

♪ 2021 年上半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

小学 & 《教育知识与能力》

1. 正确答案是：A

解析：本题考查个人本位论的观点。个人本位论者认为，教育目的应当由人的本性、本能的需要来决定，教育的根本目的就是使人的本性和本能得到高度发展。其代表人物主要包括卢梭、罗杰斯、福禄贝尔、裴斯泰洛齐、康德、萨特、马里坦、赫钦斯、奈勒、孟子等。题干中，裴斯泰洛齐认为教育全面和谐发展人的一切天赋力量和才能，因属于个人本位论观点。A 项正确。

B 项：社会本位论者认为，教育目的是由社会的需要所决定的，培养社会所需要的人就是教育要追求的根本目的，教育应按照社会对个人的要求来设计。代表人物包括赫尔巴特、柏拉图、孔德、涂尔干、凯兴斯泰纳、纳托普、巴格莱、荀子等。与题干不符，排除。

C 项：文化本位论的教育目的强调教育应围绕文化这一范畴来进行，用“文化”来统筹教育、社会、人三者之间的关系，其最终目的在于唤醒人的意识，使其具有自动追求理想目标价值的意志。与题干不符，排除。

D 项：生活本位论把教育目的与受教育者的生活紧密联系在一起，代表人物有斯宾塞和杜威，主要观点有斯宾塞提出的要为未来生活做准备的“教育准备生活说”和杜威提出的“教育适应生活说”。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：教育目的
- 西米学府团队大数据统计：正确率 72.7%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

2. 正确答案是：B

解析：本题考查教育的经济功能。教育的经济功能提到，教育是劳动力再生产的基本途径，教育是使可能的劳动力转变为现实的劳动力的基本途径。题干中，“治贫先治愚，扶贫先扶志”说明只有改善和提高贫困地区人口的素质，使他们摆脱思想意识上的贫困，才能从根本上脱贫致富，为此要大力加强教育扶贫。这体现了教育的经济功能。B 项正确。

A 项：教育的政治功能主要体现在以下几个方面：（1）教育培养出政治经济制度所需要的人才；（2）教育促进政治民主化；（3）教育通过宣传统治阶级的思想意识，创造一定的社会舆论来为政治服务；（4）教育通过传播一定的社会政治意识形态，完成年青一代的政治社会化。与题干不符，排除。

C 项：教育的生态功能主要表现为树立建设生态文明的理念；普及生态文明知识、提高民族素质、引导建设生态文明的社会活动。与题干不符，排除。

D 项：教育的人口功能具体体现在下面四个方面：（1）减少人口数量，控制人口增长。（2）提高人口素质，改善人口质量。（3）优化人口比例，平衡社会结构。（4）提升文化质量，促进人口迁移。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：教育与生产力的关系
- 西米学府团队大数据统计：正确率 74%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

3. 正确答案是：D

解析：本题考查格赛尔的观点。美国心理学家格塞尔提出“成熟势力说”，强调成熟机制对人的身心发展的决定作用，并通过双生子爬梯实验来证明他的观点。D 项正确。

A 项：遗传是指人从上代继承下来的生理解剖上的特点，如机体的结构、形态、感官和神经系统等特点。这些遗传的生理特点也叫遗传素质，主要指人的感知觉的灵敏度、注意的持久性、记忆的强度、思维的敏捷性等。与题干不符，排除。

B、C 两项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：个体身心发展的动因
- 西米学府团队大数据统计：正确率 47.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

4. 正确答案是：B

解析：本题考查意志过程。意志是有意识地确立目的，并根据一定的目的调节和支配行动，通过克服困难和挫折，实现预定目的的心理过程。意志品质是由个体意志行为特点构成的稳定的心理特性的总和，主要包括意志的自觉性、果断性、坚持性和自制性。其中，意志的坚持性指在意志行动中能坚持决定，百折不挠地克服困难和障碍，完成既定目标方面的意志品质。题干中的学生面对困难叫苦叫累，说明这些学生缺乏意志的坚持性。因此，班主任需要加强学生意志品质的培养。B 项正确。

A、C、D 三项：均不能解决学生因作业难而抱怨的问题。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：意志过程
- 西米学府团队大数据统计：正确率 93.2%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

5. 正确答案是：B

解析：本题考查终身教育的四大支柱。终身教育的概念化和体系化始于 20 世纪 60 年代，其标志是法国成人教育家保罗·朗格朗《论终身教育》报告书的发表。终身教育体系最终形成的标志是 1996 年联合国教科文组织发表报告《教育——财富蕴藏其中》，在报告中提出了“终身教育建立在 4 个支柱基础上”，

这“4个支柱”是指“学会认知”“学会做事”“学会共同生活”“学会生存”。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为B。

- 西米学府团队考点索引：教育的产生与发展
- 西米学府团队大数据统计：正确率 34.5%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

6. 正确答案是：C

解析：本题考查班主任的影响力。班主任的角色职权影响力与其个性（人格）影响力虽因基础不同而有区别，但在实践中又是紧密结合在一起而发挥其作用的。不过，对班主任来说，由于其角色特征，其影响力的根本方面还是其个性影响力。个性特征是较其职权更为根本的影响力基础。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为C。

