



# 综合素质笔记

## ➤ 考情概况：

教师资格证考试卷面分满分150分。**最终成绩折算成120分，70分及格。**

以下是历年考试的题型和题量。

题型	题量	每题分值	总分	合计
单项选择题	29	2	58	
材料分析题	3	14	42	
写作题	1	50	50	150

单选题的出题分布见下表，材料分析题前2道主要考察第一章和第三章的内容，最后一道是阅读理解，中学难度。写作题一般是材料作文，要写与教育相关的。综合素质考试内容，共分5个章节。**每年考试各个章节的题型、题量保持不变。**具体分布如下：

第一章	职业理念	只考4道选择题、材料分析题。三观必考！
第二章	教育法律法规	只出8道选择题。熟读+做题即可。
第三章	教师职业道德	只考4道选择题和1道材料分析题。必考！
第四章	文化素养	只出9道选择题，不建议复习。
第五章	教师基本能力	只出4道选择题，1道阅读理解和作文。作文是重点！

# 第一章：职业理念

重点掌握三观内容，教育观、教师观、学生观（选择、材料题必考）

## 第一节 教育观

一、素质教育的内涵：材料分析题要点必须背！！

（口诀：提速个性创两全）

1. 素质教育以提高国民素质为根本宗旨；（素质教育的总目标）

2. 素质教育是面向全体学生的教育；

《教育法》规定公民“依法享有平等的受教育的机会”。

3. 素质教育是促进学生全面发展的教育；

全面发展，这是党的教育方针的核心部分。实施素质教育就是通过德育、智育、体育、美育等的有机结合，来实现学生的德、智、体、美等方面的发展。

4. 素质教育是促进学生个体发展的教育；

素质教育是立足于人的个性的教育。它在承认人与人在个性上存在差异的基础上，从差异出发，以人的个性发展为目标，实质上是一种个性发展的教育。

5. 素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。

培养具有创新精神和能力的新一代人才，是素质教育的时代特征。创新教育是素质教育的核心。

二、施素质教育的基本要求（口诀：两全两发展创新和践）

1. 面向全体；

2. 促进学生全面发展；

3. 促进学生成长、活泼、主动得发展；

4. 着眼于学生的终身可持续发展；

5. 促进学生创新精神和实践能力的培养；

### 三、新课改下的教学观：材料分析题要点必须背！！（口诀：学习过人）

1. 教学从“教育者为中心”转向“学习者为中心”
2. “教会学生知识”转向“教会学生学习”
3. “重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”
4. “关注学科”转向“关注人”

## 第二节 学生观

### “以人为本”学生观的内涵：材料分析题要点必须背！！

1. 学生是具有独立意义的人，是不以教师意志为转移的客观存在。

- (1) 学生在教育活动中处于主体地位；
- (2) 学生具有个体独立性，不以教师的意志为转移；
- (3) 学生在教育活动中具有主体的需求与责权；

2. 学生是发展的人，具有巨大的发展潜力

- (1) 学生的身心发展具有规律性；

    顺序性—循序渐进

    阶段性—根据不同年龄特点分阶段进行

    不平衡性—把握最佳关键期

    互补性—扬长避短

    个别差异性—因材施教

- (2) 学生具有巨大的发展潜力；

3. 学生是具有个性与差异的人（即学生是独特的人），

    (1) 人的全面发展是以承认学生差异和个性发展为基础的；

    (2) 学生的个性与差异要求切实贯彻因材施教的教育理念；

教育公正：

    指教育机会对所有的学生都是均等的，教育均等包括入学机会均等和教育过程中机会均等。

### 第三节 教师观

#### 一、教师观要点：必背！！

1. 教师由知识的传授者转变为学生学习的引导者和学生发展的促进者
2. 教师从课程的忠实执行者转变为课程的建设者和开发者
3. 教师要从“教书匠”转变为教育教学的研究者和反思的实践者。
4. 教师要从学校的教师转变为社区型的开放的教师
5. 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作

#### 二、教师行为的转变

- (1) 在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏；
- (2) 在对待教学上，新课程强调帮助、引导；
- (3) 在对待自我上，新课程强调反思；
- (4) 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作。

