



中小学教师资格考试

默写笔记



HUATU TEACHER

·综合素质
小学

华图教师教研院 编著
HTEACHER.NET

目录

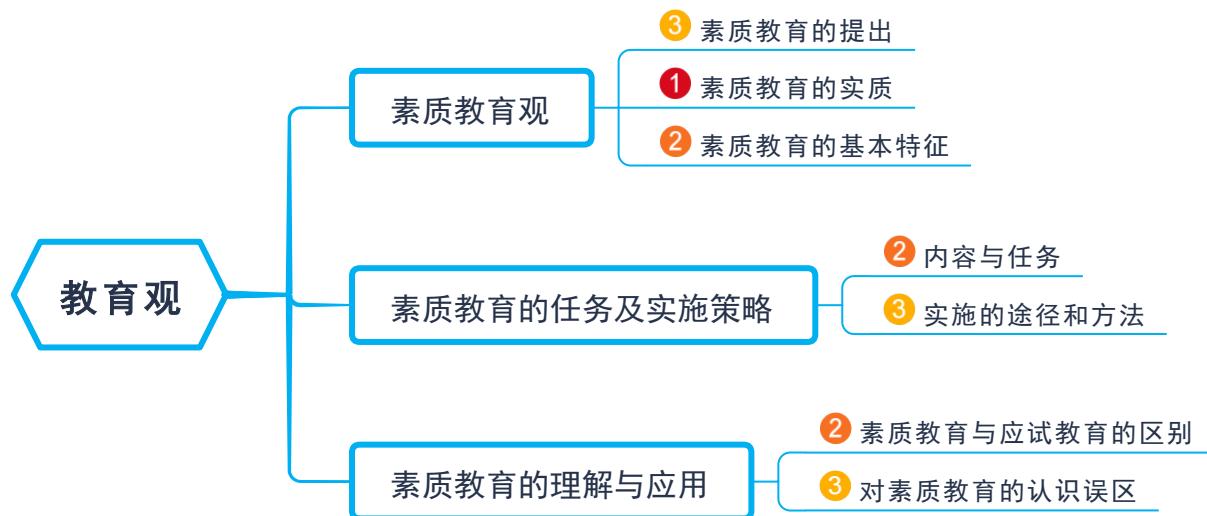
第一模块 职业理念	1
第一章 教育观.....	1
知识背诵部分	2
知识默写部分	7
第二章 学生观.....	12
知识背诵部分	13
知识默写部分	17
第三章 教师观.....	21
知识背诵部分	22
知识默写部分	27
第二模块 教育法律法规	31
第一章 教育法律法规概说.....	31
知识背诵部分	32
知识默写部分	33
第二章 我国主要教育法律法规.....	33
知识背诵部分	34
知识默写部分	42
第三模块 教师职业道德规范	50
第一章 教师职业道德.....	50
知识背诵部分	51
知识默写部分	57
第二章 教师职业行为.....	62
知识背诵部分	63
知识默写部分	64
第四模块 文化素养	65
第一章 历史素养.....	65
知识背诵部分	67
知识默写部分	71
第二章 文学常识.....	75
知识背诵部分	76
知识默写部分	80
第三章 艺术鉴赏.....	84
知识背诵部分	86
知识默写部分	89
第四章 科技常识.....	92
知识背诵部分	93

知识默写部分	97
第五章 文化常识.....	101
知识背诵部分	102
知识默写部分	103
第五模块 基本能力	105
第一章 信息处理能力.....	105
知识背诵部分	106
知识默写部分	109
第二章 逻辑思维能力.....	111
知识背诵部分	112
知识默写部分	113
第三章 阅读理解能力.....	115
知识背诵部分	116
知识默写部分	122
第四章 写作能力.....	127
知识背诵部分	128
知识默写部分	137

第一模块 职业理念

第一章 教育观

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：素质教育观☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 素质教育的内涵	①以提高国民素质为根本宗旨。 ②素质教育是面向全体学生的教育。 ③素质教育是促进学生全面发展的教育。 ④素质教育是促进学生个性发展的教育。 ⑤素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育
考点 2： 素质教育的外延	①从纵向来看，贯穿于幼儿教育、小学教育、中学教育、高等教育等各级教育；从横向来看，素质教育涉及普通教育、职业教育等各类教育。 ②素质教育在外延上，甚至超越了学校范围，贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育
考点 3： 素质教育的基本特征	①教育对象的全体性； ②教育内容的基础性； ③教育空间的开放性； ④教育目标的全面性； ⑤教育价值的多元化； ⑥重视学生创新精神和实践能力的培养； ⑦培养学生的主体意识，注重学生个性健康发展； ⑧着眼于学生的终身可持续发展

核心考点二：素质教育的内容与任务☆☆

考核内容	知识点
考点 4: 素质教育的内容	①德育——灵魂和统帅 ②智育——前提和支持 ③体育——物质基础 ④美育——动力 ⑤劳育——综合
考点 5: 素质教育的任务	①培养学生的身体素质； ②培养学生的心理素质； ③培养学生的社会素质，主要由政治、思想、道德、业务、审美、劳动技术等素质构成

核心考点三：实施素质教育的途径和方法☆☆

考核内容	知识点
考点 6: 新课程改革倡导的教学观	①教学从“教育者为中心”向“学习者为中心”转变 ②教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”转变 ③教学从“重结论轻过程”向“重结论的同时更重过程”转变 ④教学从“关注学科”向“关注人”转变
考点 7: 学校素质教育的践行	①转变学校管理者的观念 ②发挥教师的作用 ③调动学生学习的主动性和积极性 ④积极开展实践活动

核心考点四：素质教育的理解和应用☆☆☆

考核内容	知识点
考点 8: 素质教育与应试教育的区别	①从教育对象上看，素质教育面向所有学生；应试教育面向少部分学生，忽视大多数学生。 ②从教育目的上看，素质教育倡导智、德、体、美和劳等全面进行；应试教育重知识传授，轻视德、体、美和劳等。 ③从教育内容上看，素质教育重视综合性内容；应试教育脱离学生生活实际、脱离实践。 ④从教学方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学；应试教育侧重死记硬背和机械重复训练。 ⑤从学生评价上看，素质教育强调激励性评价、发展性评价；应试教育侧重筛选性评价，重考试成绩

核心考点五：教育观材料题答题主点☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 9:	(1) 从素质教育的内涵上看，①素质教育是面向全体学生的教育。②

教育观材料题要点	<p>素质教育是促进学生全面发展的教育。③素质教育是促进学生个性发展的教育。④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育；</p> <p>(2) 从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习；</p> <p>(3) 从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化</p>
----------	--

经典主观题

一、材料分析题

1.材料：

美术课上，李老师指导学生画月季花。她在教室里巡视时发现晓宇把月季花涂成了咖啡色。

“老师，我的花漂亮吗？”晓宇问道。

“你见过这种颜色的月季花吗？还漂亮……来，来，来，你看看别的同学是怎么涂的。你看，人家都涂的是白色、黄色、粉红色、大红色，多漂亮，多好啊！现在知道该怎么涂了吗？”边说着，李老师边随手指了指旁边几位学生。晓宇愣愣地看着老师，难过地点了点头。

第二天，晓宇捧着一束用丝绒制作的咖啡色月季花来到教室，同学们叽叽喳喳议论着：“哇，真有咖啡色的月季！”“好漂亮呀！”……

美术科代表去办公室取作业本时，兴高采烈地跟李老师说：“老师，晓宇还真的带来一束咖啡色的月季花。”李老师打算去教室一探究竟。

一进教室，李老师就看到几个同学正围在晓宇的座位旁议论着那束“特别”的月季花。

李老师缓缓地走过去说道：“这花是假的！”

“老师，那假的就不能画吗？”晓宇问道。

李老师：“当然不是。”

“那为什么就不可以画我家里的咖啡色月季花呢？”晓宇追问道。

此时，李老师生气地说：“你怎么就不开窍呢？看来你还真是没有画画的天赋！”转身离开了教室。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。

1.【参考答案】

材料中李老师的教育行为是不恰当的，违背了素质教育观的要求。具体分析如下：

(1) 从素质教育的内涵上看，①素质教育是面向全体学生的教育。②素质教育是促进学生全面发展的教育。③素质教育是促进学生个性发展的教育。④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。材料中，看到晓宇画出和其他同学不一样的咖啡色月季花时，李老师马上表示否定，并让晓宇去看其他同学画的月季花，忽视了晓宇的独特性，违背了面向全体学生的要求，同时李老师并未针对晓宇的特点因势利导，违背了培养学生的创新精神和个性发展的要求。

(2) 从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。材料中，对于晓宇提出的咖啡色的月季花，李老师并未尊重晓宇，而是限制晓宇只能画他认为的“漂亮”颜色。看到晓宇拿来的丝绒花更是直接否定他的画画天赋，扼杀了学生学习的热情和积极性。

(3) 从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化。材料中，李老师面对晓宇的质疑，一味采取批评的方式，并且要求晓宇按照自己的想法去做，没有用发展性、

激励性的评价来促进学生的成长进步。

总之，教师要认真践行素质教育观的要求，尊重学生的主体地位，开发学生的智慧潜能，真正促进学生的健康发展。

2.材料：

开学时接任一个新班没几天，闫老师无意中发现不少男生头发很长。第二天中午，闫老师特意去了理发店，把自己不长的头发又精心地理了一次。下午上课前，闫老师召集全班同学开了个 25 分钟交流会。闫老师首先问：“看谁最先发现班中有哪些新变化？包括我和你们。”当学生发现并说出老师理发了，闫老师话锋一转：“现在，我很想知道老师理发之后，你们的感觉怎样？这样好吗？”于是闫老师听到了一片赞扬声。最后，闫老师说：“我多想听到别人也这样赞美我们班的同学们！”25 分钟交流会在愉快的氛围中结束了。第二天闫老师再去上课时，欣喜地发现那几个男生的长发变短了，有的还剪成了小平头，其他学生也开始注意自己的仪容仪表。

“美发风波”刚过去，闫老师又发现学生群体中流行起“校服涂鸦”，原来是班上几个有美术特长的学生带头的。闫老师这次也没有责骂他们，而是私下联系这几位同学，让他们担任市学生校服设计大赛的小队长。最终这几位同学帮助学校捧回第一名的奖杯。闫老师在庆功会上意味深长地说，“这几位艺术家的画笔两次落在了校服上，第二次给我们带来荣耀。老师知道，我们班级里还有许多数学家、诗人、音乐家、科学家、篮球队长、游泳健将……希望下次有不同的身影用自己的实力为我们捧回奖杯。”那几位同学抓抓头发，不好意思地笑了。

过了一个月，闫老师惊奇地发现，同学们都像换了一个人似的，心思都放在了学习上，你追我赶。课后的学生文化社团也大放光彩，那些奇怪的校服、发型再也没有出现过。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析闫老师的教育行为。

2.【参考答案】

材料中闫老师的教育行为是正确的，符合素质教育观的相关要求。主要表现在：

(1) 从素质教育的内涵上看，①素质教育是面向全体学生的教育。②素质教育是促进学生全面发展的教育。③素质教育是促进学生个性发展的教育。④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。材料中，闫老师能够关注到班里有不当行为的学生，并通过 25 分钟交流会、私下联系等方式教育学生注意仪容仪表，促进了学生的健康发展。此外，闫老师鼓励具有不同特长的学生争取为班争光，尊重了学生的差异性，促进了学生的个性发展。

(2) 从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。材料中，闫老师对于学生留长发、校服涂鸦等问题，并没有一味批评责备，而是通过设计合适的活动，引导、启发和教育，帮助学生形成正确的认知。

(3) 从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化。材料中，闫老师对于有特长的学生给予肯定，发挥其特长优势，提高了学生的自信心，调动了学生的学习兴趣，使得学生专心学习，课后的学生文化社团也大放光彩。

综上，闫老师的教育行为践行了素质教育的具体要求，值得我们学习。

3.材料：

张林是一个对上网非常痴迷的孩子，俨然成了一个名副其实的“网虫”，沉迷于互联网上紧张、激烈的游戏，精美的图片和无拘无束的网上聊天而无法自拔。

老师了解了这一情况后并没有全盘否定张林的上网行为，而是与他聊起了互联网，聊了比尔·盖茨，充分肯定了他通过上网学习电脑技术的积极性，并通过交流进一步了解了张林上网的内心世界。针对他的情况，老师采取了一系列措施：第一，鼓励他多参加集体活动，加强与同学的交流，例如：让他担任小组

长，每天收发、检查作业，劳动值日中协调合作，建立互帮互助关系。第二，针对他喜欢电脑的特点，成立了计算机兴趣小组，并让他担任组长，有计划、有落实，定期给其他同学讲解互联网知识。第三，利用各种机会表扬他，与他沟通，缩短师生之间的距离。张林对自己有了信心，在各方面都有明显的进步，学习上认真听讲，积极思考，大胆发言，指出自己的见解，在班级工作中为老师出谋划策，有活抢着干，任课老师都反映张林像变了一个人似的，精神面貌焕然一新。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析该老师的教育行为。

3.【参考答案】

材料中该老师的教育行为是恰当的，践行了素质教育观的要求。主要表现在：

(1) 从素质教育的内涵上看，①素质教育是面向全体学生的教育。②素质教育是促进学生全面发展的教育。③素质教育是促进学生个性发展的教育。④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。材料中，老师并不因为张林沉迷于网络而不管不问，而是走进学生的内心世界，针对张林喜欢电脑的特点，成立计算机兴趣小组，并让张林担任组长，不仅结合了学生的实际和特点，也改变了学生身上的不良行为习惯，促进了学生的健康成长。

(2) 从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。材料中，老师了解张林情况后，并没有全盘否定张林的上网行为，而是积极引导、充分肯定、鼓励帮助，使得学生愿意跟老师打开心扉，改变沉迷网络的不良习惯。

(3) 从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化。材料中，老师利用各种机会表扬张林，积极沟通，缩短师生之间的距离。不仅提高了学生的自信心，使学生在各方面都有明显的进步，而且学生变得积极主动，精神面貌焕然一新。

总之，材料中老师能够践行素质教育观的要求，尊重学生的主体地位，开发学生的智慧潜能，促进学生的健康发展，值得我们肯定与学习。

4.材料：

“每一个孩子都有被爱的权利，都应该得到充分的发展。”这是红山小学三年级李老师对自己教育工作的体会。

李老师在日常教学中不像有的老师那样频频提问那些能说会道、反应机灵的孩子，她经常关注那些比较胆小、很少回答问题的孩子。有时这些学生可能过于紧张回答不出来，李老师就会让他先坐下来平静一下，语气温和地对小朋友说：“没关系，以后经常锻炼锻炼就好了。”而且，李老师还鼓励大家不要害怕自己回答错误，自己怎么思考的就怎么回答，能提出与别人不一样的角度更重要。课后，李老师还主动与孩子们交往，培养其语言表达能力，并经常与孩子家长进行沟通，共同寻找适宜的培养方法。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。

4.【参考答案】

材料中李老师的教育行为恰当，符合素质教育观的相关要求。具体表现如下：

(1) 从素质教育的内涵上看，①素质教育是面向全体学生的教育。②素质教育是促进学生全面发展的教育。③素质教育是促进学生个性发展的教育。④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。材料中，李老师的工作信条体现出了她关注每一个孩子的成长，对回答不上问题的学生采用鼓励的态度，平时注重多方面培养学生的能力，符合上述观点。

(2) 从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。材料中，李老师鼓励学生不要害怕自己回答错误，自己怎么思考的就怎么回答，能提出与别人不一样的角度更重要。

更多考编资源关注微信公众号: biguo25

(3) 从学生的评价上看, 素质教育强调发展性评价、激励性评价, 注重评价标准的多元化。材料中, 李老师经常关注那些比较胆小、很少回答问题的孩子, 有时这些学生回答不出来, 李老师就会让他们先坐下来平静一下, 语气温和鼓励他们, 做到了评价标准的多元化。

总之, 作为一名教师, 要充分实践素质教育观, 促进学生的全面发展, 培养出更优秀的人才。

5.材料:

麦凯本是一名小学教师, 她的班上有许多处在换牙阶段的小学生。她发现, 对掉牙的惊恐和讲话漏风的嘴巴, 使一些孩子害怕被大家嘲笑, 不愿意上学, 不愿与人交往。麦凯本老师于是在班上成立了一个“缺牙俱乐部”, 谁掉牙了不仅可以得到一支刻有自己姓名的铅笔, 还可以登上班级光荣榜, 令孩子们深感换牙是件了不起的事情。

麦凯本老师的做法, 不仅使孩子们消除了对换牙的畏惧, 而且还把成长的烦恼和喜悦, 在轻松快乐的氛围中彼此分享。

问题:

请结合材料, 从教育观的角度, 评析麦老师的教育行为。

5.【参考答案】

材料中麦老师的教育行为是正确的, 符合素质教育观的相关要求, 具体分析如下:

(1) 从素质教育的内涵上看, ①素质教育是面向全体学生的教育。②素质教育是促进学生全面发展的教育。③素质教育是促进学生个性发展的教育。材料中, 麦老师发现学生对于掉牙这件事情恐惧, 于是在班级成立了“缺牙俱乐部”, 通过送铅笔和登光荣榜的方式, 帮助学生改变了对掉牙的看法, 促进了学生的健康成长。

(2) 从教学的方法上看, 素质教育强调启发式、探究式教学, 促进学生生动、活泼地学习。材料中, 麦老师在班上成立一个“缺牙俱乐部”, 引导启发孩子们正确地看待自己换牙这件事, 孩子们在相互交流和分享中, 树立了科学对待事物的态度。

(3) 从学生的评价上看, 素质教育强调发展性评价、激励性评价, 注重评价标准的多元化。材料中, 麦老师发现学生掉牙之后会出现怕被别人嘲笑, 不愿与人交往的现象, 没有采用传统说教的方式, 而是通过加入缺牙俱乐部、鼓励铅笔、登班级光荣榜的方式, 帮助学生科学地看待和评价掉牙问题。

综上所述, 教师应该认真践行素质教育观的相关要求, 真正促进学生身心的健康发展。

知识默写部分

经典知识点

核心考点一: 素质教育观☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1: 素质教育的内涵	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____
考点 2: 素质教育的外延	①_____ ②_____
考点 3:	①_____

素质教育的基本特征	②_____
	③_____
	④_____
	⑤_____
	⑥_____
	⑦_____
	⑧_____

核心考点二：素质教育的内容与任务☆☆

考核内容	知识点
考点 4： 素质教育的内容	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____
考点 5： 素质教育的任务	①_____ ②_____ ③_____

核心考点三：实施素质教育的途径和方法☆☆

考核内容	知识点
考点 6： 新课程改革倡导的教学观	①_____ ②_____ ③_____ ④_____
考点 7： 学校素质教育的践行	①_____ ②_____ ③_____ ④_____

核心考点四：素质教育的理解和应用☆☆☆

考核内容	知识点
考点 8： 素质教育与应试教育的区别	①_____ _____ ②_____ _____ ③_____ _____ ④_____ _____

	(5) _____ _____
--	--------------------

核心考点五：教育观材料题答题主点☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 9： 教育观材料题要点	(1) _____ _____ (2) _____ _____ (3) _____ _____

经典主观题

一、材料分析题

1.材料：

美术课上，李老师指导学生画月季花。她在教室里巡视时发现晓宇把月季花涂成了咖啡色。

“老师，我的花漂亮吗？”晓宇问道。

“你见过这种颜色的月季花吗？还漂亮……来，来，来，你看看别的同学是怎么涂的。你看，人家都涂的是白色、黄色、粉红色、大红色，多漂亮，多好啊！现在知道该怎么涂了吗？”边说着，李老师边随手指了指旁边几位学生。晓宇愣愣地看着老师，难过地点了点头。

第二天，晓宇捧着一束用丝绒制作的咖啡色月季花来到教室，同学们叽叽喳喳议论着：“哇，真有咖啡色的月季！”“好漂亮呀！”……

美术科代表去办公室取作业本时，兴高采烈地跟李老师说：“老师，晓宇还真的带来一束咖啡色的月季花。”李老师打算去教室一探究竟。

一进教室，李老师就看到几个同学正围在晓宇的座位旁议论着那束“特别”的月季花。

李老师缓缓地走过去说道：“这花是假的！”