- 西米学府团队考点索引：班主任
- 西米学府团队大数据统计：正确率 78.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

7. 正确答案是：B

解析：本题考查眼保健操的关键步骤。旧版眼保健操的步骤有：第一节揉天应穴，第二节挤按睛明穴，第三节按揉四白穴，第四节按太阳穴、轮刮眼眶。新版眼保健操的步骤有：第一节按揉攒竹穴，第二节按压睛明穴，第三节按揉四白穴，第四节按揉太阳穴刮上眼眶，第五节按揉风池穴，第六节揉捏耳垂，脚趾抓地。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰选项，与题干不符，排除。故正确答案为B。

- 西米学府团队考点索引：小学生常见疾病及意外事故
- 西米学府团队大数据统计：正确率 40.7%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

8. 正确答案是：C

解析：本题考查注意的品质。注意的分配是指人在进行两种或多种活动时能把注意指向不同对象的现象，即将注意分配到不同活动中。题干中教师在课堂上一边讲授一边板书，同时留意学生反应，属于将自己的注意分配到讲授和板书两种活动中，因此属于注意的分配。C项正确。

A项：注意的广度也称注意的范围，是指在同一时间内，人们能够清楚地知觉出的对象的数目。与题干不符，排除。

B项：注意的转移是指主体根据新的任务，主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。与题干不符，排除。

D 项：注意的稳定性是指注意在一定的时间内相对稳定地保持在某种事物或某种活动上。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：注意
- 西米学府团队大数据统计：正确率 72.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

9. 正确答案是：A

解析：本题考查经典性条件作用的主要规律。刺激泛化指的是人和动物一旦学会对某一特定的条件刺激做出条件反应以后，其他与该条件刺激相类似的刺激也能诱发其条件反应。题干中，小军因喜欢班主任王老师，所以喜欢她的课和她组织的各种活动，属于对条件刺激相类似的刺激也诱发出同样的反应。A 项正确。

B 项：强化是增强反应概率的手段。与题干不符，排除。

C 项：刺激分化指的是有机体只对条件刺激做出条件反应，而对其他相似刺激不做出反应。与题干不符，排除。

D 项：条件反射的消退是指在条件反射形成后，如果条件刺激重复出现多次而没有无条件刺激的强化，则条件反应会变得越来越弱，并最终消失。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：学习理论
- 西米学府团队大数据统计：正确率 76.6%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

10. 正确答案是：C

解析：本题考查从众。群体成员在真实的或想象的群体压力下，其行为或信念上的改变及其伴随的行为方式的改变就是从众。题干中，在许多人起哄的时候，平时文静的学生也往往会参与其中，说明他们在群体压力下也会做出行为上的改变。C 项正确。

A 项：服从是指个体按照社会要求、群体规范或者权威意志而做出的行为。这种服从可能是出于自愿，也可能是被迫的。被迫的服从也叫顺从，即表面接受他人意见或观点，在外显行为方面与他人相一致，而在认识与情感上与他人并不一致。与题干不符，排除。

B、D 两项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：小学生思想品德发展的特点
- 西米学府团队大数据统计：正确率 93.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

11. 正确答案是：A

- 西米学府团队考点索引：学习动机理论
- 西米学府团队大数据统计：正确率 56.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

12. 正确答案是：A

解析：本题考查小学生心理健康教育。心理健康是指个体心理活动在自身及环境条件许可范围内所达到的最佳功能状态。具体来说，心理健康至少应包括两层含义：一是无心理疾病；二是有积极发展的心理状态。心理健康教育具有长期性和广泛性，不能仅限于心理辅导活动课程，而应该渗透到学校的一切教育教学活动中。小学心理健康教育的对象应该面向全体学生，而不仅仅是有心理问题的学生。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项，与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：小学生的心理健康
- 西米学府团队大数据统计：正确率 97.6%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

13. 正确答案是：B

解析：本题考查课程理论发展。博比特是科学化课程开发理论的奠基者和开创者，于 1918 年出版《课程》以此标志课程作为一个独立研究领域从教育中分离出来。B 项正确。

A 项：杜威是现代教育代言人，教育观点有：（1）三中心论：儿童中心（学生中心）、经验中心、活动中心；（2）教育的本质：教育即生活、教育即生长、教育即经验的改组或改造（是其教育思想的基础与核心）；（3）学校即社会；（4）从做中学；（5）五步教学法：创设疑难情境；确定疑难所在；提出解决问题的种种假设；推断哪个假设能解决这个困难；验证这个假设。与题干不符，排除。

C 项：查特斯与博比特为同个时代的美国著名课程论专家，著有《课程编制》一书。与题干不符，排除。

D 项：泰勒于 1949 年出版了《课程与教学的基本原理》一书，由此确立了科学化课程开发理论，被誉为“现代课程之父”。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：课程的概念及“课程”一词的由来
- 西米学府团队大数据统计：正确率 27.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