#### 三、教师专业化发展的要求

1. 学会学习，成为终身学习者；
2. 勤于反思，成为反思的实践者；
3. 恒于研究，成为教育教学的研究者；
4. 重视沟通，加强交往与合作能力；
5. 勇于创新，加强创新精神和实践能力；

## 第二章 教育法律法规

本部分内容只考8道选择题。多做练习、熟读即可。

### 第一节：教育法律法规解读

#### 中国教育法律法规体系（六法一纲要）

1980年《中华人民共和国学位条例》

1986年《中华人民共和国义务教育法》

1993年《中华人民共和国教师法》

1995年《中华人民共和国教育法》

1996年《中华人民共和国职业教育法》

1998年《中华人民共和国高等教育法》

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）年》

#### 一、中华人民共和国教育法

1995年3月18日第八届全国人大第三次会议通过 1995年3月18日中华人民共和国主席令第45号公布 自1995年9月1日起施行。

《教育法》是我国教育工作的根本大法。

《教育法》的颁布，标志着我国教育工作进入全面依法治教的新阶段。

#### 二、中华人民共和国义务教育法

1986年4月12日通过，1986年7月1实施；2006年6月29日修订，2006年9月1日实施。

公益性：明确规定“不收学费、杂费”；

1、义务教育又称强迫教育和免费义务教育。

2、义务教育具有强制性、免费性、普及性的特点。

3、我国义务教育法规定的义务教育年限为九年。

4. 不得以任何名义改变或变相改变公办学校的性质。
5. 不得以向学生推销或变相推销商品、服务等方式谋取利益。
6. 学校实行校长负责制。
7. 学校应当把德育放在首位，寓德育于教育教学之中。

### 三、中华人民共和国教师法

1994年1月1日正式实施。

教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：

1. 故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；
2. 体罚学生，经教育不改的；
3. 品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。
4. 国家实行教师资格制度，取得教师资格的人员首次任教时，应当有试用期；受到剥夺政治权利或故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不能取得教师资格，已经取得教师资格的，丧失教师资格。

### 四、中华人民共和国未成年人保护法

1. 学校不得违法开除未成年学生
2. 教师不能在校内吸烟
3. 突发事件先救未成年人
4. 父母不可偷看孩子日记
5. 法院可剥夺父母监护权

### 五、中华人民共和国预防未成年人犯罪法

(1) 不良行为和严重不良行为：

1. 严重不良行为的未成年人，可以送工读学校。
2. 违反治安管理行为的，由公安机关依法予以治安处罚。
3. 不满十六周岁不予刑事处罚的，必要时，可由政府依法收容教养。

#### (2) 对未成年人重新犯罪的预防：

1. 对于被采取刑事强制措施的未成年学生，在人民法院的判决生效以前，不得取消其学籍。
2. 审判未成年人犯罪有专门的少年法庭。对于已满十四周岁不满十六周岁未成年人，一律不公开审理；对于已满十六周岁不满十八周岁未成年人，一般不公开审理。

## 六、学生伤害事故处理办法（重点）

2002年3月26日经教育部部务会议讨论通过，自2002年9月1日起施行。

#### (1) 学校无责任情形：

1. 意外伤害事故。如地震等
2. 学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的。
3. 学生自杀、自伤的。
4. 上下学路上以及寒暑假中发生的状况。
5. 因学生、教师及其他个人故意实施的违法犯罪行为

#### (2) 学校责任情形：

因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担法律责任。

1. 学校的校舍、场地、其他公共设施，
2. 学校的安全保卫、消防、设施设备

3. 学校向学生提供的药品、食品、饮用水
4. 学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动
5. 学校知道教师或者其它工作人员有不适宜担任教育教学工作的疾病的
6. 学校组织未成年学生从事不宜活动的；
7. 学生有特异体质或者特定疾病
8. 学生在校突发疾病
9. 学校教师体罚学生
10. 学生擅自离校

## 七、《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》

(1) 20字工作方针：

“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”

1. 把优先教育摆在优先发展的战略地位；
2. 把育人为本作为教育工作的根本要求；
3. 把改革创新作为教育发展的强大动力；
4. 把促进公平作为国家基本教育政策。

