

♪ 2021 年下半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

小学 & 《教育知识与能力》

1. 正确答案是：D

解析：本题考查教师劳动的特点。教师劳动中的长期性是指人才培养的周期比较长，教育的影响具有迟效性。题干中的“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”意思是种粮食是为当年打算（一年的打算，就种粮食）；种树是为十年后打算（十年的打算，就种树）；一辈子的打算，就帮助教导别人。后来人们把它提炼成“十年树木，百年树人”，表示培养人才是长远之计，也表示培养人才很不容易。所以体现的是长期性。D 项正确。

A 项：教师劳动的全面性是指教师劳动是培养德、智、体等全面发展的人，而不是单方面发展的人。与题干不符，排除。

B 项：教师劳动的创造性主要表现在以下三个方面。①因材施教。②不断更新教学方法。③需要“教育机智”。与题干不符，排除。

C 项：教师劳动的示范性是指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：教师概述
- 西米学府团队大数据统计：正确率 93.4%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

2. 正确答案是：C

解析：本题考查陶行知生活教育理论。生活教育理论主要内容如下：（1）生活即教育（生活教育理论的核心）；（2）社会即学校；（3）教学做合一。C 项正确。

A、B、D 三项：杜威认为教育的本质：教育即生活，教育即生长，教育即经验的改组或改造（其教育思想的基础与核心）；学校即社会；从做中学。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：教育学的产生与发展
- 西米学府团队大数据统计：正确率 62.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

3. 正确答案是：B

解析：本题考查现代学制的地位。癸卯学制（《奏定学堂章程》）是 1904 年由清政府颁布并实施的第一个现代学制或实行新学制的开端。该学制有以下特点：①主要承袭了日本的学制，反映了“中学为体，西学为用”的思想；规定男女不许同校，轻视女子教育②修业年限长；③标志着近代体育课程登上历史舞台；

④首次规定职业教育体系；⑤正式确立师范教育制度。B 项正确。

A 项：壬寅学制（《钦定学堂章程》）是 1902 年颁布，以日本的学制为蓝本，由管学大臣张百熙起草，是我国颁布的第一个现代学制，但颁布后没有施行。与题干不符，排除。

C 项：壬戌学制（新学制或六三三学制）是 1922 年 由北洋政府颁布，以美国学制为蓝本，规定小学六年、初中三年、高中三年。新学制的颁布和实施，标志着中国资产阶级教育制度的确立，以及中国近代以来的学制体系 建设的基本完成。与题干不符，排除。

D 项：壬子癸丑学制是在 1912 年由南京临时政府颁布。该学制第一次规定男女同校，废除读经，充实了自然科学的内容，并将学堂改为学校；也是我国教育史上第一个具有资本主义性质的学制。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：教育制度
- 西米学府团队大数据统计：正确率 57.2%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

4. 正确答案是：D

解析：本题考查少先队队旗。队旗是少先队组织的标志。五角星加火炬的红旗是少先队队旗，五角星代表中国共产党的领导，火炬象征光明，红旗象征革命胜利。D 项正确。

A、B、C 三项：均不属于少先队队旗的标志。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：班队活动的类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 63.6%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

5. 正确答案是：D

解析：本题考查实验法的类型。按照教育实验的目的，分为了探索性实验、鉴别性实验和验证性实验。D 项正确。

A 项：按实验中变量间的质与量关系及实验效应指标的观测特征，可分为定性实验和定量实验。与题干不符，排除。

B 项：按照实验场地，分为了实验室实验和现场实验。与题干不符，排除。

C 项：根据实验控制的程度，分为了前实验、准实验和真实验。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：小学教育研究
- 西米学府团队大数据统计：正确率 78%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

6. 正确答案是：B

解析：本题考查班集体的形成与培养。正确的舆论和良好的班风是班集体形成的主要标志。B 项正确。

A、C、D 三项：成立班委会、确定班级工作计划和开展班级工作为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：班主任的工作内容
- 西米学府团队大数据统计：正确率 55.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

7. 正确答案是：D

解析：本题考查小学生意外事故的预防与处理。如果在锻炼中发现有学生中暑，应立即中止锻炼，首先将病人扶到阴凉通风的地方，让其躺下，但头部不要垫高；然后解开病人的衣领，用浸湿的冷毛巾敷在其头部；再让其服用一些人丹或十滴水等药物。对中暑较严重者，除采取上述降温方法外，还可用冰块或冰棒敷在其额头、腋下等，同时用凉水反复擦其身，并配合扇风进行降温。如果病人出现昏迷状况，应立即将其送往医院救治。题干中，琳琳参加学校活动时，出现头晕、恶心等生理现象，教师首先应做的就是将其带到阴凉通风的地方，冷敷头部。D 项正确。

A 项：如果病人出现昏迷状况，应立即将其送往医院救治。与题干不符，排除。

B、C 两项：教师的做法不正确。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：小学生常见疾病及意外事故
- 西米学府团队大数据统计：正确率 89.5%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

8. 正确答案是：A

解析：本题考查知觉的基本特性。知觉的基本特性包括选择性、整体性、理解性和恒常性。其中，选择性是人在知觉过程中把知觉对象从背景中区分出来优先加以清晰地反映的特性。A 项正确。