14. 正确答案是：C

解析：本题考查课程内容组织形式。逻辑顺序是指根据学科本身的体系和知识的内在联系来组织课程内容；心理顺序是指按照学生心理发展的特点来组织课程内容。现在人们认为要把课程的逻辑组织和心理组织结合起来。逻辑组织与心理组织的统一实质是在课程观上把学生与课程统一起来，在学生观方面，体

现为把学生的“未来生活世界”与“现实生活世界”统一起来。C项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为C。

- 西米学府团队考点索引：课程内容
- 西米学府团队大数据统计：正确率 70.7%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

15. 正确答案是：C

解析：本题考查教学评价。过程性评价是在形成性评价的基础之上，为了更加强调评价对学习的促进作用，淡化评价的考核含义，研究者进一步提出了过程性评价。过程性评价不仅对知识与技能的掌握效果进行评价，也包括对学生掌握学习的过程和方法以及学生在情感、态度和价值观方面的评价。题干中老师记录了学生持续性的成就，通过作品和档案袋来记录学生的表现。属于过程性评价。C项正确。

A项：绝对评价又称为目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。与题干不符，排除。

B项：相对评价又称为常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。与题干不符，排除。

D项：总结性评价（终结性评价）是指在一个大的学习阶段，如在一个学期或一门学科终结时，对学生的学习成果进行比较正规的、制度化的考查或考试及其成绩的全面评定。与题干不符，排除。故正确答案为C。

- 西米学府团队考点索引：教学评价的基本类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 73.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

16. 正确答案是：B

解析：本题考查模象直观。直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力，包括实物直观、模象直观、言语直观。其中，模象直观是对事物的模拟形象进行直接感知的一种直观方式。包括观察各种图片、图表、模型，观看幻灯片、录像带、电视和电影等。题干中，老师播放漫天大雪的视频属于模像直观。B项正确。

A项：实物直观即直接感知要学习的实际事物而进行的一种直观方式。包括观察各种实物、收集标本、实验、参观等活动。与题干不符，排除。

C项：言语直观是在形象化语言的作用下，通过学生对语言的物质形式（语音、字形）的感知及对语义的理解而进行的一种直观形式。与题干不符，排除。

D 项：为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：教学原则
- 西米学府团队大数据统计：正确率 70.7%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

17. 正确答案是：C

解析：本题考查教学原则。循序渐进原则是指教师要严格按照科学知识的内在逻辑体系和学生认识能力发展的顺序进行教学，使学生系统掌握基础知识和基本技能，形成严密的逻辑思维体系。“不陵节而施”出自《学记》，意思是不超过学的人的接受能力而进行教育，体现了教育要遵循循序渐进的原则。C 项正确。

A 项：巩固性教学原则是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和基本技能，而且在需要的时候，能够准确无误地呈现出来，以利于知识、技能的运用。温故而知新的意思是学习的内容要经常练习、温习，是巩固性原则的体现。与题干不符，排除。

B 项：“不愤不启，不悱不发”的意思是“不到他努力想弄明白而不得的程度不要去开导他；不到他心里明白却不能完善表达出来的程度不要去启发他”。这体现了启发性原则。与题干不符，排除。

D 项：“博学于文，约之于礼”的意思是“广泛地学习古代的文化典籍，又以礼来约束自己”。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：教学原则
- 西米学府团队大数据统计：正确率 66.6%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

18. 正确答案是：A

解析：本题考查国家课程地方化。国家课程校本化实施是对国家课程在学校层面的“再加工”。它指的是在坚持国家课程改革纲要基本精神的前提下，学校根据自身性质、特点和条件，将国家层面上规划和设计的面向全国所有学生的学习经验转变为适合本校学生学习需求的学习经验的创造性实践。其核心就是要“因生制宜、因校制宜、因地制宜”地对国家课程进行创造性落实。有学者将国家课程的校本化实施界定为：在坚持国家课程改革纲要基本精神的前提下，学校根据自身性质、特点和条件，将国家层面上规划和设计的面向全国所有学生的书面的计划的学习经验转变为适合本校学生学习需求的实践的学习经验的创造性实践。题干中，某小学将地方民谣融入国家课程语文课之中，体现了国家课程校本化的内涵。A 项正确。

B 项：校本课程是学校在确保国家课程和地方课程有效实施的前提下，针对学生的兴趣和需要，结合学校的传统和优势以及办学理念，充分利用学校和社区的课程资源，自主开发或选用的课程。与题干不符，排除。

C 项：国家指导课程的地方化主要是根据教育部颁发的有关专题教育指导纲要，结合当地社会实际和教师学生实际而自主研发的地方课程。与题干不符，排除。

D 项：地方课程是指由地方教育行政部门根据国家课程标准及各地发展需要而开发的课程。地方课程对该地方的中小学课程实施具有重要的导向作用，它的主导价值在于通过课程满足地方社会发展的现实需要。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：课程的类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 15.7%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