教育公平的关键是机会公平，机会公平的主要责任在政府；

5. 把提高质量作为教育改革发展的核心任务。

(2) 战略目标（两基本，一进入）：

到2020年，基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。

(3) 学前教育发展任务：

基本普及学前教育。到2020年，普及学前一年教育，基本普及学前两年教育，有条件的地区普及学前三年教育。重视0-3岁婴幼儿教育。

## 第二节：教师的权利与义务（重点）

### 一、教师的基本权利

#### 1、教师的公民权

包括：政治权利（选举权和被选举权）、宗教信仰权、平等权、人身权、文化教育权、经济权以及监督权

#### 2、教师的职业权利

- (1) 教育教学权      (2) 学术研究权      (3) 管理学生权
- (4) 报酬待遇权      (5) 参与管理权      (6) 进修培训权

### 二、新《义务教育法》关于教师权利的规定

- 1、各级政府保障义务教育教师工资福利和社会保险待遇
- 2、义务教育教师的平均工资水平不得低于当地公务员
- 3、义务教育阶段的特殊教育教师享有补助津贴

### 三、教师的基本义务：

- 1、拥护国家统一和全国各民族团结的义务；
- 2、遵纪守法
- 3、维护国家安全、荣誉和利益的义务；
- 4、保卫祖国和依法服兵役的义务
- 5、依法纳税义务

### 四、新《义务教育法》规定的教师义务

- 1、遵纪守法      2、教育教学义务      3、思想教育义务
- 4、尊重学生人格      5、保护学生权益      6、提高水平

### 第三节：学生权利和保护（重点）

#### 一、学生权利

1、参加教育教学权包括：参加教育教学活动权、使用教学设施权

2、获得经济资助权

3、获得学业证书权

(1) 获得公正评价权； (2) 获得学业证书

4、申诉起诉权

5、法定其他权

#### 二、教育教学活动中的学生权利保护

##### 1、教师保护学生的人身安全

(1) 面临危险时，教师挺身而出

(2) 教师须尽到保护义务

##### 2、教师要尊重学生的受教育权

(1) 教师不得随意剥夺学生上课权；

(2) 教师不得随意缺课

##### 3、教师要尊重学生的人格

(1) 教师不能强迫学生做有损人格尊严的事

(2) 教师不能侮辱、谩骂学生

(3) 教师不能歧视学生

##### 4、教师要尊重学生的生命健康权

(1) 教师不能体罚或变相体罚学生

(2) 教师不得以其他方式侵犯学生生命健康权

##### 5、教师要尊重学生的人身自由权

##### 6、教师不得侵犯学生财产权

##### 7、教师要尊重学生的隐私权

(1) 教师不要随意泄露学生隐私

(2) 教师不能随意翻看学生物品

## 8、教师要注意保护自身权益

### 第三章：教师职业道德

口诀：三爱两人一终身 必背！！

#### 1、爱国守法。

热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

爱国守法——教师职业的基本要求，职业教育的永恒主题。

#### 2、爱岗敬业。

忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。

“爱岗敬业”——教师职业的本质要求

#### 3、关爱学生。

关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

“关爱学生”——师德的灵魂没有爱，就没有教育。

#### 4、教书育人。

遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

## “教书育人”——教师的天职

### 5、为人师表。

坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体。团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

## “为人师表”——教师职业的内在要求

### 6、终身学习。

崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

“终身学习”——教师专业发展的不竭动力。终身学习是时代发展的要求，也是教师职业特点所决定的。

---

## 第四部分 文化素养

★本部分内容只考 9 道选择题。内容多量大，很可能考的没背，背的没考。所以不建议复习。

### 一、历史部分

#### (一) 重要战争

##### (1) 中国古代重要战争

- 1.牧野之战：商朝和周倒戈相向
- 2.春秋五霸：齐桓公（最早称霸） 晋文公秦穆公宋襄公楚庄王（城濮之战-退避三舍、吴越之战-卧薪尝胆）
- 3.战国七雄：韩、赵、魏、楚、燕、齐、秦（桂陵之战—围魏救赵、长平之战-纸上谈兵）
- 4.陈胜、吴广起义：中国历史上第一次大规模的农民起义
- 5.巨鹿之战：项羽（楚军）和秦军；破釜沉舟
- 6.东汉末年三大战役：官渡之战、夷陵之战、赤壁之战
- 7.淝水之战：东晋和前秦军（苻坚-氐族）；风声鹤唳、草木皆兵、投鞭断流
- 8.安史之乱：安禄山/史思明；唐朝由盛转衰
- 9.黄巢起义：首次提出了平均的思想
- 10.靖康之变：宋徽宗和宋钦宗双双被俘虏，北宋灭亡
- 11.靖难之役：明成祖朱棣推翻了建文帝朱允炆的政权