“老师，那假的就不能画吗？”晓宇问道。

李老师：“当然不是。”

“那为什么就不可以画我家里的咖啡色月季花呢？”晓宇追问道。

此时，李老师生气地说：“你怎么就不开窍呢？看来你还真是没有画画的天赋！”转身离开了教室。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。

2.材料:

开学时接任一个新班没几天，闫老师无意中发现不少男生头发很长。第二天中午，闫老师特意去了理发店，把自己不长的头发又精心地理了一次。下午上课前，闫老师召集全班同学开了个25分钟交流会。闫老师首先问：“看谁最先发现班中有哪些新变化？包括我和你们。”当学生发现并说出老师理发了，闫老师话锋一转：“现在，我很想知道老师理发之后，你们的感觉怎样？这样好吗？”于是闫老师听到了一片赞扬声。最后，闫老师说：“我多想听到别人也这样赞美我们班的同学们！”25分钟交流会在愉快的氛围中结束了。第二天闫老师再去上课时，欣喜地发现那几个男生的长发变短了，有的还剪成了小平头，其他学生也开始注意自己的仪容仪表。

“美发风波”刚过去，闫老师又发现学生群体中流行起“校服涂鸦”，原来是班上几个有美术特长的学生带头的。闫老师这次也没有责骂他们，而是私下联系这几位同学，让他们担任市学生校服设计大赛的小队长。最终这几位同学帮助学校捧回第一名的奖杯。闫老师在庆功会上意味深长地说，“这几位艺术家的画笔两次落在了校服上，第二次给我们带来荣耀。老师知道，我们班级里还有许多数学家、诗人、音乐家、科学家、篮球队长、游泳健将……希望下次有不同的身影用自己的实力为我们捧回奖杯。”那几位同学抓抓头发，不好意思地笑了。

过了一个月，闫老师惊奇地发现，同学们都像换了一个人似的，心思都放在了学习上，你追我赶。课后的学生文化社团也大放光彩，那些奇怪的校服、发型再也没有出现过。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析闫老师的教育行为。

3.材料:

张林是一个对上网非常痴迷的孩子，俨然成了一个名副其实的“网虫”，沉迷于互联网上紧张、激烈的游戏，精美的图片和无拘无束的网上聊天而无法自拔。

老师了解了这一情况后并没有全盘否定张林的上网行为，而是与他聊起了互联网，聊了比尔·盖茨，充分肯定了他通过上网学习电脑技术的积极性，并通过交流进一步了解了张林上网的内心世界。针对他的情况，老师采取了一系列措施：第一，鼓励他多参加集体活动，加强与同学的交流，例如：让他担任小组长，每天收发、检查作业，劳动值日中协调合作，建立互帮互助关系。第二，针对他喜欢电脑的特点，成立了计算机兴趣小组，并让他担任组长，有计划、有落实，定期给其他同学讲解互联网知识。第三，利用各种机会表扬他，与他沟通，缩短师生之间的距离。张林对自己有了信心，在各方面都有明显的进步，学习上认真听讲，积极思考，大胆发言，指出自己的见解，在班级工作中为老师出谋划策，有活抢着干，任课老师都反映张林像变了一个人似的，精神面貌焕然一新。

4.材料:

“每一个孩子都有被爱的权利，都应该得到充分的发展。”这是红山小学三年级李老师对自己教育工作的体会。

李老师在日常教学中不像有的老师那样频频提问那些能说会道、反应机灵的孩子，她经常关注那些比较胆小、很少回答问题的孩子。有时这些学生可能过于紧张回答不出来，李老师就会让他先坐下来平静一下，语气温和地对小朋友说：“没关系，以后经常锻炼锻炼就好了。”而且，李老师还鼓励大家不要害怕自己回答错误，自己怎么思考的就怎么回答，能提出与别人不一样的角度更重要。课后，李老师还主动与孩子们交往，培养其语言表达能力，并经常与孩子家长进行沟通，共同寻找适宜的培养方法。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。

5.材料:

麦凯本是一名小学教师，她的班上有许多处在换牙阶段的小学生。她发现，对掉牙的惊恐和讲话漏风的嘴巴，使一些孩子害怕被大家嘲笑，不愿意上学，不愿与人交往。麦凯本老师于是在班上成立了一个“缺牙俱乐部”，谁掉牙了不仅可以得到一支刻有自己姓名的铅笔，还可以登上班级光荣榜，令孩子们深感换牙是件了不起的事情。

麦凯本老师的做法，不仅使孩子们消除了对换牙的畏惧，而且还把成长的烦恼和喜悦，在轻松快乐的氛围中彼此分享。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析麦老师的教育行为。

资源公众号: biguo25

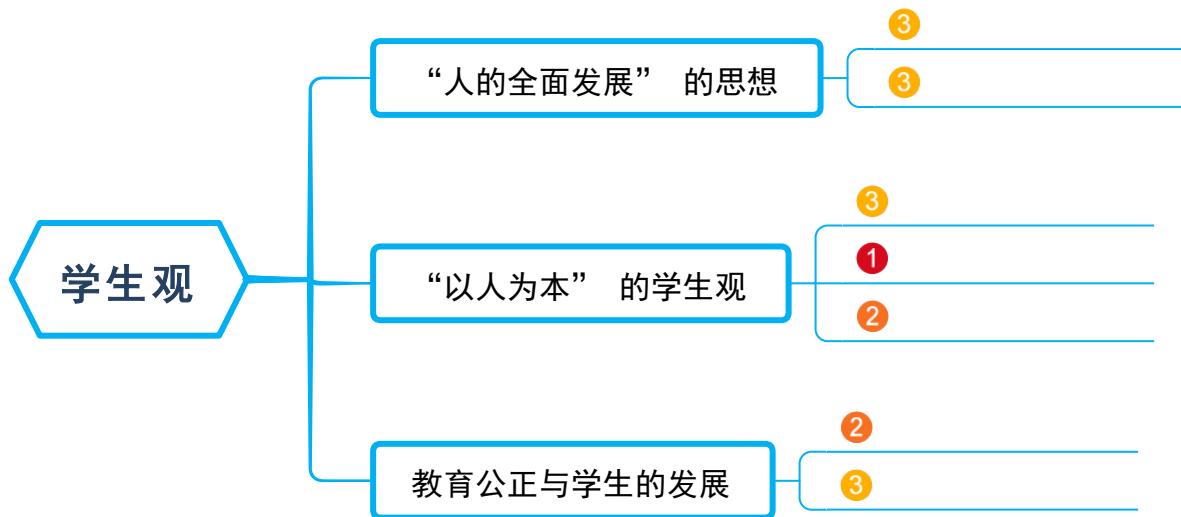


第二章 学生观

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：现代“以人为本”的学生观☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点1： 现代“以人为本”的学生观	<p>①学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。 学生的身心发展是有规律的，应该遵循教育规律特点开展教学；学生具有巨大的发展潜能，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学生；学生的发展是全面的发展，应该促进学生全面发展。</p> <p>②学生是独特的人。 每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。</p> <p>③学生是具有独立意义的人。 每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在；学生是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性</p>

核心考点二：个体身心发展规律☆☆☆

考核内容	知识点
考点2： 个体身心发展规律	<p>①个体身心发展具有顺序性（循序渐进） ②个体身心发展具有阶段性（有针对性） ③个体身心发展具有不平衡性（抓关键期） ④个体身心发展具有互补性（长善救失）</p>

	⑤个体身心发展具有个别差异性（因材施教）
--	----------------------

经典主观题

一、材料分析题

1.材料：

郑老师刚接手四（1）班时，大家都为她捏了一把汗，因为这是一个令老师们都头疼的班。

接手后，郑老师对学生进行了分析，发现这个班的学生并不都差，主要是士气较低。于是，郑老师协同其他任课教师通过班会课、“课前三分钟”等引导学生开展“每个人的生命都是无价的”“一定要争气”“做最好的自己”等系列自我激励的教育活动。慢慢地，四（1）班的士气有所好转。

郑老师让任课教师经常反馈学生的进步，并把“记录每天的进步”作为学生必须完成的家庭作业。此外，她还开展了诸如“我给你找优点”等班级活动。两个月下来，郑老师为学生制作的“进步天天见”的册子写得满满的。

但是，仍有5名学生的学习成绩提升缓慢。郑老师对学生说：“你们要对自己有信心，我的这种方法用了很多年了，其他学生都能有进步，对你们也一定管用。”

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析郑老师的教育行为。

1.【参考答案】

材料中郑老师的教育行为整体上是合理的，体现了“以人为本”学生观的要求，但在具体践行时应避免出现偏差，具体分析如下：

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的，应该遵循教育规律特点开展教学；学生具有巨大的发展潜力，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学生；学生的发展是全面的发展，应该促进学生全面发展。材料中郑老师接手了令人头疼的班级后没有自怨自艾，而是认真分析，通过各种活动，帮助班级有所转变。面对成绩提升缓慢的同学，郑老师并没有放弃他们，而是鼓励他们，相信他们可以进步，体现了郑老师充分信任学生，能用发展的眼光看待学生，相信学生有发展的潜能。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。材料中，郑老师开展“我给你找优点”等班级活动，引导学生发现自己的优点，促进学生的进步，体现了郑老师把学生看成了独特的人。但是，在个别学生成绩提升缓慢时，郑老师认为其方法适合所有学生，需注意具体问题具体分析，结合这些学生的特点进行因材施教。

(3) 学生是具有独立意义的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。材料中，郑老师通过“课前三分钟”等系列自我激励的教育活动，激发了学生的积极性和主观能动性。

综上所述，教师应当严格践行“以人为本”学生观的要求，在教育实践中真正促进学生健康发展。

2.材料：

调入特殊教育学校不久，李老师便组建了“学生启明艺术团”，组织学生学习声乐、器乐等。面对家长们的不解和质疑，李老师诚恳地解释道：“音乐也许不能成为他们谋生的手段，但一定能让他们的世界丰富多彩。”

李老师利用课余时间耐心细致地指导学生唱歌和朗诵，还多次邀请校外专家教他们拉二胡，吹葫芦丝……孩子们的艺术天分逐渐显现。

因为身体的缺陷，媛媛郁郁寡欢、不太合群，自从参加艺术团后，媛媛找到了自己的兴趣所在，唱歌、学歌几乎成了她课余生活的全部，李老师发现后，便帮助她训练气息，矫正发音，媛媛的演唱水平大幅度提高，性格也逐渐开朗起来。

孩子们举手投足间小心翼翼，战战兢兢的盲态，李老师看在眼里，疼在心上。她萌生了一个想法：开设形体训练课，练习坐姿，立姿，走姿，帮学生塑造形体。因为生理缺陷，同学们只能通过触摸来感知肢体动作，李老师就让学生触摸她的肩部、颈部、背部和腰部，体会头正、胸挺，腰直的感觉，渐渐地，孩子们改变了先前的盲态，走路变得昂首挺胸，洋溢着自信了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析李老师的教育行为。

2.【参考答案】

材料中李老师的教育行为是正确的，符合“以人为本”学生观的相关要求，主要体现在：

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的，应该遵循教育规律特点开展教学；学生具有巨大的发展潜力，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学生；学生的发展是全面的发展，应该促进学生全面发展。材料中，李老师相信残疾学生具有巨大的发展潜力，通过组建“学生启明艺术团”，指导学生唱歌和朗诵，开设形体训练课等方式，丰富了学生的内心世界，展现了学生的艺术天分，还促使学生开朗自信起来。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。材料中李老师认识到残疾学生的特点，通过各种各样的活动，帮助学生培养兴趣，树立自信。正因为如此，媛媛的演唱水平在李老师帮助下大幅度提高，残疾学生能通过触摸体会到头正、胸挺、腰直的感觉。

(3) 学生是具有独立意义的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。材料中李老师充分关注到残疾学生的特点和需求，尊重残疾学生的独立人格，调动学生学习的主动性和积极性，促进了学生的健康发展。

总之，李老师充分践行了现代“以人为本”学生观的要求，真正做到了关心学生，帮助学生。这是值得我们学习的。

3.材料：

人无论工作多忙，关老师都坚持每天读书。在工作中遇到难题，她就在教研组例会上提出来，与同事们探讨。在教学方面，她大胆实践“自主合作探究，当堂达标”的教学模式，把课堂时间尽可能多地还给学生，让学生体验课堂、享受课堂。学生文雪说：“老师让我们自己上台去讲，我们尽管很紧张，但是很喜悦。因为讲完后得到老师的夸奖，会有很大的成就感。”在新的教学模式中，学生学得快乐了，学习效果也好了很多。

关老师发现张宇等几个同学学习很用功，但特别容易紧张，见了生人不敢说话，关老师觉得应该给学生创造机会，让他们接触社会，锻炼人际交往能力。于是，她在班上组织演讲比赛、口语交际大赛等，还带领学生开展社会调查，张宇等同学逐渐变得开朗了。

黛莉莉同学身体虚弱，关老师督促她加强体育锻炼，在家访时提醒家长帮助黛莉莉养成良好的生活习惯。在老师和家长的共同努力下，黛莉莉再也不是以前的“病秧子”了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析关老师的教育行为。

3.【参考答案】

材料中关老师的教育行为是正确的，践行了“以人为本”学生观的相关要求。主要表现在：

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的，应该遵循教育规律特点开展教学；学生具有巨大的发展潜力，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学

生；学生的发展是全面的发展，应该促进学生全面发展。材料中，关老师相信学生具有巨大的潜能，把课堂还给学生，提高了学生的学习效果。关老师对于有缺点的张宇、黛莉莉等同学，也尽力帮助其改正，使学生获得全面发展。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。材料中，张宇等同学容易紧张，见了生人不敢说话，关老师就创造机会锻炼其人际交往能力；黛莉莉身体虚弱，关老师就督促其加强体育锻炼，帮助其养成良好的生活习惯。关老师能根据学生特点进行教育，做到了因材施教。

(3) 学生是具有独立意义的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。材料中，关老师大胆实践“自主合作，当堂达标”的教学模式，把课堂时间尽可能多地还给学生，让学生体验课堂、享受课堂，取得了良好的教学效果；此外，关老师在教育帮助张宇、黛莉莉等同学时也都发挥了学生的主体地位，调动了学生的积极性，使学生获得了进步。

总之，关老师践行了“以人为本”的学生观，促进了学生健康发展，值得肯定与学习。

4.材料：

一年级学生李波，家长从事废品工作，有天上课李波脖子没有洗干净，老师叫其站起来给大家看，作为“典型”，教育大家讲卫生，并当着全班同学面说：“让你那收破烂的父母把你的脖子洗干净！”这句话给了李波极大的伤害，之后上这个老师的课，李波总觉得大家都在盯着他的脖子看，想起老师的话李波觉得抬不起头，这样的心态妨碍了他集中精力听课，考试成绩出来考的很差，老师狠批了李波，李波将情况告诉母亲后，母亲找学校领导要求换班级，学校领导了解情况后同意了，李波在新班级各方面都表现出较大的才干，学业也稳步上升。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析该教师的教育行为。

4.【参考答案】

材料中老师的教育行为违背了“以人为本”的学生观，具体体现在以下几方面：

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的，应该遵循教育规律特点开展教学；学生具有巨大的发展潜力，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学生；学生的发展是全面的发展，应该促进学生全面发展。材料中的老师没有用发展的眼光看待李波，不相信李波具有巨大的发展潜力，只看到李波不讲卫生和成绩差，批评、讽刺李波，而李波转班后多方面表现出才干，学习也有进步，这些都说明李波是发展中的人，具有巨大的发展潜力。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。材料中，老师针对李波没有洗脖子的事进行讽刺，没有结合李波的实际情况进行了解和体谅，在长期的授课中也没有发现学生的异常，这些说明老师未能关注到学生的独特性，缺乏对学生的真正关心，没有做到因材施教。

(3) 学生是具有独立意义的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。材料中，李波被老师作为典型批评讽刺后，自尊受到了极大的打击，以致于影响听课学习，而换了班级之后，学业等各方面都有提升，可见在实际学习中，教师应该尊重学生的人格，尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。

综上，材料中的这位老师没有尊重学生的人格，没有看到学生的潜能，一味批评讽刺学生，阻碍了学生的发展。因此，老师应该立即改正，向被伤害的学生道歉，并反思自己的不足，在今后的实践中杜绝此类情况再发生。

5.材料：

四 (1) 班王红的语文、英语两科成绩都很好，惟独数学差，用他自己的话说：“我爸妈小时候数学都

不好，遗传！”刚接到这个班数学课的张老师很惋惜，她想：怎样让王红爱学数学，会学数学呢？在全面了解王红的学习现状以后，张老师决定从习得学习方法、消除数学畏惧入手帮助王红。

张老师先和王红一起总结语文和英语的学习方法，归纳其中相同的地方，指导王红尝试将其应用在数学学习上。课堂上，张老师提问王红时，会将复杂的问题分解成一个个小问题，适当进行启发，并给王红提供机会说出解题思路，逐渐提高了王红的听课效果。

在操作性学习活动中，王红常常不知如何下手，针对这些问题，张老师一方面鼓励王红大胆操作，不要怕犯错误，另一方面教给她具体的操作方法，指导她逐步体验，渐入佳境。当作业难度较大时，张老师便给王红搭一个“脚手架”，涉及较容易的题目让她先完成，然后找到题目之间的联系，最终完成作业。对于王红的作业，张老师采用面批的形式，及时反馈，以便王红适时改进。

经过张老师和王红的共同努力，王红数学成绩大幅度提高，王红再也不说自己“学不好数学”了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评价张老师的教育行为。

5.【参考答案】

材料中张老师的教育行为符合现代“以人为本”的学生观的要求，具体分析如下：

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的，应该遵循教育规律特点开展教学；学生具有巨大的发展潜力，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学生；学生的发展是全面的发展，应该促进学生全面发展。材料中，面对数学成绩差的王红，张老师并没有放弃她，而是认为她有学好数学的潜力。在全面了解王红的学习现状以后，张老师从学习方法入手，帮助王红逐步提高数学成绩，说明张老师看到了王红的发展性。

(2) 学生是具有独立意义的人。每个学生都有自身的独特性，与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。材料中，张老师通过帮助王红一起总结学习方法、课堂采用启发式提问以及在王红遇到难题时搭“脚手架”的方式，很好地调动了王红的积极性和主动性，让王红成为学习的主人。

(3) 学生是独特的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。材料中，张老师在全面了解王红的学习情况之后，采用针对性的教学手段，消除王红对数学的畏惧感，最终激发了她学习数学的兴趣，做到了因材施教。

总之，材料中张老师践行了“以人为本”的学生观，值得肯定与学习。

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：现代“以人为本”的学生观☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点1： 现代“以人为本”的学生观	<p>①_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>②_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>③_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

核心考点二：个体身心发展规律☆☆☆

考核内容	知识点
考点 2： 个体身心发展规律	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

经典主观题

一、材料分析题

1.材料： 资源微信公众号: biguo25

郑老师刚接手四（1）班时，大家都为她捏了一把汗，因为这是一个令老师们都头疼的班。

接手后，郑老师对学生进行了分析，发现这个班的学生并不都差，主要是士气较低。于是，郑老师协同其他任课教师通过班会课、“课前三分钟”等引导学生开展“每个人的生命都是无价的”“一定要争气”“做最好的自己”等系列自我激励的教育活动。慢慢地，四（1）班的士气有所好转。

郑老师让任课教师经常反馈学生的进步，并把“记录每天的进步”作为学生必须完成的家庭作业。此外，她还开展了诸如“我给你找优点”等班级活动。两个月下来，郑老师为学生制作的“进步天天见”的册子写得满满的。

但是，仍有5名学生的学习成绩提升缓慢。郑老师对学生说：“你们要对自己有信心，我的这种方法用了很多年了，其他学生都能有进步，对你们也一定管用。”