B 项：理解性是指在知觉过程中，人们总是根据已有的知识经验来解释当前知觉的对象，并用语言来描述它，使它具有一定的意义。与题干不符，排除。

C 项：恒常性是指在不同的物理环境中，从不同的角度、不同的距离知觉某一熟知的物体时，虽然该知觉对象的物理属性（大小、形状、明度、颜色等）受环境情况的影响而有所改变，但是对它的知觉却保持相对稳定性。与题干不符，排除。

D 项：整体性是人在知觉时，并不是把知觉对象感知为个别孤立的部分，而是总把它知觉为统一的整体。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：知觉
- 西米学府团队大数据统计：正确率 66.8%

- 西米学府团队易错选项提醒：B

9. 正确答案是：B

解析：本题考查影响问题解决的因素。定势也叫心向，即先于一定的活动而指向该活动的一种动力准备状态。定势既有促进作用，又有阻碍作用。B项正确。

A项：情绪对问题解决有一定的影响，肯定、积极的情绪状态有利于问题的解决，而否定、消极的情绪状态则会阻碍问题的解决。但情绪并不是心理活动的准备状态，情绪一般是指个体在其需要是否得到满足的情景中直接产生的心理体验和相应的反应。与题干不符，排除。

C项：动机的强度不同，对问题解决的影响的大小也不一样，中等动机是最有利于问题解决的。但是动机并不是心理活动的准备状态，动机是指激起和维持个体的活动并使活动朝向某一目标的内部推动力量。与题干不符，排除。

D项：有人反复探索一个问题的解答而毫无结果时，把问题暂时搁置几个小时、几天或几个星期，然后再回过头来解决，这时常常可以很快找到解决方法。许多科学家在研究工作中都报告过这类经历。这种现象称为酝酿效应。与题干不符，排除。故正确答案为B。

- 西米学府团队考点索引：影响问题解决的主要因素
- 西米学府团队大数据统计：正确率 34.6%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

10. 正确答案是：B

解析：本题考查皮亚杰的认知发展阶段理论。皮亚杰将儿童的认知发展分为了感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段和形式运算阶段四个阶段。其中，具体运算阶段的儿童具有如下特征：①这个阶段的标志是守恒观念的形成（守恒性）；②思维运算必须有具体的事物支持，可以进行简单的抽象思维；③理解原则和规则，但只能刻板遵守规则，不敢改变；④思维具有可逆性、去集中化。因此可逆性属于具体运算阶段的特点。B项正确。

A项：自我中心性是前运算阶段的特点。与题干不符，排除。

C项：客体永久性（客体永恒性）是感知运动阶段的特点。与题干不符，排除。

D项：可验证性是形式运算阶段的特点。与题干不符，排除。故正确答案为B。

- 西米学府团队考点索引：学习理论
- 西米学府团队大数据统计：正确率 53.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

11. 正确答案是：A

解析：本题考查认知风格的类型。根据个体解决问题时的速度与精确度的偏好，将认知风格分为沉思

型和冲动型。其中，冲动型的人常常以很快的速度形成自己的看法，在解决问题时往往强调速度而非精确度。题干中，有的学生没有弄清题意抢先回答，说明其认知风格是冲动型。A 项正确。

B 项：沉思型是个体在解决问题时常常不急于说出自己的看法，而是先对各种可能的答案进行分析，解决问题时往往强调精确度而非速度。与题干不符，排除。

C 项：场独立型的学生对客观事物做出判断时，常常利用内部的参照，不易受外来因素的影响和干扰，独立对事物做出判断。与题干不符，排除。

D 项：场依存型的学生对事物做出判断时，他们倾向于以外部参照作为信息加工的依据，容易受周围人特别是权威人士的影响和干扰，善于察言观色。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：个体差异
- 西米学府团队大数据统计：正确率 96.4%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

12. 正确答案是：C

解析：本题考查认知策略。认知策略包括复述策略、精加工策略和组织策略。其中，组织策略是整合所学新知识之间、新旧知识之间的内在联系，形成新的知识结构。常用的组织策略有列提纲、利用图形和表格，以及归类策略。题干中列提纲、画思维导图属于组织策略。C 项正确。

A 项：计划策略是根据认知活动的目标，在进行一项认知活动之前，进一步明确认知目标、确定认知过程和环节、预计认知结果、选择认知策略并评估其有效性。与题干不符，排除。

B 项：元认知策略是指对认知的认知策略，包括计划策略、监控策略和调节策略。与题干不符，排除。

D 项：资源管理策略是指辅助学生管理可用的环境和资源的策略，具体包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：学习策略的分类
- 西米学府团队大数据统计：正确率 64.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

13. 正确答案是：A

解析：本题考查课程的类型。根据设计开发的主体可以分为国家课程、地方课程和校本课程。其中，校本课程是指由学生所在学校的教师编制、实施和评价的课程，其主导价值在于通过课程展示学校的办学宗旨和特色。题干中，某小学为了弘扬传统文化，开设一系列的课程属于校本课程。A 项正确。

B 项：学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。与题干不符，排除。

C 项：国家课程是指由国家教育行政部门负责编制、实施和评价的课程。与题干不符，排除。

D 项：地方课程是指由地方教育行政部门根据国家课程标准及各地发展需要而开发的课程。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：课程的类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 63%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

14. 正确答案是：A

解析：本题考查教学目标的内容。新课程背景下的课堂教学所倡导的目标为三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。其中，知识与技能目标是指学生学习后应掌握的知识与技能。如学生能正确、流利、有感情地朗读课文；学会本课的生字，会用字词造句。题干中，用“会读、会写、会说、会背”等行为动词表述教学目标，属于知识与技能。A 项正确。

