

♪ 2023 年上半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

小学 & 《教育知识与能力》

1. 正确答案是：C

解析：本题考查《学记》中的思想。《学记》中的“建国君民，教学为先”意思是：建设国家，管理公众事务，教育为最优先、最重要的事情。体现了教育的重要性和教育与政治的关系。C 项正确。

A、B、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：教育学的产生与发展
- 西米学府团队大数据统计：正确率 88.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

2. 正确答案是：D

解析：本题考查教师劳动的特点。教师劳动的特点包括：（1）复杂性和创造性；（2）连续性和广延性；（3）长期性和间接性；（4）主体性和示范性；（5）劳动方式的个体性和劳动成果的群体性。其中，教师劳动的示范性是指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。题干中，“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”的意思是：自我品行端正了，即使不发布命令，老百姓也会去实行；若自身不端正，即使发布命令，老百姓也不会服从。体现了教师劳动的示范性。D 项正确。

A 项：教师劳动的主体性是指教师自身可以成为活生生的教育因素和具有影响力的榜样。与题干不符，排除。

B 项：教师劳动的创造性表现为：因材施教、不断更新教学方法、教育机智。与题干不符，排除。

C 项：教师劳动的间接性是指教师的劳动不直接创造物质财富，而是以学生为中介实现教师劳动的价值。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：教师概述
- 西米学府团队大数据统计：正确率 93.4%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

3. 正确答案是：A

解析：本题考查班集体的形成与培养。班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的，以共同的学习活动和直接性人际交往为特征的社会心理共同体。班集体的形成与培养包括：（1）确定班集体的发展目标；（2）建立班集体的核心队伍；（3）建立班集体的正常秩序；（4）组织形式多样的教育活动；（5）培养正确的舆论和良好的班风。其中，确定班集体的发展目标是集体发展的方向和动力，一个班集体只有具有共同奋斗的目标，才能使班级成员在认识和行动上保持一致，从而推动班集体的发展。因此，共

同的奋斗目标是班集体形成的条件和发展的动力。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：班级与班集体
- 西米学府团队大数据统计：正确率 90.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

4. 正确答案是：D

解析：本题考查教育学萌芽阶段的教育思想。古罗马的著名教育家昆体良，代表作是《论演说家的教育》（又称《雄辩术原理》）是西方最早的教育著作，也是世界上第一部研究教学法的书。D 项正确。

A 项：《教育论》是斯宾塞的代表作。与题干不符，排除。

B 项：《理想国》是柏拉图的代表作。与题干不符，排除。

C 项：《教育漫话》是洛克的代表作。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

- 西米学府团队考点索引：教育学的产生与发展
- 西米学府团队大数据统计：正确率 66.5%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

5. 正确答案是：C

解析：本题考查品德的四个构成要素。学生的思想品德是由道德认识、道德情感、道德意志和道德行为构成。其中道德意志是个体自觉地调节道德行为，克服困难，以实现道德目标的心理过程，是调节品德行为的精神力量。题干中，兵兵想要改掉上课说闲话的毛病，但还是忍不住说闲话，应着重培养兵兵的道德意志。C 项正确。

A 项：道德认识是指对道德行为准则及其执行意义的认识，是个体品德中的核心部分，是学生品德形成的基础。与题干不符，排除。

B 项：道德情感是根据道德观念来评价他人或自己行为时产生的内心体验，是产生品德行为的内部动力，是品德实现转化的催化剂。与题干不符，排除。

D 项：道德行为是实现道德动机的行为意向及外部表现，是道德认识、道德情感、道德意志的集中体现，道德行为是衡量品德的重要标志。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

- 西米学府团队考点索引：德育过程的基本规律
- 西米学府团队大数据统计：正确率 87.5%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

6. 正确答案是：C

解析：本题考查观察法的类型。观察法一般指的是人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处

于自然状态下的客观事物进行系统观察，并对其进行分析研究，从而获取经验事实的一种科学的研究方法。根据观察实施的方法，观察分为结构式观察和非结构式观察。其中，非结构式观察只有一个总的观察目的和要求，或一个大致的观察内容和范围，但没有详细的观察项目和指标，亦无具体的记录表格，可根据实际情况随时调整观察的计划和内容。题干中，对观察内容与步骤不作限定，属于非结构式观察。C项正确。

A项：结构式观察，是指观察者根据事先设计好的提纲，并严格按照规定的内容和计划所进行的可控性观察。与题干不符，排除。

B项：根据观察者是否直接参与被观察者所从事的活动，观察分为参与性观察与非参与性观察。参与性观察，指观察者直接参与到被观察者的活动之中，从而系统地收集资料，达到观察目的。与题干不符，排除。

D项：非参与性观察，是指观察者不直接参与被观察者的活动，而是以旁观者的身份对观察对象进行观察，了解事物发展的动态。与题干不符，排除。故正确答案为C。

- 西米学府团队考点索引：常见教育研究方法
- 西米学府团队大数据统计：正确率 71.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

7. 正确答案是：C

解析：本题考查麻疹病毒的传播途径。麻疹是由麻疹病毒所致的急性呼吸道传染病。麻疹极易传播，同居一室就可能被传染。人体一般在接触病毒后10天开始发热、流涕、咳嗽，病程可达7~18天不等。麻疹病毒的传染性极强，主要通过患者呼吸道飞沫传播。C项正确。

A项：病原体通过血液侵入身体的主要有疟疾、鼠疫等。与题干不符，排除。

B项：病原体通过消化道侵入身体的主要有肝炎、痢疾、部分肠寄生虫等等。与题干不符，排除。

D项：病原体通过蚊虫叮咬进而影响皮肤黏膜的主要有沙眼、皮肤病、钩虫等。与题干不符，排除。故正确答案为C。

- 西米学府团队考点索引：小学生常见疾病及意外事故
- 西米学府团队大数据统计：正确率 50.7%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

