

《教育教学知识与能力》(小学)

(考生回忆版)

注意事项：

1. 考试时间为120分钟，满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(本大题共20小题，每小题2分，共40分)

在每小题列出的四个备选项中，只有一个是符合题目要求的，请用2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 教育目的要回答的根本任务是()。

- A. 教育为谁服务
- B. 谁掌握教育的领导权
- C. 什么人应受教育
- D. 教育要培养什么样的人

【参考答案】D

【解析】本题考查对教育目的的理解。教育目的是把受教育者培养成为一定的社会所需要的人的总要求。它规定着人才培养的质量规格。教育目的归结为两部分就是“为谁培养人”和“培养

什么样的人”，其中“培养什么样的人”是教育目的的根本问题。D 项正确。A 项：“教育为谁服务”属于教育目的的内容，但是不是教育目的要回答的根本问题。与题干不符，排除。B、C 两项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为D。

2. 美国经济学家舒尔茨提出的人力资本理论，从一个侧面反映了()

- A. 教育对经济制度的促进作用
- B. 经济制度对教育的制约作用
- C. 教育对经济发展的促进作用
- D. 经济发展对教育的制约作用

【参考答案】C

【解析】本题考查的是教育的经济功能。舒尔茨提出人力资本理论，人力资本理论重视教育投资的作用，认为教育不但是一种消费活动，也是一种投资活动。教育投资是人力资本的核心，是一种可以带来丰厚利润的生产性投资。通过计算美国1957年比1929年增加的教育投资总额，舒尔茨推算出教育水平对国民经济增长的贡献是33%。该理论体现了教育对经济发展的促进作用。C 项正确。

A、B、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

- A. 《诗经》
- B. 《礼记》
- C. 《春秋》
- D. 《论语》

【参考答案】B

【解析】本题考查《礼记·大学》的内容。“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”出自儒学经典《礼记·大学》开篇。意思是：大学的宗旨在于了解并达到人们都具有的至善的道德本性，在于推己及人，帮助、教育他人，使其也成为有道德的人，最后的结果是通过道德修养而达到并保持人类最高的善。B项正确。

A、C、D三项：均属于四书五经，泛指儒家经典著作。四书指的是《大学》《中庸》《论语》《孟子》。“五经”指《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。均为干扰选项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

4. 影响各级学校在教育结构中所占比例的主要因素是（）。

- A. 人口的年龄结构
- B. 人口的性别结构
- C. 人群的阶层构成
- D. 人群的地域分布

【参考答案】A

【解析】本题考查教育与人口的关系。人口结构影响教育。一方面，人口的自然结构影响着教育的发展。如人口的年龄结构影响教育结构，在人口的年龄结构中，学龄儿童数量大，则必然要求扩大基础教育的规模；青少年数量大，则必然要求调整高等教育结构。另一方面，人口的社会结构影响着教育结构。如人口的地域结构影响着各级各类教育的布局，人口的职业结构影响着教育的横向结构，人口的民族结构影响着民族教育的需求与发展。人口结构要求教育多样化、多层次。A项正确。

B、C、D三项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

5. 小学教育是为每一位学生可持续发展和终身学习奠定基础的教育，而不是（）。

- A. 法定教育
- B. 特长教育
- C. 公民教育
- D. 养成教育

【参考答案】B

【解析】本题考查小学教育的特点。小学教育的基本特点主要体现在基础性、全民性、义务性、全面性四个方面。其中，基础性体现在：（1）社会发展的基础；（2）个体发展的基础：

小学教育对儿童个体发展的作用体现在道德品质、认知水平、人格品质和身体发展等各方面，提供德、智、体、美、劳全面发展的基础教育，形成基本的学习态度与习惯，形成基本的世界观和价值观，从而引导儿童走上终身学习和可持续发展的道路。（3）课程内容的基礎。特长

教育是针对少数学生的、侧重于某方面技能(如艺术、体育)的专门培养。这与小学教育**来源：蛋卷资料屋**供德、智、体、美、劳全面发展的基础教育相违背，B项表述错误。与题干相符，当选。

A、C 两项：小学教育具有义务性。小学教育面向全体适龄儿童，任何未成年的公民，不论其种族、民族、性别、肤色、语言、社会经济地位的差异，只要达到一定的年龄，都必须接受小学教育。小学教育在整个教育中具有义务教育的性质，对于每个公民来说，教育机会是均等的，是应当享有的权利。因此，小学教育既是法定教育又是公民教育。与题干不符，排除。

D 项：养成教育是道德教育的一种方式。中小学教育阶段是青少年儿童长身体、长知识的时期，是对他们进行道德情操、心理品质和行为习惯养成教育的最佳时期，也是为他们树立科学的人生观、世界观和形成正确的政治态度、奠定基础的重要时期，德育对中小學生特别是小学生，更多的是养成教育。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

6. 某小学开展“不同版本教材对四年级学生数学成绩影响的研究”，由同一位教师使用不同版本的教材在两个平行班进行教学实验。这项实验的自变量是()。

- A. 教师
- B. 学生
- C. 成绩
- D. 教材

【参考答案】D

【解析】本题考查教育实验涉及的变量。教育实验涉及的变量：(1)实验变量，即自变量；(2)反应变量，即因变量；(3)无关变量，即干扰变量。实验变量即自变量，是研究者掌握并主动操作，能够促使研究对象变化的变量。题干中该研究的目的是探究“不同版本的教材对

四年级学生数学学习效果的影响”，即研究者想知道：“教材版本”的不同是否会导致“学习效果”的差异。因此，教材是研究者主动选择、操纵的核心变量，即自变量。D项正确。A、B 两项：

无关变量，即干扰变量，是自变量与因变量之外，可能影响研究结果，对实验可能起干扰作用的因素，又称非实验因子或无关因子。题干明确说明“由同一位教师”进行教学，即“教师”这一因素在两个班中完全相同，没有变化，属于无关变量。两个班级是“平行班”，意味着学生的初始水平(如数学基础、学习能力)、人数等关键特征基本一致，“学生”这一因素未被研究者主动操纵，也无差异，属于无关变量。与题干不符，排除。C 项：反应变量，即因变量，是指因自变量的变化而发生变化的有关行为、因素或特征，它是研究的结果。“成绩”是用来衡量“数

学学习效果”的指标，它会随着“教材版本”的不同而可能发生变化，是研究者想要观察、测量的“结果变量”，属于因变量。与题干不符，排除。故正确答案为D

7. 如果在春游中，小学生活动区域飞来一群蜜蜂，为防止学生被蜇伤，教师应该采取的正确做法是()。

- A. 用香甜的食物引走蜜蜂
- B. 组织学生赶紧跑步离开
- C. 提醒学生保持安静勿动

【参考答案】C

【解析】本题考查意外事故的预防与处理。蜜蜂的攻击多源于“感知威胁”（如震动、快速动作、刺激性气味），当学生保持安静、身体不移动时，蜜蜂会认为“无威胁”，通常不会主动蜇人；同时，教师可在学生静止后，缓慢观察蜜蜂的飞行方向，再组织学生有序、缓慢撤离（避免快速移动），最大程度降低风险。C项正确。A项：蜜蜂对香甜气味（如食物、花蜜）有强烈

趋性，用香甜食物引蜜蜂时，反而可能吸引更多蜜蜂聚集，增加学生被蜇伤的风险；且引走过程中蜜蜂的飞行路径不可控，无法保证学生安全。与题干不符，排除B项：蜜蜂对“快速移动的物体”会产生应激反应，认为是“威胁”，可能主动追击；学生跑步时容易混乱（如碰撞、摔

倒），不仅无法躲避蜜蜂，还可能因动作幅度大触发蜜蜂攻击，扩大受伤范围。与题干不符，排除。D项：挥动手臂、物品会产生明显的“震动”和“动作威胁”，直接刺激蜜蜂，触发其防御本能，导致蜜蜂群起攻击；且挥舞过程中可能误打蜜蜂，进一步引发更多蜜蜂的报复性蜇伤。与题干不符，排除。故正确答案为C。

