

**2024 年下半年中小学教师资格考试
综合素质试题（小学）**

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。
3. 本套试题免费整理分享给大家，更多资源请到公众号：面包资料屋 下载。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1、王老师经常课后问自己“课堂教学是否达到了预期目标？亮点在哪儿？不足在哪儿？”这表明王老师具有（ ）。

- A、教学管理意识
- B、教学调控能力
- C、教学创造能力
- D、教学反思意识

参考答案：D

2、在某校举行的综合素质评价经验交流会上，马老师说道：“过程性评价就是多布置几次作业，并对学生的课业成绩做好记录，以便有据可查。”该说法表明，马老师（ ）。

- A、缺乏同伴互助能力
- B、正确理解了过程性评价
- C、具备同伴互助能力
- D、片面理解了过程性评价

参考答案：D

3、卢老师上课时总爱提问成绩好的芳芳，而对成绩不好的明明根本不提问。下列对卢老师的评价不正确的是（ ）。

- A、卢老师没有促进学生平均发展
- B、卢老师没有做到以人为本
- C、卢老师没有做到面向全体学生
- D、卢老师没有做到公平待生

参考答案：A

4、张老师多次参加教学技能大赛，从未获奖。同事劝她说：“不要再折腾了！”她说：“我参加比赛能积累不少教学经验，虽未得奖，但收获很大。”对此，下列表述正确的是（ ）。

- A、张老师具有教学反思意识
- B、张老师具有终身学习意识
- C、张老师具有教学研究意识
- D、张老师具有团队合作意识

参考答案：B

5、依据《中华人民共和国教育法》，下列选项中说法错误的是（ ）。

- A、公办学校具备法人条件的，自批准设立之日起取得法人资格
- B、学校有管理、使用本单位的设施和经费的权利
- C、学校兴办的校办产业不可独立承担民事责任

D、学校中的国有资产属于国家所有

参考答案：C

6、《深化新时代教育评价改革总体方案》提出，改革教师评价，推进践行教书育人使命，教师评价的第一标准是（ ）。

- A、教学能力
- B、科研能力
- C、学术水平
- D、师德师风

参考答案：D

7、下列选项中，不属于教育行政处罚的是（ ）。

- A、给予教师记大过
- B、责令停止招生
- C、吊销办学许可证
- D、撤销教师资格

参考答案：A

8、为了上学方便，父母给 13 岁的小江在学校附近租了房子，让他单独居住。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，小江父母的做法（ ）。

- A、正确。有助于小江集中精力学习
- B、正确。有助于小江独立自主成长
- C、不正确。不应使小江脱离监护单独居住
- D、不正确。不利于培养小江勤俭节约的习惯

参考答案：C

9、12 岁的小东在上学期偷偷溜出校外，班主任发现后并未与家长联系，结果小东发生了意外伤害。对此事故中学校责任的认定，下列选项中正确的是（ ）。

- A、学校未及时告知学生监护人，应依法承担相应责任
- B、学校对于学生负有监护义务，应依法承担相应责任
- C、学校不是学生的监护人，不应承担责任
- D、学校无法控制学生校外行为，不应承担责任

参考答案：A

10、《中国教育现代化 2035》提出，2035 年公共教育服务的目标是（ ）。

- A、实现基本公共教育服务现代化
- B、实现基本公共教育服务普及化
- C、实现基本公共教育服务均等化
- D、实现基本公共教育服务均衡化

参考答案：C

11、依据《中华人民共和国义务教育法》，社会组织自行实施义务教育，应当经由（ ）。

- A、县级人民政府批准
- B、地（市）级人民政府批准
- C、县级人民政府教育行政部门批准
- D、地（市）级人民政府教育行政部门批准

参考答案：C

12、依据《中华人民共和国宪法》，我国最高国家行政机关是（ ）。

- A、全国人民代表大会
- B、中国人民政治协商会议

C、全国人民代表大会常务委员会

D、中华人民共和国国务院

参考答案：D

13、宋老师教师节前收到了家长送的购物卡，迫于无奈，只好收下，之后回馈了更加贵重的礼物。请问在教师角色冲突中，宋老师没有处理好的冲突是（ ）。

A、角色间义利冲突

B、角色内期望冲突

C、角色责任与自我实现的冲突

D、权威角色与朋友角色的冲突

参考答案：A

14、全国教书育人楷模杨瑞清表示：“我将树立‘躬耕教坛、强国有我’的志向和抱负，让教育家精神在乡村振兴、强国建设、民族复兴伟业中更加闪亮。”下列选项与该观点反映的思想一致的是（ ）。