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析郑老师的教育行为。

2.材料：

调入特殊教育学校不久，李老师便组建了“学生启明艺术团”，组织学生学习声乐、器乐等。面对家长们的不解和质疑，李老师诚恳地解释道：“音乐也许不能成为他们谋生的手段，但一定能让他们的世界丰富多彩。”

李老师利用课余时间耐心细致地指导学生唱歌和朗诵，还多次邀请校外专家教他们拉二胡，吹葫芦丝……孩子们的艺术天分逐渐显现。

因为身体的缺陷，媛媛郁郁寡欢、不太合群，自从参加艺术团后，媛媛找到了自己的兴趣所在，唱歌、学歌几乎成了她课余生活的全部，李老师发现后，便帮助她训练气息，矫正发音，媛媛的演唱水平大

幅度提高，性格也逐渐开朗起来。

孩子们举手投足间小心翼翼，战战兢兢的盲态，李老师看在眼里，疼在心上。她萌生了一个想法：开设形体训练课，练习坐姿，立姿，走姿，帮学生塑造形体。因为生理缺陷，同学们只能通过触摸来感知肢体动作，李老师就让学生触摸她的肩部、颈部、背部和腰部，体会头正、胸挺，腰直的感觉，渐渐地，孩子们改变了先前的盲态，走路变得昂首挺胸，洋溢着自信了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析李老师的教育行为。

3.材料：

人无论工作多忙，关老师都坚持每天读书。在工作中遇到难题，她就在教研组例会上提出来，与同事们探讨。在教学方面，她大胆实践“自主合作探究，当堂达标”的教学模式，把课堂时间尽可能多地还给学生，让学生体验课堂、享受课堂。学生文雪说：“老师让我们自己上台去讲，我们尽管很紧张，但是很喜悦。因为讲完后得到老师的夸奖，会有很大的成就感。”在新的教学模式中，学生学得快乐了，学习效果也好了很多。

关老师发现张宇等几个同学学习很用功，但特别容易紧张，见了生人不敢说话，关老师觉得应该给学生创造机会，让他们接触社会，锻炼人际交往能力。于是，她在班上组织演讲比赛、口语交际大赛等，还带领学生开展社会调查，张宇等同学逐渐变得开朗了。

黛莉莉同学身体虚弱，关老师督促她加强体育锻炼，在家访时提醒家长帮助黛莉莉养成良好的生活习惯。在老师和家长的共同努力下，黛莉莉再也不是以前的“病秧子”了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析关老师的教育行为。

4.材料:

一年级学生李波，家长从事废品工作，有天上课李波脖子没有洗干净，老师叫其站起来给大家看，作为“典型”，教育大家讲卫生，并当着全班同学面说：“让你那收破烂的父母把你的脖子洗干净！”这句话给了李波极大的伤害，之后上这个老师的课，李波总觉得大家都在盯着他的脖子看，想起老师的话李波觉得抬不起头，这样的心态妨碍了他集中精力听课，考试成绩出来考的很差，老师狠批了李波，李波将情况告诉母亲后，母亲找学校领导要求换班级，学校领导了解情况后同意了，李波在新班级各方面都表现出较大的才干，学业也稳步上升。

问题:

请结合材料，从学生观的角度，评析该教师的教育行为。

5.材料:

四（1）班王红的语文、英语两科成绩都很好，惟独数学差，用他自己的话说：“我爸妈小时候数学都不好，遗传！”刚接到这个班数学课的张老师很惋惜，她想：怎样让王红爱学数学，会学数学呢？在全面了解王红的学习现状以后，张老师决定从习得学习方法、消除数学畏惧入手帮助王红。

张老师先和王红一起总结语文和英语的学习方法，归纳其中相同的地方，指导王红尝试将其应用在数学学习上。课堂上，张老师提问王红时，会将复杂的问题分解成一个个小问题，适当进行启发，并给王红提供机会说出解题思路，逐渐提高了王红的听课效果。

在操作性学习活动中，王红常常不知如何下手，针对这些问题，张老师一方面鼓励王红大胆操作，不要怕犯错误，另一方面教给她具体的操作方法，指导她逐步体验，渐入佳境。当作业难度较大时，张老师便给王红搭一个“脚手架”，涉及较容易的题目让她先完成，然后找到题目之间的联系，最终完成作业。对于王红的作业，张老师采用面批的形式，及时反馈，以便王红适时改进。

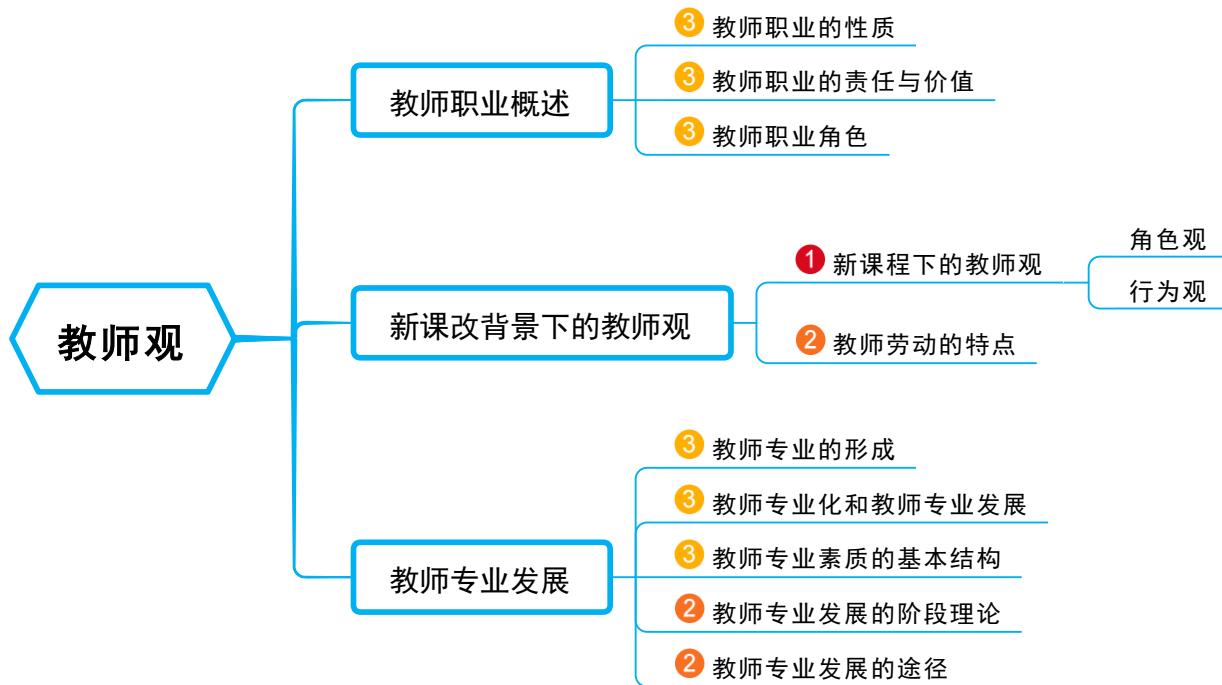
经过张老师和王红的共同努力，王红数学成绩大幅度提高，王红再也不说自己“学不好数学”了。

问题:

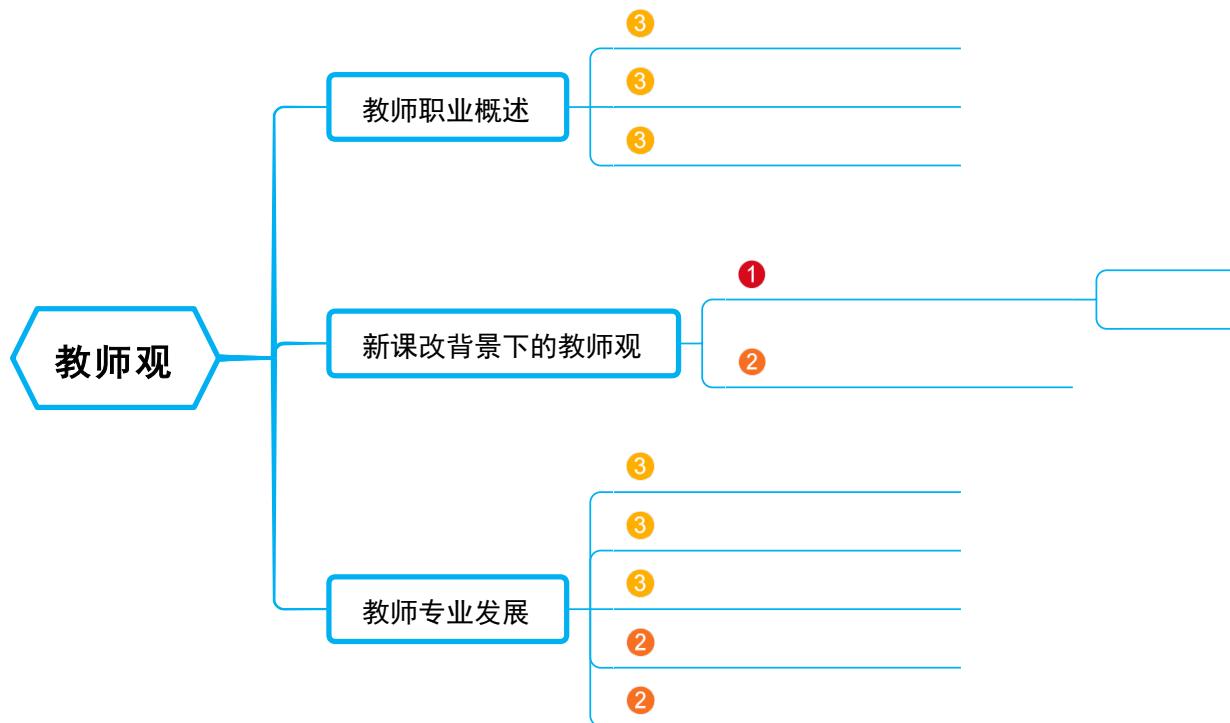
请结合材料，从学生观的角度，评价张老师的教育行为。

第三章 教师观

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：新课程下的教师观 ☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 教师角色观	①教师是学生学习的促进者； ②教师是教育教学的研究者； ③教师是课程的开发者和研究者； ④教师应是社区型的开放教师； ⑤教师应该是终身学习的践行者
考点 2： 教师行为观	①在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长 ②在对待教学关系上，新课程强调帮助、引导启发 ③在对待自我上，新课程强调教师应注重反思与终身学习发展 ④在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作

核心考点二：教师劳动的特点 ☆☆☆

考核内容	知识点
考点 3： 教师劳动特点	①复杂性和创造性（创造性：因材施教；教学方法上的不断更新；对教材内容的处理和加工；教育机智）

	②连续性和广延性 ③长期性和间接性 ④示范性和主体性 ⑤劳动方式的个体性和劳动成果的群体性
--	--

核心考点三：教师的专业知识结构☆☆

考核内容	知识点
考点 4： 教师的专业知识结构	①本体性知识 ②条件性知识 ③实践性知识 ④文化知识

核心考点四：教师专业发展阶段及途径☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 5： 教师专业发展阶段	①福勒&布朗三阶段发展观：关注生存阶段、关注情境阶段、关注学生阶段 ②伯林纳五阶段发展观：新手阶段、熟练阶段、胜任阶段、业务精干阶段、专家阶段 ③教师生涯阶段理论：预备生涯阶段、专家生涯阶段、退缩生涯阶段、更新生涯阶段、退出生涯阶段 ④叶澜、白益民的教师自我更新发展理论：“非关注”阶段、“虚拟关注”阶段、“生存关注”阶段、“任务关注”阶段、“自我更新关注”阶段
考点 6： 教师专业发展途径	①接受系统的职前教育 ②接受各类在职培训 ③终身学习 此外，教师专业发展的具体途径，还包括专家引领、同伴互助、校本研修、观摩教学、微格教学等

经典主观题

一、材料分析题

1.材料：

胡老师是四（3）班的班主任，他在课间经常把做作业的同学“赶”出教室，还在班上举办了各种各样的活动，让学生自主设计春游的外出路线，让学生模仿在联合国发言，让学生设计一次公益募捐的方案等等。很多老师都不理解胡老师的做法，议论纷纷，但胡老师并不在意，又在班上实施了分层教学，这意味着他需要投入更多的时间和精力进行准备。上课要同时兼顾班上多个不同层次小组学生的学习状态，有老师建议他少“折腾”，还说：“你能关注到大多数学生就可以了，不用那么费劲。即使你这样辛苦，也不一定保证每个学生都能学好。”胡老师依然坚持他的做法，在经过多次实验后，他慢慢发现，分层教学还有很多窍门，比如可以把分层教学与“小先生制”结合起来，可以让学生自己总结所学所得。例如在

资源微信公众号: biguo25

学完每节课之后，学生交上来的作业有读后感，有续写、改写，有短剧、诗歌、图画，角度多样，观点鲜明，一段时间之后，老师发现学生越来越乐于在作业中另辟蹊径地表达自己的想法。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析胡老师的教育行为。

1.【参考答案】

材料中胡老师的教育行为符合新课程下的教师观，具体表现如下：

(1) 从教师角色观来看，①教师是学生学习的促进者。当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中，胡老师在班上举办各种活动，调动了学生的学习兴趣，学生越来越乐于在作业中另辟蹊径地表达自己的想法。

②教师是教育教学的研究者。教师不仅是教学者还应该是研究者，要精通教学理论和分析教学理论，并可以独立完成教育行动研究。材料中，胡老师采用分层教学，并不断优化，将分层教学与小先生制结合起来，让学生自己总结所学所得。

③教师是课程的开发者和研究者。教师要开发教育资源，要根据实际情况调整课程进度和结构，还要有设计教学活动的能力。材料中，胡老师在班上举办各种各样的活动，让学生自主设计春游的外出路线，让学生模仿在联合国发言，让学生设计公益募捐方案等，说明胡老师具有课程活动开发的意识。

(2) 从教师行为观来看，①在对待自我上，新课程强调反思与终身学习发展。材料中，胡老师通过教学实践将终身教育理念落到实处，时刻注意对于自身的反思，促进自身的不断发展。

②在对待教学上，新课程强调帮助、引导启发。材料中，胡老师在班上实施了分层教学，注重了学生的差异，让学生自己总结所学所得，做到了引导、启发学生学习。

综上所述，胡老师践行了新课程下的教师观，值得我们肯定和学习。

2.材料：

小明读小学五年级，他上课时总是爱说小话，会“打扰”周围的同学，还经常喜欢接老师的话，打断老师正在进行的教学活动；对于老师布置的任务、练习经常不能很好地完成；他想和同学一起活动，却因为采取不恰当的方式而被拒绝，周围的同学经常告他的状。但小明身上还是有优点的，他喜欢劳动，跑步是年级第一名，而且体育成绩也很突出。但班主任李老师很不喜欢他，经常当着全班的面批评他。有一天，小明又在课上讲小话，李老师一生气就命令全班同学都不要理睬他。但这么做之后，这个孩子渐渐变得不爱讲话了，也不接话了，和身边所有的同学和老师都疏远了，成绩越来越差，经常逃学旷课，上课也完全心不在焉，课后作业也不再完成了。

在临近期末的时候，班主任李老师给小明写了一段评语：“小明同学成绩太差，不爱团结同学，课堂纪律较差，课堂上经常打断老师，还经常不完成课后作业，最近又出了新的毛病，经常逃学旷课，成绩也越来越差，这个孩子就是不思上进，不尊重师长，完全是无可救药的学生！”

小明的家长看了老师的评语后非常生气，不但严厉地责备了小明，还将李老师告到了校长那里，认为李老师的做法不符合老师的身份，校长给家长道歉。这件事过后，李老师还是不认为自己有什么大错。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析李老师的教育行为。

2.【参考答案】

材料中李老师的教育行为违背了新课程下的教师观的要求，具体表现在：

(1) 从教师角色观来看，①教师是学生学习的促进者。当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中，李老师对小明的问题处理简单粗暴，没有给予正确的引导和帮助，促进学生的健康成长。

②教师应该是终身学习的践行者。教师应该将终身教育理念落到实处，时刻注意对于自身的反思，促

进自身的不断发展。材料中，李老师针对自己的教育教学行为缺乏总结与反思，认识不到自己的错误，没有践行终身学习的理念。

③教师应该是教育教学的研究者。教师要成为教育教学的研究者，在教学过程中以研究者的心态置身于教学情境中，以研究者的眼光审视和分析教学理论。材料中李老师针对小明的诸多问题，采取批评、不理睬和否定性评语，没有以研究者的角色进行分析和帮助解决。

(2) 从教师行为观来看，在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长。在对待教学上，新课程强调帮助、引导启发。在对待自我上，新课程强调反思与终身学习发展。材料中李老师命令全班学生孤立小明，既没有尊重学生人格，也没有帮助学生，对学生评语一味否定，事后还不能反思和认识错误。

综上所述，材料中的李老师违背了新课程下的教师观的具体要求，我们应该注意避免此类情况发生。

3.材料：

小明上小学一年级时因经常把麻雀、青蛙、蚯蚓等带到教室而被老师批评和惩罚，上三年级后他仍然经常把小动物带进教室，但班主任张老师发现后并没有批评他，还在班里成立了动物兴趣小组。放学后如果张老师发现什么合适的校外资源，也会提供给动物兴趣小组。上关于生命价值课的时候，为了让课堂更加生动有趣，张老师也会积极借用动物兴趣小组的资源，这让小明非常激动，向张老师表示以后会好好学习。半年后，小明在张老师的引导下，通过对动物的探索活动，明白了学好各门功课的重要性，并对学习产生了浓厚的兴趣，也逐渐改掉了散漫的习惯，学习有了很大的进步，不仅完成发表了《蚯蚓在农业生产中的作用》的小论文，而且还在全市昆虫标本制作比赛中获得了一等奖。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析班主任的教育行为。

3.【参考答案】

材料中班主任张老师的教育行为符合新课程下的教师观的要求，具体表现在：

(1) 从教师角色观来看，①教师是学生学习的促进者。当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中，班主任张老师积极引导小明，通过对动物的探索活动，让小明明白了学好各门功课的重要性，并对学习产生了浓厚的兴趣，也逐渐改掉了散漫的习惯，学习有了很大进步，这都是班主任作为学生学习促进者角色的体现。

②教师是课程的开发者和研究者。教师要开发教育资源，包括开发校外和校内的教育资源；教师要根据实际情况调整课程进度和结构；教师还要有设计教学活动的能力。材料中，班主任张老师积极借用动物兴趣小组的资源上关于生命价值的课，使课堂更加生动有趣，充分开发了课程资源。

(2) 从教师行为观来看，在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长。材料中，小明上小学一年级时因经常把麻雀、青蛙、蚯蚓等带到教室而被老师批评和惩罚，上三年级后，虽然小明仍然经常把小动物带进教室，但班主任发现后不但没有批评他，还在班里成立了动物兴趣小组，做到了尊重小明、支持和鼓励小明。

综上所述，材料中班主任张老师的做法是正确的，践行了新课程下的教师观的要求。

4.材料：

突然，从窗外传来一阵急促的“的嘟——的嘟——”声，这声音犹如一块巨石落入平静的水面，教室里顿时喧闹起来。紧接着，像有谁下了一道命令：“向左看齐”，所有的学生都向左边看去。这是怎么回事，还没等老师喊出话来，坐在靠窗边的同学已经站起来，趴在窗台上向外张望，其他的同学更是着急，他们有的站在椅子上，有的跳一跳，脖子伸得老长，平时上课就坐不住的索性冲出座位，涌到窗前。他们你扒我，我推他，争先恐后地向外张望——原来是两辆红色的消防车由南向北从窗前驶过……

老师灵机一动，便放弃了原来的教学内容，而让同学把刚才的所见、所闻、所想说出来，写下来。结果，同学们个个情绪高涨，说得头头是道，写得也很精彩，乐得老师满脸堆笑。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析该老师的教育行为。

4.【参考答案】

材料中老师的做法符合新课程下教师观的要求，具体体现在：

(1) 从教师角色观来看，①教师是学生学习的促进者。当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中，老师面对学生被教室外面的声音吸引，进而不约而同地涌到窗户前看消防车的现象，及时调整教学生内容，让同学们写出自己的所见、所想，结果同学们交出了满意的答案。体现了老师能够灵活地处理课堂教学，从而更好地促进学生的学习。