8. 小明因病休学一年，复课后与班上同学有疏离感。针对这种情况，教师应采取**的措施，首先要满足其）。

- A. 安全需要
- B. 归属与爱的需要
- C. 自尊需要
- D. 自我实现的需要

【参考答案】B

【解析】本题考查马斯洛的需要层次理论。归属与爱的需要是指一个人要求与其他人建立感情的联系或关系。人们总是渴望得到亲人和朋友的关心、爱护和信赖，总是希望归属于一个集体或团体，成为其中一员。题干中小明因“休学一年”长期脱离班级，复课后的核心问题是“与同学有疏离感”——他未融入当前的班级人际关系，缺乏与同学的情感联结，尚未在班级中找到“归属感”。此时，他的需求处于归属与爱的需要层面，这是当前最迫切、需优先满足的需求。

B项正确。

A项：安全需要是指人类期盼稳定、安全、保障而避免灾害、威胁、混乱的需要。题干中未提及小明面临“安全威胁”（如校园欺凌、环境危险），其疏离感是人际关系问题，而非安全问题。与题干不符，排除。

C项：自尊需要是指个体基于自我评价产生的自尊和期望受到他人尊重的需要。若未先满足归属需求，即使获得他人称赞，也难以缓解与班上同学的疏离感。与题干不符，排除。

D项：自我实现的需要是创造的需要，是追求实现自我理想的需要，是充分发挥个人潜能和才能的心理需要，也是创造力和自我价值得到体现的需要。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

9. 一年级学生在计算“ $3+2=?$ ”时，通过想象数苹果得出了答案。这一做法运用的是（ ）。公众号：蛋卷资料屋

- A. 动作思维
- B. 形象思维
- C. 抽象思维
- D. 逻辑思维

【参考答案】B

【解析】本题考查思维的类型。根据思维的发展水平(凭借物)不同，把思维分为：直观动作思维、具体形象思维和抽象逻辑思维。其中，具体形象思维是指借助于表象而进行的思维。题干中，“想象数苹果”说明其思维借助的是“头脑中苹果的具体形象(表象)”，属于形象思维。B项正确。

A项：直观动作思维是以具体、实际动作作为支柱而进行的思维。与题干不符，排除。

C、D两项：抽象逻辑思维是以概念、判断、推理的形式来反映事物本质属性和内在规律的思维。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

10. 在学习“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”的诗句时，小红头脑中形成了儿童在春天的乡村追逐蝴蝶的生动画面。这属于（ ）。

- A. 幻想
- B. 创造想象
- C. 无意想象
- D. 再造想象

【参考答案】D

【解析】本题考查想象的分类。有意想象是按一定目的、自觉进行的想象。根据想象内容的新颖程度及形成方式的不同，可将有意想象分为再造想象和创造想象。其中，再造想象是根据言语的描述或图样的示意，在人脑中形成相应的新形象的过程。题干中，小红是根据诗句描述

“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”，在头脑中形成儿童追蝴蝶的画面属于再造想象。D项正确。

A项：幻想是指向未来并与个人愿望相联系的想象。幻想不立即体现在人们的实际生活中，它带有向往的性质，是人们寄托的东西。与题干不符，排除。

B项：创造想象是在创造活动中，根据一定的目的、任务，在人脑中独立地创造出新形象的过程。与题干不符，排除。

C项：无意想象也称不随意想象，是没有预定目的、不自觉地产生的想象。它是当人们的意识减弱时，在某种刺激的作用下，不由自主地想象某种事物的过程。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

11. 小华在兴趣班学会了下象棋，依据加涅对学习结果的分类，这种学习结果属于（ ）。

- A. 言语信息
- B. 动作技能

C. 智慧技能

D. 认知策略

【参考答案】C

【解析】本题考查加涅学习结果分类。按照学习结果，心理学家加涅将学习分为以下五种类
型：言语信息、智慧技能、认知策略、态度和动作技能。其中，智慧技能的学习帮助学生解
决“怎么做”的问题，用以对外界的符号、信息进行处理加工。题干中，小华学会了下象棋，
下象棋属于动脑解决外部问题怎么做，因此属于智慧技能的学习。C项正确。

A项：言语信息的学习即掌握以言语信息传递的内容，学习结果是以言语信息的形式表现出
来的，帮助学生解决“是什么”的问题。比如“北京是中国的首都”。与题干不符，排除。

B项：动作技能又称运动技能，是指习得的平稳而流畅、精确而适时的操作动作能力，如体
操运动、写字技能。与题干不符，排除。

D项：认知策略是学习者用以支配自己的注意、学习、记忆和思维的有内在组织的才能，这
种才能使得学习过程的执行控制成为可能。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

12. 小学生往往活泼好动，注意力容易被外界新奇、有趣的事情或突发的事件吸引。这表明
小学生的神经活动的基本特点是（

A. 兴奋过程占优势

B. 抑制过程占优势

C. 兴奋和抑制达到平衡

D. 强度大但灵活性差

【参考答案】A

【解析】本题考查小学低中年级学生的生理特点。小学低中年级学生指小学1~4年级学生，多
为7~10岁儿童。该学段学生大脑皮层兴奋与抑制过程不均衡，兴奋过程占优势，抑制过程不
完善，表现为活泼好动、注意力不易集中，喜欢多样的活动内容。第一信号系统的活动占主导
地位，思维有明显的具体形象性，模仿能力强。A项正确。

B、C、D三项：均表述错误，与题干不符，排除。

故正确答案为A

13. 《义务教育课程方案(2022年版)》规定，从小学一年级起开设综合实践活动课程，该课程
属于（

A. 学科课程

B. 核心课程

C. 跨学科实践性课程

D. 跨学科技能性课程

【参考答案】C

【解析】本题考查综合实践活动课的性质。综合实践活动是从学生的真实生活和发展需要出
发，从生活情境中发现问题，转化为活动主题，通过探究、服务、制作、体验等方式，培养
学生综合素质的跨学科实践性课程。综合实践活动是国家义务教育和普通高中课程方案规定

必修课程，与学科课程并列设置，是基础教育课程体系的重要组成部分。该课程由地方、学校、教师共同开发，以地方课程为基础，学校课程为主导，具体内容以学校开发为主，自小学一年级至高中三年级全面实施。C项正确。

A项：学科课程主张分科设置课程，即从学科知识整体中选取关联密切的内容组成一门学科，分科组织教学。与题干不符，排除。

B、D两项：均为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为C。

14. 《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》要求重点关注学生的()。

A. 对中华优秀传统文化的践行力

B. 对中华优秀传统文化的理解力

C. 对中华优秀传统文化的亲切感

D. 对中华优秀传统文化的创新力

【参考答案】C

【解析】本题考查《中华优秀传统文化进中小学课程指南》。《中华优秀传统文化进中小学课程指南》

对小学阶段的要求如下：以培育学生对中华优秀传统文化的亲切感和感受力为重点，由启蒙教育入手，介绍中华民族重要历史人物、传统节日、节气与风俗、发明发现、特色技艺等，使学生初步了解中华优秀传统文化的源远流长、丰富多彩，培养学习兴趣。通过识字写字、诵读诗文、听闻典故、亲近先贤、关注习俗等学习活动设计，引导学生在日常生活中增进对中华文化的认识，养成孝老敬亲、礼貌待人，勤俭节约、吃苦耐劳、言行一致等传统美德，体认中华优秀传统文化，培养对国家、民族的感情。C项正确。A项：高中阶段以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识和践行能力为重点，讲述中华民族多元一体的历史渊源及重要学术、艺术流派等，使学生在与世界文化的比较中，更加客观全面地认识中华文化，领悟民族独特智慧，更加理性地看待外部世界，坚定文化自信。在文化传承的同时，进行文化创新。与题干不符，排除。B项：初中阶段以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点，比较系统地介绍我国各族人民创造灿烂文化的历史及伟大成就，引导学生进一步认识中华优秀传统文化的博大精深、