C 项：过程与方法目标突出的是让学生“学会学习”，使学生获得知识的过程同时成为获得学习方法和能力发展的过程。与题干不符，排除。

B、D 两项：情感态度与价值观目标是对学生对待事物的基本看法与倾向性的要求。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：教案的一般内容
- 西米学府团队大数据统计：正确率 88.5%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

15. 正确答案是：C

解析：本题考查《国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010-2020)》。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020 年)》明确提出了“深化课程与教学方法改革，推行小班教学”，小班教学正式成为国家的教育政策。C 项正确。

A 项：小组教学是讲一个班分成若干小组，以小组为单位进行教学。与题干不符，排除。

B 项：开放课堂又称开放教学，指教师不再分科系地按照教材传授知识，而是为学生创造学习环境，由学生根据自己的兴趣在教室或其他场所自由活动或学习。与题干不符，排除。

D 项：小队教学又称“协同教学”，是对教师的组织结构进行改革的一项尝试，旨在发掘教师个人的特殊才能，提高他们的教学效果。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：其他
- 西米学府团队大数据统计：正确率 50.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

16. 正确答案是：A

解析：本题考查课程类型。学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。学科课程的优点为：①重视每门学科知识的逻辑性、系统性和完整性；②有助于学生在较短时间内学到系统的知识；③有助于组织教学与评价，便于提高教学效率。A 项正确。

B 项：综合课程强调学科整合，主张把两门或两门以上学科的内容合并起来组成课程。综合课程有利于促进知识的综合化，促进课程内容的更新，密切教学与社会实践的联系，培养学生综合分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

C 项：活动课程主张从儿童的兴趣和经验出发，以儿童活动为中心来设计课程。活动课程强调学习者当下的直接经验的价值；主张在活动中进行教学和教育。与题干不符，排除。

D 项：隐形课程是在学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：课程的类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 63.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

17. 正确答案是：B

解析：本题考查课程实施的基本取向。辛德等人将课程实施或研究课程实施的取向分为三种：忠实取向、相互调适取向、课程创生取向。其中，课程创生取向认为课程实施本质上是在具体教育情境中缔造新的教育经验的过程，教师的角色是课程开发者。B 项正确。

A 项：忠实取向认为，课程实施过程是忠实地执行课程变革计划的过程。衡量课程实施成功与否的基本标准是所实施的课程与预定的课程变革计划之间的符合程度，符合程度越高，则课程实施越成功。与题干不符，排除。

C 项：为干扰项，与题干不符，排除。

D 项：相互适应取向又称相互调适取向，认为，课程实施过程是课程变革计划与班级或学校实际情境在课程目标、内容、方法、组织模式诸方面相互调整、改变与适应的过程，强调课程实施不是单向的传递、接受，而是双向的互动与改变。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：课程实施
- 西米学府团队大数据统计：正确率 58.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

18. 正确答案是：A

解析：本题考查《学记》的教育思想。“学不躐等”的意思为学习不能超越次第，应循序渐进。A 项正确。

B 项：“开而弗达”的意思为启发而不是全部讲解，体现了启发性原则。与题干不符，排除。

C 项：“禁于未发”的意思为防患于未然，体现了预防性原则。与题干不符，排除。

D 项：“罕譬而喻”的意思为说话用不着打比方，都能听懂。形容话说得非常明白。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

➤ 西米学府团队考点索引：教育学的产生与发展

➤ 西米学府团队大数据统计：正确率 65.4%

➤ 西米学府团队易错选项提醒：B

19. 正确答案是：C

解析：本题考查教学方法。演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。题干中教师通过演示实验让学生观察水的状态，这里强调老师做，学生看，使用的是演示法。C 项正确。

A 项：实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。与题干不符，排除。

B 项：探究法是学生在教师的指导下，对所提出的课题和所提供的材料进行分析、综合、抽象和概括，最后得出原理的教学方法。与题干不符，排除。

D 项：练习法是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

➤ 西米学府团队考点索引：教学方法

➤ 西米学府团队大数据统计：正确率 64.5%

➤ 西米学府团队易错选项提醒：A

20. 正确答案是：B

解析：本题考查教学评价的分类。常模参照评价又称为相对性评价，是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。题干中，小红的语文测验与全班的平均成绩（常模）相比属于“中下”，这种评价方式属于常模参照评价。B 项正确。

A 项：标准参照评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。

C 项：个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。与题干不符，排除。

D 项：形成性评价是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：教学评价的基本类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 51.2%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

21. 正确答案是：

关键期是指身体或心理的某一方面机能和能力最适宜形成的时期。在这一时期对个体的某一方面训练可以获得最佳效果。关键期具有以下教育意义：

（1）促进了对儿童早期教育的重视。

（2）遵循儿童身心发展的不平衡性，促使父母、教师注意选择最佳时机对儿童进行教育，做到适时而教。

解析：同上。

- 西米学府团队考点索引：个体身心发展的一般规律与教学启示

22. 正确答案是：

学校德育陶冶也称陶冶教育法或情感陶冶法，是指教师利用高尚的情感、美好的事物和优美的环境感染和熏陶学生的方法。对学生进行耳濡目染、潜移默化的影响，使受教育者在认识和情感上逐渐完善。情感陶冶法包括人格感化、环境陶冶、艺术陶冶等。