②教师是课程的开发者和研究者。教师要开发教育资源，包括开发校外和校内的教育资源；教师要根据实际情况调整课程进度和结构；教师还要有设计教学活动的能力。材料中，老师能够随机应变，根据具体的课堂教学情形，及时调整教学内容，生成新的教学，体现了建设课程的能力和素养。

(2) 从教师行为观来看，①在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长。材料中，老师在教学过程中，能够充分地尊重学生，通过良好的师生互动，实现教师和学生的相互促进。

②在对待教学上，新课程强调帮助、引导启发学生。材料中，老师善于引导、帮助学生学习，从而取得了好的教学效果。

总之，材料中老师的教学行为是正确的，值得赞赏。

5.材料：

李老师因为英语课上的一件事与师父发生了争执。事情是这样的，那天李老师在上英语课，正好带教她的师父来听课。李老师在黑板上写了两个句子：How are you? How old are you? 有个男同学就嚷嚷着说他知道这两句英语的意思。李老师和颜悦色地说：“那你说说看。How are you 是什么意思？”那个男同学站起来说：“怎么是你？”李老师愣了一下，接着问：“那 How old are you 呢？”那位男生说：“怎么老是你？”看着那个男孩认真的样子，李老师一下子乐了，笑着说：“你翻译的真的很有创意！”她转向全班同学，“同学们都应该向他学习，以后碰到不认识的句子也不要怕，大胆地去猜，即使猜错了也没有关系。”接着，李老师把这两个句子的正确翻译告诉了同学们。下课后，师父对李老师的做法提出了不同看法，

“你不能这样迁就学生，明明是错的，还要表扬他，等到考试时，你就会知道你一味地表扬学生是不行的。”面对师父的意见，李老师陷入了沉思……

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析李老师的教育行为。

5.【参考答案】

材料中李老师的教育行为是恰当的，符合新课程下教师观的要求，具体表现在：

(1) 从教师角色观来看，①教师是学生学习的促进者。当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中，李老师对于认真回答问题的同学，及时给予引导与肯定，虽然问题没有答对，但有利于打开学生思路，培养学生的创新精神，促进学生的发展。

②教师应该是教育教学的研究者。教师不仅是教学者还应该是研究者，要精通教学理论和分析教学理论，并可以独立完成教育行动研究。材料中，李老师能够认真思考学生的回答，做出独特的评价和纠正，而且在面对同事的意见时陷入沉思，这说明李老师较好的研究和反思意识。

(2) 从教师行为观来看，在对师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长。在对

待教学上，新课程强调帮助、引导启发。材料中，李老师在对待学生的错误回答时没有批评而是夸赞，在教学中引导学生猜测句子的意思而没有直接灌输。

总之，作为教师，要在教学中充分调动学生的积极性，促进学生全面发展。

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：新课程下的教师观☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 教师角色观	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____
考点 2： 教师行为观	①_____ ②_____ ③_____ ④_____

核心考点二：教师劳动的特点☆☆☆

考核内容	知识点
考点 3： 教师劳动特点	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

核心考点三：教师的专业知识结构☆☆

考核内容	知识点
考点 4： 教师的专业知识结构	①_____ ②_____ ③_____ ④_____

核心考点四：教师专业发展阶段及途径☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 5： 教师专业发展阶段	①_____ ②_____ ③_____

	④_____
考点 6: 教师专业发展途径	①_____
	②_____
	③_____

经典主观题

一、材料分析题

1.材料： 资源微信公众号: biguo25

胡老师是四（3）班的班主任，他在课间经常把做作业的同学“赶”出教室，还在班上举办了各种各样的活动，让学生自主设计春游的外出路线，让学生模仿在联合国发言，让学生设计一次公益募捐的方案等等。很多老师都不理解胡老师的做法，议论纷纷，但胡老师并不在意，又在班上实施了分层教学，这意味着他需要投入更多的时间和精力进行准备。上课要同时兼顾班上多个不同层次小组学生的学习状态，有老师建议他少“折腾”，还说：“你能关注到大多数学生就可以了，不用那么费劲。即使你这样辛苦，也不一定保证每个学生都能学好。”胡老师依然坚持他的做法，在经过多次实验后，他慢慢发现，分层教学还有很多窍门，比如可以把分层教学与“小先生制”结合起来，可以让学生自己总结所学所得。例如在学完每节课之后，学生交上来的作业有读后感，有续写、改写，有短剧、诗歌、图画，角度多样，观点鲜明，一段时间之后，老师发现学生越来越乐于在作业中另辟蹊径地表达自己的想法。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析胡老师的教育行为。

2.材料：

小明读小学五年级，他上课时总是爱说小话，会“打扰”周围的同学，还经常喜欢接老师的话，打断老师正在进行的教学活动；对于老师布置的任务、练习经常不能很好地完成；他想和同学一起活动，却因为采取不恰当的方式而被拒绝，周围的同学经常告他的状。但小明身上还是有优点的，他喜欢劳动，跑步是年级第一名，而且体育成绩也很突出。但班主任李老师很不喜欢他，经常当着全班的面批评他。有一天，小明又在课上讲小话，李老师一生气就命令全班同学都不要理睬他。但这么做之后，这个孩子渐渐变得不爱讲话了，也不接话了，和身边所有的同学和老师都疏远了，成绩越来越差，经常逃学旷课，上课也完全心不在焉，课后作业也不再完成了。

在临近期末的时候，班主任李老师给小明写了一段评语：“小明同学成绩太差，不爱团结同学，课堂纪律较差，课堂上经常打断老师，还经常不完成课后作业，最近又出了新的毛病，经常逃学旷课，成绩也

越来越差，这个孩子就是不思上进，不尊重师长，完全是无可救药的学生！”

小明的家长看了老师的评语后非常生气，不但严厉地责备了小明，还将李老师告到了校长那里，认为李老师的做法不符合老师的身份，校长给家长道歉。这件事过后，李老师还是不认为自己有什么大错。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析李老师的教育行为。

3.材料：

小明上小学一年级时因经常把麻雀、青蛙、蚯蚓等带到教室而被老师批评和惩罚，上三年级后他仍然经常把小动物带进教室，但班主任张老师发现后并没有批评他，还在班里成立了动物兴趣小组。放学后如果张老师发现什么合适的校外资源，也会提供给动物兴趣小组。上关于生命价值课的时候，为了让课堂更加生动有趣，张老师也会积极借用动物兴趣小组的资源，这让小明非常激动，向张老师表示以后会好好学习。半年后，小明在张老师的引导下，通过对动物的探索活动，明白了学好各门功课的重要性，并对学习产生了浓厚的兴趣，也逐渐改掉了散漫的习惯，学习有了很大的进步，不仅完成发表了《蚯蚓在农业生产中的作用》的小论文，而且还在全市昆虫标本制作比赛中获得了一等奖。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析班主任的教育行为。

4.材料：

突然，从窗外传来一阵急促的“的嘟——的嘟——”声，这声音犹如一块巨石落入平静的水面，教室里顿时喧闹起来。紧接着，像有谁下了一道命令：“向左看齐”，所有的学生都向左边看去。这是怎么回事，还没等老师喊出话来，坐在靠窗边的同学已经站起来，趴在窗台上向外张望，其他的同学更是着急，他们有的站在椅子上，有的跳一跳，脖子伸得老长，平时上课就坐不住的索性冲出座位，涌到窗前。他们你推我，我推他，争先恐后地向外张望——原来是两辆红色的消防车由南向北从窗前驶过……

老师灵机一动，便放弃了原来的教学内容，而让同学把刚才的所见、所闻、所想说出来，写下来。结果，同学们个个情绪高涨，说得头头是道，写得也很精彩，乐得老师满脸堆笑。

问题:

请结合材料, 从教师观的角度, 评析该老师的教育行为。

5.材料:

李老师因为英语课上的一件事与师父发生了争执。事情是这样的, 那天李老师在上英语课, 正好带教她的师父来听课。李老师在黑板上写了两个句子: How are you? How old are you? 有个男同学就嚷嚷着说他知道这两句英语的意思。李老师和颜悦色地说: “那你说说看。How are you 是什么意思?”那个男同学站起来说: “怎么是你?”李老师愣了一下, 接着问: “那 How old are you 呢?”那位男生说: “怎么老是你?”看着那个男孩认真的样子, 李老师一下子乐了, 笑着说: “你翻译的真的很有创意!”她转向全班同学, “同学们都应该向他学习, 以后碰到不认识的句子也不要怕, 大胆地去猜, 即使猜错了也没有关系。”接着, 李老师把这两个句子的正确翻译告诉了同学们。下课后, 师父对李老师的做法提出了不同看法, “你不能这样迁就学生, 明明是错的, 还要表扬他, 等到考试时, 你就会知道你一味地表扬学生是不行的。”面对师父的意见, 李老师陷入了沉思……

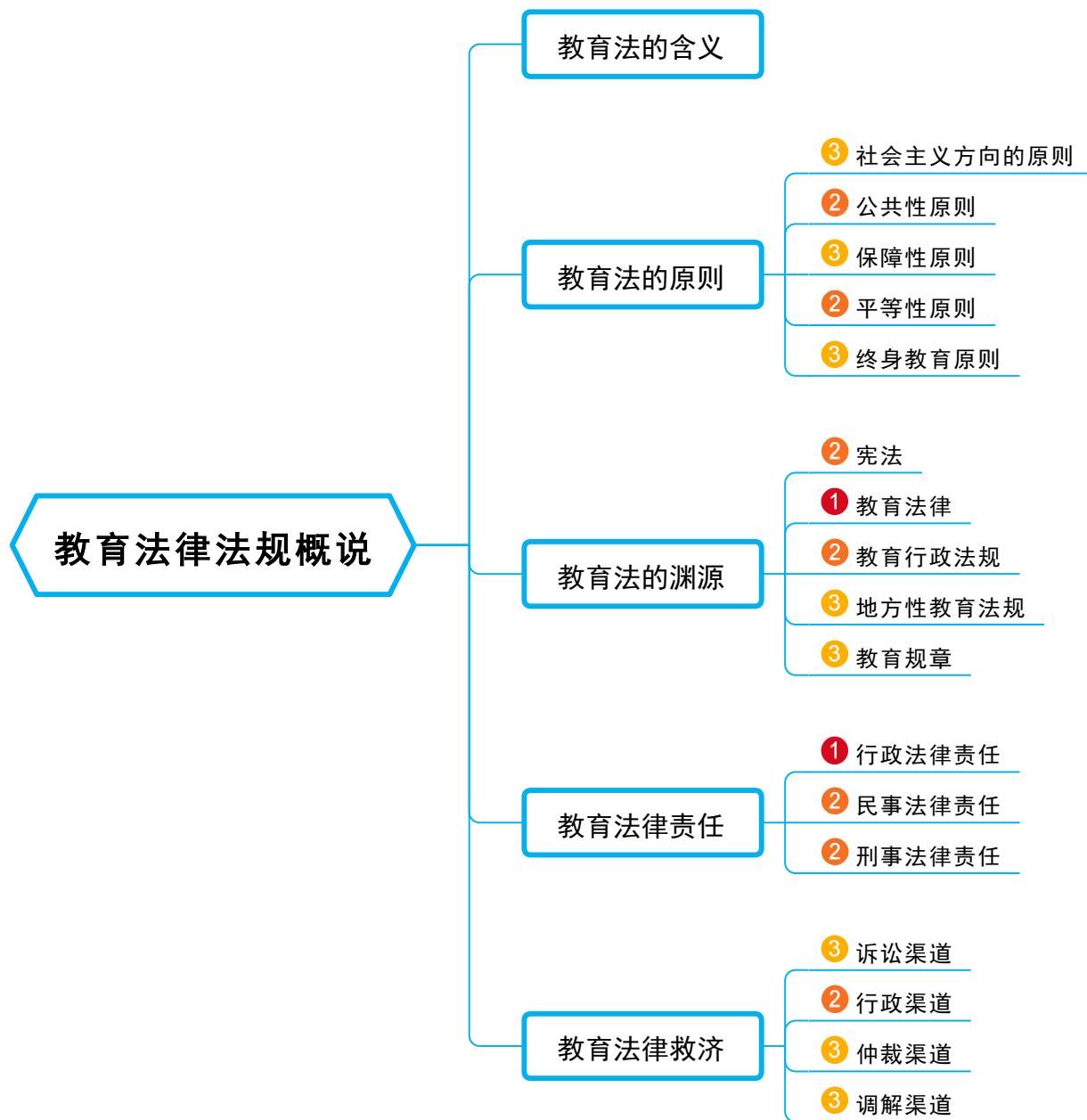
问题:

请结合材料, 从教师观的角度, 评析李老师的教育行为。

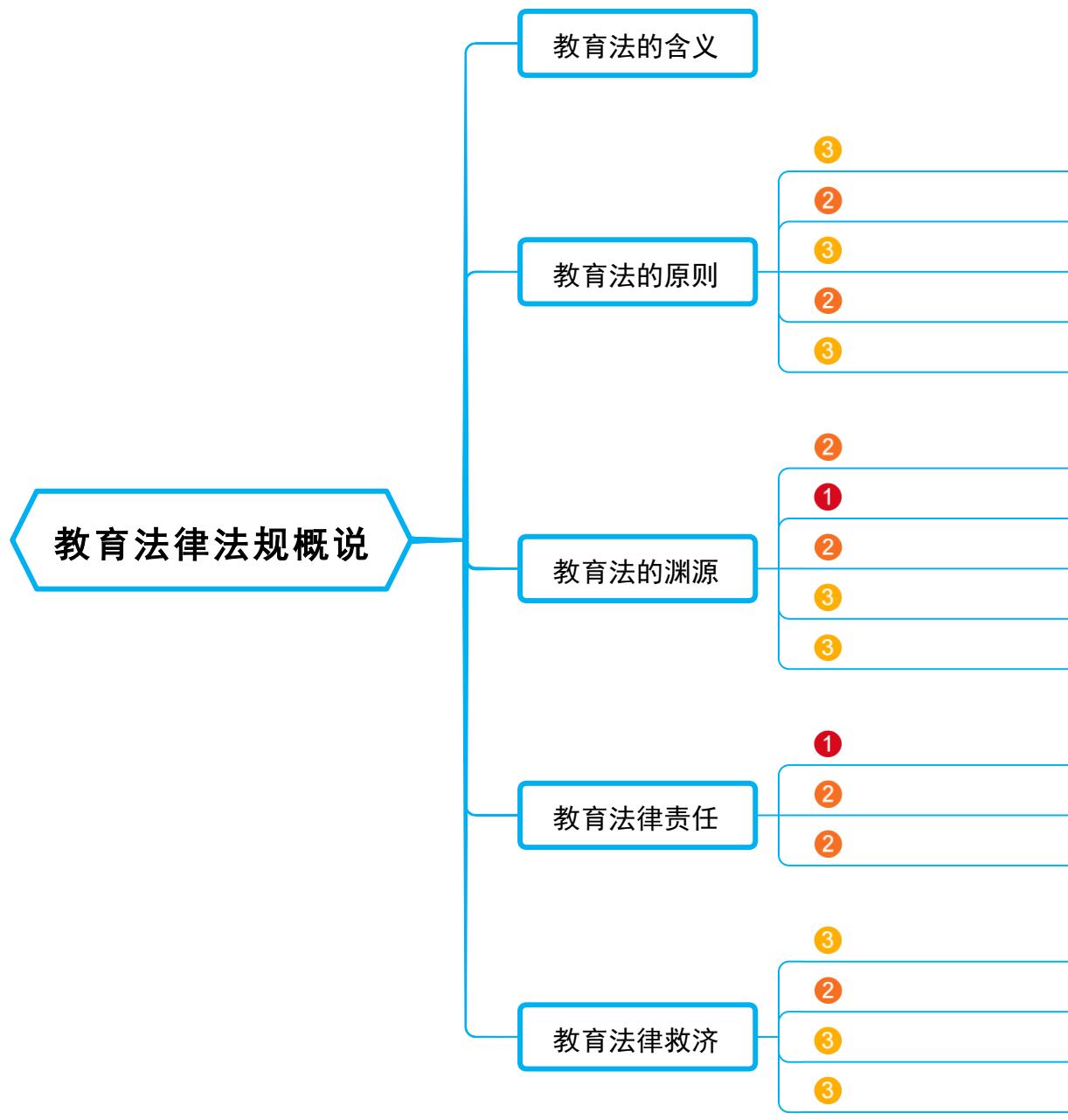
第二模块 教育法律法规

第一章 教育法律法规概说

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：法律法规概说☆

考核内容	知识点
考点 1：教育法的原则	坚持社会主义方向原则、公共性原则、保障性原则、平等性原则、终身教育原则

考点 2：教育法的渊源	宪法、教育法律、教育行政法规、地方性教育法规、教育规章
考点 3：教育法律责任	行政法律责任、民事法律责任、刑事责任
考点 4：教育法律救济	诉讼渠道、行政渠道、仲裁渠道、调解渠道