##### (2) 中国近现代重要战争

- 1.中英鸦片战争：第一次鸦片战争/《南京条约》/是中国近代史的开端
- 2.甲午中日战争：《马关条约》/割让台湾岛和澎湖列岛/1895 年-1945 年，50 年殖民地
- 3.八国联军侵华：《辛丑条约》/中国完全沦为半殖民地半封建社会
- 4.太平天国运动：《天朝田亩制度》/凡天下田，天下人耕种/《资政新篇》
- 5.武昌起义：打响了中国革命的第一枪
- 6.辛亥革命：“三民主义：民族、民权、民生”/是近代中国比较完全意义上的资产阶级民主革命/结束了两千多年的封建统治

7.北伐战争：国共第一次合作/合作破裂/国民党发动屠杀共产党的“白色恐怖”

8.南昌起义：打响了武装反抗国民党反动派的第一枪

9."九·一八"事变：柳条湖事件/东北三省沦陷为日本殖民地

10.西安事变：双十二事变/国共第二次合作

11.卢沟桥事变：七七事变/全国抗战拉开序幕

12.三大战役：辽沈战役、淮海战役、平津战役

### （3）世界近现代重要战争

1.英国资产阶级革命：光荣革命/《权利法案》/君主立宪制

2.美国独立战争：《独立宣言》/三权分立（行政、司法、立法）

3.美国内战：林肯/《宅地法》《解放黑人奴隶宣言》

4.法国资产阶级革命：《人权宣言》/资产阶级革命时代最伟大、最彻底的一次革命

5.第一次世界大战：导火索：萨拉热窝/凡尔赛-华盛顿

6.第二次世界大战：日本发动了太平洋战争（日本偷袭珍珠港），使二战达到了最大的规模/雅尔塔体系

7.“冷战”：政治上-杜鲁门主义；经济上-马歇尔计划；军事上-北大西洋公约组织和华沙条约组织

### （二）重要盛世

1.文景之治：汉文帝和汉景帝时期/汉朝的第一个治世

2.贞观之治：唐太宗李世民

3.开元盛世：唐玄宗李隆基

4.康乾盛世：又称：“康雍乾盛世”

### （三）重要变法

1.商鞅变法：为后期秦朝统一六国奠定了基础/承认土地私有；实行军功爵制；建立县制

2.北魏孝文帝改革：颁布均田令/迁都洛阳/改鲜卑旧俗/着汉服，说汉话，采用汉姓

3.洋务运动：前期口号：自强/后期口号：求富/具有浓厚的封建性、垄断性、买办性

---

4.戊戌变法：又称为“百日维新”