8. 正确答案是：C

解析：本题考查科尔伯格的道德发展阶段论。科尔伯格根据道德两难故事法，将儿童道德发展水平分为三水平六阶段。其中，寻求认可定向阶段，又称为“好孩子”定向阶段，处在该阶段的儿童，其道德价值以人际关系的和谐为导向，顺从传统的要求，符合大家的意见，谋求大家的赞赏和认可。总是考虑到他人和社会对“好孩子”的要求，并总是尽量按这种要求去思考。他们认为好的行为是使人喜欢或被人赞赏

的行为。因此，以“好孩子”为取向的儿童道德发展处于寻求认可取向阶段。C项正确。

A项：惩罚与服从道德定向阶段，该阶段儿童服从权威或规则只是为了避免惩罚，认为受赞扬的行为就是好的，受惩罚的行为就是坏的。他们还没有真正的道德概念。与题干不符，排除。

B项：相对功利道德定向阶段，这一阶段儿童的道德价值来自对自己需要的满足，他们不再把规则看成是绝对的、固定不变的，评定行为的好坏主要看是否符合自己的利益。与题干不符，排除。

D项：遵守法规取向阶段（维护权威或秩序的道德定向阶段），处于该阶段的儿童，其道德价值以服从权威为导向，他们服从社会规范，遵守公共秩序，尊重法律的权威，以法制观念判断是非，知法懂法。认为准则和法律是维护社会秩序的。因此，应当遵循权威和有关规范去行动。与题干不符，排除。故正确答案为C。

- 西米学府团队考点索引：科尔伯格道德发展阶段论
- 西米学府团队大数据统计：正确率 76.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

9. 正确答案是：D

解析：本题考查个体心理辅导的常用技术。个体心理辅导的常用技术主要有行为矫正技术、认知改变技术、情绪调控技术、积极暗示技术等。其中，情绪调控技术是指有效地调节和控制自己或他人的情绪，使之对个人的行为产生积极影响的过程。个体心理辅导中的情绪调控技术包含以下内容：①帮助学生认识、接纳和面对自己的情绪；②引导学生宣泄和恰当地表达情绪；③增加积极情绪体验；④帮助学生学会控制、疏导情绪。题干中，贾老师告诉学生不高兴的时候可以通过打球、跑步、听音乐等方式宣泄和恰当地表达情绪，属于情绪调控技术。D项正确。

A项：积极暗示是指用含蓄或间接的方法，使某种信息在人的心理、生理、行为方面产生影响，从而按照一定的方式行动或接受某种信念与意见。与题干不符，排除。

B项：行为矫正是指通过适当的强化手段，增进学生积极行为的发生，减少并逐渐克服不良行为的一种技术。行为矫正技术旨在帮助学生塑造良好行为和改变偏差行为，是教师开展个体心理辅导时最为常用的心理辅导技术。与题干不符，排除。

C项：认知改变技术是指根据人的认知过程影响其情绪和行为的理论假设，通过改变学生的不良认知，从而调整其情绪和行为的一种心理辅导技术。与题干不符，排除。故正确答案为D。

- 西米学府团队考点索引：小学生心理辅导
- 西米学府团队大数据统计：正确率 83.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：B

10. 正确答案是：A

解析：本题考查学习策略的分类。根据迈克尔等人 1990 年做出的分类，可将学习策略分为三种：认知策略、元认知策略和资源管理策略。其中，元认知策略是指对认知的认知策略，也就是说，个体知道自己在想什么、干什么、干得怎么样及其情感体验。元认知策略包括计划策略、监控策略和调节策略。调节策略是指根据对认知活动结果的检查，如发现问题、遇到困难或偏离目标时，采取相应的补救措施，根据对认知策略的效果的检查，及时修正、调整认知策略。题干中，“依据实际情况调整答题速度或解题思路的策略”属于元认知策略中的调节策略。A 项正确。

B 项：认知策略是加工信息的一些方法和技术，有助于有效地从记忆中提取信息。包括复述策略、精细加工策略和组织策略。与题干不符，排除。

C 项：精加工策略是一种将新学材料与头脑中已有知识联系起来，从而增加新信息的意义的深层加工策略。与题干不符，排除。

D 项：资源管理策略是指辅助学生管理可用的环境和资源的策略，具体包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：学习策略的分类
- 西米学府团队大数据统计：正确率 44.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

11. 正确答案是：B

解析：本题考查学习的方式。根据新知识与原有认知结构的关系，可以把学习分为下位学习、上位学习和并列组合学习。其中，下位学习（又称类属学习），是指将概括程度或包容范围较低的新概念或命题，归属到认知结构中原有的概括程度或包容范围较高的适当概念或命题之下，从而获得新概念或新命题的意义。题干中，原概念“动物”的概括性程度高，后学习的“脊椎动物、无脊椎动物”这两个概念概括性程度低，因此，这种学习属于下位学习。B 项正确。

A 项：上位学习（又称总括学习），是指新概念、新命题具有较广的包容面或较高的概括水平，这时，新知识通过把一系列已有观念包含于其下而获得意义，新学习的内容便与学生认知结构中已有观念产生了一种上位关系。与题干不符，排除。

C 项：发现学习是指学生要学习的概念、原理等内容不直接呈现，需要学生通过独立思考、探索、发现而获得。与题干不符，排除。

D 项：并列结合学习（又称并列组合学习），当新概念或新命题与学习者认知结构中已有的观念既不产生下位关系，又不产生上位关系时，它们之间可能存在组合关系，这种只凭组合关系来理解意义的学习就是并列组合学习。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：知识的学习
- 西米学府团队大数据统计：正确率 66.8%