知识默写部分

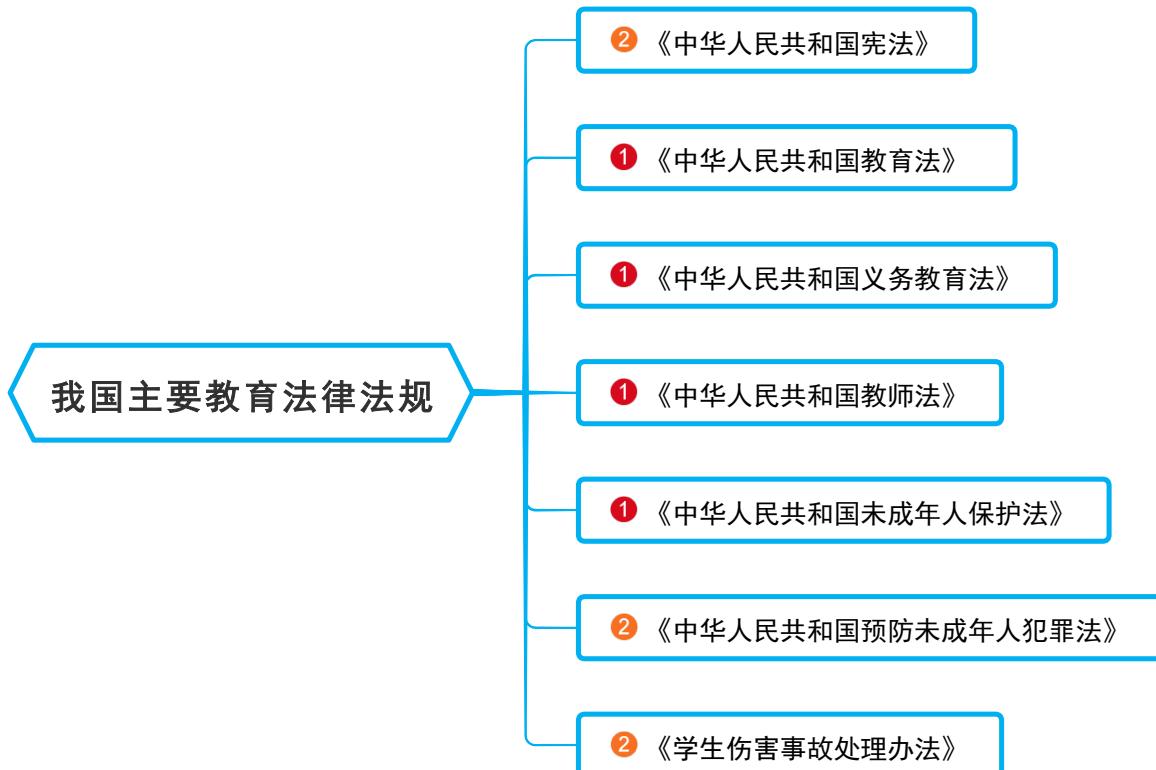
经典知识点

核心考点一：法律法规概说☆ 资源微信公众号: biguo25

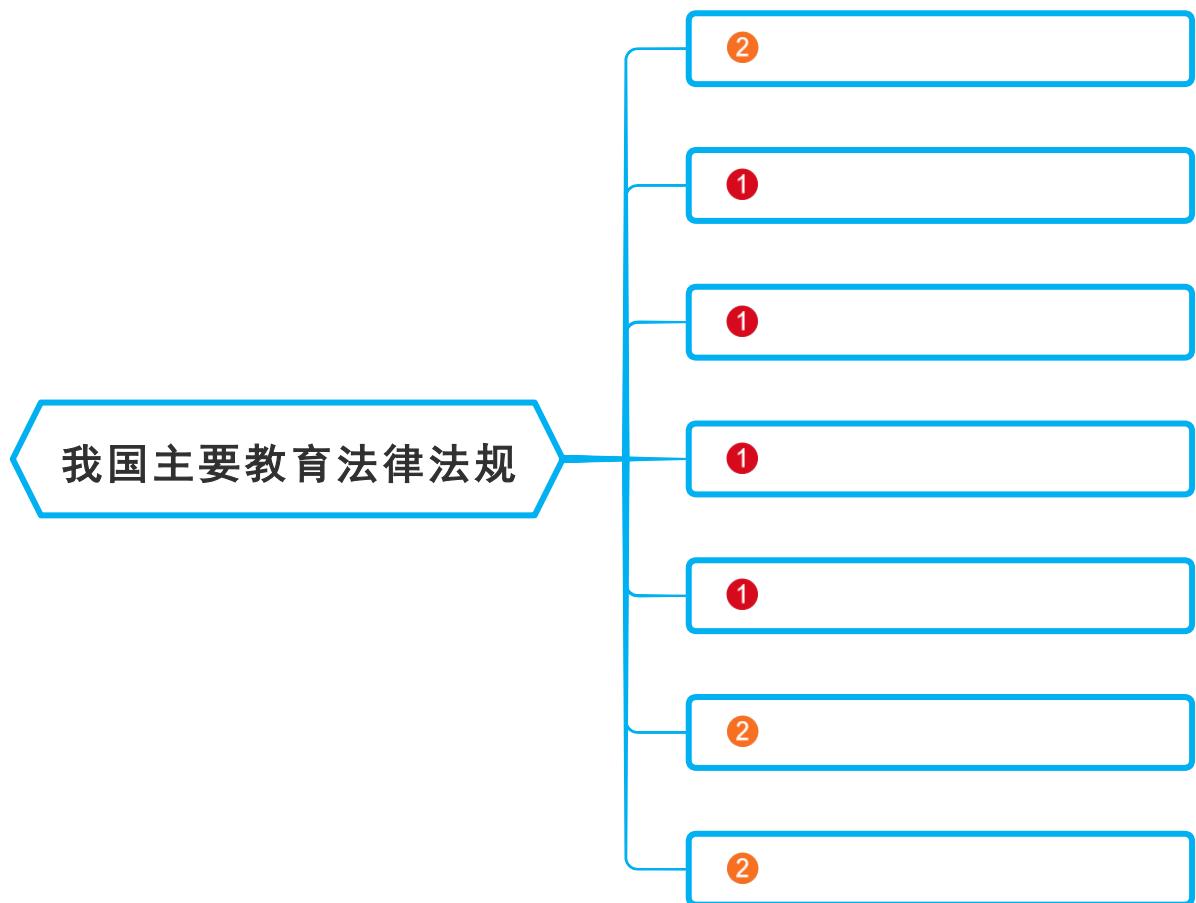
考核内容	知识点
考点 1：教育法的原则	
考点 2：教育法的渊源	
考点 3：教育法律责任	
考点 4：教育法律救济	

第二章 我国主要教育法律法规

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：《中华人民共和国宪法》☆☆☆

考核内容	知识点
第一条	中华人民共和国是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。社会主义制度是中华人民共和国的根本制度。中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征。禁止任何组织或者个人破坏社会主义制度
第二条	中华人民共和国的一切权力属于人民。人民行使国家权力的机关是全国人民代表大会和地方各级人民代表大会。人民依照法律规定，通过各种途径和形式，管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务
第五十七条	中华人民共和国全国人民代表大会是最高国家权力机关。它的常设机关是全国人民代表大会常务委员会
第六十二条	全国人民代表大会行使下列职权： (一) 修改宪法；

	<p>(二) 监督宪法的实施;</p> <p>(三) 制定和修改刑事、民事、国家机构的和其他的基本法律;</p> <p>(四) 选举中华人民共和国主席、副主席;</p> <p>(五) 根据中华人民共和国主席的提名,决定国务院总理的人选;根据国务院总理的提名,决定国务院副总理、国务委员、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长的人选;</p> <p>(六) 选举中央军事委员会主席;根据中央军事委员会主席的提名,决定中央军事委员会其他组成人员的人选;</p> <p>(七) 选举国家监察委员会主任;</p> <p>(八) 选举最高人民法院院长;</p> <p>(九) 选举最高人民检察院检察长;</p> <p>(十) 审查和批准国民经济和社会发展计划和计划执行情况的报告;</p> <p>(十一) 审查和批准国家的预算和预算执行情况的报告;</p> <p>(十二) 改变或者撤销全国人民代表大会常务委员会不适当的决定;</p> <p>(十三) 批准省、自治区和直辖市的建置;</p> <p>(十四) 决定特别行政区的设立及其制度;</p> <p>(十五) 决定战争和和平的问题;</p> <p>(十六) 应当由最高国家权力机关行使的其他职权</p>
第八十五条	中华人民共和国国务院,即中央人民政府,是最高国家权力机关的执行机关,是最高国家行政机关
第一百二十一条	中华人民共和国国家监察委员会是最高监察机关。 国家监察委员会领导地方各级监察委员会的工作,上级监察委员会领导下级监察委员会的工作
第一百三十二条	最高人民法院是最高审判机关。 最高人民法院监督地方各级人民法院和专门人民法院的审判工作,上级人民法院监督下级人民法院的审判工作
第一百三十七条	最高人民检察院是最高检察机关。 最高人民检察院领导地方各级人民检察院和专门人民检察院的工作,上级人民检察院领导下级人民检察院的工作

核心考点二:《中华人民共和国教育法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第四条	国家保障教育事业优先发展
第十四条	国务院和地方各级人民政府根据分级管理、分工负责的原则,领导和管理教育工作。中等及中等以下教育在国务院领导下,由地方人民政府管理。高等教育由国务院和省、自治区、直辖市人民政府管理
第二十七条	设立学校及其他教育机构,必须具备下列基本条件: (一)有组织机构和章程 (二)有合格的教师 (三)有符合规定标准的教学场所及设施、设备等

	(四) 有必备的办学资金和稳定的经费来源
第四十三条	<p>受教育者享有下列权利:</p> <p>(一) 参加教育教学计划安排的各种活动, 使用教育教学设施、设备、图书资料</p> <p>(二) 按照国家有关规定获得奖学金、贷学金、助学金</p> <p>(三) 在学业成绩和品行上获得公正评价, 完成规定的学业后获得相应的学业证书、学位证书</p> <p>(四) 对学校给予的处分不服向有关部门提出申诉, 对学校、教师侵犯其人身权、财产权等合法权益, 提出申诉或者依法提起诉讼</p> <p>(五) 法律、法规规定的其他权利</p>
第七十二条	结伙斗殴, 寻衅滋事, 扰乱学校及其他教育机构教育教学秩序或者破坏校舍、场地及其他财产的, 由公安机关给予治安管理处罚; 构成犯罪的, 依法追究刑事责任。侵占学校及其他教育机构的校舍、场地及其他财产的, 依法承担民事责任
第七十三条	明知校舍或者教育教学设施有危险, 而不采取措施, 造成人员伤亡或者重大财产损失的, 对直接负责的主管人员和其他直接责任人员, 依法追究刑事责任
第七十五条	违反国家有关规定, 举办学校或者其他教育机构的, 由教育行政部门予以撤销; 有违法所得的, 没收违法所得; 对直接负责的主管人员和其他直接责任人员, 依法给予行政处分
第七十八条	学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的, 由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退还所收费用; 对直接负责的主管人员和其他直接责任人员, 依法给予处分

核心考点三:《中华人民共和国义务教育法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第二条	国家实行九年义务教育制度。义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育, 是国家必须予以保障的公益性事业。实施义务教育, 不收学费、杂费
第九条	任何社会组织或者个人有权对违反本法的行为向有关国家机关提出检举或者控告。发生违反本法的重大事件, 妨碍义务教育实施, 造成重大社会影响的, 负有领导责任的人民政府或者人民政府教育行政部门负责人应当引咎辞职
第十一条	凡年满六周岁的儿童, 其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受并完成义务教育; 条件不具备的地区的儿童, 可以推迟到七周岁。 适龄儿童、少年因身体状况需要延缓入学或者休学的, 其父母或者其他法定监护人应当提出申请, 由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门批准
第十四条	禁止用人单位招用应当接受义务教育的适龄儿童、少年。 自行实施义务教育的, 应当经县级人民政府教育行政部门批准
第二十一条	对未完成义务教育的未成年犯和被采取强制性教育措施的未成年人应当进行义务教育, 所需经费由人民政府予以保障
第二十二条	县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展, 缩小学校之间办学条件的差距, 不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。县级以上人民政府及其教育行政部门不得以任何名义改变或者变相改变

	公办学校的性质
第五十三条	县级以上人民政府或者其教育行政部门有下列情形之一的，由上级人民政府或者其教育行政部门责令限期改正、通报批评；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分： (一) 将学校分为重点学校和非重点学校的 (二) 改变或者变相改变公办学校性质的
第五十六条	学校违反国家规定收取费用的，由县级人民政府教育行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。 学校以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益的，由县级人民政府教育行政部门给予通报批评；有违法所得的，没收违法所得；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分

核心考点四：《中华人民共和国教师法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第七条	教师享有下列权利： (一) 进行教育教学活动，开展教育教学改革和实验 (二) 从事科学研究、学术交流，参加专业的学术团体，在学术活动中充分发表意见 (三) 指导学生的学习和发展，评定学生的品行和学业成绩 (四) 按时获取工资报酬，享受国家规定的福利待遇以及寒暑假的带薪休假 (五) 对学校教育教学、管理工作和教育行政部门的工作提出意见和建议，通过教职工代表大会或者其他形式，参与学校的民主管理 (六) 参加进修或者其他方式的培训
第十四条	受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不能取得教师资格；已经取得教师资格的，丧失教师资格
第三十五条	侮辱、殴打教师的，根据不同情况，分别给予行政处分或者行政处罚；造成损害的，责令赔偿损失；情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任
第三十七条	教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘： (一) 故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的 (二) 体罚学生，经教育不改的 (三) 品行不良、侮辱学生，影响恶劣的 教师有前款第(二)项、第(三)项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任
第三十九条	教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理

核心考点五：《中华人民共和国未成年人保护法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第四条	<p>保护未成年人，应当坚持最有利于未成年人的原则。处理涉及未成年人事项，应当符合下列要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 给予未成年人特殊、优先保护； (二) 尊重未成年人人格尊严； (三) 保护未成年人隐私权和个人信息； (四) 适应未成年人身心健康发展的规律和特点； (五) 听取未成年人的意见； (六) 保护与教育相结合
第十七条	<p>未成年人的父母或者其他监护人不得实施下列行为：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 虐待、遗弃、非法送养未成年人或者对未成年人实施家庭暴力； (二) 放任、教唆或者利用未成年人实施违法犯罪行为； (三) 放任、唆使未成年人参与邪教、迷信活动或者接受恐怖主义、分裂主义、极端主义等侵害； (四) 放任、唆使未成年人吸烟（含电子烟，下同）、饮酒、赌博、流浪乞讨或者欺凌他人； (五) 放任或者迫使应当接受义务教育的未成年人失学、辍学； (六) 放任未成年人沉迷网络，接触危害或者可能影响其身心健康的图书、报刊、电影、广播电视台节目、音像制品、电子出版物和网络信息等； (七) 放任未成年人进入营业性娱乐场所、酒吧、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所； (八) 允许或者迫使未成年人从事国家规定以外的劳动； (九) 允许、迫使未成年人结婚或者为未成年人订立婚约； (十) 违法处分、侵吞未成年人的财产或者利用未成年人谋取不正当利益； (十一) 其他侵犯未成年人身心健康、财产权益或者不依法履行未成年人保护义务的行为
第二十一条	未成年人的父母或者其他监护人不得使未满八周岁或者由于身体、心理原因需要特别照顾的未成年人处于无人看护状态，或者将其交由无民事行为能力、限制民事行为能力、患有严重传染性疾病或者其他不适宜的人员临时照护。未成年人的父母或者其他监护人不得使未满十六周岁的未成年人脱离监护单独生活
第三十八条	学校、幼儿园不得安排未成年人参加商业性活动，不得向未成年人及其父母或者其他监护人推销或者要求其购买指定的商品和服务。学校、幼儿园不得与校外培训机构合作为未成年人提供有偿课程辅导
第五十八条	学校、幼儿园周边不得设置营业性娱乐场所、酒吧、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所。营业性歌舞娱乐场所、酒吧、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动场所的经营者，不得允许未成年人进入；游艺娱乐场所设置的电子游戏设备，除国家法定节假日外，不得向未成年人提供。经营者应当在显著位置设置未成年人禁入、限入标志；对难以判明是否是未成年人的，应当要求其出示身份证件

第五十九条	学校、幼儿园周边不得设置烟、酒、彩票销售网点。禁止向未成年人销售烟、酒、彩票或者兑付彩票奖金。 烟、酒和彩票经营者应当在显著位置设置不向未成年人销售烟、酒或者彩票的标志； 对难以判明是否是未成年人的，应当要求其出示身份证件。 任何人不得在学校、幼儿园和其他未成年人集中活动的公共场所吸烟、饮酒
第七十五条	网络游戏经依法审批后方可运营。 国家建立统一的未成年人网络游戏电子身份认证系统。网络游戏服务提供者应当要求未成年人以真实身份信息注册并登录网络游戏。 网络游戏服务提供者应当按照国家有关规定和标准，对游戏产品进行分类，作出适龄提示，并采取技术措施，不得让未成年人接触不适宜的游戏或者游戏功能。 网络游戏服务提供者不得在 每日二十二时至次日八时 向未成年人提供网络游戏服务
第一百一十三条	对违法犯罪的未成年人，实行教育、感化、挽救的方针，坚持教育为主、惩罚为辅的原则。 对违法犯罪的未成年人依法处罚后，在升学、就业等方面不得歧视

核心考点六：《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》☆☆☆

考核内容	知识点
第二条	预防未成年人犯罪，立足于教育和保护未成年人相结合，坚持 预防为主、提前干预 ，对未成年人的不良行为和严重不良行为及时进行分级预防、干预和矫治
第十八条	学校应当聘任从事 法治教育的专职或者兼职教师 ，并可以从司法和执法机关、法学教育和法律服务机构等单位聘请 法治副校长、校外法治辅导员
第二十八条	本法所称不良行为，是指未成年人实施的不利于其健康成长的下列行为： (一) 吸烟、饮酒； (二) 多次旷课、逃学； (三) 无故夜不归宿、离家出走； (四) 沉迷网络； (五) 与社会上具有不良习性的人交往，组织或者参加实施不良行为的团伙； (六) 进入法律法规规定未成年人不宜进入的场所； (七) 参与赌博、变相赌博，或者参加封建迷信、邪教等活动； (八) 阅览、观看或者收听宣扬淫秽、色情、暴力、恐怖、极端等内容的读物、音像制品或者网络信息等； (九) 其他不利于未成年人身心健康成长的不良行为
第三十一条	学校对有不良行为的未成年学生，应当加强管理教育，不得歧视；对拒不改正或者情节严重的，学校可以根据情况予以处分或者采取以下管理教育措施： (一) 予以训导； (二) 要求遵守特定的行为规范； (三) 要求参加特定的专题教育； (四) 要求参加校内服务活动； (五) 要求接受社会工作者或者其他专业人员的心理辅导和行为干预；

	(六) 其他适当的管理教育措施
第三十五条	未成年人无故夜不归宿、离家出走的，父母或者其他监护人、所在的寄宿制学校应当及时查找，必要时向公安机关报告。 收留夜不归宿、离家出走未成年人的，应当及时联系其父母或者其他监护人、所在学校；无法取得联系的，应当及时向公安机关报告
第三十八条	本法所称严重不良行为，是指未成年人实施的有刑法规定、因不满法定刑事责任年龄不予刑事处罚的行为，以及严重危害社会的下列行为： (一) 结伙斗殴，追逐、拦截他人，强拿硬要或者任意损毁、占用公私财物等寻衅滋事行为； (二) 非法携带枪支、弹药或者弩、匕首等国家规定的管制器具； (三) 殴打、辱骂、恐吓，或者故意伤害他人身体； (四) 盗窃、哄抢、抢夺或者故意损毁公私财物； (五) 传播淫秽的读物、音像制品或者信息等； (六) 卖淫、嫖娼，或者进行淫秽表演； (七) 吸食、注射毒品，或者向他人提供毒品； (八) 参与赌博赌资较大； (九) 其他严重危害社会的行为
第四十一条	对有严重不良行为的未成年人，公安机关可以根据具体情况，采取以下矫治教育措施： (一) 予以训诫； (二) 责令赔礼道歉、赔偿损失； (三) 责令具结悔过； (四) 责令定期报告活动情况； (五) 责令遵守特定的行为规范，不得实施特定行为、接触特定人员或者进入特定场所； (六) 责令接受心理辅导、行为矫治； (七) 责令参加社会服务活动； (八) 责令接受社会观护，由社会组织、有关机构在适当场所对未成年人进行教育、监督和管束； (九) 其他适当的矫治教育措施
第五十三条	对被拘留、逮捕以及在未成年犯管教所执行刑罚的未成年人，应当与成年人分别关押、管理和教育。 对未成年人的社区矫正，应当与成年人分别进行。 对有上述情形且没有完成义务教育的未成年人，公安机关、人民检察院、人民法院、司法行政等部门应当与教育行政部门相互配合，保证其继续接受义务教育

核心考点七：《学生伤害事故处理办法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第九条	因下列情形之一造成的学生伤害中事故，学校应当依法承担责任： (一) 学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教

	<p>育教学和生活设施、设备不符合国家规定的标准，或者有明显不安全因素的；</p> <p>(二) 学校的安全保卫、消防、设施设备管理等安全管理制度有明显疏漏，或者管理混乱，存在重大安全隐患，而未及时采取措施的；</p> <p>(三) 学校向学生提供的药品、食品、饮用水等不符合国家或者行业的有关标准、要求的；</p> <p>(四) 学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的；</p> <p>(五) 学校知道教师或者其他工作人员患有不适宜担任教育教学工作的疾病，但未采取必要措施的；</p> <p>(六) 学校违反有关规定，组织或者安排未成年学生从事不宜未成年人参加的劳动、体育运动或者其他活动的；</p> <p>(七) 学生有特异体质或者特定疾病，不宜参加某种教育教学活动，学校知道或者应当知道，但未予以必要的注意的；</p> <p>(八) 学生在校期间突发疾病或者受到伤害，学校发现，但未根据实际情况及时采取相应措施，导致不良后果加重的；</p> <p>(九) 学校教师或者其他工作人员认为体罚或者变相体罚学生，或者在履行职责过程中违反工作要求、操作规程、职业道德或者其他有关规定的；</p> <p>(十) 学校教师或者其他工作人员在负有组织、管理未成年学生的职责期间，发现学生行为具有危险性，但未进行必要的管理、告诫或者制止的；</p> <p>(十一) 对未成年学生擅自离校等与学生人身安全直接相关的信息，学校发现或者知道，但未及时告知未成年学生的监护人，导致未成年学生因脱离监护人的保护而发生伤害的</p>
第十一条	学校安排学生参加活动 ，因提供场地、设备、交通工具、食品及其他消费与服务的经营者，或者学校以外的活动组织者的过错造成的学生伤害事故，有过错的当事人应当依法承担相应的责任
第十二条	<p>因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了相应职责，行为并无不当的，无法律责任：</p> <p>(一) 地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的；</p> <p>(二) 来自学校外部的突发性、偶发性侵害造成的；</p> <p>(三) 学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的；</p> <p>(四) 学生自杀、自伤的；</p> <p>(五) 在对抗性或者具有风险性的体育竞赛活动中发生意外伤害的；</p> <p>(六) 其他意外因素造成的</p>
第十三条	<p>下列情况下发生的造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担责任；事故责任应按有关法律法规或者其他有关规定认定：</p> <p>(一) 在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的；</p> <p>(二) 在学生自行外出或者擅自离校期间发生的；</p> <p>(三) 在放学后、节假日或者假期等学校工作时间以外，学生自行滞留学校或者自行到校发生的；</p>