运用情感陶冶法应注意以下几点：①创设良好的环境。②与启发引导相结合。③引导学生参与情境的创设。

解析：同上。

- 西米学府团队考点索引：德育的途径与方法

23. 正确答案是：

- （1）加强组织建设，选配好教研组长、备课组长；
- （2）加强制度建设，形成良好的教研风气；
- （3）提倡学习，努力提高教研水平；
- （4）鼓励写作，努力扩大教研成果。

解析：同上。

- 西米学府团队考点索引：小学教育科研概述

24. 正确答案是：

- （1）①小学低年级学生的好奇心和求知欲比较强，对各种事物充满好奇心和探索欲，所以会提出各种

“稀奇古怪”的问题。

②小学低年级学生的想象往往与现实事物不相符合，不能准确地反映现实事物。材料中，小学生问“我能成为齐天大圣吗？”表明他们暂时还分不清现实与想象。

③小学低年级学生无意注意占主导地位，注意的稳定性较差，注意容易被无关事物分散，会导致课堂纪律意识淡薄。材料中，学生在课堂中提出“稀奇古怪”的无关问题，表明其注意稳定性品质差。

（2）面对学生“稀奇古怪”的提问，教师可以采取以下措施：

①作为教师要应该具备精深的学科专业知识、教育教学的理论和学科教学的实践知识之外，教师还要拥有广博的科学文化知识。教师要不断更新自己的知识内容，并注重与时代生活相联系，跟上时代步伐的发展，不断充实自己，这样才能满足学生各方面的知识需要和追求。材料中，老师面对学生“稀奇古怪”的问题难以应对，表明应该加强自身知识素养。

②老师应该加强引导教育，注意调动学生的积极性，启发学生一起积极探究思考。材料中，老师面对难以应对的题目应该坚持科学性与灵活性相结合的原则，启发学生共同思考，从而激发学生的学习兴趣。

③教师应该发扬自己的教育机智。教育机智是指教师能根据学生新的特别是意外的情况迅速而正确地做出判断，随机应变地及时采取恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中，教师面对学生“稀奇古怪”的问题，应该充分发扬教育机智，做到因势利导。

④教师在回答问题时，要考虑学生的年龄特征，用符合小学生知识水平的语言来回答。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：思维

25. 正确答案是：

（1）材料中刘老师的教学行为是正确的，促进了学生主动、全面的发展，值得我们学习。

首先，刘老师做到了教师主导和学生主体相统一的教学规律。教育过程中教师要充分发挥自身的主导作用，并调动学生的主体性。材料中，刘老师利用提问的方式引导学生进一步思考，鼓励学生激烈讨论，既发挥了自身的引导作用，又调动了学生的积极性，体现了教学的双边性规律。

其次，刘老师在教学中贯彻了启发性原则。启发性原则要求教师注意调动学生的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼的学习。材料中，刘老师面对学生的提问并没有直接给出答案，而是因势利导，抛出问题，启发学生思考与讨论，体现了启发性原则。

再次，刘老师的教学符合新课改的“以人为本”的学生观。新课改的学生观强调学生是学习的主体。材料中，刘老师真正做到了尊重学生的主体地位，帮助引导学生关于“白求恩不远万里来中国意义”的探索。激发了学生的学习思考和参与课堂的热情。

最后，刘老师贯彻了科学性与思想性相结合原则。教学中既要传递给学生科学的知识，又要结合知识内部的德育因素对学生进行品德的教育。材料中，刘老师在讲授知识的同时能够注意引导，让学生认识到

了白求恩不远万里来到中国背后的意义，感受白求恩的国际主义精神，体现了教育性原则。

综上所述，刘老师的教学行为是值得赞赏和学习的。我们要借鉴刘老师优秀的教学观念和行为，更好地促进学生的全面发展。

（2）首先，教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者。教师应该激发学生学习的动机，指导学生的学习方法，组织管理和指导学生的学习过程。材料中，面对学生的提问教师能够启发学生思考，进而帮助学生理解知识、懂得道理，体现了促进学生发展。

其次，教师应该是学生发展的帮助者、引导者。材料中，面对学生的疑问困惑，刘老师因势利导地引导学生，帮助学生得出文章的主旨大意。

再次，教师承担着传道者的角色。教师的根本任务是教书育人，需重视对学生思想品德方面的教育。材料中，刘老师引导学生感受到白求恩伟大的国际主义精神。

最后，教师承担着授业解惑者的角色。材料中，面对学生的疑惑，刘老师因势利导地提问了学生几个问题，采用讨论的方式，消除了学生的疑难困惑。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：基础教育课程改革倡导的教育观念

26. 正确答案是：

1. ①本文是一篇以动物为主人公的寓言故事。

②文章按照事情发展的写作顺序，运用了语言、动作、心理、神态等描写方法。

③本文讲述了一只鹿喜爱自己的鹿角并讨厌双腿，但在遇到危难时靠着双腿脱离险境，而头顶美丽的鹿角差点害自己丢掉性命。通过学习，学生能够理解有用的事物不一定美丽，而美丽的事物不一定有用的道理，并明白增长本领比追求漂亮更有价值。

2. 教学难点：

理解本文的哲理内涵，重视事物的实用价值，学会珍惜有用的事物；应该努力学习知识、增长本领，不应一味追求漂亮美观。

突破思路：

（1）朗读课文后，教师提出问题：小鹿死里逃生的故事说明了什么样的道理？

（2）同桌讨论后，举手发言。

（3）教师点评，继续提问：那么鹿头顶的角是不是一无是处？是否应该去掉？并引导学生进行小组讨论。

（4）派代表发言，教师补充后明确：美丽的外表只是点缀，我们应该优先追求实用价值，在满足实用的基础上可以适当追求美观漂亮。做人也是一样，漂亮的外观让人喜爱，但到了关键时刻，只有出众的本领才能帮助我们渡过难关。因此，我们应该努力学习知识，提升本领，成为一个有用之才。