A、“人君以至诚为道，以至仁为德。”

B、“士不可以不弘毅，任重而道远。”

C、“褚小者不可以怀大，绠短者不可以汲深。”

D、“不去小利则大利不得，不去小忠则大忠不至。”

参考答案：B

15、明天就是公开课了，张老师准备让成绩优秀的、善于表达的学生参加。看到同学们渴望的目光，张老师犹豫后还是让班里所有学生都参加了。张老师的做法体现的是（ ）。

A、教师公正的实质性

B、教师公正的可互换性

C、教师幸福的客观性

D、教师幸福的有限性

参考答案：B

16、在科学课上，学生小冉对范老师讲的一个知识点提出质疑。于是，范老师让全班同学对该知识点展开讨论。通过讨论，错误的知识点得到了更正，范老师感谢小冉并诚恳地向全班学生道歉。范老师的做法体现的是（ ）。

①师爱的成熟性

②师爱的教育性

③师爱的无私性

④师爱的宽容性

A、②④

B、①②③④

C、②③④

D、①②④

参考答案：D

17、下列选项中，两个专业术语之间没有因果关系的是（ ）。

A、昼夜交替与地球自转

B、四季更迭与地球公转

C、海洋潮汐与太阳黑子

D、北极极光与地球磁场

参考答案：C

18、亚里士多德的运动学说认为，重物比轻物下降的快。近代科学史上，用实验的方法验

证这一观点的科学家是（ ）。

- A、笛卡尔
- B、第谷
- C、伽利略
- D、牛顿

参考答案：C

19、下列选项中，成语与古代著名战役对应不正确的是（ ）。

- A、退避三舍——赤壁之战
- B、破釜沉舟——巨鹿之战
- C、四面楚歌——垓下之战
- D、草木皆兵——淝水之战

参考答案：A

20、1931年11月，中共苏维埃第一次全国代表大会在江西瑞金召开，宣布成立中华苏维埃共和国临时中央政府，选举产生了中华苏维埃共和国中央执行委员会，当选中华苏维埃共和国主席的是（ ）。

- A、董必武
- B、毛泽东
- C、林伯渠
- D、刘少奇

参考答案：B

21、古代诗歌中多有描述传统节日的诗句，下列选项中诗句与传统节日对应正确的是（ ）。

- A、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平——重阳
- B、天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星——七夕
- C、平分秋色一轮满，长伴云衢千里明——元宵
- D、遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人——端午

参考答案：B

22、楼阁是中国古代建筑样式，在文学作品中中时有出现。下列楼阁与名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”相关的是（ ）。