- 西米学府团队易错选项提醒: D

12. 正确答案是: A

解析: 本题考查注意的品质。注意分散是指注意离开了当前应当完成的任务而被无关的事物所吸引。题干中，数学课开始了，萍萍还在想着与数学课无关的周末春游，属于注意分散。A项正确。

B项: 注意起伏，也称注意的动摇。是指人的注意不能长时间地保持固定不变的，会经常出现周期性的加强或减弱。与题干不符，排除。

C项: 注意分配是指在同一时间内把注意分配到两种或两种以上不同对象上。例如，教师可以一边授课，一边观察学生听讲的情况；学生可以一边听老师讲课，一边记笔记。与题干不符，排除。

D项: 注意转移是指根据新的任务，有意识地、主动地把注意从一种活动转移到另一种活动上。与题干不符，排除。故正确答案为A。

- 西米学府团队考点索引: 注意
- 西米学府团队大数据统计: 正确率 75.9%
- 西米学府团队易错选项提醒: D

13. 正确答案是: D

解析: 本题考查课程的类型。分科课程是指从不同门类的学科中选取知识，按照知识的逻辑体系，以分科教学的形式向学生传授知识的课程。题干中强调学科逻辑体系的课程属于分科课程。D项正确。

A、C两项: 经验课程又叫活动课程，是从学生的兴趣和需要出发，以儿童的主体性活动的经验为中心组织的课程。与题干不符，排除。

B项: 综合课程是指打破传统分科课程的知识领域，组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。与题干不符，排除。故正确答案为D。

- 西米学府团队考点索引: 课程的类型
- 西米学府团队大数据统计: 正确率 68.9%
- 西米学府团队易错选项提醒: B

14. 正确答案是: B

解析: 本题考查《学记》中的教育思想。《学记》中的“幼者听而弗问，学不躐等也”意思是：学生年有长幼，所学的材料也有深浅，年幼的学生只能听而不问，说明求学之道应该循序渐进，不可超越等级。体现了循序渐进的教学原则。B项正确。

A项: “禁于未发”意思是“在不合正道的事发生之前加以禁止”。与题干不符，排除。

C项: “相观而善”意思是学友间要互相交往，以便互相学习，互相促进。与题干不符，排除。

D项: “独学而无友，则孤陋而寡闻”意思是独自苦学，没有学友之间的互相交流，久而久之

就会孤陋寡闻、见识短浅。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：教育学的产生与发展
- 西米学府团队大数据统计：正确率 86.3%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

15. 正确答案是：B

解析：本题考查《义务教育课程方案和课程标准（2022 版）》。《义务教育课程方案和课程标准（2022 版）》中强调，加强课程与生产劳动、社会实践的结合，充分发挥实践的独特育人功能。突出学科思想方法和探究方式的学习，加强知行合一、学思结合，倡导“做中学”“用中学”“创中学”。优化综合实践活动方式与路径，推进工程与技术实践。积极探索新技术背景下学习环境与方式的变革。B 项正确。

A、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：其他
- 西米学府团队大数据统计：正确率 41.9%
- 西米学府团队易错选项提醒：A

16. 正确答案是：A

解析：本题考查班级授课制。班级授课制又称课堂教学，是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地为全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程。它是我国现阶段最基本的教学组织形式。班级授课制的优点有：第一，有利于经济有效地大面积培养人才；第二，有利于发挥教师的主导作用；第三，有利于发挥学生集体的作用；第四，有利于学生多方面发展。因此，班级授课制是最有利于高效率、大面积传授知识的教学组织形式。A 项正确。

B 项：道尔顿制是指教师不再向学生系统地讲授教材，而只为学生指定自学参考书目、布置作业，由学生自学和独立完成作业，有疑难才请教师辅导的教学组织形式。与题干不符，排除。

C 项：特朗普制又称“灵活的课程表”，是由美国教育学教授劳伊德·特朗普于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学形式把大班上课、小班讨论和个人独立研究三种教学形式结合起来，以灵活的时间单位代替固定统一的上课时间。与题干不符，排除。

D 项：文纳特卡制把课程分成两个部分，一部分是按学科进行，由学生个人自学读、写、算以及历史、地理方面的知识和技能；另一部分是通过音乐、艺术、运动等来培养学生的“社会意识”。前者通过个别教学进行，后者通过团体活动进行。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

- 西米学府团队考点索引：教学组织形式的类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 93.4%

- 西米学府团队易错选项提醒：C

17. 正确答案是：D

解析：本题考查教学评价的基本类型。根据评价所参照标准的不同，教学评价分为相对性评价、绝对性评价和个体内差异评价。其中，个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。个体内差异评价最大的优点是充分尊重学生的个别差异，做到了因材施教。但是，评价本身缺乏客观标准，容易出现评价偏高或偏低的问题。题干中，“杨老师看到了芸芸期中考试到期末考试的进步”是芸芸自己过去和现在的比较，属于个体差异内评价。D项正确。

A项：过程性评价又称形成性评价，是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。与题干不符，排除。

B项：终结性评价是在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束后对学生学习结果的评价，又称总结性评价。与题干不符，排除。

C项：相对性评价又称常模参照性评价，是运用常模参照性测验对学生的成绩进行的评价。它主要依据学生个人的成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。与题干不符，排除。故正确答案为D。

- 西米学府团队考点索引：教学评价的基本类型
- 西米学府团队大数据统计：正确率 67.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