悠久历史及其对世界的意义，提高对中华优秀传统文化的认同度。与题干不符，排除。D项：为干扰项，与题干不符，排除。故正确答案为C。

15. 在课堂上，小刚一会儿玩文具，一会儿跟同学交头接耳，影响课堂秩序，经老师提醒后不改，根据《中小学教育惩戒规则(试行)》，教师可以()。

A. 用戒尺打其屁股

B. 责令其到教室外罚站

C. 用戒尺打其手掌

D. 责令其到教室内罚站

【参考答案】D

【解析】本题考查《中小学教育惩戒规则(试行)》。《中小学教育惩戒规则(试行)》第八条规定：教师在课堂教学、日常管理中，对违规违纪情节较为轻微的学生，可以当场实施以下教育惩戒：(一)点名批评；(二)责令赔礼道歉、做口头或者书面检讨；(三)适当增加额外的教学或者班级公益服务任务；(四)一节课堂教学时间内的教室内站立；(五)课后教导；

(六)学校校规校纪或者班规、班级公约规定的其他适当措施。教师对学生实施前款措施前应当告知学生及其家长；对情节较重或者屡教不改的学生，应当以适当方式告知学生家长。题干中，小刚在课堂上违反扰乱上课秩序，经老师提醒后仍不停止，属于违规违纪情节较为轻微的情况，教师责令其到教室内罚站是符合规定的教育惩戒方式，D项正确。A、C两项：《中小学教育惩戒规则(试行)》明确规定，教师在教育教学管

理、实施教育惩戒过程中，不得有以击打、刺扎等方式直接造成身体痛苦的体罚行为。用戒尺打学生屁股属于直接造成身体痛苦的体罚行为，违反了相关规定。与题干不符，排除。B项：

根据《中小学教育惩戒规则(试行)》，小学高年级、初中和高中阶段的学生违规违纪情节严重或者影响恶劣的，学校可以给予不超过一周的停课或者停学，要求家长在家进行教育、管教；但并没有赋予教师责令学生到教室外罚站的权利，且这种做法可能会侵犯学生的受教育权等合法权益，不利于学生的身心健康和学习。与题干不符，排除。故正确答案为D。

16. 对于课程与教学的关系，有学者认为：课程是教学的内容，是教学活动的要素。这种观点属于()。

- A.大教学观
- B.大课程观
- C.相互独立观
- D.相互作用观

【参考答案】A

【解析】本题考查课程与教学的关系。概括起来，课程与教学的关系主要有大教学观、大课程观、相互作用观、整合观四种关系。其中，大教学观认为：课程为教育的内容，是教学过程的组成部分。课程是教学的方案，而教学则是课程的实施。课程之所以是教学系统中的构成要素之一，就在于它是社会经验转化为学生个体经验的中介，但它又是独立于教师与学生个体之外的复杂系统。一般说各门课程都是以教材的形式体现出来的，各科教材又要通过具体的教学活动、通过教和学之间的相互作用，特别要依靠教师在教学过程中对它的再加工才能实现。A项正确。

B项：持大课程观的学者一致认为，课程包含教学，课程既是课程设计、教学实施与课程评价的有机连续体，又是学校课程与教学、家庭课程与作业、社会课程与经历、自我教育课程与感悟构成的系统集合体，还是基于传统媒体的已有课程与教学同基于信息通信技术的网络课程与教学的高度整合体。与题干不符，排除。

C项：为干扰项。与题干不符，排除。

D项：相互作用观在对课程与教学研究的演进和发展中，研究者认识到，在教育过程中，课程与教学并非独立的系统，而是相互交叉、相互作用的。相互作用观主要包括交叉重叠关系、循环联系关系、相互作用关系等思想。基本观点是：课程包含教学的一部分，教学也包含课程的一部分，二者是平等交叉的关系，具有相互作用，是循环关联的。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

17. 将“教授法”改成“教学法”，主张“教学做合一”的教育家是()。

- A.蔡元培
- B.陶行知
- C.徐特立
- D.陈鹤琴

【解析】本题考查陶行知的教育思想。陶行知主张：“教的法子必须根据于学的法子”。如果“只管照自己的意思去教学生，凡是学生的才能兴味，一概不顾，专门勉强拿学生来凑他的教法，配他的教材”，那未必定“先生收获很少”，“学生苦恼太多”。为此，他主张将“教学法”代替“教授法”。他还提出了生活教育理论主张：生活即教育（生活教育理论的核心）；社会即学校；教学做合一。B项正确。

A项：蔡元培的教育思想有：①提出“五育”并举：军国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育、美感教育。其中，“五育”中居于核心地位的是公民道德教育；“五育”中的最高境界是世界观教育；实现世界观教育的主要途径是美感教育；②中国近代史上第一次明确将美育列入教育方针，并提出“以美育代宗教”。与题干不符，排除。

C项：徐特立的教育思想以“群众本位”为核心，主张教育属于人民、服务人民，强调“科学化、民族化、大众化”原则。他提出教育、科研、经济“三位一体”协同发展，推动产学研结合；倡导“德育为首”，要求教师兼具“经师”（授业）与“人师”（育人）双重角色，以身作则；坚持“实事求是，不自以为是”的学风，注重实践创新与创造教育。与题干不符，排除。

D项：陈鹤琴的“活教育”思想以儿童为中心，主张“做人，做中国人，做现代中国人”。其课程论以大自然、大社会为“活教材”，提出健康、社会、自然、艺术、文学“五指活动”课程体系；方法论倡导“做中教，做中学，做中求进步”。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

18. 我国实行的是三级课程管理，其中，国家课程开发的特点是（ ）。

- A. 统一性、基础性、强制性
- B. 统一性、基础性、开放性
- C. 统一性、灵活性、开放性
- D. 基础性、地域性、开放性

【参考答案】A

【解析】本题考查课程的类型。根据课程设计、开发、管理的主体的不同，课程可分为国家课程、地方课程与校本课程。国家课程，又称“国家统一课程”，是自上而下由中央政府负责编制、实施和评价的课程。从课程实施的性质上说，国家课程集中体现了国家的教育目的、培养目标、民族的需求和社会经济发展的需要，可以确保国家所实施的课程能够反映国家意志。因此，国家课程对教育提出的基本要求和共同的质量标准具有较强的权威性和一定的强制性，具有基础性、指导性、统一性、综合性、稳定性等特点。A项正确。

B、C、D三项：地域性是地方课程的特点。灵活性和开放性是校本课程的特点。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

19. 采用自学“讨论-启发-总结-练习”程序的教学模式是（ ）。

- A. 传递—接受模式
- B. 自学—辅导模式
- C. 启发—探究模式
- D. 情境—陶冶模式

【参考答案】B

【解析】本题考查教学模式的类型。自学—辅导式教学模式是在教师指导下学生自己独立学习的模式。这种教学模式在我国取得成功的实验主要有“学导式”教学法、“六课型单元”教学法等。该模式以培养和提高学生的自学能力为目标。教学基本程序为：教师提出自学任务和要
求—学生自学—讨论启发—练习和总结—评价结果。B 项正确。

A 项：传递—接受式教学模式是在德国赫尔巴特的四段教学法以及苏联凯洛夫等人的教学思想的基础上，结合我国一些传统的教育思想与方法，进行适当的调整与修改而形成的一种教学模式。该模式以传授系统知识、培养基本技能为目标。教学基本程序：激发学习动机—复习旧课—讲授新课—巩固运用—检查评价。与题干不符，排除。

C 项：引导—发现式教学模式，属于以探究为主的教学模式，是以问题解决为中心，注重学生独立活动，着眼于思维能力和意志力培养的教学模式。教学基本程序为：问题—假设—验证—总结提高。与题干不符，排除。

D 项：情境—陶冶式教学模式是使学生处在创设的教学情境中，运用学生的无意识心理活动和情感，加强有意识的理性学习活动的教学模式。这一模式是吸取了洛扎诺夫的暗示教学理论，并参照我国教学实际工作者积累的有效经验加以概括而成的。该模式的教学目标是使学生在思想高度集中、精神完全放松的状态下，高效率、高质量地掌握所学内容，并且在情感和思想上受到触动和感化。教学基本程序为创设情境—参与各类活动—总结转化。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