	(四) 其他在学校管理职责范围外发生的
第十四条	因学校教师或者其他工作人员与其职务无关的个人行为，或者因学生、教师及其他个人故意实施的违法犯罪行为，造成学生人身损害的，由致害人依法承担相应的责任
第十九条	教育行政部门收到调解申请，认为必要的，可以指定专门人员进行调解，并应当在受理申请之日起 60 日内完成调解
第二十七条	因学校教师或者其他工作人员在履行职务中的故意或者重大过失造成的学生伤害事故， 学校予以赔偿后，可以向有关责任人员追偿
第二十八条	未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。 学生的行为侵害学校教师及其他工作人员以及其他组织、个人的合法权益，造成损失的，成年学生或者未成年学生的监护人应当依法予以赔偿

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：《中华人民共和国宪法》☆☆☆

考核内容	知识点
第一条	中华人民共和国是工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家。_____是中华人民共和国的根本制度。_____是中国特色社会主义最本质的特征。禁止任何组织或者个人破坏社会主义制度
第二条	中华人民共和国的一切权力属于人民。人民行使国家权力的机关是_____。人民依照法律规定，通过各种途径和形式，管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务
第五十七条	_____是最高国家权力机关。它的常设机关是全国人民代表大会常务委员会
第六十二条	全国人民代表大会行使下列职权： (一) _____； (二) _____； (三) 制定和修改刑事、民事、国家机构的和其他的基本法律； (四) _____； (五) 根据中华人民共和国主席的提名，决定国务院总理的人选；根据国务院总理的提名，决定国务院副总理、国务委员、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长的人选； (六) 选举中央军事委员会主席；根据中央军事委员会主席的提名，决定中央军事委员会其他组成人员的人选； (七) 选举国家监察委员会主任； (八) 选举最高人民法院院长； (九) 选举最高人民检察院检察长； (十) _____；

	(十一) 审查和批准国家的预算和预算执行情况的报告; (十二) 改变或者撤销全国人民代表大会常务委员会不适当的决定; (十三) 批准省、自治区和直辖市的建置; (十四) _____; (十五) 决定战争和和平的问题; (十六) 应当由最高国家权力机关行使的其他职权
第八十五条	中华人民共和国国务院，即中央人民政府，是_____，是最高国家行政机关
第一百二十一条	_____是最高监察机关。 国家监察委员会领导地方各级监察委员会的工作，上级监察委员会领导下级监察委员会的工作
第一百三十二条	_____是最高审判机关。 最高人民法院监督地方各级人民法院和专门人民法院的审判工作，上级人民法院监督下级人民法院的审判工作
第一百三十七条	_____是最高检察机关。 最高人民检察院领导地方各级人民检察院和专门人民检察院的工作，上级人民检察院领导下级人民检察院的工作

核心考点二：《中华人民共和国教育法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第四条	国家保障_____发展
第十四条	国务院和地方各级人民政府根据分级管理、分工负责的原则，领导和管理教育工作。中等及中等以下教育在国务院领导下，由地方人民政府管理。高等教育由国务院和省、自治区、直辖市人民政府管理
第二十七条	设立学校及其他教育机构，必须具备下列基本条件： (一) _____ (二) _____ (三) _____ (四) _____
第四十三条	受教育者享有下列权利： (一) 参加教育教学计划安排的各种活动，使用教育教学设施、设备、图书资料 (二) 按照国家有关规定获得奖学金、贷学金、助学金 (三) _____ (四) _____ (五) 法律、法规规定的其他权利
第七十二条	结伙斗殴，寻衅滋事，扰乱学校及其他教育机构教育教学秩序或者破坏校舍、场地及其他财产的，_____；构成犯罪的，依法追究刑事责任。侵占学校及其他教育机构的校舍、场地及其他财产的，_____
第七十三条	明知校舍或者教育教学设施有危险，而不采取措施，造成人员伤亡或者重大财产损失的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，_____

第七十五条	违反国家有关规定，举办学校或者其他教育机构的，由_____；有违法所得的，没收违法所得；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予行政处分
第七十八条	学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由_____；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分

核心考点三：《中华人民共和国义务教育法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第二条	国家实行九年义务教育制度。义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育，是_____。实施义务教育，不收学费、杂费
第九条	任何社会组织或者个人有权对违反本法的行为向有关国家机关提出检举或者控告。发生违反本法的重大事件，妨碍义务教育实施，造成重大社会影响的，负有领导责任的人民政府或者人民政府教育行政部门负责人应当_____
第十一条	凡年满六周岁的儿童，其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受并完成义务教育；条件不具备的地区的儿童，可以推迟到七周岁。 适龄儿童、少年因身体状况需要延缓入学或者休学的，其父母或者其他法定监护人应当提出申请，_____
第十四条	禁止用人单位招用应当接受义务教育的适龄儿童、少年。 自行实施义务教育的，应当经_____批准
第二十一条	对未完成义务教育的未成年犯和被采取强制性教育措施的未成年人应当进行义务教育，所需经费_____
第二十二条	县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展，缩小学校之间办学条件的差距，_____。学校不得分设重点班和非重点班。县级以上人民政府及其教育行政部门不得以任何名义改变或者变相改变公办学校的性质
第五十三条	县级以上人民政府或者其教育行政部门有下列情形之一的，由上级人民政府或者其教育行政部门责令限期改正、通报批评；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分： (一)_____ (二)改变或者变相改变公办学校性质的
第五十六条	学校违反国家规定收取费用的，由_____；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。 学校以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益的，由_____；有违法所得的，没收违法所得；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分

核心考点四：《中华人民共和国教师法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第七条	教师享有下列权利： (一) _____ (二) 从事科学研究、学术交流，参加专业的学术团体，在学术活动中充分发表意见 (三) 指导学生的学习和发展，评定学生的品行和学业成绩 (四) _____ (五) _____ (六) 参加进修或者其他方式的培训
第十四条	受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，_____；已经取得教师资格的，_____
第三十五条	侮辱、殴打教师的，根据不同情况，分别给予_____；造成损害的，责令赔偿损失；情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任
第三十七条	教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘： (一) _____ (二) _____ (三) _____ 教师有前款第（二）项、第（三）项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任
第三十九条	教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向_____，教育行政部门应当在_____，作出处理

核心考点五：《中华人民共和国未成年人保护法》☆☆☆☆

考核内容	知识点
第四条	保护未成年人，应当坚持_____的原则。处理涉及未成年人事项，应当符合下列要求： (一) 给予未成年人特殊、优先保护； (二) 尊重未成年人人格尊严； (三) _____； (四) 适应未成年人身心健康发展的规律和特点； (五) 听取未成年人的意见； (六) _____
第十七条	未成年人的父母或者其他监护人不得实施下列行为： (一) _____； (二) 放任、教唆或者利用未成年人实施违法犯罪行为； (三) 放任、唆使未成年人参与邪教、迷信活动或者接受恐怖主义、分裂主义、

	<p>极端主义等侵害;</p> <p>(四) _____;</p> <p>(五) 放任或者迫使应当接受义务教育的未成年人失学、辍学;</p> <p>(六) 放任未成年人沉迷网络, 接触危害或者可能影响其身心健康的图书、报刊、电影、广播电视台节目、音像制品、电子出版物和网络信息等;</p> <p>(七) 放任未成年人进入营业性娱乐场所、酒吧、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所;</p> <p>(八) 允许或者迫使未成年人从事国家规定以外的劳动;</p> <p>(九) _____;</p> <p>(十) 违法处分、侵吞未成年人的财产或者利用未成年人谋取不正当利益;</p> <p>(十一) 其他侵犯未成年人身心健康、财产权益或者不依法履行未成年人保护义务的行为</p>
第二十一条	未成年人的父母或者其他监护人不得使_____或者由于身体、心理原因需要特别照顾的未成年人处于无人看护状态, 或者将其交由无民事行为能力、限制民事行为能力、患有严重传染性疾病或者其他不适宜的人员临时照护。未成年人的父母或者其他监护人不得使_____的未成年人脱离监护单独生活
第三十八条	学校、幼儿园不得安排未成年人参加商业性活动, 不得向未成年人及其父母或者其他监护人推销或者要求其购买指定的商品和服务。学校、幼儿园不得与_____
第五十八条	学校、幼儿园周边不得设置营业性娱乐场所、酒吧、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所。营业性歌舞娱乐场所、酒吧、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动场所的经营者, _____; 游艺娱乐场所设置的电子游戏设备, 除国家法定节假日外, 不得向未成年人提供。经营者应当在显著位置设置未成年人禁入、限入标志; 对难以判明是否是未成年人的, 应当要求其出示身份证件
第五十九条	学校、幼儿园周边不得设置烟、酒、彩票销售网点。禁止向未成年人销售烟、酒、彩票或者兑付彩票奖金。烟、酒和彩票经营者应当在显著位置设置不向未成年人销售烟、酒或者彩票的标志; 对难以判明是否是未成年人的, 应当要求其出示身份证件。
第七十五条	<p>网络游戏经依法审批后方可运营。</p> <p>国家建立统一的未成年人网络游戏电子身份认证系统。网络游戏服务提供者应当要求未成年人以真实身份信息注册并登录网络游戏。</p> <p>网络游戏服务提供者应当按照国家有关规定和标准, 对游戏产品进行分类, 作出适龄提示, 并采取技术措施, 不得让未成年人接触不适宜的游戏或者游戏功能。</p> <p>网络游戏服务提供者不得在_____</p>
第一百一十三条	<p>对违法犯罪的未成年人, 实行_____的方针, 坚持_____的原则。</p> <p>对违法犯罪的未成年人依法处罚后, 在升学、就业等方面不得歧视</p>

核心考点六：《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》☆☆☆

考核内容	知识点
第二条	预防未成年人犯罪，立足于教育和保护未成年人相结合，坚持_____，对未成年人的不良行为和严重不良行为及时进行分级预防、干预和矫治
第十八条	学校应当聘任_____，并可以从司法和执法机关、法学教育和法律服务机构等单位聘请法治副校长、校外法治辅导员
第二十八条	<p>本法所称不良行为，是指未成年人实施的不利于其健康成长的下列行为：</p> <p>(一) _____； (二) _____； (三) 无故夜不归宿、离家出走； (四) _____； (五) 与社会上具有不良习性的人交往，组织或者参加实施不良行为的团伙； (六) 进入法律法规规定未成年人不宜进入的场所； (七) _____； (八) 阅读、观看或者收听宣扬淫秽、色情、暴力、恐怖、极端等内容的读物、音像制品或者网络信息等； (九) 其他不利于未成年人身心健康成长的不良行为</p>
第三十一条	<p>学校对有不良行为的未成年学生，应当加强管理教育，不得歧视；对拒不改正或者情节严重的，学校可以根据情况予以处分或者采取以下管理教育措施：</p> <p>(一) _____； (二) 要求遵守特定的行为规范； (三) 要求参加特定的专题教育； (四) _____； (五) _____； (六) 其他适当的管理教育措施</p>
第三十五条	<p>未成年人无故夜不归宿、离家出走的，_____。</p> <p>收留夜不归宿、离家出走未成年人的，应当_____；无法取得联系的，应当及时向公安机关报告</p>
第三十八条	<p>本法所称严重不良行为，是指未成年人实施的有刑法规定、因不满法定刑事责任年龄不予刑事处罚的行为，以及严重危害社会的下列行为：</p> <p>(一) _____； (二) 非法携带枪支、弹药或者弩、匕首等国家规定的管制器具； (三) _____，或者故意伤害他人身体； (四) 盗窃、哄抢、抢夺或者故意损毁公私财物； (五) 传播淫秽的读物、音像制品或者信息等； (六) 卖淫、嫖娼，或者进行淫秽表演； (七) _____，或者向他人提供毒品； (八) _____； (九) 其他严重危害社会的行为</p>
第四十一条	对有严重不良行为的未成年人，公安机关可以具体情况，采取以下矫治教育

	<p>措施：</p> <p>(一) _____；</p> <p>(二) 责令赔礼道歉、赔偿损失；</p> <p>(三) _____；</p> <p>(四) 责令定期报告活动情况；</p> <p>(五) 责令遵守特定的行为规范，不得实施特定行为、接触特定人员或者进入特定场所；</p> <p>(六) _____；</p> <p>(七) _____；</p> <p>(八) 责令接受社会观护，由社会组织、有关机构在适当场所对未成年人进行教育、监督和管束；</p> <p>(九) 其他适当的矫治教育措施</p>
第五十三条	<p>对被拘留、逮捕以及在未成年犯管教所执行刑罚的未成年人，应当与成年人分别关押、管理和教育。</p> <p>对未成年人的社区矫正，_____。</p> <p>对有上述情形且没有完成义务教育的未成年人，公安机关、人民检察院、人民法院、司法行政等部门应当与教育行政部门相互配合，保证其继续接受义务教育</p>

核心考点七：《学生伤害事故处理办法》☆☆☆☆

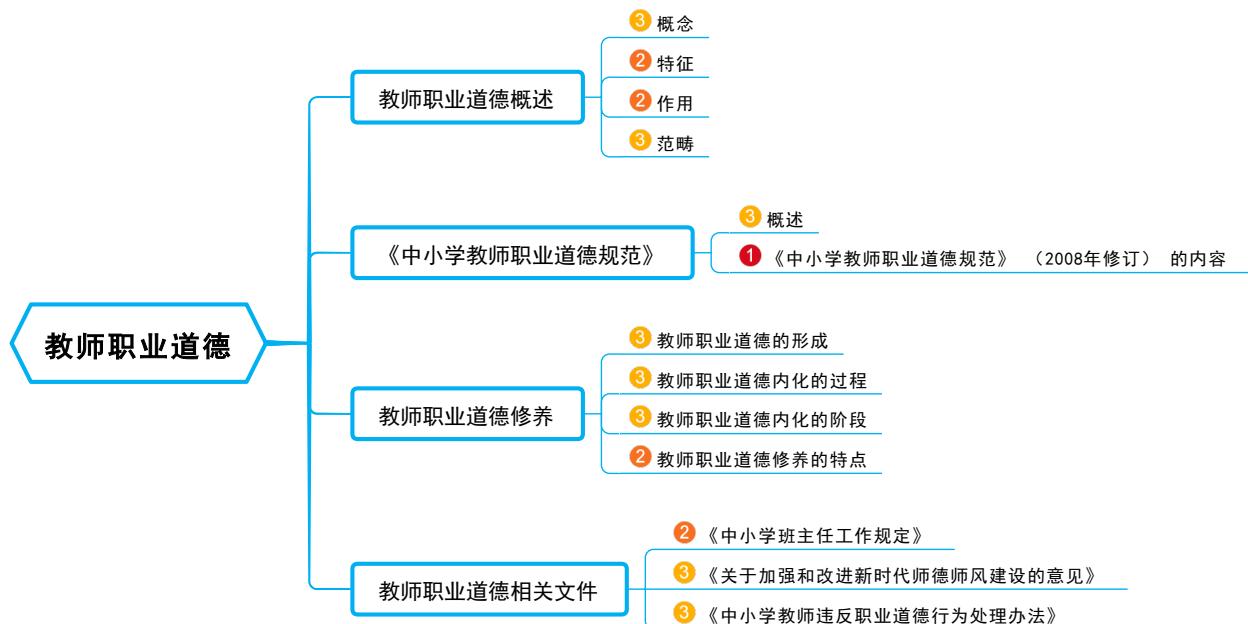
考核内容	知识点
第九条	<p>因下列情形之一造成的学生伤害中事故，学校应当依法承担责任：</p> <p>(一) 学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教育教学和生活设施、设备_____；</p> <p>(二) 学校的安全保卫、消防、设施设备管理等安全管理制度有明显疏漏，或者管理混乱，存在重大安全隐患，而未及时采取措施的；</p> <p>(三) _____；</p> <p>(四) 学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的；</p> <p>(五) 学校知道教师或者其他工作人员患有不适宜担任教育教学工作的疾病，但未采取必要措施的；</p> <p>(六) 学校违反有关规定，组织或者安排未成年学生从事_____；</p> <p>(七) 学生有特异体质或者特定疾病，不宜参加某种教育教学活动，学校知道或者应当知道，但_____；</p> <p>(八) 学生在校期间突发疾病或者受到伤害，学校发现，但未根据实际情况及时采取相应措施，导致不良后果加重的；</p> <p>(九) 学校教师或者其他工作人员体罚或者变相体罚学生，或者在履行职责过程中违反工作要求、操作规程、职业道德或者其他有关规定的；</p> <p>(十) 学校教师或者其他工作人员在负有组织、管理未成年学生的职责期间，发现学生行为具有危险性，但_____；</p> <p>(十一) 对未成年学生擅自离校等与学生人身安全直接相关的信息，学校发现或者</p>

	知道,但未及时告知未成年学生的监护人,导致未成年学生因脱离监护人的保护而发生伤害的
第十一条	_____,因提供场地、设备、交通工具、食品及其他消费与服务的经营者,或者学校以外的活动组织者的过错造成的学生伤害事故,_____
第十二条	因下列情形之一造成的学生伤害事故,学校已履行了相应职责,行为并无不当的,无法律责任: (一) 地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的; (二) _____; (三) 学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态,学校不知道或者难于知道的; (四) _____; (五) _____; (六) 其他意外因素造成的
第十三条	下列情况下发生的造成学生人身损害后果的事故,学校行为并无不当的,不承担事故责任;事故责任应按有关法律法规或者其他有关规定认定: (一) _____; (二) _____; (三) 在放学后、节假日或者假期等学校工作时间以外,学生自行滞留学校或者自行到校发生的; (四) 其他在学校管理职责范围外发生的
第十四条	因学校教师或者其他工作人员与其职务无关的个人行为,或者因学生、教师及其他个人故意实施的违法犯罪行为,造成学生人身损害的,由_____
第十九条	教育行政部门收到调解申请,认为必要的,可以指定专门人员进行调解,并应当在受理申请之日起_____
第二十七条	因学校教师或者其他工作人员在履行职务中的故意或者重大过失造成的学生伤害事故,_____
第二十八条	未成年学生对学生伤害事故负有责任的,由_____。 学生的行为侵害学校教师及其他工作人员以及其他组织、个人的合法权益,造成损失的,成年学生或者未成年学生的监护人应当依法予以赔偿