18. 正确答案是：A

解析：本题考查课外活动的特点。课外活动具有自愿性、灵活性多样性、实践性、兴趣性、广泛性、即时性和伸缩性。其中，自愿性是指学生根据自己的兴趣与需要，自愿选择和参加有关活动，并在教师指导下，独立自主地进行活动。这有利于调动学生的积极性和主动性，有利于他们自觉地接受教育。这是课外活动区别于课堂教学的显著特征。A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为A。

- 西米学府团队考点索引：课外活动的特点
- 西米学府团队大数据统计：正确率 63.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：D

19. 正确答案是：B

解析：本题考查课程的内涵。“课程即知识”把课程看作“教程”，是一种“静态的课程观”，这一观点的主要特点是：课程体系是以科学逻辑组织的；课程是社会选择和社会意志的体现；课程是既定的、先验的、静态的；课程是外在于学习者且凌驾于学习者智商的。这一观点把知识而非学习者作为课程的中心。

B 项正确。

A 项：课程即对话。课程作为对话，意味着学习者必须将文本作者看作具身存在的主体，透过与文本对话，来重新理解作者的精神世界。强调学习者是课程的主体。与题干不符，排除。

C 项：课程即经验。课程是学习者本身获得的某种性质或形态的经验，其特点是：课程往往是从学习者的角度出发设计的；课程是与学习者个人经验相联系的；强调学习者作为学习主体的角色。与题干不符，排除。

D 项：课程即活动。课程是受教育者各种自主性活动的总和，其特点是：强调学习者是课程的主体；强调以学习者的兴趣、需要、能力、经验为中介实施课程；强调活动的完整性、课程的综合性和整体性；特别重视学习者与课程各因素的关系。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：课程的概念及“课程”一词的由来
- 西米学府团队大数据统计：正确率 45.8%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

20. 正确答案是：B

解析：本题考查课堂总结的方法。常见的课堂总结的方法包括：自然式、提问式、讨论式、归纳式、表格式、练习式、延伸式、扩展式（引申式）、悬念式、游戏式、指导阅读式等。其中，总结式课堂总结是指用准确简练的语言，提纲挈领地把整节课的主要内容加以总结概括归纳，给学生以系统、完整的印象，促使学生加深对所学知识的理解和记忆，培养其综合概括能力。总结可以由教师做，也可以先启发。学生做，教师再加以补充、修正，用于总结的语言不应是对所讲述过的内容的简单重复。题干中，李老师为了巩固 10 以内的数字，让学生诵读儿歌属于总结式的课堂总结。B 项正确。

A 项：自然式指的就是教师所讲一堂课的最后一个问题是的最后一句话落地时，下课铃正好响起。这种方式要求教师精于设计课堂教学的内容和结构，准确把握课堂教学的进程和时间，才能有效地达到预期的结果。与题干不符，排除。

C 项：游戏式在课的结尾适当运用游戏，符合小学生好奇、爱动、注意力集中时间短的心理特点，能有效地防止课结束前容易产生的精神分散，从而调动学生学习的积极性。与题干不符，排除。

D 项：悬念式指的是老师引导学生在归纳总结时，设法留下余味，有意设置一个悬念，促使学生鼓起更大的勇气去思考，从而推动学生进行课后预习。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

- 西米学府团队考点索引：课堂教学总结
- 西米学府团队大数据统计：正确率 48.1%
- 西米学府团队易错选项提醒：C

21. 正确答案是：

美育在全面发展教育中起着动力作用。美育的基本任务有以下几点：

- (1) 培养和提高学生感受美的能力。
- (2) 培养和提高学生鉴赏美的能力。
- (3) 培养和提高学生表现美、创造美的能力。
- (4) 培养和提高学生追求人生趣味和理想境界的能力。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：美育的任务

22. 正确答案是：

少先队的活动形式是多种多样的，根据中国少年先锋队章程的规定，少先队的活动形式主要有：举行队会、队课，组织参观、访问、野营、旅行、研学、故事会，开展文化科学、娱乐游戏、军事体育等各种有意义有趣味的活动，以及参加力所能及的志愿服务、公益劳动和社会实践。归纳起来，大致可以分为以下几种：

- (1) 少先队队会。
- (2) 参观、访问、旅行以及各种社会活动。
- (3) 日常活动，也称少先队阵地活动。
- (4) 传统节日活动。
- (5) 夏（冬）令营。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：少先队基本常识

23. 正确答案是：

(1) 个人自身行为的成败经验。个人自身行为的成败经验是影响自我效能感的最主要的因素。
(2) 替代性经验。他人的替代性经验会影响自我效能。
(3) 言语劝说。通过说理让学生相信自己具有能力，相信自己能够胜任学习活动，完成学习任务，就会给学生增添学习活动的动力，增强克服困难的毅力。
(4) 情绪唤醒。当人们不被讨厌刺激所困扰时更能期望成功。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：学习动机理论

24. 正确答案是：

(1) 通过对小亮同学家访前后的变化观察，班主任艾老师的教育行为值得我们学习。
①艾老师的做法符合体现了新课程改革背景下“以人为本”的学生观，学生是发展的人，具有巨大的

发展潜能，学生是具有独立意义的人。材料中，虽然小亮同学经常迟到、不认真听讲，但艾老师意识到学生是具有发展潜能的，经过艾老师的努力，小亮同学得到明显改变，艾老师通过对小亮同学的激励表扬，激发小亮同学学习的主动性。

②艾老师的做法体现了新课程改革背景下的教师观。教师是学生学习的引导者和发展的促进者，在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏。材料中，艾老师通过家访了解到小亮同学的特殊家庭情况，顾及到孩子的感受，打消了“告状”的念头做到了尊重学生，安排小亮负责监督班级卫生工作，并对他尽职尽责的表现及时给予表扬又进一步促进了小亮的发展。