(四) 重要思想解放潮流

1.新文化运动：主要内容提倡民主（德先生）和科学（赛先生）

2.文艺复兴：产生于意大利/文艺复兴三杰：达芬奇；米开朗基罗；拉斐尔

3.法国启蒙运动：伏尔泰-开明君主制；孟德斯鸠-三权分立；卢梭-直接民主共和制

4、五四运动：中国新民主主义革命的开端、中国从旧民主主义到新民主主义的转折点

---

## 二、文学部分

### (一) 中国古代文学

#### 1.诗歌

- 1).《诗经》：我国最早的一部诗歌总集/风、雅、颂/赋、比、兴
- 2).《离骚》：作者是屈原/骚体诗

#### 2.散文

- 1).四书五经：四书—《论语》《大学》《孟子》《中庸》/五经-《诗》《书》《礼》《易》《春秋》
- 2).道家：老子-《道德经》（《老子》）/庄子—《南华真经》（庄子）
- 3).儒家：孔子/《论语》孔子弟子及其再传弟子记录孔子的言行
- 4).墨家：墨子（墨翟）/《墨子》
- 5).法家：韩非子/《韩非子》/集儒、墨、道、法大成于一体
- 6).贾谊：《过秦论》/被鲁迅称之为“西汉鸿文”
- 7).司马迁：第一部纪传体通史《史记》/“史家之绝唱，无韵之离骚”
- 8).班固：《汉书》/汉赋四大家：司马相如、班固、扬雄、张衡
- 9).司马光：《资治通鉴》/《史记》并称为“史学双璧”
- 10)."三曹"：曹操（被鲁迅称之为“改造文章的祖师”）/曹丕/曹植
- 11).韩愈：唐宋八大家之首/《师说》/《马说》
- 12).柳宗元：倡导古文运动/《永州八记》
- 13).欧阳修：《六一诗话》，开创了“诗话”这一新的体裁
- 14)."三苏"：苏洵、苏轼、苏辙

#### 3.小说

- 1).四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》
- 2).明代四大奇书：《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《金瓶梅》
- 3).蒲松龄：《聊斋志异》
- 4).吴敬梓：《儒林外史》/《范进中举》

#### 4.戏曲

- 1).关汉卿：《窦娥冤》/元曲四大家之一
- 2).郑光祖：元曲四大家之一/《倩女离魂》

- 
- 3).白朴：元曲四大家之一/《墙头马上》
  - 4).马致远：元曲四大家之一/《汉宫秋》 《天净沙秋思》
  - 5).王实甫： 《西厢记》
  - 6) 汤显祖：临川四梦—《牡丹亭》 《紫钗记》 《邯郸记》 《南柯记》
  - 7) 孔尚任： 《桃花扇》 /中国戏曲文学又发展到了一个新的高峰

## (二) 中国近现代文学

- 1.鲁迅： 《呐喊》 《彷徨》 《故事新编》 《朝花夕拾》 《野草》 《且介亭杂文》
- 2.茅盾： 最高文学奖-茅盾文学奖
- 3.巴金： 激流三部曲—《家》 《春》 《秋》； 爱情三部曲-《雾》 《雨》 《电》
- 4.老舍：“文艺队伍中的劳动模范” /《骆驼祥子》 《茶馆》 《四世同堂》
- 5.曹禺： 《雷雨》
- 6.叶圣陶： 教育家/《稻草人》 -第一部现实主义的儿童文学
- 7.冰心： 儿童文学家/《繁星》 《春水》 《寄小读者》
- 8.郭沫若： 《女神》 /《屈原》
- 9.林语堂： 《京华烟云》
- 10.陈忠实： 《白鹿原》
- 11.钱钟书： 《围城》
- 12.戴望舒：“雨巷诗人”
- 13.沈从文： 《边城》
- 14.徐志摩： 《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》 《猛虎集》 《云游》
- 15.莫言： 诺贝尔文学奖获得者/《红高粱》

## (三) 世界文学

- 1.莎士比亚： 四大悲剧《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》  
四大喜剧《威尼斯商人》 《仲夏夜之梦》 《第十二夜》 《皆大欢喜》
- 2.但丁： 与莎士比亚、歌德并称为“世界三大文学巨匠” /《神曲》
- 3.雨果： 《巴黎圣母院》
- 4.莫泊桑： 与契诃夫、欧亨利并成为“世界三大短片小说巨匠”
- 5.歌德： 《少年维特之烦恼》 /《浮士德》
- 6.普希金： 俄国文学之父/《假如生活欺骗了你》

---

7.列夫托尔斯泰：《战争与和平》 / 《复活》

8.契诃夫：《变色龙》 《套中人》

9.欧亨利：《麦琪的礼物》

10.海明威：诺贝尔奖获得者/《老人与海》

教师资格证报名者试

### 三、自然科技常识

#### 1、农学

- 1).贾思勰：《齐民要术》/现存最早，最完整的一部农书
- 2).徐光启：《农政全书》

#### 2、医学

- 1).《黄帝内经》：我国现存的较早的重要医学文献
- 2).扁鹊：“脉学之宗”/四诊法（望闻问切）
- 3).华佗：被誉为“外科鼻祖”/发明了麻沸散/创作了“五禽戏”
- 4).张仲景：《伤寒杂病论》/中医史上“理、法、方、药齐备的论著”/中方书的鼻祖/医圣