20. 为总结成功经验和弥补不足，五年级一班数学老师对自己一个学期的作业批改情况，进行了反思与评析。这属于（）。

- A. 元评价
- B. 绝对性评价
- C. 过程性评价
- D. 差异性评价

【参考答案】A

【解析】本题考查教学评价的类型。课程与教学评价本身也是评价的对象。判断课程与教学评价的价值与效果，即对课程与教学评价的评价，称为元评价。元评价，就是在评价过程中，为了检讨评价方案的实施过程与结果，借以总结成功经验和纠正评价工作之不足，而对正在进行或已完成的评价进行价值判断。元评价的关键是如何确定元评价的标准，即用什么样的标准来评价一项评价活动。题干中，老师在一个学期内的作业布置情况本身就属于形成性评价，那老师对自己的形成性评价进行反思和评析，是对评价过程的一种评价，属于元评价。A 项正确。

B 项：绝对性评价又称目标参照性评价，是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。与题干不符，排除。C 项：过程性评价也叫形成性评价，是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。与题干不符，排除。D 项：差异性评价也叫个体内差异评价，是指个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较，以判断其学习状况的评价。个体内差异评价最大的优点是充分尊重学生的个别差异，做到了因材施教。但是，评价本身缺乏客观标

准，容易出现评价偏高或偏低的问题。与题干不符，排除。故正确答案为 A

二、简答题(本大题共3小题，每小题10分，共30分)

21. 简述《小学教师专业标准(试行)》中“能力为重”这一基本理念的内容。

【参考答案】

“能力为重”基本理念的内容包括：(1)把学科知识、教育理论与教育实践有机结合，突出实践能力；(2)研究小学生，遵循小学生成长规律，提升教育教学专业化水平；(3)坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。

22. 简述小学体育的任务。

【参考答案】

小学体育的基本任务包括：

- (1)指导学生身体锻炼，促进身体正常发育和技能的发展，增强学生体质，提高健康水平；
- (2)使学生掌握运动锻炼的科学知识和基本技能，掌握运动锻炼的方法，增强运动能力；
- (3)使学生掌握身心卫生保健知识，养成良好的身心卫生保健习惯；
- (4)发展学生良好品德，养成学生文明习惯。

23. 简述加德纳的多元智力理论对树立积极乐观学生观的启示。

【参考答案】

多元智力理论是美国心理学家加德纳提出的。加德纳认为，人的智力结构中存在着九种相对独立的智力，这九种智力在每个人身上的组合方式是多种多样的，每个人在不同领域的智力发展水平不同步的。加德纳的多元智力理论帮助我们树立科学的学生观，其核心包括：

- (1)树立积极的学生观。相信每个学生都是有价值的、有潜力的。
- (2)树立全面的学生观。从多个维度、多个角度去认识和评价学生。
- (3)树立发展的学生观。认为学生的能力是可以通过教育和个人努力得到发展和改变的。
- (4)树立个性化的学生观。尊重和赞赏学生的个体差异，并以此为基础进行教育。

三、材料分析题(本大题共2小题，每小题20分，共40分)

24. 材料：

丁老师刚参加工作，就担任某小学三年级二班的班主任。他认为，班里的学生年龄较小，独立性和自我管理能力比较差，所以要做好班级工作，就必须树立班主任权威。于是班里大事小事都亲手抓，较少考虑学生的感受。对于学生提出的意见和建议往往敬而远之。学生参与班级活动的积极性、主动性也不高，班级氛围也比较沉闷。为此，丁老师感到困惑：我的班主任工作中哪里出了问题呢？

问题：

- 1)请对丁老师的班级管理行为进行评价。(10分)
- (2)结合材料，谈谈小学班主任应如何做好班级管理。

【参考答案】

1)丁老师的班级管理行为存在明显问题，不符合现代小学班级管理的理念和要求。

①没有做到发扬民主，采用了专制型的班主任领导方式，忽视学生的民主参与。现代班级管理强调民主性，要求教师要充分尊重学生的意见和参与权。材料中，丁老师因认为学生年龄小、自我管理能力较差，因此要树立权威，不采纳学生提出的意见和建议，这是典型的专制型管理。

②违背了自主参与的班级管理原则。自主参与原则是指班级成员参与管理，发挥其主体性。材料中，丁老师包揽所有班级事务，包办式管理的方式降低了学生的班级主人翁意识，不利于学生自主性与独立性的培养。

③忽视了学生的主体地位，违背了“以学生为本”的班级管理理念。小学班级管理的核心是“以学生为本”，要求教师要充分考虑学生的年龄特点和发展需求，让学生成为班级的主人。材料中，丁老师较少考虑学生感受，将自身意志强加于学生，最终导致学生参与班级活动的积极性和主动性不高，班级氛围沉闷。

综上，丁老师的班级管理行为过于专制、忽视学生主体性，管理效果不佳，我们需引以为戒。

(2) 小学班主任可以通过以下方面做好班级管理：

①树立并践行现代教育理念，尊重学生的发展需求。“以学生为本”是班级管理的核心，班主任在工作中要多了解学生、多引导学生，从根本上激发学生的归属感与参与感。

②采用民主型班级管理模式，鼓励学生参与班级决策。班主任应摒弃“权威至上”的观念，在管理班级事务时主动征求学生意见，如可通过班会讨论、问卷调查等方式让学生充分表达想法，共同参与决策。对于学生提出的合理建议，要积极采纳并给予肯定，让学生感受到自己是班级的小主人，从而提升参与积极性和主动性。

③引导学生自主管理，提升学生自我教育能力。小学生的独立性和自我管理能力有待于提高，其有巨大的发展潜能，班主任不应一味包办代替。教师可引导学生自主制定班规、自觉遵守；也可实施班级干部轮换制，让每一个学生都有锻炼的机会，并学会与人合作。通过这些方式，既能减轻班主任的管理压力，又能逐步提升学生的独立性和自我管理能力，实现班级管理的长远目标。

④建立有效沟通机制，加强师生沟通，及时满足学生需求。小学生渴望被重视，班主任不应像丁老师那样忽视学生感受、忽视沟通。在班级管理中可设立建议箱、定期开展座谈会，充分了解学生想法，及时回应学生需求。

⑤注重严慈相济，营造积极和谐的班级氛围。班主任在管理中一方面要明确班级的基本规则和要求，对学生的不良行为及时引导纠正；另一方面也要多关注学生的情感需求，主动与学生沟通交流，了解其学习和生活中的困难。班主任需将严格要求与关心爱护相结合，以鼓励和信任激发学生的积极性，最终营造出活跃、和谐的班级氛围。

总之，班主任要始终树立学生为本的理念，多措并举，引导学生建立和谐班集体。

25. 材料：

刘老师在教学小学三年级英语At the zoo这一单元时，创设了学生熟悉的动画人物Mike 和他的妈妈一起去野生动物园游览的情境，并邀请学生和他们一起游玩。刘老师一边通过多媒体播放各种生动可爱的动物图片和视频，一边开展新单词、新短剧、新句型的教学。刘老师还让学生扮演Mike和他妈妈，模拟游玩动物园时的对话，以达到练习、巩固新学习的内容。最后，刘老

师还给学生小组布置了任务：给Mike 的好朋友John 设计参观动物园的路线图，学做英语小导游。

问题：

1) 刘老师运用了哪些教学方法？

(2) 请分析材料中教师教学行为所体现的教学原则。

1) 刘老师运用了讲授法、演示法、练习法、情境教学法。

①刘老师运用了讲授法。讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。材料中，刘老师结合多媒体图片和视频，讲解本节课的新单词、新短语，帮助学生理解、掌握本课的新知。

②刘老师运用了演示法。演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。材料中，刘老师利用多媒体的图片、视频等现代化视听手段，创设学生熟悉的卡通人物的生活情境，帮助学生理解英语单词、短语的内容及应用场景。

③刘老师运用了练习法。练习法是指学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。材料中，刘老师让学生进行角色扮演，模拟游玩动物园时的人物对话并布置小组学习任务，做小导游，以此练习、巩固新学习的内容，强化识记效果。