③艾老师的行为体现了长善救失的原则。该原则是指德育工作中，教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素，实现品德发展内部矛盾的转化。材料中，艾老师通过表扬小亮不仅懂礼貌，见到老师主动问好，还帮父母做家务这些优点进一步提高小亮的学习积极性。

④艾老师的行为体现了教育影响的一致性与连贯性的原则。该原则是指教育者进行德育时，应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节、整合，使其互相配合、协调一致、前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。材料中，老师进行家访，在家访的过程中与父母形成教育合力体现了这一原则。

综上所述，班主任艾老师通过家访活动，促进了小亮的积极变化的行为是值得借鉴和学习的。

（2）小学教师应树立“以人为本”的现代儿童观。

①学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生具有巨大的发展潜能，我们要用动态的眼光看学生，学生是处于发展过程中的人，要做到相信学生，对学生进行容错的教育，赏识教育。

②学生是独特的人。学生是完整的人，每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间存在着巨大的差异。我们要因材施教。

③学生是具有独立意义的人。学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在，学生是学习的主体。要尊重学生，以学生为主体。

综上所述，小学教师在教学中应树立以上正确的儿童观。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：基础教育课程改革的理念

25. 正确答案是：

（1）张老师的教学行为很好地践行了教学原则和教学方法，具体表现如下：

①张老师的行为体现了思想性和科学性相统一原则。思想性和科学性相统一教学原则是指既要把现代先进科学的基础知识和基本技能传授给学生，同时也要结合知识、技能中内在的德育因素，对学生进行政治、思想教育和道德品质教育。材料中，张老师在引导学生掌握知识的同时融入爱国主义思想，如“感到骄傲”“把我们的国家建设得更加强大”，符合科学性与思想性统一原则。

②张老师的行为体现了直观性原则。直观性教学原则是指教学中要通过学生直接观察所学事物或教师语言的形象描述，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。材料中，张老师采用多媒体的形式帮助学生直观形象的认识“月食”现象，符合直观性原则。

③张老师的行为体现了循序渐进原则。循序渐进教学原则是指教学要按照学科知识的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。材料中，张老师一步一步的引导学生认识“月食”现象，以及理解了“月食”形成的原因，加深了学生对知识的理解，符合循序渐进原则。

④张老师的行为体现了讲授法。讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。材料中，张老师借助语言“娓娓道来”知识，促使学生更好的理解与掌握知识，符合讲授法的特点。

⑤张老师的行为体现了演示法。演示法是指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。材料中，张老师借助多媒体的方式呈现“月食”的演变过程，帮助学生更好的学习月食知识，符合演示法的特点。

综上所述，张老师在教学中很好的践行了教学原则、正确使用了教学方法，值得我们在实际教学中学习。

（考生可根据实际情况选择3~4条作答）

（2）小学教师在实际教学中贯彻“科学性与思想性相统一”的原则需要做到：

①教师要保证教学的科学性。教师要通过不断地学习更新自身的知识，保证教学中呈现给学生的知识是准确可靠的规律。

②发掘教材的思想性，注意在教学中对学生进行品德教育。教师要善于发掘教材内容的思想性，将思想品德教育与所教学科内容结合，找到适合小学生思想品德教育的切入点，更好帮助学生品德的发展。

③重视补充有价值的资料、事例和录像。教师应能深入领悟、吃透教材，根据教学需要补充一些有价值的资料，包括生动的故事与实例、经典的格言、动人的录像，增强教学效果。

④教师要不断提高自己的专业水平和思想修养。为了更好的促进学生知识增长以及思想品德的发展，教师需要不断提高自身的素养，这样才能保障教书育人工作的效果。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：教学方法

26. 正确答案是：

（1）小学语文课程所要培养的核心素养包括：

①文化自信。长城是我国宝贵的文化遗产，学习本文应引导学生感受古人的非凡智慧和坚强毅力，增强民族自豪感和文化自信心。

②语言运用。本文语言严谨、用词准确，应注重对“崇山峻岭、气魄雄伟”等词的学习和积累，有助于学生形成良好语感。

③思维能力。文本对长城的描述形象生动，如在目前，应引导学生主动积极地思考和想象，提升形象思维。

④审美创造。长城绵延不绝在崇山峻岭间，应指导学生通过文字感受其雄伟形象，在语文中感受美、发现美。

（2）教学目标：

①认识“崇、峻”等生字，会写“崇、旋”等生字，能正确读写“崇山峻岭、盘旋、智慧、气魄雄伟”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文；读出雄伟的气势和自豪感；了解长城的结构，体会长城高大坚固、气势雄伟的特点。

②通过多种形式朗读、合作探究、品析重点词句，体会比喻手法的表达效果以及课文描写语言的形象和准确。

③感悟古代劳动人民的智慧和力量，激发学生了解中国“世界遗产”的兴趣。

（3）教学活动

一、导入并感知

1. 教师播放关于长城的视频资料，学生观看完毕后表达认识和感受，教师总结引导。

2. 引导学生朗读课文，在朗读过程中勾画出不认识的生字词。

朗读完毕后，教师首先对“崇、峻”等重点生字词进行示范讲解。

2. 默读课文，思考文章描写了什么样的景物？

师生交流可得出：课文描写了雄伟、壮观的万里长城。

设计理由：多媒体视频能够让学生对长城有直观、具体的认识，为理解课文内容做好铺垫。整体感知可以帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。