#### 3、药学

- 1).孙思邈：《千金方》
- 2).李时珍：《本草纲目》

#### 4、天文学

- 1).张衡：发明了地动仪
- 2).郭守敬：《授时历》是当时世界上最先进最精密的历法

#### 5、算学

- 1).祖冲之：精确的算出圆周率 $3.1415926-3.1415927$ 之间
- 2).《周髀算经》：我国现存最古老的著作
- 3).《九章算术》：标志着我国古代数学形成完整的体系

#### 6、物理学、数学

- 1).阿基米德：被称为“力学之父”/杠杆原理/浮力定律
- 2).欧几里得：被称“几何之父”/《几何原本》

#### 7、西方近代

- 1).哥白尼：日心说的创立者
- 2).伽利略：被称为“近代力学之父”/“现代科学之父”
- 3).牛顿：牛顿定律/万有引力
- 4).瓦特：发明了蒸汽机/进入了“蒸汽时代”
- 5).达尔文：著有《物种起源》/进化论

---

## 四、艺术鉴赏

### (一) 中国音乐史

#### 1. 戏曲方面

- 1). 昆曲: 中国汉族传统戏曲中最古老的剧种之一
- 2). 京剧: 行当“生旦净末丑” / 中国国粹/徽剧是京剧的前身

#### 2. 器乐

- 1). 琵琶曲: 《十面埋伏》 - 我国最早的琵琶曲之一
- 2). 古琴曲: 《广陵散》 - 题材取自《聂政刺韩王》
- 3). 二胡曲: 二泉映月 - 瞿秋白
- 4). 中国古代十大名曲: 《高山流水》《梅花三弄》《夕阳箫鼓》《汉宫秋月》《阳春白雪》  
《渔樵问答》《胡笳十八拍》《广陵散》《平沙落雁》《十面埋伏》

#### 3. 主要作曲家

- 1). 聂耳: 《义勇军进行曲》
- 2). 冼星海: 《黄河大合唱》

### (二) 中国美术史

#### 1. 隋唐时期

- 1). 阎立本: 《步辇图》十大传世名画
- 2). 吴道子: 被称为“画圣”

#### 2. 宋元时期

- 1). 张择端: 《清明上河图》
- 2). 黄公望: 《富春山居图》 / 《剩山图》《无师书卷》

#### 3. 明清时期

- 1). 郑板桥: 擅长画“竹子”

#### 4. 近现代

- 1). 齐白石: 擅长画“虾”
- 2). 徐悲鸿: 擅长画“奔马”

### (三) 外国音乐史

#### 1. 巴洛克时期

---

1).巴赫：“西方音乐”之父

2.古典主义

1).维也纳三杰：海顿、贝多芬、莫扎特

2).海顿：“交响乐之父”

3).贝多芬：“乐圣”

4).莫扎特：“音乐神童”

3.浪漫主义

1).肖邦：“钢琴诗人”

2).柴可夫斯基：“俄国音乐大师”

3).约翰斯特劳斯：“圆舞曲之王”

#### （四）外国美术史

1."文艺复兴三杰": 达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔

2.达·芬奇：《最后的晚餐》 / 《岩间圣母》 / 《蒙娜丽莎的微笑》

3.米开朗基罗：雕塑-《大卫》；壁画《最后的审判》

4.拉斐尔：《西斯廷圣母》、《雅典学院》

5.梵高：《向日葵》

6.毕加索：《亚威农少女》《梦》《格尔尼卡》

---

## 五、文化常识

### (一) 书法艺术

- 1.天下第一行书：王羲之《兰亭集序》
- 2.天下第二行书：颜真卿《祭侄文稿》
- 3.汉字演变顺序：甲骨文-金文-小篆-隶书-草书-行书

### (二) 建筑艺术

- 1.四大名楼：江西滕王阁-湖北黄鹤楼-湖南岳阳楼-江苏阅江楼
- 2.世界五大宫殿：中国（故宫）；美国（白宫）；俄罗斯（克里姆林宫）；法国（凡尔赛宫）；  
英国（白金汉宫）
- 3.中国四大园林：颐和园、避暑山庄、拙政园、留园