- A、滕王阁
- B、天一阁
- C、岳阳楼
- D、黄鹤楼

参考答案：A

23、古琴在中国传统文化中占有重要地位，文人常以对琴棋书画的掌握程度，来衡量一个人的文化修养。下列琴曲中，与表现知音相赏的“伯牙鼓琴”故事有关的是（ ）。

- A、《广陵散》
- B、《阳春白雪》
- C、《高山流水》
- D、《阳关三叠》

参考答案：C

24、狄更斯是英国批判现实主义的重要代表，对中国现代小说创作者有较大的影响，下列作品中，不属于狄更斯的是（ ）。

- A、《呼啸山庄》
- B、《荒凉山庄》

- C、《匹克威克外传》
- D、《大卫·科波菲尔》

参考答案：A

25、司马相如是西汉著名的辞赋家，鲁迅在《汉文学史纲要》中曾评述道：“武帝时文人，赋莫若司马相如，文莫若司马迁。”下列文学作品中，不属于司马相如的是（ ）。

- A、子虚赋
- B、长门赋
- C、上林赋
- D、二京赋

参考答案：D

26、在 Word 中新建文档，执行“文件”选项中的“保存”命令后，产生的结果是（ ）。

- A、直接保存文档的内容
- B、弹出“另存为”提示重命名
- C、直接以“文档”为名存盘
- D、弹出警告框，操作终止

参考答案：B

27、王老师在 Powerpoint 中制作课件需要进行动画设置。下列选项中在普通视图中不能完成的操作是（ ）。

- A、改变某一对象的动画播放速度
- B、改变某一对象的动画播放次数
- C、复制某一对象到新幻灯片
- D、复制某一对象的动画设置到幻灯片母版中

参考答案：D

28、下列选项中与“中年人—成年人”逻辑关系相同的是（ ）。

- A、赞助人—制片人
- B、上海人—重庆人
- C、裁判员—运动员
- D、司令员—指挥员

参考答案：D

29、按照所给图形的逻辑特点，下列选项中，填入空白处最为恰当的是（ ）。

参考答案：A

材料：

黄老师在教学中善于联系实际，她把学生带到运动场，讲解多边形周长与面积的计算方法。她用牙膏盒、肥皂盒让学生体验点、线、面一体的知识。她让学生通过角色扮演体验“距离=速度×时间”；她还拍了一张鞋柜，然后引导学生认识分类的重要性……有同事说：“黄老师你脑子真灵，天生就是教书的料！”黄老师说：“哪里有天生的教师啊！我经常在课后琢磨存在的问题，经常征求学生的意见，寻找改进的方法。”这样，日积月累，黄老师的经验越来越丰富。她常说：“课后总结要及时，越及时越有效。”

黄老师还是大家公认爱读书的人。“不看书不行啊。当老师，经验固然重要，但老师和学生的

每一天都是新的，每一节课都是新的。教学需要新能量。”她说，“我的进步，离不开读书。”

30.

问题：请结合材料，从教师观的角度，评析黄老师的教育行为。

参考答案：

黄老师的行为是正确的，符合新课改背景下的教师观中的相关要求。

首先，从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和发展的促进者。教师不仅要积极引导学生的学习和发展，还要注重培养学生健康的人格和良好的品行。材料中，黄老师不仅带领学生到运动场讲解知识，还通过角色扮演、制作道具等让学生在实际行动中学会知识，在学习上帮助引导学生，促进了学生的发展。

其次，从教学与课程的关系看，新课程要求教师应该是课程的建设者和开发者。教师要积极参与课程的建设工作，灵活使用教材，并能够通过自制教学具、引入课外资源等方式来丰富课堂。材料中，黄老师牙膏和肥皂盒等做成了道具，让学生体验点、线、面一体的知识，丰富了课程。做到了课程的建设者和开发者。

最后，在对待自我上，新课程强调反思。教师要不断地通过教育案例、教育故事、教育心得等方式来反观自己的言行，以此来逐步提高教学质量。材料中，黄老师在课后能做到及时总结自己存在的问题，并经常读书来提高自己的教学水平，做到了自我反思。

总之，黄老师的行为是正确的，值得我们学习和发扬。

材料：

针对学生以自我为中心，不懂得关心他人的现象，成老师在班上开展“温情支票”活动，她自己带头设计了4张“温情支票”，每张“支票”写上“兑付”对象、内容及有效期限，然后一一履行“支票”上的承诺。

小萌英语基础较差，成老师设计了一张“温情支票”送给她，承诺和她一起努力，共同进步。此后，成老师利用课后托管的时间给她辅导，对她的点滴进步及时激励。一段时间后，小萌的英语成绩有了提升，小萌也设计了一张“温情支票”送给成老师，内容是“成老师，我好想做您的女儿！有效期：一辈子！”

在成老师的示范下，同学们纷纷设计起自己的“温情支票”，每个学生根据各自的意愿，自主选择“兑付”对象、内容、有效期限等，有的写给同桌，承诺帮助他成绩；有的写给朋友，承诺向他学习，提升自我；有的写给父母，承诺帮做家务；有的写给自己，承诺努力学习……通过开展“温情支票”的活动，同学们学会了分享，不再以自我为中心，也懂得关心他人了。

31.