二、深入研读

1. 长城的起止点分别在哪里？共有多长？

明确：学生自由朗读，总结概括得出长城从山海关到嘉峪关，有一万三千多里。

2. 从第二自然段来看，长城在古代的主要功能是什么？

明确：学生自主朗读，然后小组讨论得出，从“供瞭望和射击用”和“屯兵的堡垒”可以看出，长城在古代是一个军事防御工事。

3. 从“一块有两三千斤重”的条石中，你感受到了古代的劳动人民具有怎样的品质？

明确：学生结合实际感受得出古代劳动人民吃苦耐劳，意志卓绝，坚韧不拔。

设计理由：通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章主

旨。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学语文学科教学设计

27. 正确答案是：

(1) 促进信息技术课程与数学的融合，要求我们应该合理利用现代信息技术，提供丰富的学习资源，设计生动的教学活动，促进数学教学方式方法的变革。在实际问题解决中，创设合理的信息化学习环境，提升学生的探究热情，开阔学生的视野，激发学生的想象力，提高学生的信息素养。例如在本节课中，可采用课前网络搜索相关资料进行课件制作、学习优秀教学手段，课中多媒体展示相关图、物情境图，给学生最直观的感受，真正体会角的特征特点，与生活的关联。

(2) 教学目标

1. 掌握角各部分的名称，学会制作角的方法，会比较角的大小。
2. 通过小组合作交流、动手探究等过程，提升动手操作能力，空间观念以及分析问题、解决问题的能力。
3. 积累对数学的兴趣，增强与同学交往、合作意识。

(3) 教学活动及理由

环节一：情境导入

教师活动：通过多媒体设备展示一些图形，如长方形、五角星、三角形等，提出问题：观察这些图形有什么共同的特点吗？引导学生独立思考，后进行回答，教师给予相应评价。

学生活动：根据问题思考后得出结论：都有尖尖的一个地方（角）。

教师活动：其实这些尖尖的部分就是角，并提出问题：角是由什么组成的，有什么特征呢？顺势引出本节课课题——认识角。

设计意图：这样的过程可以激发学生的学习兴趣，启发学生进行思考。

环节二：新课讲授

①认识角各部分名称

教师活动：多媒体展示生活物品：剪刀、三角板、闹钟等的图片，并提出问题：你能在这些物品的面上找到角吗？组织学生前后四人为一组进行讨论探究，后请小组代表进行回答，教师给予评价。

学生活动：就问题讨论后可得出结论为：剪刀张开会形成角、三角板上三个角、闹钟中的时针、分针可以形成角。

教师活动：示范画出对应角，并讲解角的各部分名称，强调角有一个顶点和两条边。

②感受角的大小

教师活动：把两条硬纸条钉在一起做成一个活动角，能把这个角变的大一些、小一些吗？组织学生前

后四人为一组进行动手探究讨论，教师巡视指导，后请小组代表进行回答，教师给予评价。

学生活动：就问题展开讨论，并得出相关结论：顶点（钉在一起的地方）和一条边（一条硬纸条）固定，另外一个硬纸条张开越大的角度大，张开越小的角度小。

③总结归纳

教师活动：强调总结本节课重难点信息——角的各部分名称、角的大小比较方法。

设计意图：通过设置问题，层层提问，体现学生主体性，发挥教师组织者、引导者、合作者身份。

环节三：巩固练习

教师活动：教师设置不同类型、不同层次的题目。引导学生独立思考。并进行回答，完成后教师给予评价和相应指导。

学生活动：根据要求完成相应练习。

设计意图：设置不同层次的练习题，不仅能使学生新学的知识得到及时巩固，也能使学生的思维能力得到有效提高。

环节四：课堂小结

教师活动：教师引导学生进行总结畅谈本节课收获，并请学生代表回答，教师给予针对性评价。

学生活动：畅谈本节课收获。

设计意图：不仅检验学生掌握情况，还可改进教师教学。

环节五：布置作业

思考：生活中为什么很多物品中会有角，这些角在不同物品中能起到什么作用呢？

设计意图：对本节课知识在巩固、在认识。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学数学学科教学设计

28. 正确答案是：

(1) 小学英语教学的目的不是简单地传授英语知识，更重要的是培养学生用英语交际的能力。对话教学对于学生形成口语表达能力和英语思维能力等具有重大影响。有效开展对话教学，可以抓好以下五个教学环节：

①热身导入环节。这一环节有助于把学生的注意力吸引到课堂上来，营造学习氛围。

②呈现环节。教学时要让学生从内容上整体理解和把握真实交际的情景，用话题将对话中的语言知识串连起来。

③练习环节。在整体感知对话内容的基础上，针对于重点句型，进行机械操练，如模仿、替换练习等。

④产出环节。这一环节教师应引导学生创造性地拓展语言，通过一定的语言情景充分利用所学语言，进行大量的交际运用，培养学生综合运用语言的能力。

⑤小结作业环节。简洁的总结归纳可以巩固所学内容，检测学生的学习效果。教师应多布置一些创编对话、调查、讨论、英语小报等形式多样的作业。

(2) 【中文版】

①

学生能够理解新单词“lawyer, silver, serious, goodbye”的含义和用法，掌握新句型“---What is he wearing? ---He is wearing a blue suit with a silver tie.”。

②通过课堂活动，学生能够提高综合语言运用能力，并能就别人的衣着进行简单交流。

③文化意识目标

学生会更自信，提升社会责任感。

④思维品质目标

学生会提升理解、分析、比较等方面水平。

⑤学习能力目标

学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

【英文版】

①

Students can understand the meaning and usage of the new words, such as “lawyer, silver, serious, goodbye” and the new sentence pattern “---What is he wearing? ---He is wearing a blue suit with a silver tie.”

②Students can improve integrated language skills through class activities, and discuss the new topic about others' clothes.

③Cultural awareness

Students will be more confident and enhance social responsibility.

④Thinking quality

Students will improve their capability of understanding, analysis and comparison.