19. 正确答案是：B

解析：本题考查课程标准的地位。课程标准是课程计划的具体化，是课程计划中每门学科以纲要的形式编定的、有关学科教学内容的指导性文件。它规定了学科的教学目的和任务，知识的范围、深度和结构，教学进度，以及有关教学法的基本要求。课程标准是教材编写、教学、评价和考试命题的依据，是编写教科书和教师进行教学的直接依据，是衡量各科教学质量的重要标准，是国家管理评价课程的基础。题干中教学目标的设置和内容选择都应该以课程标准作为依据，因此出现分歧应该遵从课程标准。B 项正确。

A、C、D 三项：均表述错误。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：课程内容
- 西米学府团队大数据统计：正确率 81.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

20. 正确答案是：D

解析：本题考查教学方法。以语言传递为主的教学方法包括：讲授法、谈话法、讨论法和读书指导法。其中，讲授法是教师运用口头语言系统向学生传授知识的一种方法。讲授法的优点有：①效率高，能在短时间内向学生传授较多的知识；②成本低，教师用口头语言向学生传授知识，不受条件设备的限制，省时省力，便于广泛运用；③能较好地发挥教师的主导作用；④保证知识的系统性。缺点：①不易调动学生的主动性、积极性，不易培养学生的主动探究意识和能力；②讲授不能代替自学和练习，讲授过多，会挤占学生自学和练习的时间，从而影响教学质量；③无法照顾学生的个别差异，不利于学生的个性发展；④空泛的讲授，不能有效地唤起学生的注意和兴趣，不利于启发学生的思维和想象。D 项正确。

A、B、C 三项：均表述错误。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：教学方法
- 西米学府团队大数据统计：正确率 85.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

21. 正确答案是：

小学劳动教育的基本目标是：一是通过劳动教育使小学生树立正确的劳动观，培养遵守劳动纪律，爱护劳动工具和珍惜劳动成果的优良品质；二是培养小学生热爱劳动的思想情感，养成良好的劳动习惯，形成以劳动为荣的思想。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：教育目的

22. 正确答案是：

教师培养学生的自我效能感，应从以下几方面着手：

- （1）实施成功教育，增加学生成功的亲历经验。
- （2）引导学生正确归因。
- （3）有效利用榜样，提供替代性效能信息。
- （4）建立有效的激励机制。
- （5）建立良好的学习氛围。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：学习动机理论

23. 正确答案是：

一般来说，教育叙事研究的步骤可分为以下几个方面：

- ①确定研究问题；
- ②选择研究对象；
- ③搜集故事，建构现场文本；
- ④整理分析故事，提供意义诠释；
- ⑤确定个体故事包含的主题或类属；
- ⑥撰写研究文本，确认与评估研究。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：常见教育研究方法

24. 正确答案是：

（1）苏联教育家马卡连柯指出：“正确地和有目的地使用惩戒是非常重要的，但是笨拙地、不合理地、机械地运用惩戒会使我们的一切工作受损失。”

①惩戒教育主要是通过实施批评、处罚的手段使受罚者感到痛苦，但又不损害其身心健康，从而使其认识并改正自身过失的一种教育方式。材料中，对学生的惩戒分为9个层次，包括训示、学业制裁、短期

停学、惩戒性转学等，都是为了让学生认识到自己的错误并最终改正错误。

②适当的惩戒时必要的，没有惩戒的教育是不完整的教育。惩戒教育作为学生不良行为的警戒灯与矫正器，不仅有利于学生自觉遵守社会所认可的行为规范，而且更重要的是，它有助于培养学生的法律观念与责任意识。因此，惩戒教育作为教育的应有之义，是教育不可缺少的组成部分。材料中，惩戒不当容易引起师生冲突、家校矛盾，所以《规则》的颁布就为实施教育惩戒提供了依据。

③实施教育惩戒要遵循艺术性原则、科学性原则、依法性原则、教育性原则和伦理性原则等。有这些原则为我们的教育保驾护航，我们对学生的教育惩戒会更加规范，师生的权益也会得到更好的保障。材料中，《规则》的颁布就为实施教育惩戒提供了依据。

(2) 在进行教育惩戒时，教师应该注意一下几方面：

①惩戒要以爱心为前提。教育者对孩子必须有满腔热忱的爱，而且易于被孩子觉察。有些教师虽然严格，但仍受到孩子的爱戴，那是因为孩子们能体会出教师心中的爱。教育的艺术是爱的艺术，作为教育手段之一的惩戒，与体罚截然不同。如果说一个教师要惩罚考试成绩差的学生，是因为这个学生的考分大大地拖了全班平均分，影响了教师的个人业绩，那么，无论这个教师采用何种教育手段，都是错误的。因为在这个教师眼中，学生只是挣分数、实现个人目的的工具，他对学生缺少关爱之情、扶助之心。