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析成老师的教育行为。

参考答案：

成老师的做法是正确的，体现了教师职业道德规范中的爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表的要求。

首先，成老师的行为体现了关爱学生。关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生；不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，成老师没有歧视成绩差的小萌，更没有放弃她，还给了她一张温情支票，同时在辅导时做到了及时地激励，体现了关爱学生。

其次，老师的行为体现了教书育人。教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育；循循善诱，诲人不倦，因材施教；培养学生良好品行。材料中，成老师为了改变学生以自我为中心的情况，通过“温情支票”的活动，带动同学学会了分享，改变了以自我为中心、不懂得关心他人的情况，注重学生的全面发展，做到了教书育人。

最后，老师的行为体现了为人师表。为人师表要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。材料中，成老师为了改变学生的品行，一一履行“支票”上的承诺，在成老师的示

范下，同学们纷纷制作了自己的“温情支票”，学会了分享，成老师做到了以身作则，为人师表。

总之，成教师的行为是正确的，值得我们学习和发扬。

材料：

在中国古代的艺术鉴赏和诗话文评中，有一组耐人寻味的对立——匠心与匠气。

匠心说的是独特的艺术构思。比如唐人张祜在《题王右丞山水障二首》中道：“精华在笔端，咫尺匠心难。”右丞今已歿，遗画世间稀，时隔千年，我们更无从得知王维山水画幅中的笔法用墨，但透过“夜凝岚气湿，秋浸壁光寒”的诗句，不难看出，王维以精思巧构营造出的绘画意境，赢得了张祜的欣赏与赞许。而唐人王士源在《孟浩然集序》中，盛赞孟浩然的诗歌“文不按古，匠心独妙，五言诗天下称其尽美矣。”这句“匠心独妙”，放在今天来评价孟浩然五言诗的艺术成就，也未尝不是一个极高的评价。而就沈周的艺术涵养，钱谦益在《石田诗钞序》中说：“烟云月露，莺花鱼鸟，揽结吞吐于毫素行墨之间，声而为诗歌，绘而为图画，经营挥洒，匠心独妙。”钱谦益所说的“匠心”，是说沈周的诗文书画中，自有一种独特的文人雅韵。我们也不难知道，身处吴中之地的沈周，在游览山水和泛览图籍中，汲取了宝贵的艺术的源泉，方才有不落俗套的艺术成就。不难看出，在诸多文论品评中，“匠心”所指，大抵是褒扬之词。

至于“匠气”，则落得有些下乘了。王夫之在《姜斋诗话》中品评咏物诗时说：“齐梁多有之，其标格高下，犹画之有匠作，有士气。征故实，写色泽，广比譬，虽极镂绘之工，皆匠气也。”王夫之拈出的“匠气”和“士气”，正有格调的高下之分。在王夫之看来，那些极尽纤巧，工整绮丽的齐梁诗歌，太过流于工匠习气，多少是缺乏即物达情的艺术自觉的。而《浮生六记·闲情记趣》中，沈复也在评述盆栽艺术的高下之分时说：“留枝盘如宝塔，扎枝曲如蚯蚓者，便成匠气矣。”这批评的自是那些矫揉造作、平庸板滞的艺术作品。而清代的画家邹一桂在《小山画谱》中，格外提出“画忌六气”，其中就有“二曰匠气，工而无韵”。不难看出，在艺术评论中，匠气往往意味着缺乏神韵，鲜有独特艺术创造。

为何同样是与“匠”有关，在艺术批评中，却有如此迥异的落差？如何才能跨越匠气，实现真正的匠心？我们不妨从“工匠”的字源说起。段玉裁说：“匚者，矩也。”在造字之时，古人取“斤”表示用于斫斫木料的斧斤，取“匚”表示用于丈量的矩尺，将用木匠最常用的工具组合在一起，用来指称善于木工的木匠。其后，“匠”又扩大指各种手工艺的不同工种，从而成为“工匠”的代称。正如段玉裁在《说文解字注》中所指出的，“木工之称引申为凡工之称也。”

由此匠的意义，可以具有双重的解读：一方面，工匠处于“士农工商”中的“工”的阶层，是职业化的一个工种，简单的重复必然意味着原创力的丧失，故而会有流于匠气的评价；另一方面，匠字的构字理据中，蕴含着古人对规矩的朴素理解和对技巧的不懈追求。以此为线索，则有两支不同的走向——工而无韵，便是匠气，性灵熔匠，方有匠韵。