3. (一) 整体感知

1. 引导学生朗读课文，在朗读过程中勾画出自己不认识的生字词。学生朗读完毕后，教师首先对鹿、塘、映等重点生字词进行示范讲解。

2. 默读课文，思考文章讲了一件什么事？

请学生回答提出的问题，师生交流可以得出：一只鹿遇到危险，靠自己讨厌的双腿脱离险境，而引以为傲的鹿角差点害自己丢掉性命。

(二) 深入研读

1. 在故事中，当小鹿看到自己头上的角时，内心的情绪是怎样的？从哪里看出来？

明确：学生自由朗读，总结概括得出小鹿看到自己的双角漂亮迷人，内心是惊诧的、喜悦的，从它“不着急离开”和动作描写“对着池水欣赏自己的美丽”中可以看出。

2. 当小鹿看到自己的双腿时，心情又有怎样的变化？从哪里可以看出？

明确：学生思考讨论，交流答案得出小鹿内心变得难过、失落。它“不禁噘起了嘴，皱起了眉头”，“开始抱怨起自己的腿来”，“没精打采地准备离开”，从这些动作和神态描写中可以看出。

3. 在文章最后，小鹿死里逃生后，为什么“叹了口气”？它的心情又有哪些不同？为什么？

明确：学生结合实际感受，总结概括得出脱离险境后，小鹿感到庆幸和自责。因为它之前只在意漂亮的鹿角，却不知道“难看”的双腿具有更重要的价值。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学语文学科教学设计

27. 正确答案是：

(1) ①圆的认识：圆的圆心、半径和直径的表示分别为 O ， r 和 d ，圆有无数条半径和直径，同圆或等圆中半径为直径的一半，会画圆；圆有无数条对称轴，对称轴为其直径所在的直线。

②圆的周长：周长公式 $C = \pi d$ 或 $C = 2\pi r$ ；任意一个圆的周长与它的直径的比值是圆周率，表示为 π ， $\pi \approx 3.14$ 。

③圆的面积：面积公式 $S = \pi r^2$ ；

(2) 教学目标如下：

①认识圆的对称轴，知道圆这个轴对称图形的特点，理解画对称轴以及轴对称图形的探究过程，掌握圆的对称轴的画法并能解决实际问题。

②在自主探究、小组讨论交流的过程中，提高动手操作能力以及分析、解决问题的能力。

③在学习圆的同时，感悟到数学中图形的对称美，培养对数学学习的热爱。

(3) 教学重点：认识圆的对称轴以及图形特点；

教学难点：会画对称轴和轴对称图形；

教学活动：

①复习导入

教师活动：教师通过多媒体播放长方形、正方形，圆等平面的图片，接着引导同学观察和思考：这些图形都有什么共同特点？

学生活动：根据教师的问题得出结论：这些图形都是对称图形，都有对称轴。

教师活动：根据学生的回答教师补充：这些图形都是轴对称图形，长方形和正方形的已经学习过，那么如何画圆的对称轴呢？引出课题。

设计理由：通过对旧知的回顾，体会新旧之间的联系，使得同学们的学习过程变得更加简单。

②新课讲授

环节一：画一画

教师活动：通过多媒体播放两张圆的图片，提问：你能分别画出两张圆的对称轴吗？你能画出几条？组织同学同桌之间分别画圆并进行比较，教师巡视指导。

学生活动：学生画出对称轴并得出结论。预设一：画了一条对称轴；预设二：画出了两条对称轴；预设三：认为圆有很多条对称轴。

环节二：折一折

教师活动：根据同学们的结论顺势提问：应该如何确认圆有几条对称轴呢？有没有什么方法？引导同学利用折一折圆形纸片的方式观察条数，组织四人为一个小组进行讨论。

学生活动：根据教师的提示进行对折发现：圆有无数条对称轴。

环节三：比一比

教师活动：肯定同学们的结论，继续追问：对比一下这些对称轴有什么特点？你发现了什么？

学生活动：都是跟直径重合的。

教师总结：圆的对称轴有无数条，为直径所在的直线。并引导学生如何利用对称性特点准确画对称轴和轴对称图形。

学生活动：利用圆规和直尺画对称轴以及轴对称图形。

环节四：总结归纳

教师活动：教师梳理总结本节课重难点：认识圆的对称轴，知道圆这个轴对称图形的特点，理解画对称轴以及轴对称图形的探究过程，掌握圆的对称轴的画法并能解决实际问题。

设计理由：通过多个环节的提问，层层递进的让学生体会知识的形成过程，以学生为主体，通过教师的引导将问题简单化、具体化、形象化，领悟探究问题、思考问题以及最终思考问题的方式。

③巩固练习

教师活动：教师通过多媒体展示不同类型、不同层次的练习题目，引导学生独立思考并作答，或者找

学生代表在黑板上进行板演，完成后教师针对结果给予评价并总结。

学生活动：学生根据要求进行相关练习。

设计理由：设置不同层次的练习题，不仅能使学生的新知识得到及时巩固，也能使学生的思维能力得到有效提高，使其更好地学以致用。找学生代表在黑板上演示，也充分体现了学生的主体性地位。最后针对练习结果，进行统一订正，并对学生的表现作出及时的评价，体现了课程评价在课堂中的合理应用。