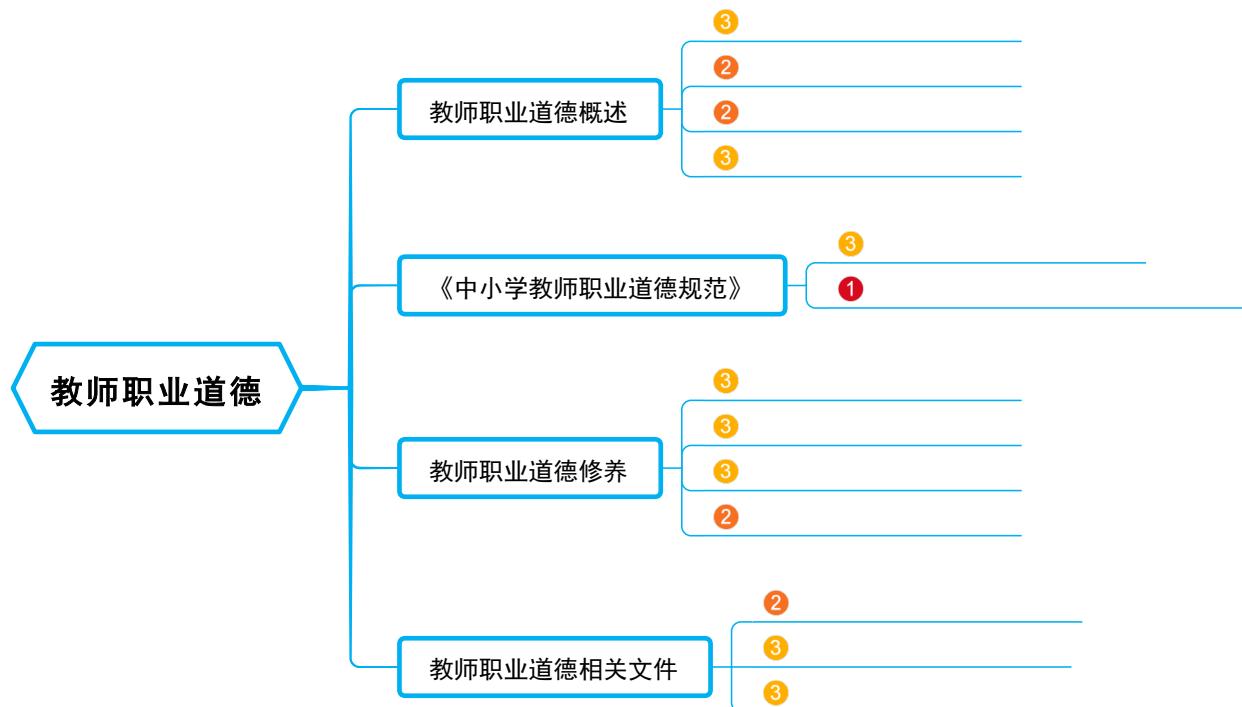
第三模块 教师职业道德规范

第一章 教师职业道德

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：教师职业道德的特征和作用 ☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 教师职业道德的特征	①高层次性 ②高自觉性 ③承续性 ④示范性 ⑤多样性 ⑥专门性 ⑦意识的复杂性 ⑧教育的实践性
考点 2： 教师职业道德的作用	①对教育对象的教育作用 ②对教师职业行为的调节作用 ③对教师自身修养的引导作用 ④对教师工作的评价作用 ⑤对教师职业的动力作用 ⑥对社会文明的示范作用

核心考点二：中小学教师职业道德规范☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 3： 《中小学教师职业道德规范》 (2008 年修订) 的内容	① 爱国守法 ——教师职业的基本要求 ② 爱岗敬业 ——教师职业的本质要求 ③ 关爱学生 ——师德的 灵魂 ④ 教书育人 ——教师的 天职 ⑤ 为人师表 ——教师职业的内在要求 ⑥ 终身学习 ——教师专业发展的 动力

核心考点三：教师职业道德相关文件☆☆

考核内容	知识点
考点 4： 《中小学班主任工作规定》	①目的：推进未成年人思想道德建设，加强班主任工作，发挥班主任作用 ②选聘：从任课教师中选聘；担任时间一般应连续 1 学年 以上；初次担任应接受岗前培训 ③待遇与权利：班主任工作量按 当地教师标准课时工作量的一半 计入 教师基本工作量 。各地要合理安排班主任的课时工作量，确保班主任做好班级管理工作
考点 5： 《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》	①坚持思想铸魂，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装教师头脑。依托高水平高校建设一批教育基地，同时统筹党校（行政学院）资源，定期开展教师思想政治轮训，使广大教师更好掌握马克思主义立场观点方法，认清中国和世界发展大势，增进对中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同 ②突出课堂育德，在教育教学中提升师德素养。充分发挥课堂主渠道作用，引导广大教师守好讲台主阵地，将 立德树人 放在首要位置，融入渗透到教育教学全过程，以心育心、以德育德、以人格育人格 ③严格招聘引进，把好教师队伍入口。鼓励有条件的地方和学校结合实际探索开展拟聘人员心理健康测评，作为聘用的重要参考。严格规范教师聘用，将 思想政治和师德要求纳入教师聘用合同
考点 6： 《中小学教师违反职业道德行为处理办法》	①第三条 本办法所称处理包括处分和其他处理。处分包括警告、记过、降低岗位等级或撤职、开除。 警告期限为 6 个月，记过期限为 12 个月，降低岗位等级或撤职期限为 24 个月 。是中共党员的，同时给予党纪处分。 其他处理包括给予批评教育、诫勉谈话、责令检查、通报批评，以及取消在评奖评优、职务晋升、职称评定、岗位聘用、工资晋级、申报人才计划等方面资格。 取消相关资格的执行期限不得少于 24 个月 。 教师涉嫌违法犯罪的，及时移送司法机关依法处理。 ②第四条 应予处理的教师违反职业道德行为如下：

	<p>(一) 在教育教学活动中及其他场所有损害党中央权威、违背党的路线方针政策的言行。</p> <p>(二) 损害国家利益、社会公共利益，或违背社会公序良俗。</p> <p>(三) 通过课堂、论坛、讲座、信息网络及其他渠道发表、转发错误观点，或编造散布虚假信息、不良信息。</p> <p>(四) 违反教学纪律，敷衍教学，或擅自从事影响教育教学本职工作的兼职兼薪行为。</p> <p>(五) 歧视、侮辱学生，虐待、伤害学生。</p> <p>(六) 在教育教学活动中遇突发事件、面临危险时，不顾学生安危，擅离职守，自行逃离。</p> <p>(七) 与学生发生不正当关系，有任何形式的猥亵、性骚扰行为。</p> <p>(八) 在招生、考试、推优、保送及绩效考核、岗位聘用、职称评聘、评优评奖等工作中徇私舞弊、弄虚作假。</p> <p>(九) 索要、收受学生及家长财物或参加由学生及家长付费的宴请、旅游、娱乐休闲等活动，向学生推销图书报刊、教辅材料、社会保险或利用家长资源谋取私利。</p> <p>(十) 组织、参与有偿补课，或为校外培训机构和他人介绍生源、提供相关信息。</p> <p>(十一) 其他违反职业道德的行为。</p> <p>③第五条 学校及学校主管教育部门发现教师存在违反第四条列举行为的，应当及时组织调查核实，视情节轻重给予相应处理。作出处理决定前，应当听取教师的陈述和申辩，听取学生、其他教师、家长委员会或者家长代表意见，并告知教师有要求举行听证的权利。对于拟给予降低岗位等级以上的处分，教师要求听证的，拟作出处理决定的部门应当组织听证。</p> <p>④第九条 教师不服处理决定的，可以向学校主管教育部门申请复核。对复核结果不服的，可以向学校主管教育部门的上一级行政部门提出申诉</p>
--	---

经典主观题

一、材料分析题

1.材料：

下面是班主任陈老师在小辰的师生“悄悄话”本上的部分留言：

4月6日：今天你怎么迟到了呢？你解释说是起床晚了。晚上睡觉时，把闹钟调好。老师相信你以后决不会迟到了！

4月9日：今天语文课上，你精彩的发言赢得了阵阵掌声，真棒！

4月13日：我发现你最近总是闷闷不乐，上课听讲注意力也不太集中，有什么心事可以告诉我吗？

4月15日：你最近学习有进步哦！老师还要为你能帮助生病的晓君点个大大的赞！

4月19日：在大扫除活动中，你主动要求擦窗户，擦得真干净。你在家也准是个爱劳动的好孩子！

4月23日：班级的图书角里多了几本新书，老师一看，原来是你捐的。你真是个热爱班集体的好学生！

4月30日：哇，你还会跳街舞！你今天在班会上的展示让大家刮目相看，老师也要向你学习，培养不同的兴趣！

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析陈老师的教育行为。

1.【参考答案】

材料中陈老师的教育行为是正确的，体现了教师职业道德规范的相关要求，具体分析如下：

(1) 关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。材料中，陈老师在小辰的师生“悄悄话”本上积极留言，关注小辰各方面的表现，并给予其疏导、肯定和鼓励，体现出对小辰的关心与呵护，做到了关爱学生。

(2) 教书育人。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中，陈老师引导小辰调好闹钟减少迟到行为，并对其关心同学、热爱劳动等行为给予肯定和鼓励，能够培养小辰的良好品行。同时，陈老师肯定小辰的课堂发言，赞赏小辰的街舞特长，都体现出陈老师循循善诱，因材施教，做到了教书育人。

(3) 爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中陈老师关注小辰的各种表现，积极引导和帮助小辰，做到了对工作对学生的认真负责。

(4) 终身学习。要求教师崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中陈老师在发现小辰会跳街舞之后表示，自己也要向其学习，培养不同的兴趣。这体现了陈老师具有终身学习理念。

综上所述，陈老师践行了教师职业道德规范的要求，作为新教师，我们应积极学习，在教育教学中关心帮助学生，真正促进学生健康成长。

2.材料：

我班上有两个个头相近，名字读音相似的女生。一个叫梁钰，爱好跳舞，但学习基础不太好；一个叫杨瑜，擅长书法，除数学外，其他功课都很优秀。

梁钰一直把自己成绩不好归结为记忆力差。但经我的观察与分析，一是她学习方法不对，二是不能持之以恒，对此，我给她提出了建议。一开始，梁钰还按我的建议去学习，非常有劲头。但坚持不到半学期就松懈了，总说自己跳舞忙，学习刚有一点儿起色，又退步了。

对杨瑜，我也和她一起分析了数学学习问题，提出了建议。自此，她主动找老师和数学成绩好的同学请教，数学学习进步很大，这让杨瑜非常开心，对学好数学也有了信心。

期中考试后，我在班会上进行小结，我准备这样表扬杨瑜：“杨瑜，老师发现你是一个能够自我反思、积极进取的孩子，我为你的进步而高兴！但你也要知道学习如逆水行舟，不进则退，希望你再接再厉，争取更大的进步！”

但由于我的口误，把杨瑜说成了梁钰，说完后同学们都瞪大了眼睛。我才意识到自己粗心大意了，想改口又怕伤了梁钰的自尊心。我干脆将错就错，又补充了一句：“梁钰，学习贵在坚持，你能坚持努力吗？”梁钰羞涩又略带惊喜地说：“嗯嗯嗯，好好好！”接着，我又对杨瑜的表现进行了肯定。

这次班会后，梁钰在学习上有了变化，学习成绩也有了提高。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。

2.【参考答案】

材料中“我”的教育行为是正确的，践行了教师职业道德规范的要求。具体表现在：

(1) 爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中，“我”认真观察两位学生的问题，并提出针对性建议，对她们的成长进步及时肯定，促进了学生发展，做到了对工作的高度负责。

(2) 关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，“我”关心学生的发展和成长，认真与学生分析她们存在的问题，及时建议、督促与鼓励，成为学生的良师益友。为保护学生的自尊心，运用教育机智及时化解问题，体现了对学生人格的尊重。

(3) 教书育人。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中，“我”针对不同学生的情况给出合适的建议与教育措施，循循善诱，因材施教，帮助学生解决问题，促进了学生的全面发展。

综上所述，材料中的老师践行了教师职业道德规范，值得我们肯定和学习。

3.材料：

因我的一条腿有残疾，刚上小学时常被同学取笑，心里很自卑，害怕和同学在一起，这种情况被班主任关老师知道了，他找我谈话，跟我讲怎么面对这样的事才好。关老师的一句话让我至今难忘：“顽强的意志和勤奋努力，会让很多人敬佩你。”从那以后，关老师常常主动找我交流，有时还站在我身边，渐渐地，取笑我的同学少了，有几个同学还热心帮助我，我们成了很好的朋友。

关老师的课，我们都很喜欢，他在教育教学中，总能根据不同学生特点给予切实的帮助和指导，他进行的培养“四会能力”教育教学探索，还引来不少校内外同行向他请教，他不仅诚恳地向他们介绍自己教育的成败得失，也虚心向他们请教相关的教育教学问题。

后来，关老师通过了成人高考，系统学习了教育学、心理学等相关知识，并获得了本科学历。

这就是我难忘的关老师。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析关老师的教育行为。

3.【参考答案】

材料中关老师的教育行为符合教师职业道德规范的要求，具体表现在：

(1) 关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中关老师积极关心“我”，不仅引导我树立坚韧的品质，还主动和“我”交流，帮助“我”化解跟同学的隔阂，最终“我”在班上有了很好的朋友。

(2) 终身学习。要求教师崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中关老师进行培养“四会能力”的教育教学探索，系统学习教育学、心理学等相关知识，不断提高和充实了自己。

(3) 教书育人。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中关老师在帮助“我”的时候，能够注重“我”的感受并通过言行引导其他同学改变对“我”的看法；在教育教学中，总能根据不同学生特点给予切实的帮助和指导。

(4) 为人师表。要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。材料中关老师能够关心身体有残疾的我，能够诚恳地介绍自己教育的成败得失，虚心向同事请教相关的教育教学问题。这些都说明关老师做到了以身作则，为学生树立了榜样和示范。

(5) 爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中关老师不管是对身体残疾的学生，还是对自己的教学工作，都能够认真对待，勤恳进取，高度负责。

总之，作为一名新老师，我们要积极向关老师学习，严格践行教师职业道德规范的相关要求。

4.材料：

一年级新生莎莎，由于母亲工作忙，开学第一天来上课时，耳朵没有洗干净，在第一节课上，张老师发现莎莎的耳朵很脏，就叫她站起来给大家看，把她作为典型，教育其他学生要爱清洁、讲卫生。张老师这种粗心大意的做法，给莎莎幼小的心灵造成了很大的伤害，在这以后，每当上张老师的课时，莎莎就感到似乎大家的眼睛都盯着她的耳朵，感到抬不起头来，这使她无法集中精力听课，所以对张老师所教的数学课，莎莎学的很差，张老师对自己的教育措施所产生的后果却丝毫没有察觉，不了解莎莎的痛苦，反而把她学习不好的原因归罪于她上课精力不集中，不肯用功，并多次当全班学生的面进行指责。这一切更加重了孩子的思想负担，结果莎莎的数学只得了20分。莎莎终于忍受不住了，流着泪向妈妈倾诉了自己的全部痛苦，说自己想要辍学。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析张老师的教育行为。

4.【参考答案】

材料中张老师的行为违背了教师职业道德规范的要求，具体分析如下：

(1) 爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中，张老师发现莎莎成绩下降后没有认真辅导，而是责怪莎莎不用功，不认真听讲，上课时没有及时关注莎莎的状态，没有做到对工作的高度负责。

(2) 关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，张老师发现莎莎的耳朵很脏，就叫她站起来给大家看，把她作为不讲卫生的典型，伤害了莎莎的自尊，导致莎莎学习状态越来越差，还经常当着全班学生的面批评训斥莎莎，损害了莎莎的人格尊严，没有做到关爱莎莎。

(3) 教书育人。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中，张老师发现莎莎成绩下降后，没有寻找造成的原因，简单粗暴地归罪于她上课精力不集中，不肯用功，没有做到因材施教、循循善诱。

(4) 为人师表。要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。材料中，张老师在课堂上拿莎莎作为不讲卫生的典型，经常当着全班学生的面批评莎莎，言行举止不符合教师规范。

总之，张老师的做法是错误的，我们要引以为戒，杜绝此类行为。

5.材料：

大学刚毕业的我满怀激情，憧憬着成为一名优秀的教师，更期盼着成为一名优秀的班主任。可班级里的学生不是我想象中的那样勤奋、单纯，一些学生习惯于以自我为中心，缺乏自制力，顽皮，问题多多，让我一时束手无策，犹如一盆冷水当头浇下，几乎浇灭了我的教育梦想。

彷徨而苦闷的我不禁扪心自问：“都是一样的人，凭什么我就教不好书？带不好班？”“不做教育科研很难找到自己。”优秀班主任秦老师对我说的这句话也带领我走出了焦虑的泥潭。

从此我成了名师们的“影子”，名师在哪，我跟到哪儿；专家在哪儿，我听到哪儿。每个夜晚都与书为伴，双休日我是图书馆常客，每周五的科研日、专家讲座、名师引领、尚创论坛，我都抢着去听去学，浑然不知“今夕是何年”。通过学习，我不仅提高了教学水平，而且懂得了该如何走进学生的心灵，对于

后进生，我重在鼓励和帮扶，对于骄傲生，重在鞭策与引导，对于过失生，我重在宽容与信任，让每一个学生顺性扬长，成为最优秀的自己。我在班上开展伙伴课堂，学生乐此不疲，建立了伙伴社团，让学生们相互扬长补短，慢慢地我与学生成为了好伙伴，学生之间关系融洽了，没过多久就一个个像换了一个人似的。我也终于赢得了学生的认同。学生对班级产生了归属感，我在教学上也游刃有余了。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。

5.【参考答案】

材料中“我”的教育行为符合教师职业道德规范，主要表现在：

(1) 爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真辅导学生，不得敷衍塞责。材料中的“我”满怀激情，憧憬做一名优秀教师，期盼做一名优秀班主任。面对问题繁多的班级，“我”积极提高自己，努力寻求解决的方法，做到了对工作对学生的认真负责。

(2) 关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中的“我”关心学生问题，主动学习如何走进学生的心灵，通过鼓励、帮助、引导学生，让学生顺性扬长，成为最优秀的自己。“我”还与学生成为了好伙伴，赢得了学生的认同。

(3) 教书育人。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中的“我”根据不同学生的特点施行教育，鼓励和帮扶后进生，鞭策与引导骄傲生，宽容与信任过失生。还通过开展伙伴课堂，建立了伙伴社团，让学生相互扬长补短，促进了学生的全面发展。

(4) 终身学习。要求教师崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中的“我”每个夜晚都与书为伴，双休日坚持去图书馆，积极参加科研项目、专家讲座、名师引领、尚创论坛等，通过勤奋学习，不断提高自己的专业素养和教育教学水平。

综上，作为一名教师应当践行教师职业道德规范的要求，提高自身专业水平，促进学生的健康成长。

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：教师职业道德的特征和作用☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 教师职业道德的特征	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____ ⑥_____ ⑦_____ ⑧_____
考点 2： 教师职业道德的作用	①_____ ②_____

	③_____
	④_____
	⑤_____
	⑥_____

核心考点二：中小学教师职业道德规范☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 3： 《中小学教师职业道德规范》 (2008 年修订) 的内容	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____ ⑥_____

核心考点三：教师职业道德相关文件☆☆

考核内容	知识点
考点 4： 《中小学班主任工作规定》	①目的：推进未成年人思想道德建设，加强班主任工作，发挥班主任作用 ②选聘：从任课教师中选聘；_____；初次担任应接受岗前培训 ③待遇与权利：班主任工作量按_____计入教师基本工作量。各地要合理安排班主任的课时工作量，确保班主任做好班级管理工作
考点 5： 《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》	①坚持思想铸魂，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装教师头脑。依托高水平高校建设一批教育基地，同时统筹党校（行政学院）资源，定期开展教师思想政治轮训，使广大教师更好掌握马克思主义立场观点方法，认清中国和世界发展大势，_____。 ②突出课堂育德，在教育教学中提升师德素养。充分发挥课堂主渠道作用，引导广大教师守好讲台主阵地，将_____放在首要位置，融入渗透到教育教学全过程，以心育心、以德育德、以人格育人。 ③严格招聘引进，把好教师队伍入口。鼓励有条件的地方和学校结合实际探索开展拟聘人员心理健康测评，作为聘用的重要参考。严格规范教师聘用，将_____。
考点 6： 《中小学教师违反职业道德行为处理办法》	①第三条 本办法所称处理包括处分和其他处理。处分包括警告、记过、降低岗位等级或撤职、开除。_____。是中共党员的，同时给予党纪处分。 其他处理包括给予批评教育、诫勉谈话、责令检查、通报批评，以及取消在评奖评优、职务晋升、职称评定、岗位聘用、工资晋级、申报人才计划等方面的资格。取消相关资格的处理执行期限不得少于 24 个月。 教师涉嫌违法犯罪的，及时移送司法机关依法处理。