④刘老师运用了情境教学法。情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的生动具体的场景，以引起学生一定的情感体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。材料中，刘老师创设迈克和妈妈游览动物园的情景，邀请学生一同参与，后续又布置小组任务，做小导游，增强学生的代入感，帮助学生理解单词、短语的内容，学会学以致用。

(本题可从多角度进行分析，要求结合材料，准确合理，分析出至少三条即可)

(2) 刘老师的做法体现了直观性原则、循序渐进原则、量力性原则、巩固性原则、启发性原则、理论联系实际原则。

①刘老师的做法体现了直观性原则。直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。材料中，刘老师结合小学生思维发展的特点，利用多媒体播放各种生动可爱的动物图片和视频，直观呈现英语单词、短语的应用情境，帮助学生理解英语知识。

②刘老师的做法体现了循序渐进原则。循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。材料中，刘老师首先创设了卡通人物去野生动物园游览的情境，利用多媒体呈现并讲解本节英语课的新授内容，接着组织模拟情境练习，然后再给学生小组布置学习任务巩固学习内容。层层递进，步步深入，帮助学生掌握本节课的新授内容。

③刘老师的做法体现了巩固性原则。巩固性原则是指教学要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和技能，长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利于知识技能的运用。材料中，刘老师通过组织学生进行角色扮演、布置学生小组学习任务等多种方式，巩固对英语单词、短语的学习效果。

④刘老师的做法体现了量力性原则。量力性原则又称可接受性原则，是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展，是他们能够接受的，但又要有一定的难度，需要他们经过努力才能掌握，以促进学生的身心健康发展。材料中，刘老师创设的教学情境，选择的练习方法，安排的学习任务是小学生的能力范围内能够接受并完成的，适合小学生身心发展的阶段性特点。

⑤刘老师的做法体现了启发性原则。启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。材料中，刘老师始终坚持学生的主体地位，利用

形象、有趣的教学情境和练习形式，引导学生积极参与、充分调动了学生学习的主动性，增强了学生的课堂参与度，提升教学效果。

⑥刘老师的做法体现了理论联系实际原则。理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂会用、学以致用。材料中，刘老师通过创设卡通人物游览动物园的生活场景，并邀请学生共同参与，帮助学生积累词汇量，掌握基本的英语短语，能用英语进行简单的日常交流表达等，提升学生的语言运用能力。

(本题可从多角度进行分析，要求结合材料，准确合理，分析出至少三条即可)

四、教学设计题(本大题有6小题，任选1小题作答，多答只按第一小题计分，40分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术)请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或者多涂均无效。

26. 认真阅读材料，并按要求作答。

12 跳水



一艘环游世界的帆船正往回航行。这一天风平浪静，水手们都在甲板上。

一只猴子在人群里钻来钻去，模仿人的动作，惹得大家哈哈大笑。它显然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来。

船长的儿子才十一二岁，他也笑得很开心。猴子忽然跳到他的面前，摘下他的帽子放在自己的头上，很快地爬上了桅杆。水手们又大笑起来，只有那个孩子哭笑不得，眼巴巴地望着猴子坐在桅杆的第一根横木上，摘下帽子来用牙齿咬，用爪子撕，好像故意逗他生气。

孩子吓唬它，朝着它大喊大叫。猴子不但不理，还断得更凶了。

水手们笑得更欢了。孩子气极了，脸都红了。他脱了上衣，爬上桅杆去追猴子。他攀着绳子爬到第一根横木上，正要伸手去夺帽子。

猴子比他更灵巧。转身抓着桅杆又往上爬。

“你逃不了!”孩子一边追赶一边喊。猴子还不时回过头来逗孩子生气。爬到了桅杆的顶端，它用后脚钩住绳子，把帽子挂在最高的一根横木的一头，然后坐在桅杆的顶端，扭着身子，眯着眼睛做着怪样。横木的一头离桅杆一米多。孩子气极了，他的手放开了绳子和桅杆，张开胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子。这时候，甲板上的水手全都吓呆了。孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。

本故事选自《列那狐》：赫尔用6岁孩子8岁，连作原文则有改。

77

即使他走到横木那头拿到了帽子，也难以回转身来。有个人吓得大

叫了一声。孩子听到叫声往下一望，两条腿不由得发起抖来。

正在这时候，船长从船舱里出来，手里拿着一支枪，他本来

是想打海鸥的，看见儿子在桅杆顶端的横木上，就立刻瞄准儿子，喊道：“向海里跳！快！不跳我就开枪了！”孩子心惊胆战，站在横木上摇摇晃晃的，没听明白爸爸的话。船长又喊：“向海里跳！不然我就开枪了！一！二！”刚喊出“三”，孩子纵身从横木上跳了下来。

扑通一声。孩子像颗炮弹一样扎进了海里。二十来个勇敢的水

手已经跳进了大海；四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他，把他救上了甲板。

肆 桅 杆 上 的 狙 击

艘	肆	桅	杆	上	的	狙	击
---	---	---	---	---	---	---	---

默读课文，想想故事的起因、经过和结果。把下面的内容填写完整，再讲

讲这个故事

米李拿猴子取乐→（ ）→（ ）

⑤ 课文多次描写水手们的“笑”。把相关的语句找出来，说说这几处笑与故事情节发展的联系。

在那个危急时刻，船长是怎么想的？他的办法好在哪里？和同学交流。

78

说说船长救孩子的方法好在哪里？

如指导5年级的学生在学习本文时开展思辨性阅读与表达活动，应关注哪些方面？

拟定本课教学目标，并就第5自然段的学习设计教学活动

【参考答案】

(1) 船长救人的方法好在以下三个方面：第一，方法科学安全。孩子在高高的桅杆上，随时可能摔落甲板受伤，船长没有用复杂的救援方式，而是命令孩子“向海里跳”——海面有水手等待救援，跳水能最大程度降低危险，是当时唯一可行的安全办法。第二，反应迅速果断。孩子已经吓得发抖，情况十分紧急，船长看到后立刻做决定、下命令，没有丝毫拖延，抓住了救援的最佳时机，避免了危险升级。第三，结果圆满有效。在船长的命令下，孩子顺利跳下海，被水手们成功救起，既没让孩子受伤，又快速解决了危机，完美达到了救人的目的。同时，这也体现了船长冷静、有经验的优秀品质，让救援变得高效又可靠。(2) 关注以下四个方面：语言运用：本文语言生动精练，用词准确传神，学习“瞄准”“嘶喊”等词语，体会“孩子心惊胆战，站在横木上摇摇晃晃的，没听明白爸爸的话”等句子的表达深意，能让学生感受人物动作的急切与处境的危险，有助于学生形成捕捉关键词句、理解语境的良好语感，这是辨析式阅读的语言基础。思维能力：本文对船长、孩子的描述形象鲜明，对“孩子追猴子遇险、船长果断救子”的情节叙述条理清晰，学习本文有利于提升学生的逻辑思维与辩证思维。开展辨析式阅读与表达时，需引导学生聚焦人物行为与情节逻辑，避免单一化认知，培养理性分析因果的思

维。审美创造：本文按照“起因—经过—结果”的写作顺序，运用了动作描写、语言描写、对比描写等写作手法。学习本文时，需引导学生结合这些手法开展辨析：例如辨析“对比手法的作用”，理解“通过水手的慌乱反衬船长的智慧”，体会人物形象的鲜明性，同时提升审美鉴赏

能力——感受作者用简洁描写营造紧张氛围、塑造人物的语言美。文化自信：本文描写了“一艘帆船上，猴子捉弄孩子导致孩子爬上桅杆顶端横木陷入危险，船长见状果断命令孩子跳海，最终孩子被水手们成功救起”的故事，表达了作者对船长冷静果断、充满智慧与父爱的赞美，教会了学生“遇事要冷静，不能冲动，学会理性解决问题”的道理。开展辨析式阅读与表达时，需结合故事内容与道理进行延伸：例如引导学生联系自身经历，将“不冲动、冷静应对”的