④课堂小结

教师活动：教师可以引导学生从以下几个方面谈自己的收获：

（1）你认识了圆的哪些知识？

（2）你通过本节课感悟到了什么？

学生活动：学生畅谈本节课收获。

设计理由：通过学生对自己的所学进行小结的方式，更能够检验学生在课堂上的学习情况以及对知识的掌握情况。也有助于学生对自己的收获更加印象深刻。

⑤布置作业

5. 作业布置

学生完成课后习题做一做。

设计理由：对本节课知识进行再巩固、再认识。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学数学学科教学设计

28. 正确答案是：

（1）语音教学和词汇教学是小学阶段英语教学非常重要的内容，其重要性主要体现在以下几个方面：

1) 英语语音教学的重要性

①小学生处于英语学习的初级阶段，打好语音基础是基础英语教学的重要任务。学好语音是全面地、较坚固地学好英语的关键，因为语音和语法、构词法、拼法都有紧密的联系。

②语音教学对学生听、说、读、学等技能有着直接或间接的影响；

③进行语音及相关内容的教学，有利于提高学生的拼读能力，并在“见词能读”的基础上，培养学生的听读流利性和阅读理解力。

④此外，从交际学的角度来说，发音的正确与否也会直接影响到是否能正确地听懂对方，领会其意并成功地进行交际。

2) 词汇教学的重要性

①在新课程改革的标准下，对英语的听说读写四方面的要求都有提高，词汇量的学习也相应地增加，词汇作为学习英语的基础，只有更好地学习词汇，才能达到相应的阅读水平，才能够从英语的听说读写四

方面来更好地提高英语水平，同样，学习并积累词汇才能够达到新课程标准的要求。

②随着时代的发展，英语广泛出现在日常的生活中，对英语的应用也越加普遍，学生学习的英语的必要性也逐渐上升，同样，英语作为国际通用语言，能够促进加强与国外的各方面交流，这是英语学习的必要性，基于以上两点的分析，小学阶段词汇教学的重要性显而易见。

（2）教学目标

- ①学生能理解新单词 name, gate, cake, lake 的含义和用法，并掌握字母组合 a-e 的发音规则。
- ②通过课堂活动，学生能够提高综合语言运用能力，能够流畅准确地复述教材中的小歌谣。
- ③学生能养成正确的价值观和积极的情感态度。
- ④学生可以运用英语进行独立和创造性的思考。
- ⑤学生乐于参与课堂活动，并能够与其他小组成员合作。

1. Knowledge Aim:

Students can understand the meaning of words including “name, gate, cake, lake” and master the pronunciation of letter group “a-e”.

2. Ability Aim: Students can read the words including letter group “a-e” correctly and say the chant from the textbook fluently.

3. Emotional Aims:

Students will be more interested in pronunciation learning.

Students will feel more confident in expressing themselves.

（3）

1) 呈现环节

教师使用 PPT 呈现一个公园的图片，接着展示公园的大门，引出单词 a gate, 学生拼读。通过相似的方法教师介绍公园的名字，引出 name, 介绍公园边的小湖，引出 a lake, 有一个小女孩 Kate 在吃一个蛋糕，引出 a cake, 引导学生根据已有拼读知识拼读单词: gate, name, lake, cake。通过对比四个单词拼写的共同之处以及发音，引导学生发现 a-e 的读音规则，教师通过示范以及播放音频的方式，让学生对正确的发音加深印象。

设计理由：通过 PPT 和教师语言描述，创设与生活息息相关的场景去引入单词，让学生充满学习兴趣，营造轻松愉快的学习氛围，帮助学生理解单词的含义。引导学生通过对比自主发现规则，体现了学生学习的主体性，教师的示范以及音频的播放保证语音教学的准确性。

2) 操练环节

操练 1. Let's say

边呈现图片场景，边呈现教材中 Let's say 部分的 chant.

Kate, Kate, at the gate

Cake, cake, by the lake

Kate is looking at the cake.

教师示范朗读，并要求全班同学共同跟读，熟练后依次邀请小组代表到讲台前朗读。

操练 2 Play and act

PPT 介绍：Mr Cake 邀请大家到他家做客，需要大家帮他画两张 ape 的图画，并介绍 ape 的信息，学生两人一组合作完成。介绍范例如下：

It's an ape. Its name is Jake.

设计理由：Let's say 中 Chant 内容包含今天所学重要单词并能够反复练习字母组合 a-e 的发音，朗朗上口，学生愿意跟读模仿，培养准确发音；而 Play and act 环节则给了学生自己发挥的机会，给出范例降低活动难度，让学生能够独立发出字母组合“a-e”的准确发音，感受语音学习的乐趣。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学英语学科教学设计

29. 正确答案是：

（1）《共产儿童团歌》歌曲特点如下：

①节拍：4/4 拍。

②风格特点：歌曲旋律上出现了多次四、五度的音程跳跃，塑造了活泼、阳光的音乐形象；歌曲描绘了共产儿童团员时刻准备与敌人作斗争的画面，塑造了儿童团员坚定不屈的形象。

③节奏特点：歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整，律动性强，同时又融合了附点节奏，使得音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力。

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪为斗志昂扬地，表达了共产儿童团员不怕困难、勇敢坚强的真挚感情。