### (三) 人文地理

- 1.五岳：东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山
- 2.四大佛教名山：安徽九华山、山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山
- 3.道教四大名山：湖北武当山、四川青城山、江西龙虎山、安徽齐云山

### (四) 生活百科

- 1.二十四节气：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒
- 2.山水阴阳：山南水北为阳、山北水南为阴
- 3.四大传统节日：春节/中秋节/端午节/元宵节
- 4.特殊称谓：豆蔻年华（13岁的女子）/30而立/40不惑/50知天命/60花甲/70古稀

## 第五部分 教师基本能力

### 第一节 信息处理能力

#### 一、工具书的检索与利用

1、工具书种类：字典、辞典、书目、索引、年鉴、手册、年表、图谱、政书、类书和百科全书

2、工具书检索的一般程序：

- ① 确定检索范围    ② 选择合适工具书    ③ 检索    ④ 摘录与复制    ⑤ 整理资料

#### 二、网络信息检索与利用

1、图书检索  2、中国期刊网  3、网页搜索

#### 三、信息处理

##### 1、信息的筛选与分类

- (1) 筛选：鉴别真伪、鉴定价值；
- (2) 分析：归纳与演绎、比较与分类、分析与综合、定量与定性、系统分析
- (3) 提炼：信息内容上、信息载体上
- (4) 综合：阶段性综合、专题性综合、地域性综合、追踪性综合

##### 2、信息传递

- (1) 口头传递    (2) 书面传递    (3) 电信传递

##### 3、信息存储

要求：信息要有价值、要方便利用、要现代化

#### 四、运用教育测量知识进行数据分析与处理

##### 1、测验种类：

- (1) 常模参照测验：参照被试群体的实际水平解释分数的测验；
- (2) 目标参照测验：参照被测达到目标的程度来解释的测验。

##### 2、测量的三要素

- (1) 参照点    (2) 统一的单位    (3) 测量工具

##### 3、数据处理：

难度：试卷的难以程度

---

区分度：试卷对不同考生的知识、能力水平的鉴别程度

信度：衡量测验分数一致性或可靠性的指标；

效度：测验有效性或准确性的指标。

## 五、课件制作

多媒体课件教学功能：

- 1、图文声像并茂，优化学习环境
- 2、友好的交互环境，调动学生积极参与
- 3、丰富的信息资源，扩大学生知识面
- 4、超文本结构组织信息，提供多种学习路径

多媒体课件设计的基本原则：教育性原则、启发性原则、科学性原则、艺术性原则、技术性原则

教师资格证教材

---

## 第二节：逻辑思维能力

### 一、逻辑基础知识

1、概念：反应事物属性和范围的思维形式；

2、内涵：反应事物的特性和本质；

3、外延：概念的适用范围；

结论：概念的内涵越多，外延越少；概念的内涵越少，则外延越多。

概念外延之间的关系：全同、全异、真包含、真包含于、交叉关系

### 4、命题：

(1) 命题是对思维对象有所断定的思维形式；

(2) 性质：必须对事物的情况有所断定；必须有真和假的区分

(3) 分类：模态命题；非模态命题

### 二、推理

1、推理：由一个或几个已知命题推出新命题的思维形式

### 2、分类：

(1) 演绎推理：大前提—小前提—结论

(2) 归纳推理：

A、完全归纳推理

B、不完全归纳推理（简单枚举归纳推理、科学归纳推理（求同法、求异法、并用法、共变法、剩余法））

(3) 类比推理

### 三、论证

1、论证的有效性：

(1) 概念的有效性 (2) 论据的有效性 (3) 论证方法的有效性 (4) 结论的有效性

---

### 第三节：阅读理解能力

#### 1、技巧：

(1) 语境分析法：

A、联系上下文

B、联想文段背景

C、把握标点提示（冒号、破折号一般起注释作用，其后的内容是解释说明的内容）

(2) 修辞提示法：比喻、象征、反语、双关、借代和对比

(3) 划分层次

#### 2、整合信息技巧分析

(1) 打枝削叶、巧提主干； (2) 删繁就简、去伪存真；

(3) 合并同类，列举异义； (4) 敲骨吸髓，挖掘信息；