②惩戒要坚持因材施教。惩戒要讲究艺术、技巧，要因人施惩。能被孩子接受的惩戒教育方式，必然是能针对学生实际、走入学生心灵的方式。而现实当中，我们的教育者习惯采取简单的“表象惩罚”的教育方式，结果往往适得其反。教育者应该针对孩子不同的情况做深层次的分析，找到学生犯错的原因，从对孩子负责、有利于孩子成长的角度去设计惩戒教育方式，力争实现对孩子错误的有效矫正和对孩子成长的真正促进。

③惩戒要有分寸，合理合法。合理就是惩戒有因，充分考虑到孩子的承受能力；合法就是教师在实施教育惩戒权的同时，必须切实尊重和保证孩子的隐私权和家长的监护权。

④惩戒要尊重学生的人格。注意根据受惩者的性格因素、身心特点的差异进行惩戒，只有基于尊重的惩戒，抱着爱学生的态度对犯错误的学生的惩戒，才是学生能接受的惩戒。

⑤要设计学生易于接受的教育惩戒情境。让学生从中获得“良性刺激”，应注意三点：一是情境与学生所犯的错事相结合。二是情境中应设计一个能激起学生内心适当的矛盾冲突的环节，让学生在冲突中产生愧疚之情，反思自己的过错，从而获得警示和教育。三是在惩戒情境中辅之以教师的引导。只实施惩戒而不进行引导，效果可能会适得其反。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：其他

25. 正确答案是：

(1)

材料中两位老师的理答均有可取之处，同时也有值得我们反思的地方。

首先，新课改背景下的学生观认为，学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。材料中，对于学生喜欢白骨精所给出的理由，陈老师肯定和表扬了学生这一不同的见解，体现了陈老师善于培养学生的想象力和创造精神，但忽视了对学生进行正确的价值观引导。王老师的理答虽注重引导学生明辨“白骨精吃唐僧肉”是对是错，有利于帮助学生形成正确的价值观，但对于为什么白骨精吃唐僧肉是坏事没有进一步引导学生思考，提问缺乏启发性，不利于培养学生的思考能力。

其次，新课改背景下的教师观认为，教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者。材料中，陈老师和王老师在引导学生学习和发展方面均存在不足。陈老师和王老师的理答过程不够细，对于学生的回答急于给出结论，没有很好地引导学生进一步思考。

最后，新课改背景下的教学观认为，教学要从“教育者为中心”转向“学习者为中心”。材料中，陈老师和王老师均做到了以学生为中心，但陈老师没有发挥好教师的主导作用，缺乏引导学生对“白骨精吃唐僧肉是错的”这一问题的认识。王老师对学生的回答做出了积极反应，做到了尊重学生是学习的主体。但王老师的理答开放性不够，容易遏制学生的学习热情和学习积极性。

综上所述，陈老师和王老师的理答既有值得我们学习的地方，同时也有需要进一步反思的地方。

(2)

①导向功能，教学评价在课堂教学中发挥着“指挥棒”的作用，将评价标准向被评价人公布，将对被评价人起到引领的作用，对其下一步教学或学习起到导向作用。

②诊断功能，教师可以通过教学评价去了解教学目标是否合适，教学方法和教学内容是否得当，教学重难点的讲解是否清楚等问题；同时也可以了解学生的学习效果。

③调节功能，教学评价对评价对象的教育教学或学习等活动具有调节的功效和能力。

④激励功能，教学评价可以对教师和学习者形成一种促进和强化，调动教师教学工作的积极性，激发学生学习的内在动机。

⑤管理功能，管理功能是指教学评价使评价对象顺利完成预定任务、达成预期目的的约束功效和能力。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：基础教育课程改革倡导的教育观念

26. 正确答案是：

(1) ①加强教师引导，重视学生阅读感受。新课标指出：“阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”所以教师要在教学过程中，侧重于引导，让学生获得个性化的阅读感受，教师不可将自身感受强加于学生，要在学生的理解过程中作为一

个引导者，引导学生正确理解诗歌内容。

②重视创意阅读。在理解课文的基础上，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。要改变传统诗歌教学方式，在课堂中加入创新的教学方法，让学生开阔视野，以便更好地理解诗歌。

③重视朗读和默读。书读百遍其义自见，在诗歌教学过程中，要注重朗读和默读，在朗读中体会作者情感，在默读中了解诗歌内容，二者应有机结合，教师在教学过程中要重视朗读和默读的训练。

（2）教学重点：通过小组合作讨论探究，品析重点语句，掌握全诗关键字词的含义及其饱含的深情，提高分析作品的能力。

教学难点：体会文章表达的长征途中所表现的大无畏英雄气概和革命乐观主义精神。继承和发扬长征精神。

（3）精读课文，深入感悟

1. 该句诗歌写了哪些具体的场景？（教师提出问题）

通过教师引导，明确：金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的流水拍击着两岸高耸的山崖，给人以暖的感受；横跨东西两岸的大渡桥，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意，描绘了巧夺金沙江和飞夺泸定桥的场景。