工匠代表着掌握着专门技巧的手工业从业者。凭借着历代相传的精湛技巧，他们曾在中华物质文明的发展历程中谱写出了浓墨重彩的一笔。但在中国的历史文化中，工匠地位并不高。在重农而轻工、商的时代，他们不仅没有像士人那样有掌握文化的权利，也不及农人在国家生产中的作用重要。因此，也就无怪乎明清的书画评论中，“士气”与“匠气”往往互相对立。“士气”是有文人的气韵，不必浓墨重彩，只消墨色天然；不可流于细节，但须画龙点睛；不要中规中矩，何妨自成一体。在这背后，或许就是古人对“道”和“器”的不同体认。《周易·系辞》说“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。在传统的道、器之辨中，工匠的技巧、技艺，都属于“器”的层面，而在形而上的“道”的层面。《论语》载夫子之言：“君子不器。”缺乏创意，循规蹈矩，就只能算是“匠气”，而滋养匠心，升华匠韵，还要从对规矩的传承与超越中去理解。是墨守陈规蹈袭故常，还是推陈出新别具匠心？不同的选择，最终决定了艺术成就的高下之分。

《墨子·法仪》中说：“天下从事者，不可以无法仪，无法仪而其事能成者无有也。百工为方以矩，为圆以规，直以绳，平以水，正以悬。无巧工、不巧工，皆以此五者为法。”倘若有机会去走访一位木匠，他也许不会去翻译这样典雅的文言，但绝对会用再熟悉不过的手艺，来诠释这段古老的句子：参照图样，三下五除二，用尺规画方圆，以墨斗拉直线，拿刨子加工成料。《墨子》中的这一番话，道出了一个再简单不过的道理：从古及今，无论是古代的手工艺的作，还是当下的工业流水线制造，任何一门工艺，都要以基本的规矩和法度为基础。但仅仅如此，还不足以成就卓越。《孟子·尽心上》中曾记载，公孙丑问孟子：“道则高矣，美矣，宜若登天然，似不可及也；何不使彼为可几及而日孳孳也？”但孟子的回答却很简单：“大匠不为拙工改废绳墨，羿不为拙射变其彀率。君子引而不发，跃如也。中道而立，能者从之。”工匠不会改变规矩与法度，更重要的，则是精益求精，从而抵达“道”的高度。这个时代，重提“工匠精神”，匠气易达，而匠心难求。真正的工匠精神，绝非简单的遵循规矩，传承工艺。匠心贵在专注，贵在超越，从单调的“技”的模仿出发，进一步升华为对“道”的追求——这也是为什么，我们常常会钦佩各行各业那些关注细节，矢志不渝地专注创新的匠人。无他，只因为每一个环节、每一道工序、每一个细节，都能读到一颗巧妙构思的匠心，都能领略到一份别出心裁的匠意。

摘编自董京尘《匠气易达，匠心难求——说“匠”》

32.

问题：

从文章中看，“匠心与匠气”的区别是什么？请简要概括。（4分）

文章认为在艺术创作中如何能“实现真正的匠心”？请简要分析。（10分）

参考答案：

（1）“匠心”指的是独特的艺术构思，多是褒扬之词；“匠气”往往意味着缺乏神韵，鲜有独特艺术创造。

（2）实现真正的匠心，可以从以下几个方面展开：

①工匠作为“士农工商”中的“工”的阶层，若只是简单的重复，必然会导致原创力的丧失，因此，真正的匠心一定要敢于勇于推陈出新，避免流于匠气。

②从“工匠”的字源来看，“匠”的构字理据中，蕴含着古人对规矩的朴素理解和对技巧的不懈追求；

③从古至今，任何一门工艺，都要以基本的规矩和法度为基础；

④实现真正的匠心，更重要的是精益求精，贵在专注、超越，从单调的“技”的模仿出发，升华为对“道”的追求。

材料：

一位科学家年轻时，在餐厅用餐，看到有人将边缘刻有学校校徽的餐盘抛向空中，盘子边缘转边摇摆，徽章图案随之不断变化。他发现盘子旋转节奏与摇摆节奏并不同步，感觉这两种周期运动之间可能有相关性，他从中受到启发，对物质运动和相互作用规律的研究越来越深入，最终获得了很大成就。

有人问他研究这类问题的意义，他回答：我无需考虑事物是否重要，关键是这很好玩！

33.

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