（2）《共产儿童团歌》教学目标如下：

①感受革命历史歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会不怕困难、勇敢坚强的精神，弘扬民族音乐，增强民族自信。

②学唱《共产儿童团歌》，积极参与演唱、欣赏、模仿、创编、师生互动等实践活动，对革命历史歌曲产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握附点节奏的演唱，在感受不怕困难、勇敢坚强精神的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

（3）《共产儿童团歌》学唱歌曲教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐作品，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（斗志昂扬地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现出什么画面？”

学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用 la 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出小附点的节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题：

A. 请学生通过多媒体课件观察附点节奏的特点，教师为学生编写一条 2 小节、有针对性的节奏练习。

具体如下：

4/4 × xx x•x xx x•x xx × × ||

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出斗志昂扬的感觉，同时解决歌词问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 力度记号。掌握长时值音渐强演唱的实际效果，并尝试模唱。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“嘀嗒嘀嗒”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的力度和歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师予以鼓励性评价。

④教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（不怕困难、勇敢坚强）

【设计意图】

版本一：之所以这样设计，其原因在于《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出了教学中应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”以及“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念，以上环节可以引导学生充分参与课堂教学，寓教于乐，循序渐进地解决学唱歌曲问题。

版本二：《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握学唱歌曲的教学环节。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学音乐学科教学设计

30. 正确答案是：

（1）50 米快速跑动作要点：

预备动作前脚异侧臂在前，起跑两脚用力蹬地，反应快；起跑后，上体保持适当前倾，并随跑速的逐渐加快而逐渐抬起；途中跑后蹬充分，积极前摆，动作协调、舒展。

（2）中学段学生练习“50 米快速跑”第一课时的教学目标：

1. 知识与技能：能够说出快速跑的动作要领，能够用正确的身体姿势跑步，并且能在跑的过程中达到一定的速度。

2. 过程与方法：通过游戏、分组练习，学练结合的过程，发展学生速度、力量和灵敏等身体素质，提高身体协调性、灵活性，发展奔跑能力。

3. 情感态度与价值观：在练习过程中感受运动的乐趣，知道跑的基本健身价值，养成勇于克服困难的优良品质。

（3）依据拟定的教学目标，设计本课内容的教学环节：

（一）开始部分

1. 课堂常规：

（1）体育委员整理队伍，检查人数，向教师报告。

（2）师生问好。

（3）宣布本次课教学内容和要求。

导入：同学们，森林运动会就要开始了，我们要变成自己喜欢的小动物比如长颈鹿、兔子等，去参加 50 米快速跑项目，每个人都要参加这次比赛，大家想不想在这次比赛中夺冠呢？今天，老师要带领大家学习 50 米快速跑，争取在比赛中取得优异的成绩。

【设计理由】通过这一环节使学生收心凝神，明确课的内容及要求。运用创设情境的方式导入，符合小学中学段学生的学情，更能激发学生兴趣。

（4）安排见习生。

（二）准备部分

1. 游戏—抢先登陆

游戏方法：地上放了四块体操垫，大家以体操垫为圆心成一路纵队逆时针慢跑，当同学们听到老师“登陆”口令时，迅速登上体操垫。

游戏规则：登陆时间为 5 秒，双脚都在体操垫上，才算登陆成功。

要求：慢跑中听口令，反应迅速，不得相互推搡，注意安全。

组织口令：立正，向右转，第一排，跑步走，第二排跟上，1-2-1。

2. 配乐韵律操

预备式：自然直立。

第一节（1×8拍）：太阳当空照（伸展运动），花儿对我笑（两手似花儿托下颚-颤膝）。

第二节（1×8拍）：小鸟说（两手打开自然摆-颤膝）早早早（拍掌踏步三次）。

第三节（1×8拍）：你为什么背上小书包（跳跃运动）。

第四节（1×8拍）：我去上学校天天不迟到（原地小步跑）。

第五节（1×8拍）：爱学习爱劳动（左右侧弓步-双拳胸前绕圈）。

第六节（1×8拍）：长大要为人民立功劳（双臂下交叉绕环）。

组织：四列横队，体操队形。

要求：动作准确，跟上节奏。

【设计理由】通过这一环节，使学生充分热身，调动他们的学习热情，为接下来的学习奠定基础，避免受伤。

（三）基本部分

1. 示范

提问：快速跑的动作要领是什么？

学生回答：两手前后摆动，两脚用力蹬地。

组织教学：队形可采用双轨式，老师在两侧队伍中间进行示范。

【设计理由】帮助学生建立动作表象

2. 讲解

站立式起跑时，预备动作前脚异侧臂在前，起跑两脚用力蹬地，反应快；起跑后，上体保持适当前倾，并随跑速的逐渐加快而逐渐抬起；途中跑后蹬充分，积极向前摆，动作协调、舒展。

【设计理由】明确动作基本要求，重点环节，为接下来的练习做好准备。

3. 练习

（1）站立式起跑接 15 米放松跑步练习

组织教学：全班同学每一列为一个小组，将学生分为 4 组，在组内由小组长带领练习站立式起跑接 15 米放松跑步，由组长发令进行起跑练习，要求反应快，起跑后，上体保持适当前倾，并随跑速的逐渐加快而逐渐抬起。