2. 该句诗歌的中写得最好的是哪个字？好在哪？（教师提出问题）

通过小组合作探究，明确：最好的是“暖和寒”。“云崖暖”之“暖”一是状写红军因江水咆哮翻滚，汹涌澎湃，水石相击，浪花飞溅，水雾蒸腾而产生的江水沸腾的感觉；二是表现红军因征服了金沙江天险而产生的欢乐心情，表现红军万众欢腾，高呼胜利的热烈情景。

“铁索寒”之“寒”不止是形容铁索的冰冷，它重在渲染，重在烘托，既烘托出了大渡河铁索桥凌空高悬，下临无地，令懦夫心寒的艰险之状，又渲染了红军战士冒着敌人的炮火，浴血奋战，飞夺泸定桥的惊险而激烈的战斗气氛。

3. 从这两句诗歌中诗人表达了怎样的思想感情？（教师提出问题）

通过师生互问互答，明确：这两句诗是通过写景来记事，通过记事来表现红军的英勇顽强的英雄事迹，同时表达了诗人的喜悦和豪迈情感。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：义务教育语文课程目标与内容

27. 正确答案是：

（1）教学活动的基本要求：第一，要注重课程目标的整体实现；第二，要重视学生在学习活动中的主体地位；第三，重视学生对基础知识、基本技能的理解和掌握；第四，教学生去感悟数学思想，帮助学生积累数学活动经验；第五，关注学生情感态度的发展；第六，合理把握“综合与实践”的实施等。

附注（1）答案：

第一，制订指向核心素养的教学目标；第二，整体把握教学内容；第三，选择能引发学生思考的教学方式；第四，进一步加强综合与实践；第五，注重信息技术与数学教学的融合。

（2）教学目标：

① 认识两点间距离的概念，理解三角形边长关系的探究过程，掌握三角形任意两边之和大于第三边的关系并学会应用。

②通过小组讨论以及动手操作和对图形的观察、比较等，提高空间想象能力以及分析概括、解决问题的能力。

③在探索学习过程中，培养实践能力、探索意识、合作精神与创新精神，同时获得积极、成功的情感体验。

（3）新授环节：

初步感知，体会距离。

教师活动：教师提出：通过这张图片，大家觉得小明上学有几种选择方式？走哪条路最近呢？给予一定的时间，组织学生思考并抢答，教师针对学生的回答情况做出相应评价或让学生自评或互评。

学生活动：根据问题回答出结论以及预设：有三种选择方式；小明不经过邮局和商店直接到学校的这条路最近。

教师活动：老师顺势引出距离的概念，并总结：两点间所有连线中线段最短，这条线段的长度叫做两点间的距离。

动手操作，得出结论。

教师活动：教师再次抛出问题：同学们现在可以动手剪出下面几组长度的纸片，（1）6、7、8；（2）4、5、9；（3）3、6、10；（4）8、11、11；用每组纸条摆三角形，观察一下特点。然后组织学生根据目标问题以四人为一组进行讨论，并巡视指导，交流讨论结束之后，找学生代表回答讨论结果，教师评价。

学生活动：根据老师的提问得出结论：第一组和第四组的长度可以摆成三角形，其他的不能摆出三角形；

教师活动：根据上述操作，计算每一组的任意两边之和和第三边的大小关系，同学们有没有什么发现？引导学生思考并总结。

学生活动：第一组和第四组中任意两边之和都大于第三边，其他的不全是。

归纳总结。

教师活动：梳理总结本节课重难点，知道两点间的连线中线段即距离最短；三点之间组成三角形的任意两边之和大于第三边。

【设计意图】用层层提问的方式感知教师在教学活动中的主导作用，通过一系列问题的思考，以及小组交流过程提高学生的表达能力和交流意识，也为学生的分析问题能力的提高奠定基础。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：义务教育数学课程目标与内容

28. 正确答案是：

（1）本题考查作业的类型。注意体现课堂作业和课后作业的区别。中英文作答均可。下面以中文呈现参考答案。

①课堂作业即教师要求学生在课内时间完成的各种练习。

课堂作业类型：按作业形式可分为口头作业、书面作业和操作作业等；按学生完成作业独立程度有独立作业、教师指导作业等；按作业组织形式有个人作业、小组作业等。目的在于帮助学生理解和巩固做学知识，形成相关技能和技巧；教师在课堂上就可以发现学生知识或技能的缺陷，以及时调整和改进教学。

基本操作方式：在基本知识和技能教学环节结束后，教师即可发布课堂作业的类型，阐述操作要求、时间限制、注意事项等内容，学生按照要求完成对应的课堂作业，在整个过程中教师可以发挥指导者的作用必要时给学生提供提示和帮助。到达规定时间教师即可检查学生课堂作业完成情况，并给予学生对应的反馈评价及修改建议。

②课后作业即在上课以外的时间独立进行的学习活动。

课后作业类型：按作业形式可分为听力作业、口语作业与书面作业；按作业内容可分为课时作业、课本剧表演作业、问卷调查作业、采访型作业、辩论型作业、实践操作型作业等。目的在于将课内知识延申到课外，巩固所学知识的同时，提高学生的综合语言运用能力。