道理转化为具体认知，同时感受祖国语言文字通过情节传递道理的魅力，激发文化自信。（答案较为全面，考生作答时只要将核心素养和思辨式阅读与表达结合，言之有理即可）（3）教

学目标①会认“肆、桅”等生字，会写“艘、航”等生字，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。②通过反复朗读、小组合作，品析重点段落，理解文章内容，提高分析作品的的能力。③学习对比和设置悬念的手法，提升审美鉴赏能力，初步增强语感。④体会文章表达的深沉的父爱，培养冷静有智慧且果断的品质，提高文化自信。教学设计步骤一：整体感知（1）引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出自己不认识的生字词。学生朗读结

束后，教师首先对“嘶、瞄”等重点生字词进行示范讲解。（2）默读课文并思考文章第五段写了一件事。学生回答问题，师生交流明确：这段写了孩子在桅杆顶端横木上随时可能摔落，水手们都束手无策时，船长及时出现，看到危机后立刻用枪瞄准孩子，嘶喊着命令孩子

“向海里跳”，最终孩子听从命令跳下海，被水手们成功救起的情节。步骤二：深入研读在整体感知的基础上，向学生提问：（1）这段运用了哪些写作手法？找一找，说一说。小组讨论，派代表发言，明确：文章运用了动作描写、语言描写等手法，如“船长从船舱里走出来，

手里拿着一支枪……立刻瞄准儿子”运用了动作描写，作用是通过“走出来、拿、瞄准”等动作，展现船长出现后反应的迅速，凸显他的冷静与果断；再如“船长又喊：‘向海里跳！不然我就开枪了！一！二！’”运用了语言描写，作用是用简洁、有力的命令，体现船长的威严，迫使

孩子快速做出反应，为成功救援争取时间。（2）文中“立刻”一词用得好吗？好在哪儿？学生去换词对比阅读，明确：“立刻”用得好。“立刻”表示“马上、没有延迟”，准确写出了船长看到孩子的危险场景后，没有丝毫犹豫，瞬间做出决定，既体现了船长面对危机时反应的敏捷，也

突出了他的果断。（3）文章表达了怎样的思想感情？给了我们什么样的启发？学生结合实际感受，明确：作者传递的对冷静智慧的赞美和对深沉父爱的歌颂。启发我们在生活中遇到紧急

27. 认真阅读材料，并按要求作答。

分类与整理

① 把下面的气球分类。

我按形状分。 我按颜色分。

按形状分类，每种气球各有几个？将结果表示出来。

我先分再数。 我边数边画。

3个 4个 5个

哪种气球最多？哪种最少？

我这样表示分类的结果。

按颜色分，你是怎样表示分类的结果的？

② 分两组做游戏，可以怎样分组呢？

我按大人和孩子分。 我按性别分。

可以把分组结果整理到表格中。

类别	大人	孩子
人数	8	6

性别	男	女
人数		

想一想：还可以按什么分组？

类别		
人数		

对比分组结果，你发现了什么？

分类标准不同，结果可能不同，但总数不变。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是分类？如何进行分类教学？
- (2) 如指导一年级学生学习，试拟定例一和例二的学习目标。
- (3) 依据拟定的学习目标，针对例一设计教学活动并说明理由

【参考答案】归类。分类是数学研究

中一种常用的方法和思想。在材料中，按照形状、颜色的特点可以对气球进行分类，按照年龄特征、性别区分可以对人群进行分类，并且按照不同的标准区分，结果可能会不同，这充分地体现了分类思想。

进行分类教学的方法：

- ①结合直观素材，引导观察特征。利用像材料中这样直观的图片、实物等素材，引导学生观察事物的特征，比如气球的形状、颜色等。让学生先感知不同事物之间的差异，为分类做准备。
- ②明确分类标准，尝试分类操作。向学生明确分类的标准，比如是按形状分，还是按颜色分。然后让学生进行分类操作，可以通过实际的分一分、摆一摆，或者像材料中那样用画图形、写数字、列表格等方式来表示分类的结果。
- ③交流分类结果，总结分类方法。组织学生交流自己的分类结果，说一说自己是按照什么标准分类的，每一类有多少个。通过交流，让学生总结分类的方法，理解不同的分类标准会有不同的分类结果，同时也能巩固分类的概念。
- ④联系生活实际，拓展分类应用。将分类教学与生活实际联系起来，让学生在生活寻找可以分类的事物，比如整理书包（按学科分类书本）、整理玩具（按类型分类）等，让学生体会分类在生活中的应用，进一步掌握分类的方法。

(2) 教学目标：

- ①理解分类的过程，掌握按不同标准分类的方法和表示，能应用分类思想解决实际问题。
- ②通过自主探究、小组讨论的学习过程，提高应用意识，感悟分类思想。
- ③激发求知欲，培养学习数学的兴趣。

(3) 教学过程及设计理由：

环节一：情境导入

教师活动：教师通过多媒体播放两个书柜的图片。接着引导学生认真观察，提出问题：你看到了哪些信息？

学生活动：就教师的提问展开独立思考后回答：一个书柜是没有整理的，一个书柜是整理过

的。

教师活动：根据学生的回答，提出启发式问题：如果要找一本故事书，哪个书柜比较好找？

顺

势引出新课题——分类与整理。

【设计理由】精彩的开头，不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，提高学生对数学的学习兴趣，还能使学生把对知识的学习当成自我需要，以使教学任务顺利完成。

环节二：新知探究

活动一：初步感知

教师活动：教师在多媒体上展示不同颜色、不同形状的气球，提问学生：该如何对这些气球进行分类呢？教师给予学生一定时间思考并抢答，教师进行评价。学生活动：根据问题得出初步

结论：可以按照形状分类，或者按照颜色分类。

活动二：深入探究。

教师活动：教师进一步启发学生：如果按照形状分类，那么每种气球各有多少个？结果该如何进行表示呢？教师组织学生根据目标问题四人一组进行讨论，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，找学生代表分享讨论的结果，学生互评或自评。

学生活动：小组代表上台展示分类结果，预设1：先分再数，得出每种形状气球的个数：花朵形状 3个、心形 4个、圆形 5个。预设2：一边数一边画，一个小圆圈代表一个气球，然后再数小圆圈的个数，最后用图形加数字的方法表示出分类的结果。

教师活动：教师追问学生：哪种气球最多，哪种最少？教师给予学生一定时间自主观察，思考后作答。

学生活动：学生观察自己所表示的结果得出结论：圆形气球最多，花朵形状的气球最少。

活动三：总结归纳

教师活动：教师提问学生：如果按照颜色分，你能类比上面的方法自主完成分类的过程吗？引导学生自己表示出分类结果。

学生活动：学生结合上个活动的经验，类比完成按颜色分类的结果表示。

教师活动：教师引导学生观察对比这两种不同的分类方法，然后再梳理总结本节新课的知识：分类有不同的标准，按照不同的分类标准，结果可能不同，在实际问题中可以选取较为适当的方法进行处理。

【设计理由】通过设置问题，层层提问，利用提问法引导学生思考问题并进一步讨论，体现了教师的主导作用；学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法，进行问题的探究，提高学生的合作交流、语言表达和信息共享意识，为提高解决问题的能力奠定基础，这也是体现学生主体性作用的一种重要的教学方法。

环节三：巩固练习

教师活动：教师通过多媒体展示练习题目：请按照自己喜欢的方式对这几本书进行分类整理。

引导学生独立思考并作答，完成后教师针对结果给予评价并总结。

学生活动：学生根据要求进行相关练习。

【设计理由】设置针对性的练习题，可以使学生更好地学以致用，合适的练习方式也充分体现了学生的主体性地位。最后针对练习结果，进行统一订正并评价，达到以评促学、以评促教的作用。