要求：有序组织，积极练习。跑动中，身体自然放松。

（2）反向站立式起跑接 30 米跑步练习

组织教学：全班同学每一列为一个小组，将学生分为 4 组，每组学生与跑步方向反向站立，每位同学

听到哨声原地不动，听到跑口令时，迅速转身，并向前跑 30 米，要求同学后蹬充分，积极向前摆，动作协调、舒展，跑成直线。

要求：快速跑时，在各自跑道进行，注意安全。

易犯错误：跑动中后蹬腿蹬伸不积极，坐着跑。

及纠正方法：指导学生后蹬时髋、膝、踝关节充分蹬伸；通过后蹬跑，体会蹬地时蹬离地面的感觉。

（3）站立式起跑 50 米跑步练习

组织教学：全班同学每一列为一个小组，将学生分为 4 组，每组一路纵队依次分跑道站立式起跑，听到“跑”口令后，迅速向前冲出跑 50 米。4 组同学轮流依次进行。

易犯错误：途中跑跑不成直线。

纠正方法：沿分道线直线跑；

【设计理由】通过设置循序渐进的练习，能够让学生逐步掌握基本的奔跑动作姿势，符合运动技能形成的规律。针对易错的动作及时的纠正，能够帮助学生掌握重点，突破难点。

4. 优生展示

组织教学：教师选二到三名同学，进行动作展示。学生互评，相互学习。

组织口令：集合，立正，向右看齐，向前看。

【设计理由】榜样的力量更能激发学生的学习热情

5. 游戏—快乐追逐跑

游戏方法：全班分成 4 个小组，每组每次安排 2 位同学，一人在前，一人在后，前后间相隔 1~2 米，在自己小组的跑道上进行自由跑。

游戏规则：前者领先过终点线为胜，后者在对方过终点线前拍到其肩部为胜。

要求：组内采用两两自由分组，遵守游戏规则，只能拍肩不能拉扯。

组织口令：立正，向右转，跑步走，立定。

【设计理由】学以致用，巩固所学，让学生体会运动的乐趣，保证本课的适宜运动量。

（四）结束部分

1. 放松活动—种子发芽

预备式：自然站立，聆听音乐，吸气呼气一次。

第一节（1×8 拍）：组织大家想象自己是一颗种子（蹲在地上，双手抱膝）。

第二节（1×8 拍）：慢慢发芽，拥抱太阳（慢慢站立，双手上举）。

第三节（1×8 拍）：微风拂过（左右轻摇身体）。

第四节（1×8 拍）：天空中下起了小雨，小雨落在肩上，拍拍肩，小雨落在腿上，甩甩腿。

第五节（1×8 拍）：太阳出来了，重新打开手臂，拥抱太阳，呼吸放松。

组织：四列横队，体操队形。

要求：动作柔和、身心放松。

【设计理由】整理放松，有助于学生运动后的迅速恢复，平复心境。

2. 课堂小结：

组织教学：马上到下课时间了，请同学们分享下这节课的收获。同学们不仅学到了快速跑的正确姿势，还是收获了运动的快乐，大家表现的都非常积极，希望下课以后也多多锻炼，养成锻炼的好习惯。

3. 宣布下课、师生再见、回收器材。

教学组织：四列横队。

【设计理由】通过总结及下课，帮助学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成收拾器材的良好习惯。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学体育学科教学设计

31. 正确答案是：

（1）中国民间美术是由中国人民创作的，以美化环境、丰富民间风俗活动为目的，在日常生活中应用、流行的美术。民间美术品种极多，且目的、用途各不相同。有剪纸、年画、皮影戏、泥塑等。

（2）①了解以虎为题材的民间美术作品，掌握虎头装饰的特点，并能动手制作一件虎头装饰作品。

②通过自主学习、小组合作、探究的学习过程，提高学生的动手能力。

③增强学生对民间美术的了解，加深对传统文化的热爱，并产生对美术学习的持久兴趣。

（3）环节一：直观感知

（1）利用多媒体展示民间的老虎枕、老虎鞋和真实的老虎形象，提问：老虎为什么自古被人们喜爱，他在民间有哪些美好的寓意？学生回答，教师总结：民间，老虎是驱除邪恶、保护平安的吉祥物，民间创作的老虎形象千姿百态，充满丰富的想象，表达了人们对美好生活的向往。

（2）引导学生观察生活中还见过哪些虎头做的装饰品，提问：说说你的感受？

设计理由：本环节运用直观感知，通过多媒体展示和观察生活，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

环节二：分析示范

（1）通过提问、讨论、游戏分析教材中的作品陕西《挂虎》，提问：民间创作的虎头饰作品都有哪些特点？

学生回答后，教师总结：①造型夸张：在民间不再把老虎作为凶猛的形象来表现，而是作为儿童的保护神，所以虎头、虎眼和牙齿都进行变形夸张；

②色彩丰富：喜欢用喜庆、色彩对比强烈的颜色来装饰；

③材料多样：民间的虎头装饰作品有布、纸、木等材料。

(2) 通过看一看，摸一摸，来分析制作的工具材料。

(3) (学生尝试动手)，教师进行纸质虎头装饰的技法或者步骤的示范讲解。步骤：①剪虎头外形②剪外形细部③贴虎脸④修正虎头

设计理由：

本环节教师运用分析示范，通过启发式的提问、讨论、游戏能够充分调动学生思考与情绪，将其带入学习情境。让学员对虎头装饰的特点有了更深入的认识。老师的示范能带动学生的所有感官，全方位来体验虎头装饰的创作的乐趣，并且能够清晰的看见制作的过程，为学生自己动手创造打下基础。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学美术学科教学设计