⑤Learning ability

Students will have the awareness and ability to improve English learning efficiency.

(3) 【中文版】

活动 1. 新单词练习

教师组织学生进行 Quick response 的游戏练习来加强对单词的掌握。比如：T: Let's play the “Quick response” game. You are divided into 3 groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word on it. The first one.

继续使用相同的步骤练习其他单词，并给予学生形成性评价。

活动 2. 新句型练习

学生两人一组，利用所学习的新句型进行对话练习。比如：S1: What is she wearing? S2: She is wearing a red skirt and a pair of white shoes.

在自行练习之后，教师会邀请学生展示练习成果并给予相应的评价。

活动 3：小组讨论

学生四人一组，用所学习的新知识就话题小组成员的穿着进行讨论。讨论结束后每小组选一位学生代表进行汇报。

设计意图：通过以上这些活动练习新知识，可以营造良好的课堂气氛，帮助学生巩固本课所学知识。小组活动将为学生提供更多的表达自己的机会，从而提高他们的综合语言技能，提高他们学习英语的信心，增强他们的团队合作意识。

【英文版】

Activity1. New words practice

The teacher will organize students to play Quick response to practice these new words. For example: T: Let's play the "Quick response" game. You are divided into 3 groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the word on it. The first one.

Then, repeat this step to practice other words. The teacher will give corresponding comments on students' performances in the process.

Activity2. New sentence practice

Students need to make some sentences by using the new sentence pattern. For example: S1: What is she wearing? S2: She is wearing a red skirt and a pair of white shoes.

A few minutes later, some students will be invited to share their conversation. Then the teacher will give corresponding feedback.

Activity 3. Group discussion

Students need to work in groups to discuss the following question "What are your group mates wearing?" by using the new knowledge. When time's up, several students will be invited to share their results.

Justification: Practicing the new knowledge through these activities can create a good class atmosphere and help students consolidate what they have learned in this lesson. Group activities will provide students with more opportunities to express themselves, and therefore improve their comprehensive language skills, boost their confidence in learning English and

enhance their sense of teamwork.

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学英语学科教学设计

29. 正确答案是：

(1) 《草原就是我的家》歌曲特点如下：

①音乐风格：从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整，律动性强；从旋律上看，歌曲出现了四度和八度的音程跳跃，塑造了活泼、阳光的音乐形象。

②节拍：2/4 拍

③调式：C 羽（加变宫）六声调式

④情绪情感：歌曲所表达的音乐情绪是欢快地，表达了蒙古族人民对草原的热爱和赞美之情。

(2) 《草原就是我的家》教学目标如下：

①感受蒙古族民歌的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会蒙古族人民热爱家乡的情感，弘扬民族音乐，增强民族自信。

②学唱《草原就是我的家》，积极参与演唱、模仿、创编、师生互动等实践活动，对蒙古族民歌产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握八度音程的演唱，在感受热爱家乡情感的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3) 《草原就是我的家》学唱歌词环节的教学设计活动如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。（欢快地；中速）

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐作品，你脑海中浮现了怎样的画面呢？”

学生自由想象。

③三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用 1a 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出旋律问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题。

A. 请学生通过多媒体课件观察⁶ 上行八度音程的音准特点，教师为学生编写一条 4 小节、有针对性的旋律练习。具体如下：

2/4 6·1 3 5 | 6 3 1 | 6 6 | 6 6· | |

B. 请学生运用课前分发的奥尔夫乐器双响筒和沙锤进行节奏模仿，巩固节奏意识，教师予以鼓励性评价。

③请学生加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出欢快的感觉，同时解决歌词问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 附点节奏。理解附点节奏的作用，进行节奏模仿。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词“彩霞、红马、家”的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌词知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作自由展示，教师给予鼓励性评价。

④师生合作，进行双声部合唱练习，教师提示二声部的音色和音量控制，注意双声部的和谐统一。

⑤教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（热爱自然、热爱家乡）

【设计意图】

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握学唱歌词的教学环节。

收起

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学音乐学科教学设计

30. 正确答案是：

（1）动作要点：挺胸、直腰、绷脚面、收髋，弹击有力，力达脚尖。

（2）教学目标

1. 能说出“武术基本动作——弹踢”的动作要领，85%以上学生能掌握该动作，为学习武术套路奠定基础。

2. 通过模仿练习、分解练习和小组合作学习等学练方法，发展协调性、灵敏性和柔韧性等身体素质，提高动作的准确性和连贯性。

3. 在练习过程中感受武术运动的乐趣，激发学生民族自豪感，养成吃苦耐劳、积极向上、勇于进取的品质和爱国主义精神。

（3）本课内容的教学环节及理由

（一）开始部分（3分钟）

1. 课堂常规：

- (1) 教师整理队伍，检查人数。
- (2) 师生问好（抱拳礼）。
- (3) 宣布本次课教学内容和要求。

名人导入：同学们，老师想问一下大家都知道哪些武打明星呢？（吴京、甄子丹）看来大家对武术都非常感兴趣，中华武术是我国的传统文化之一，大家作为新时代的接班人，肩负着文化传承的重任，今天这节课让我们继续学习武术基本动作——弹踢，成为新时代的小侠客吧。