环节四：归纳小结

教师活动：教师提问：你们这节课有哪些收获？引导学生从知识、能力、情感等方面出发归纳总结，针对学生的回答，教师进行评价并总结。

学生活动：学生畅谈本节课收获。

【设计理由】课堂小结不仅可以检验学生对本节课重难点内容的认知情况，更能进一步增强学生的自信心和荣誉感，使他们更加热爱数学。

环节五：布置作业

教师活动：教师要求学生完成作业：回家之后整理一下自己的书包，和爸爸妈妈说一说你是如何分类的。

【设计理由】对本节课知识进行再巩固，再认识。

28. 认真阅读材料，并按要求作答。

What's your favorite food lingling?口语对话



(1) 依据义务教育英语课程标准2022年版，简述英语教学中的“教-学-评”一体化的内涵。

(2) 如指导3~4年级学生学习，试拟定教学目标。

(3) 依据拟定的教学目标，设计教学过程并说明理由。

【参考答案】(1) 根据《义务教育英语课程标准(2022年版)》要求，“教学评一体

化”的核心是将教学目标、教学活动与评价任务有机融合，使评价贯穿教学全过程，最终促进学生核心素养(语言运用能力、文化意识、思维品质、学习能力)的发展。落实2022年英语新课标下的教学评一体化，需以核心素养为导向，实现三者有机融合。

首先，根据核心素养细化目标。将课程总目标拆解为可观测的单元及课时目标，确保教学、评价均围绕目标展开。

其次，推动评价全程嵌入。课前通过诊断性评价把握学情；课中结合即时反馈、同伴互评及任务评价动态调控；课后采用多元终结性评价(如口语汇报、项目展示)，覆盖语言运用、文化意识等维度。

再者，制定匹配目标的可视化评价规则。可师生共议标准，明确评价维度与层级。

最后，强化评价结果运用。教师据此优化教学内容与方法，学生依托反馈制定改进计划，家校协同关注素养发展，形成闭环育人机制。

(2) 【中文版】教学目标

①语言能力目标：学生能够理解“favourite, stay, help, kitchen”等单词的含义和用法，并掌握句型“-What's your favourite food?—I like...best.”。

通过课堂活动，学生能够理解对话内容，并能运用文中单词和句型就话题“喜欢的食物”进行简单交流。

②文化意识目标：学生能形成正确的价值观和积极的情感态度，乐于助人。

③思维品质目标：学生可以运用英语进行独立和创造性的思考。

④学习能力目标：学生乐于参与课堂活动，并能够与其他小组成员合作，提高团队协作意识。

【英文版】教学目标

①Language competence:Students can understand the meaning and usage of the new words “favourite,stay,help,kitchen”,and master the new sentence patterns“-What's your favourite food?-I like...best.”.

Students can understand the main idea and details of the dialogue and improve integrated language skills through classroom activities,and discuss the new topic of their favourite

food by using the words and sentence patterns.

②Cultural awareness:Students can develop correct values and positive emotional attitudes,and enhance their sense of helping others.

③Thinking quality:Students can use English to think independently and creatively.

(3) 教学过程 (中文版)

环节一：导入环节

课堂一开始，师生互相问好后，教师会带领全班同学共同歌唱 Apples Song这首英文歌曲，活跃课堂氛围。接下来，教师会向同学们展示关于不同食物的图片，提出问题：What can you see in the picture? 邀请同学分享他们的答案。同学们的答案可能各有不同，教师都会给予积极的反馈。

【设计理由】图片的内容形象、生动，能够快速吸引学生的注意力到教学活动中来。同时，也可以自然而然地引出本节课的核心主题，为接下来的活动做铺垫。

环节二：任务前

预测一请学生根据课文中的标题和图片对文本内容进行预测：如 Who are they?Where are they?What are they going to do?

【设计理由】通过预测，为接下来的听力环节做铺垫，发散学生的思维。

环节三：任务

中 ①泛听

- a. 学生初听课文，验证预测，并概括文章大意。
- b. 教师利用图片和视频，结合语篇上下文，呈现单词“favourite,stay,help,kitchen”的含义、发音和拼写。

②精听

请学生再仔细听一遍课文，理解语篇细节，完成判断对错的任务。

Q1:Lingling's favourite food is jiaozi.()

Q2:The mother is making jiaozi in the kitchen.()

③跟读

- a. 请学生跟随录音进行朗读，注意正确的语音、语调等。
- b. 学生在教师的引导下，归纳出对话的核心句型：“-Whats your favourite food?-I like...best.”，并进行结对练习。

【设计理由】帮助学生在语境中学习新词汇和核心句型。学生能够进一步理解对话内容，内化语言，为语言输出奠定基础。

环节四：任务后

(1) 角色扮演。

请学生基于对话内容，学生进行角色扮演。

(2) 做调查。

学生四人一组，用所学的新知识围绕话题“What's your favourite food?”进行调查。调查结束后，每小组选一名学生代表进行汇报，教师给予评价。

【设计理由】上述活动能够帮助学生在迁移的语境中，创造性地运用所学语言，交流食物话题。学生从课本走向现实生活，发展语用能力，形成正确价值观，同时通过小组活动提高学生的合作意识。

环节五：小结作业

①总结

邀请一名学生担任“小老师”，总结今天所学的内容。
听音频并朗读教材中的新单词，并讨论喜欢的食物。

【设计理由】帮助学生养成良好的学习习惯，并加深学生对所学新知识的印象，有助于学生将所学知识应用于实际生活中。

教学过程(英文版)

Step 1.Warm-up and Lead-in

At the beginning of the class,the whole class will sing a song named Apples song to activate the class atmosphere,and then the teacher will show the picture of different food and ask one question:What can you see in the picture?Then the teacher will invite some volunteers to share their answers.After that,the teacher will give corresponding comments on students'answers and show the topic of this lesson.

【Justification】 The picture is vivid and interesting,which can arouse students'interest in the teaching activity.Meanwhile,it can also introduce the topic today naturally.

Step 2.Pre-task

Prediction.Let students predict the content of the conversation according to the title and picture.For example:Who are they?Where are they?What are they going to do?

【Justification】 By predicting the content of the text,students can prepare for the next listening session and diverge their thinking.

Step 3.While-task

(1)Extensive listening.

①Listen to the text for the first time.Students need to check their prediction and conclude the main idea of the text.

②With the help of some pictures and the context of the discourse,the teacher will present the meaning,pronunciation and spelling of the new words:favourite,stay,help,kitchen.

(2)Intensive listening.

Ask students to listen to the conversation carefully and do the following task:

Q1:Lingling's favourite food is jiaozi.()

Q2:The mother is making jiaozi in the kitchen.()

(3)Repetition.

①Ask students to read after the tape and pay attention to the pronunciation and intonation.

②Under the guidance of the teacher,students summarize the key sentence patterns:

“What's your favourite food?-I like...best.”Then students do a pair work to practice the dialogue.

【Justification】 These activities can help students understand the content,learn vocabulary and core language in context.Students can further understand the dialogue content, internalize (内化) language,and lay the foundation for language output.

Step 4:Post-task

(1)Role-play.

Students will work in groups and act out the conversation.

(2)Do a survey.

Students need to work in groups to do a survey about “What's your favourite food?”

Several minutes will be given.When time's up,several students will be invited to share their results.Then the teacher will comment on students'performance.

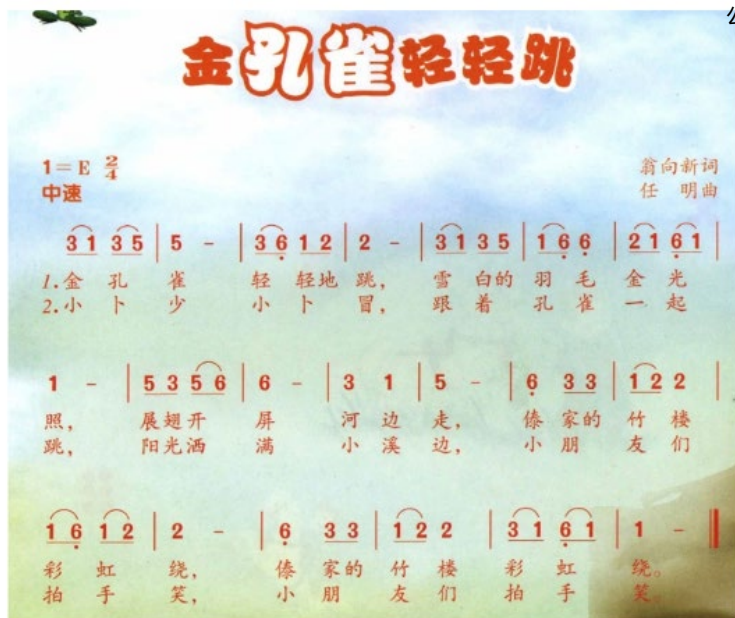
【Justification】 Through these activities,students can apply the language they have learned in the context about the topic.Meanwhile,they can develop their pragmatic abilities,form correct values.At the same time,their cooperative awareness can be enhanced through group activities.