基本操作方式：在整个课堂环节结束后，教师即可发布课后作业的类型，阐述操作要求、注意事项等内容，学生按照要求在课后完成对应的课后作业，在下一节课教师可检查学生课后作业完成情况，并给予学生对应的反馈评价及修改建议。

（2）教学目标

①学生能理解新单词和短语 tall, short, long hair, round face... 的含义和用法，并能运用新句型 She is tall. She has big eyes... 进行对话。

②通过课堂活动，学生能够提高综合语言运用能力，掌握如何描述一个人，包括外貌、性格、爱好等。

③学生能养成正确的价值观和积极的情感态度。

④学生可以运用英语进行独立和创造性的思考。

⑤学生乐于参与课堂活动，并能够与其他小组成员合作。

1. Knowledge Aims:

(1) Students can get more information about how to describe a person, including his or her appearance, personality, hobby and so on.

(2) Students can grasp the following new words and phrases :tall, short, long hair, round

face... and master the key sentence patterns: She is tall. She has big eyes...

2.Ability Aim: Students can improve integrated language skills through class activities, and discuss on the new topic.

3.Emotional Aims:

(1)Students can arouse learning interest and build confidence in learning English well.

(2) Students will like their teachers and other people around them and be willing to communicate with others.

(3) 依据拟定的教学目标，设计“读后说或读后写的”语言操练环节，并说明理由。

【解析】本题考查教学活动中的读后活动，说的活动或写的活动任选其一。活动中重点体现本节课核心知识的操练，即单词、句型、话题的综合语言运用。活动形式不限。中英文答题均可。下面以英文呈现参考答案。

【读后说参考答案】

Let' s talk.

“You do and I say” game.

The teacher will introduce the rule of “You do and I say” game firstly. The teacher will prepare some photos of different teachers. Students will work in pairs. The one who sees the photo should describe it by using the new words and new sentence, like “She' s tall. She has big eyes...”, and the other should guess out who is he/she. One right answer one point. The pair with the most points wins the game.

【Purpose】The game can help students master the meaning and usage of the new words and new sentences. Students will enjoy themselves during the activity. And they are more willing to speak English in public.

【读后写参考答案】

Let' s write.

After reading, student will write about their English teacher by using the new words and key sentences. There are two tasks that they need to finish. The questions are as follows:

1. What' s your English teacher' s name?

My English teacher' s name is_____.

2. What does your English teacher look like?

He/She is_____.

He/She has_____hair.

He/She has _____ face.

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：义务教育英语课程目标

29. 正确答案是：

（1）本首歌曲的特点为：

①这是歌曲的调式为C自然大调，节拍是3/4拍。

②其风格特点从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整、律动性强；同时歌曲多使用了空拍，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；

从旋律上看歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏适中，同时富于变化；

③歌词内容：歌曲描绘了牧羊女边放羊边歌唱的画面，塑造了牧羊女勤劳、向往美好生活的形象。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为活泼、欢快地，表达了牧羊女热爱劳动、热爱生活的真挚感情。

（2）歌曲《牧羊女》的教学目标为：

①感受捷克民歌的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会热爱劳动、热爱家乡的情感，理解音乐文化多样性。

②学唱《牧羊女》，积极参与演唱、欣赏、模仿、游戏、创编、师生互动等实践活动，对捷克民歌产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握下行五度大跳音程的演唱，在感受热爱劳动、热爱生活情感的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

（3）《牧羊女》唱好歌曲教学环节如下：

环节一：初步感知

1. 初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（悠扬地；中速）

2. 复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐，你脑海中浮现了怎样的画面呢？”

学生自由想象。

3. 三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

1. 教师引导学生用1a哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出旋律问题。

2. 针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题。

①请学生通过多媒体课件观察 $\dot{2}$ $\dot{5}$ 音准的特点，教师为学生编写一条4小节、有针对性的旋律练习。

具体如下：

3/4 5 7 $\dot{2}$ | $\underline{75}$ $\underline{\dot{2}5}$ $\underline{75}$ | $\dot{2}$ 7 5 | $\underline{75}$ $\underline{\dot{2}5}$ $\dot{1}$ ||

②请学生跟随教师琴声，由慢渐快进行模仿演唱，巩固旋律意识，教师予以鼓励性评价。

3. 加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出悠扬的感觉，同时解决歌曲处理问题。

①教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决。

a. 休止符，理解四分与八分休止符的作用，进行节奏模仿。

b. 力度记号，掌握“f”和“p”的实际演唱效果，并尝试模唱。

②请学生运用所学的歌曲处理知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作上台展示歌曲，教师给予鼓励性评价。

4. 教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（热爱劳动、热爱家乡）

【设计意图】

版本一：之所以这样设计，其原因在于《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出了教学中应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”以及“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念，以上环节可以引导学生充分参与课堂教学，寓教于乐，循序渐进地解决唱好歌曲的问题。