- (4) 检查服装，安排见习生。

设计理由：通过这一环节使学生收心凝神，明确本课的内容及要求。通过名人导入的形式引出本节课的学习内容，并进行德育教育，体会武术精神。

(二) 准备部分（7分钟）

1. 游戏名称—“跟我学”游戏

接下来我们进行游戏热身，来复习巩固前两节学习的武术基本功。

游戏方法：全体同学组成圆形，进行逆时针慢跑，教师在中间做正踢腿、侧踢腿、仆步压腿等动作，大家要快速的做出一个与老师不同的动作。

要求：注意力集中、动作标准、反应迅速。

2. 配乐韵律操—儿歌操

预备式：自然直立

第一节：太阳当空照（伸展运动），花儿对我笑（两手似花儿托下颚——颤膝）。

第二节：小鸟说（两手打开自然摆——颤膝）早早早（拍掌踏步三次）。

第三节：你为什么背上小书包（跳跃运动）。

第四节：我去上学校天天不迟到（原地小步跑）。

第五节：爱学习爱劳动（左右侧弓步——双拳胸前绕圈）。

第六节：长大要为人民立功劳（双臂下交叉绕环）。

组织：四列横队，体操队形。

要求：动作准确，跟上节奏。

设计理由：使学生的身体达到适宜的唤醒水平，为接下来的学习奠定基础，避免运动损伤的发生。

(三) 基本部分（27分钟）

1. 示范

教师采用正面和侧面示范弹踢动作，并提问：老师的脚有什么特点？（绷脚尖）

组织教学：四列横队，前两排蹲下，后两排插空站立。

设计理由：通过多方位的示范和提问能让学生更直观全面的观察和了解动作，集中学生注意力，激发学生模仿和学习的兴趣。

2. 讲解

教师声音洪亮简洁明了的讲解弹踢动作要领。并步站立，两手叉腰。右腿屈膝提起，大腿抬平，右脚绷直，当提膝接近水平时，迅速猛力向前平踢，使力量达于脚尖，左腿伸直或微曲支撑，上体正直。

组织教学：四列横队，前两排蹲下，后两排插空站立。

设计理由：通过技术动作的讲解，加深学生对技术动作的了解，明确本节课重难点。

3. 练习

（1）提膝练习

学生散开进行原地模仿提膝动作练习，要求大腿抬平，右脚绷直，教师强调动作要领并纠正学生出现的错误动作。

（2）踢腿练习

学生散开进行原地踢腿动作练习，要求弹击有力，力达脚尖，教师巡回指导并纠错。

（3）完整动作练习

学生两人一组进行原地完整弹踢动作练习，一人练习，一人观察并纠错，要求挺胸、直腰，教师巡回指导。

（4）行进间弹踢动作练习

学生四列横队，以列为单位，在教师口令下进行行进间弹踢练习，要求左右脚交替弹踢。

设计理由：通过分解练习、完整练习和小组学习的形式，降低动作难度，逐层完成动作，遵循了运动技能形成的规律，帮助学生循序渐进的掌握弹踢动作。

4. 检验——优秀学生展示

选出完成动作较规范的学生进行展示，教师做鼓励性评价，并结合展示带领学生再次回顾弹踢动作要领。

组织形式：双轨队形

理由：通过优生展示可以对本节课的教学进行检验并形成榜样的力量，对动作要领的回顾可以强化学生产对动作概念的掌握。

（四）结束部分（3分钟）

1. 情境放松操—狂风暴雨

预备式：自然直立。

第一节（1×8拍）：小雨（揉揉肩）。

第二节（1×8拍）：大雨（捶捶腿）。

第三节（1×8拍）：狂风（上体轻柔左右摆动）。

第四节（1×8拍）：狂风暴雨（快速抖动身体）。

组织：四列横队，体操队形。

2.课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。

3.宣布下课、师生再见、回收器材。

教学组织：四列横队。

设计理由：整理放松，有助于学生运动后的迅速恢复，平复心境，并通过总结及下课，帮助学生认识到本节课的收获，获得情感上的提升，养成收拾器材的良好习惯。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学体育学科教学设计

31. 正确答案是：

（1）象形文字又称表意文字，是由图画文字演化而来的，是一种最古老的字体。

象形文字都是从原始的图画发展而来，字体多样，结构多变，具有装饰性、象征性、地域性等特点。

（2）教学目标：

①了解象形文字的概念和发展历史，掌握象形文字“象形”的过程和特点，并能用形和色表现象形文字，添画背景，以及说说自己认识的象形字。

②通过欣赏、想象、描摹和创造等活动，了解象形文字的特点，提高创意、实践能力。

③体验象形文字的美感，产生对中国传统文化的热爱，激发对美术学习的持久兴趣和爱国情怀。

（3）新授教学

环节一：直观感知

①教师利用多媒体播放甲骨文的图片，并讲解象形文字的相关知识，提问象形文字的概念？

学生回答后，教师总结：象形文字是根据现实中的真实物象演变而来，具有图画的特点。

②引导学生回忆生活中是否接触过象形文字，提问：说说你的感受？

设计理由：本环节运用直观感知，通过多媒体展示和观察生活，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

环节二：分析示范

①教师通过欣赏、讨论、游戏等教学活动分析象形文字“水”，提问：它是如何象形演化的？

学生回答后，教师总结：水字是根据水的流动状态来确定笔画的形态，形体十分像河水蜿蜒流动的样子，笔画中弯曲的线表示河流主道，两边的点表示水珠。

教师继续让学生分组讨论教材中象形文字和真实汉字之间的区别，并讲解汉字象形和符号化的特点，让学生加深对象形文字的理解。

②（学生尝试动手），教师进行象形文字的示范，

步骤如下：

首先，写文字

其次，画背景

最后，完成作品

设计理由：

本环节教师运用分析示范，通过启发式的欣赏、讨论、游戏能够充分调动学生思考与情绪，将其带入学习情境。让学员对象形文字的特点有了更深入的认识。老师的示范能带动学生的所有感官，全方位来体验象形文字创作的乐趣，并且能够清晰的看见制作的过程，为学生自己动手创造打下基础。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：小学美术学科教学设计