Step 5.Summary and homework

①Summary.Invite one student to act as an assistant teacher to conclude what they have learned today.

②Homework.Listen to the audio and read the new words in the textbook.Talk about different food they like.

【Justification】 Help students develop good study habits and deepen their impression of what they have learned.At the same time,the in-class knowledge extends beyond the



- (1) 简要分析歌曲的曲式结构和调式。
- (2) 如指导第一学段学生学习，试拟定教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，设计情境表演教学活动，并说明理由。

【参考答案】(1)《金孔雀轻轻跳》歌曲特点如下：

- ①节拍：这首歌曲为2/4拍；
- ②调式：C 宫民族五声调式；
- ③曲式结构：一段体结构。

(2)《金孔雀轻轻跳》教学目标如下：

- ①感受儿童歌曲的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会小姑娘与小孔雀轻轻跳舞的童真童趣，培养积极乐观的生活态度。
- ②学唱《金孔雀轻轻跳》，积极参与演唱、模仿、创编、师生互动等实践活动，对儿童歌曲产生兴趣和学习热情。
- ③理解、掌握3-6五度音程的准确演唱，在感受孩子们童真童趣真挚情感的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《金孔雀轻轻跳》“情景表演”教学环节：

【参考答案】

(一) 初步感知

1. 初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度又如何？”

学生回答。(欢快、活泼地；中速)

2. 复听歌曲，请学生闭目思考：听完这段音乐，你脑海中浮现了怎样的画面呢？

学生自由想象。

3. 三听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

(二) 探究音乐

1. 教师引导学生用 1a 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出3-6五度音程问题。

2. 针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题。

①请学生通过多媒体课件观察3-6五度音程的特点，教师为学生编写一条4小节、有针对性的旋律练习。具体如下：

②请学生跟随教师琴声，由慢渐快进行模仿演唱，巩固旋律意识，教师予以鼓励性评价。

3. 加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出欢快、活泼的感觉，同时解决歌曲处理问题。

④教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决。

a. 连音线，掌握连音线的实际演唱效果，并尝试模仿。

b. 配乐朗诵歌词，理解歌词的作用，创设情境进行模仿练习。

②请学生运用所学的歌曲处理知识，以“孔雀的一天”为主题，进行情景表演。

a. 请全班同学们进行场景布置，进行角色和分工(主演-孔雀群；配角(森林伙伴)。

b. 请课代表分发孔雀头饰和卡纸制作的服装，请同学们以小组为单位，根据角色进行合适的舞蹈

蹈动作上台展示。教师给予鼓励性评价。

4. 教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”(小朋友们金孔雀的喜爱，对生活的热爱之情)

【设计意图】

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地解决“情境表演”的教学环节。

30. 认真阅读材料，并按要求作答。



“山羊分腿腾越”

“山羊分腿腾越”

(1) 简要说明山羊分腿腾越的教学重点和难点。

(2) 如指导5~6年级学生学习，试拟定教学目标。

(3) 依据拟定的教学目标，设计山羊分腿腾越的保护和帮助方法，以及不少于两个易犯错误和纠正方法。

【参考答案】(1) 简要说明“山羊分腿腾越”的教学重点和教学难点。

①【教学重点】助跑与踏跳紧密结合；提臀、分腿、顶肩。

②【教学难点】助跑踏跳连贯、迅速有力；推手及时，抬上体。

(2) 如指导5~6年级学生学习，试拟定教学目标。

①了解体操项目的规则、相关注意事项及山羊分腿腾越的动作用的运用，发展上下肢力量、协调

等身体素质，提升体能，能够掌握山羊分腿腾越并尝试在掌握技术后展示动作。

②通过对“山羊分腿腾越”这一动作的学习，加深对体操项目的认识，养成参与体育运动的习惯，提升情绪控制能力，学会团结协作。

③在游戏和竞赛中强化规则意识和责任意识，能够自尊自强，主动克服困难，树立勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神品质。

(3) 依据拟定教学目标，设计“山羊分腿腾越”的保护与帮助方法，以及不少于2个易犯错误与纠正方法。

①保护与帮助：保护者站在山羊斜前方，面向练习者，两脚前后站立，当练习者撑器械后，双手握其上臂，顺势向上提拉过器械并顺势后撤一步至落地，换至一手扶腰背，另一手护其胸腹。

②易犯错误与纠正方法：

易犯错误一：单脚踏跳

纠正方法：先进行上一步踏跳，再做3-5步踏跳练习

易犯错误二：分腿开度不符或提臀高度不够

纠正方法：手撑器械、台阶等，做提臀分腿练习；在山羊两侧拉一条与山羊同高度或稍高的橡皮筋，做支撑提臀分脚超过皮筋高度的练习

易犯错误三：推手动作慢

纠正方法：语言提示或练习者手撑器械瞬间用信号(击掌等)刺激；对墙推手、击掌练习；两人

一组，一人俯撑，另一人在其两腿之间，两手提小腿，俯撑人同时推离地面再撑地，体会推手感觉。

易犯错误四：屈腿

纠正方法：原地连续分腿跳、体会绷直脚尖的动作。

31. 认真阅读材料，



根据以上材料回答以下问题：

光荣的奖章

- (1) 简述义务教育艺术课程标准2022年版中美术学习任务“改进生活用品”的内容要求。
- (2) 如指导第一学段学生学习，试拟定教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学活动，并说明理由。

【参考答案】内容要求：

从形状、色彩、比例、材料和使用功能等方面欣赏日常生活用品。

针对自己或他人的一件生活用品，根据外形和使用功能等，提出改进意见，进行装饰和美化。

教学目标

- ①了解奖章的作用、基本要素，掌握创作方法，为学校或班级设计一枚有意义的奖章。
- ②通过自主、合作、探究的学习过程，提高设计能力，形成创意实践的核心素养。
- ③体验设计的乐趣，感受美术的魅力，产生对美术学习的持久兴趣，培养爱国主义情怀。

(3) 环节一：初步感知

教师提问：什么是奖章？有什么作用呢？学生回答，教师利用多媒体进行总结：奖章是可以佩戴在身上，用来表示奖励的荣誉标志。具有荣誉认可、激励、纪念等作用。

【设计理由】通过初步感知，运用多媒体展示相关内容，帮助学生对本节课的新知识有一个初步认识。

环节二：深入探究

①教师展示不同奖章图片，提出问题：这些奖章由哪些基本要素所组成？学生回答，教师总结：奖章一般由挂饰、中心图案和文字三个要素所组成。

②教师展示奖章实物以及课本图例，学生小组讨论：这些奖章在形状、色彩等角度有怎样的特点？学生回答，教师总结：每一枚奖章都有其独特的魅力和特点，通过不同的几何形状相结合，比如：圆形、星形、菱形等，呈现出多样的视觉效果。色彩的选择一般以鲜艳的颜色为主，增强视觉吸引力。

【设计理由】通过启发式的提问、讨论等方法，充分调动学生的思维，将其带入学习情境，引导学生对奖章的基本要素和特点有更深入的认识。

环节三：教师示范

①教师示范奖章的设计制作方法：首先，确定主题以及形状；其次，添画中心图案；再次，添加文字内容；最后，填涂颜色，调整细节。

②教师展示优秀学生作品。

【设计理由】教师的示范能带动学生的感官，帮助学生清晰地看到创作过程，拓宽学生思路，为学生自己动手创作打下基础，突破本课重难点。