版本二：《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握唱好歌曲的教学环节。

收起

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：义务教育音乐课程目标

30. 正确答案是：

（1）教学重难点

①重点：持球后引，呈反弓，蹬地、收腹、挥臂；

②难点：出手时机，动作连贯，协调用力。

（2）教学目标

①知识与技能：学生能够说出双手头后前掷实心球的动作要领，85%左右的同学能够投掷 6 米以上的远度。

②过程与方法：通过小组合作，游戏竞赛等方法，提高力量、速度、协调等身体素质。

③情感态度价值观：通过练习学生能够培养体育学习兴趣，养成不怕困难、坚持不懈、团结协作的良好品质。

(3) 易犯错误纠正方法及理由

易犯错误一：只用两手臂掷球，而用不上全身力量

纠正方法：讲清动作方法，让学生多做徒手模仿练习或持轻物的练习，加深体会自下而上的蹬地、收腹、甩臂的用力顺序。

理由：学生刚开始练习对技术动作各环节了解不够清晰，通过老师的细致讲解及徒手模仿或持轻物的降低难度的练习，帮助学生体会整个技术动作，从而达到投掷时全身协调发力的目的。

易犯错误二：球未掷出双脚跳起

纠正方法：徒手练习先用力蹬地，然后收腹、上体向前压送，最后挥臂，让学生体会用力顺序和力的传递；加强学练提示，掷球时身体要放松，为保持身体平衡，后脚蹬地后随身体重心前移，可向前迈一步。

理由：双脚跳起会导致投掷出手发力顺序的错误，从而影响投掷的远度，因此通过徒手的发力顺序练习以及发力后的向前随前迈步练习帮助学生解决投掷前双脚起跳的错误动作，投掷更远的距离。

易犯错误三：掷球过高或过低。

纠正方法：在投掷方向一定距离处设置适当高度的横绳或横杆。

理由：学生不清楚影响投掷远度的主要因素是什么，所以可以通过设置一定高度的横绳、横杆帮助学生体会、分析投掷时器材出手角度对投掷远度的影响，让学生有意识地控制出手角度，从而纠正掷球过高或过低的错误动作。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：义务教育体育课程目标

31. 正确答案是：

(1) 我国先秦时期青铜器按用途分为：礼器、乐器、兵器、工具及车马器。

夏商周时代，有青铜时代之称，商代是青铜器由成熟到鼎盛的时期。鼎是商代青铜器最重要的器物之一，商代青铜器形制凝重，多直线造型，深沉雄浑，纹饰以饕餮纹、夔龙纹为主，中轴对称，凶猛庄严，体现了奴隶主威严、意志。如安阳出土的《司母戊鼎》以及湖南宁乡出土的《四羊方尊》。

西周是奴隶社会的鼎盛时期，酒器稍减，食器增多，铭文加长。西周青铜器造型庄重为主，纹饰清新简约，流行窃曲纹，代表作品陕西扶风出土《毛公鼎》，有大篇铭文出现，以及《虢季子白盘》等；

春秋时期“礼崩乐坏”，出现了失蜡法等工艺，造型奇巧富丽，纹饰繁密剔透，流行蟠虺纹。代表器物《莲鹤方壶》。

战国时期的青铜器形制精致灵巧，纹饰流行生活气息的狩猎、采桑、宴乐、攻战等纹样，并运用了鎏金、嵌错、镂刻、金银错等工艺。代表青铜器《宴乐采桑狩猎攻战纹壶》。

(2) 教学目标:

①了解青铜器的造型、纹样以及文字等方面的特点,掌握欣赏青铜器艺术的方法。

②通过小组讨论和欣赏作品,合作探究的方法,提高学生的欣赏能力。

③提高对于中国传统文化的认识,形成健康的审美情趣。从而使学生热爱祖国的传统文化,增强民族自豪感。

(3) 新授教学活动:

环节一:略赏作品,介绍概况

利用多媒体展示商周时期的青铜器图片,提问:青铜器的不同分类?

通过多媒体,略赏关于本课中的《四羊方尊》《莲鹤方壶》以及汉代《长信宫灯》。提问:说说你的感受?

设计理由:本环节教师运用略赏作品,介绍概况,让学生对本节课的新知有一个初步认识。

环节二:精赏作品,分析特点

通过提问、讨论、游戏等教学方法,对商代《四羊方尊》西周《毛公鼎》春秋《莲鹤方壶》等作品进行欣赏,体会青铜器造型美感,纹饰的变化,以及铭文历史价值。提问:青铜器在造型、纹饰等方面的特点?

学生回答后,教师总结:我国的青铜文化源远流长,造型多样,有礼器、乐器、兵器、工具及车马器。纹饰各个时代都有变化,有动物纹、几何纹、人事活动等纹样,反映了不同时代的社会生活和思想观念。青铜器上的铭文又给我们国家研究古代历史提供了珍贵的资料。

设计理由:本环节运用精赏作品,分析特点。通过提问、讨论、游戏课堂活动,能够充分调动学生思考与情绪,将其带入学习情境。让学生对古代青铜器有了更深入的认识,培养学生对作品的欣赏描述能力。

解析:同上。

➤ 西米学府团队考点索引:美术学科教学设计