	<p>②第四条 应予处理的教师违反职业道德行为如下：</p> <p>(一) 在教育教学活动中及其他场合有损害党中央权威、违背党的路线方针政策的言行。</p> <p>(二) 损害国家利益、社会公共利益，或违背社会公序良俗。</p> <p>(三) _____。</p> <p>(四) 违反教学纪律，敷衍教学，或_____。</p> <p>(五) 歧视、侮辱学生，虐待、伤害学生。</p> <p>(六) 在教育教学活动中遇突发事件、面临危险时，不顾学生安危，擅离职守，自行逃离。</p> <p>(七) _____。</p> <p>(八) 在招生、考试、推优、保送及绩效考核、岗位聘用、职称评聘、评优评奖等工作中徇私舞弊、弄虚作假。</p> <p>(九) 索要、收受学生及家长财物或参加由学生及家长付费的宴请、旅游、娱乐休闲等活动，向学生推销图书报刊、教辅材料、社会保险或利用家长资源谋取私利。</p> <p>(十) 组织、参与有偿补课，或为校外培训机构和他人介绍生源、提供相关信息。</p> <p>(十一) 其他违反职业道德的行为。</p> <p>③第五条 学校及学校主管教育部门发现教师存在违反第四条列举行为的，应当及时组织调查核实，视情节轻重给予相应处理。作出处理决定前，应当_____，并告知_____。对于拟给予降低岗位等级以上的处分，教师要求听证的，拟作出处理决定的部门应当组织听证。</p> <p>④第九条 教师不服处理决定的，可以_____。 对复核结果不服的，可以_____。</p>
--	---

经典主观题

一、材料分析题

1.材料：

下面是班主任陈老师在小辰的师生“悄悄话”本上的部分留言：

4月6日：今天你怎么迟到了呢？你解释说是起床晚了。晚上睡觉时，把闹钟调好。老师相信你以后决不会迟到了！

4月9日：今天语文课上，你精彩的发言赢得了阵阵掌声，真棒！

4月13日：我发现你最近总是闷闷不乐，上课听讲注意力也不太集中，有什么心事可以告诉我吗？

4月15日：你最近学习有进步哦！老师还要为你能帮助生病的晓君点个大大的赞！

4月19日：在大扫除活动中，你主动要求擦窗户，擦得真干净。你在家也准是个爱劳动的好孩子！

4月23日：班级的图书角里多了几本新书，老师一看，原来是你捐的。你真是个热爱班集体的好学生！

4月30日：哇，你还会跳街舞！你今天在班会上的展示让大家刮目相看，老师也要向你学习，培养不

同的兴趣！

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析陈老师的教育行为。

2.材料：

我班上有两个个头相近，名字读音相似的女生。一个叫梁钰，爱好跳舞，但学习基础不太好；一个叫杨瑜，擅长书法，除数学外，其他功课都很优秀。

梁钰一直把自己成绩不好归结为记忆力差。但经我的观察与分析，一是她学习方法不对，二是不能持之以恒，对此，我给她提出了建议。一开始，梁钰还按我的建议去学习，非常有劲头。但坚持不到半学期就松懈了，总说自己跳舞忙，学习刚有一点儿起色，又退步了。

对杨瑜，我也和她一起分析了数学学习问题，提出了建议。自此，她主动找老师和数学成绩好的同学请教，数学学习进步很大，这让杨瑜非常开心，对学好数学也有了信心。

期中考试后，我在班会上进行小结，我准备这样表扬杨瑜：“杨瑜，老师发现你是一个能够自我反思、积极进取的孩子，我为你的进步而高兴！但你也要知道学习如逆水行舟，不进则退，希望你再接再厉，争取更大的进步！”

但由于我的口误，把杨瑜说成了梁钰，说完后同学们都瞪大了眼睛。我才意识到自己粗心大意了，想改口又怕伤了梁钰的自尊心。我干脆将错就错，又补充了一句：“梁钰，学习贵在坚持，你能坚持努力吗？”梁钰羞涩又略带惊喜地说：“嗯嗯嗯，好好好！”接着，我又对杨瑜的表现进行了肯定。

这次班会后，梁钰在学习上有了变化，学习成绩也有了提高。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。

3.材料：

因我的一条腿有残疾，刚上小学时常被同学取笑，心里很自卑，害怕和同学在一起，这种情况被班主任关老师知道了，他找我谈话，跟我讲怎么面对这样的事才好。关老师的一句话让我至今难忘：“顽强的

意志和勤奋努力，会让很多人敬佩你。”从那以后，关老师常常主动找我交流，有时还站在或坐在我身边，渐渐地，取笑我的同学少了，有几个同学还热心帮助我，我们成了很好的朋友。

关老师的课，我们都很喜欢，他在教育教学中，总能根据不同学生特点给予切实的帮助和指导，他进行的培养“四会能力”教育教学探索，还引来不少校内外同行向他请教，他不仅诚恳地向他们介绍自己教育的成败得失，也虚心向他们请教相关的教育教学问题。

后来，关老师通过了成人高考，系统学习了教育学、心理学等相关知识，并获得了本科学历。

这就是我难忘的关老师。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析关老师的教育行为。

4.材料：

一年级新生莎莎，由于母亲工作忙，开学第一天来上课时，耳朵没有洗干净，在第一节课上，张老师发现莎莎的耳朵很脏，就叫她站起来给大家看，把她作为典型，教育其他学生要爱清洁、讲卫生。张老师这种粗心大意的做法，给莎莎幼小的心灵造成了很大的伤害，在这以后，每当上张老师的课时，莎莎就感到似乎大家的眼睛都盯着她的耳朵，感到抬不起头来，这使她无法集中精力听课，所以对张老师所教的数学课，莎莎学的很差，张老师对自己的教育措施所产生的后果却丝毫没有察觉，不了解莎莎的痛苦，反而把她学习不好的原因归罪于她上课精力不集中，不肯用功，并多次当全班学生的面进行指责。这一切更加重了孩子的思想负担，结果莎莎的数学只得 20 分。莎莎终于忍受不住了，流着泪向妈妈倾诉了自己的全部痛苦，说自己想要辍学。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析张老师的教育行为。

5.材料：

大学刚毕业的我满怀激情，憧憬着成为一名优秀的教师，更期盼着成为一名优秀的班主任。可班级里的学生不是我想象中的那样勤奋、单纯，一些学生习惯于以自我为中心，缺乏自制力，顽皮，问题多多，



让我一时束手无策，犹如一盆冷水当头浇下，几乎浇灭了我的教育梦想。

彷徨而苦闷的我不禁扪心自问：“都是一样的人，凭什么我就教不好书？带不好班？”“不做教育科研很难找到自己。”优秀班主任秦老师对我说的这句话也带领我走出了焦虑的泥潭。

从此我成了名师们的“影子”，名师在哪，我跟到哪儿；专家在哪儿，我听到哪儿。每个夜晚都与书为伴，双休日我是图书馆常客，每周五的科研日、专家讲座、名师引领、尚创论坛，我都抢着去听去学，浑然不知“今夕是何年”。通过学习，我不仅提高了教学水平，而且懂得了该如何走进学生的心灵，对于后进生，我重在鼓励和帮扶，对于骄傲生，重在鞭策与引导，对于过失生，我重在宽容与信任，让每一个学生顺性扬长，成为最优秀的自己。我在班上开展伙伴课堂，学生乐此不疲，建立了伙伴社团，让学生们相互扬长补短，慢慢地我与学生成为了好伙伴，学生之间关系融洽了，没过多久就一个个像换了一个人似的。我也终于赢得了学生的认同。学生对班级产生了归属感，我在教学上也游刃有余了。

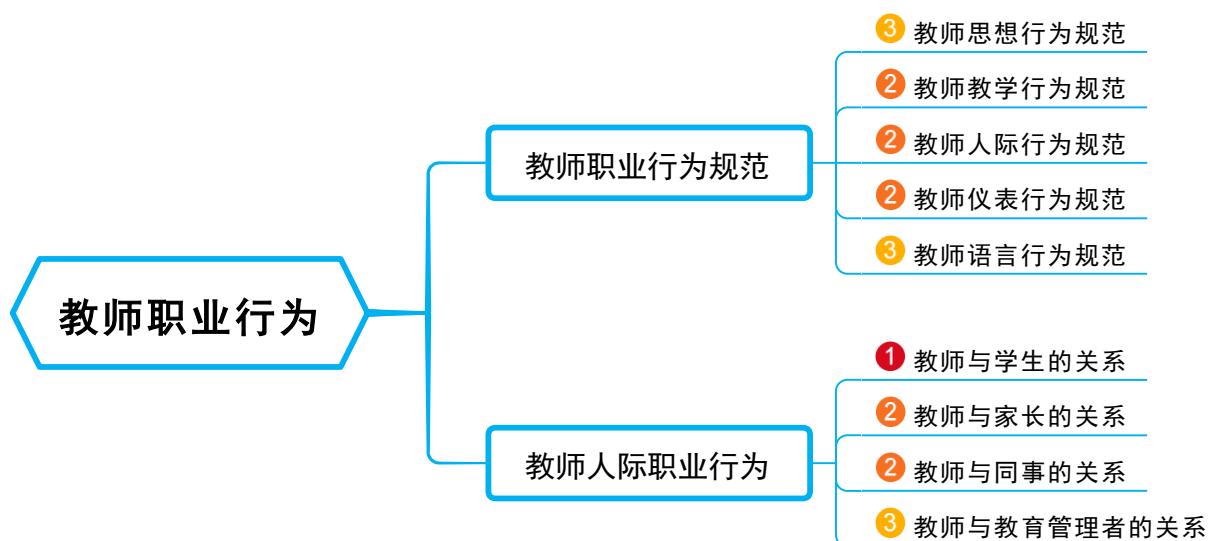
问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。

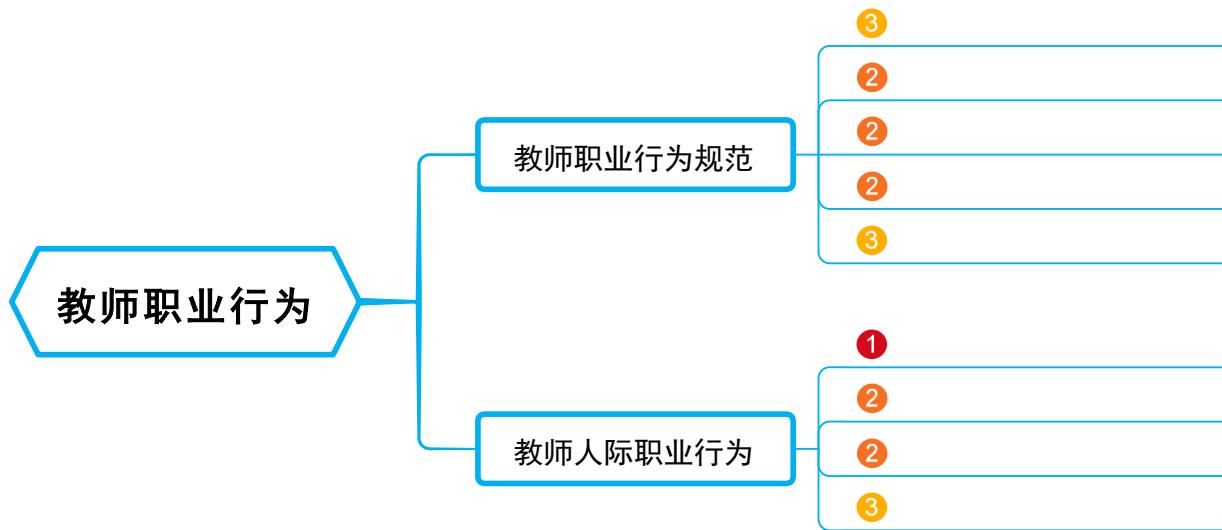
第二章 教师职业行为

本章思维导图

资源微信公众号：biguo25



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：教师职业行为规范☆

考核内容	知识点
考点 1： 教师职业行为规范	①教师思想行为规范 ②教师教学行为规范 ③教师人际行为规范 ④教师仪表行为规范 ⑤教师语言行为规范

核心考点二：教师人际职业行为☆☆☆

考核内容	知识点
考点 2： 教师人际职业行为	①教师与学生的关系：爱、尊重、负责、公平公正、保护、杜绝伤害 ②教师与家长的关系：尊重、协作 ③教师与同事的关系：尊重、理解、协作 ④教师与教育管理者的关系：尊重、支持

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：教师职业行为规范☆

考核内容	知识点
考点 1: 教师职业行为规范	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

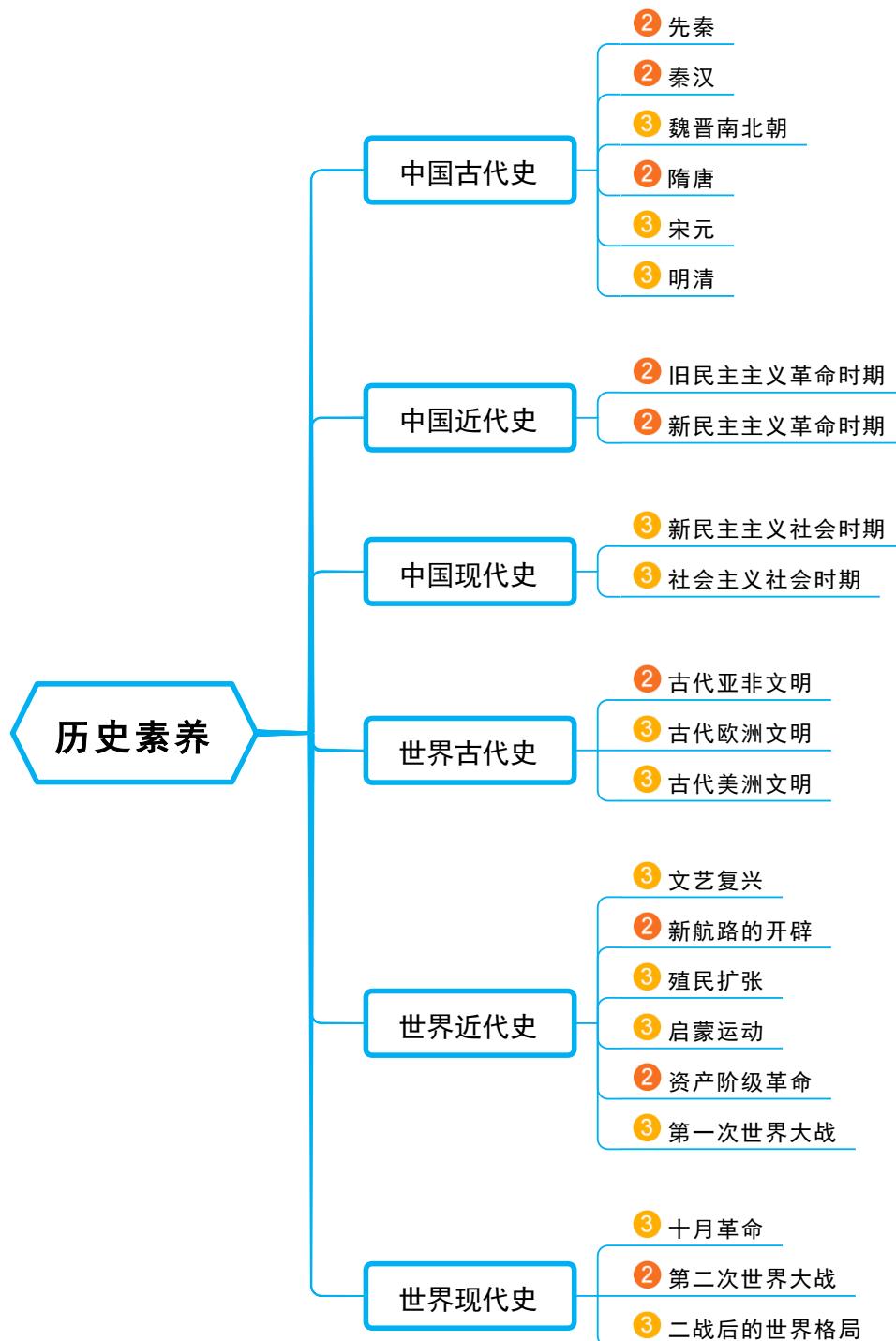
核心考点二：教师人际职业行为☆☆☆

考核内容	知识点
考点 2: 教师人际职业行为	①教师与学生的关系: _____ ②教师与家长的关系: _____ ③教师与同事的关系: _____ ④教师与教育管理者的关系: _____

第四模块 文化素养

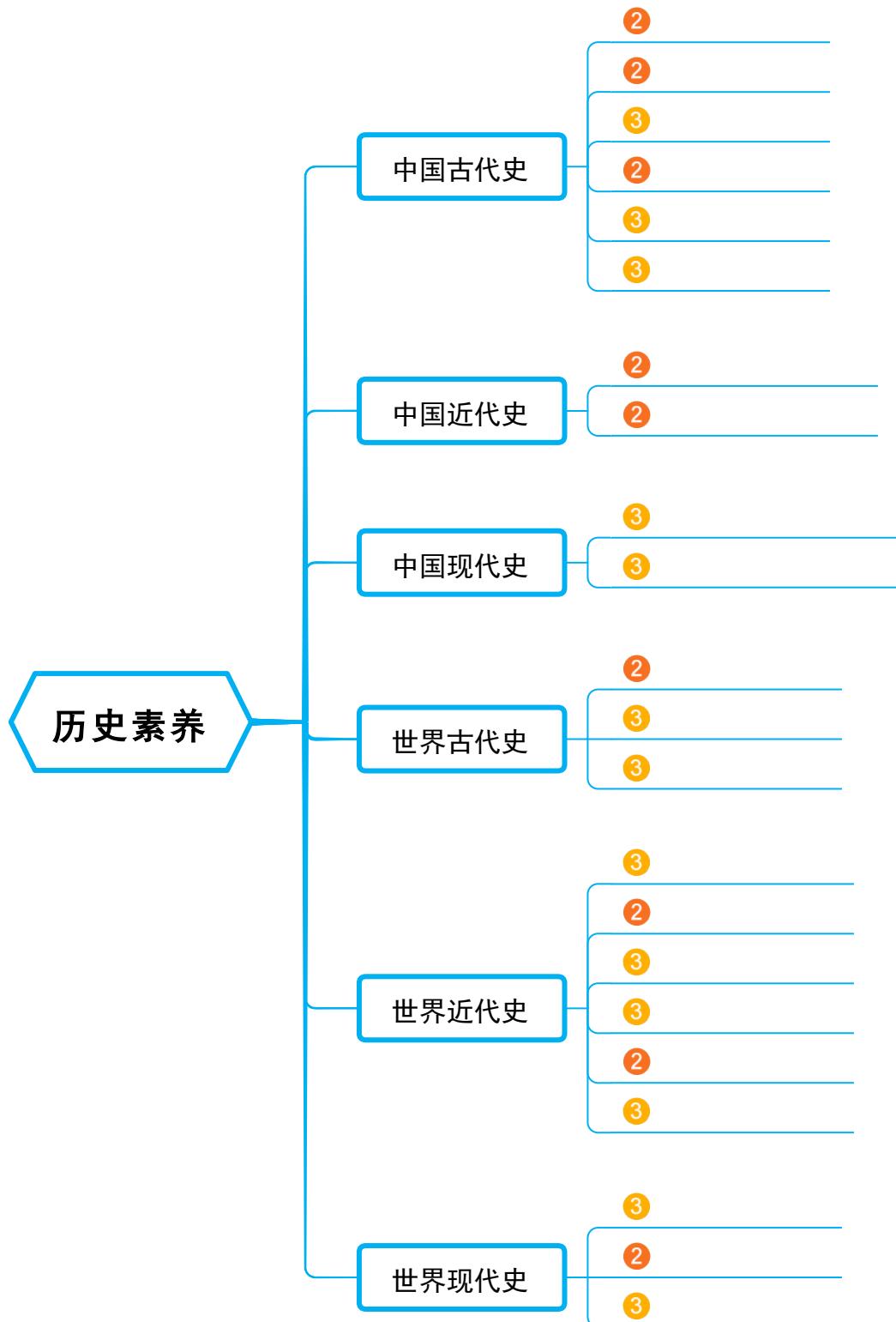
第一章 历史素养

本章思维导图



更多考编资源关注微信公众号: biguo25

本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：远古时期☆☆

考核内容	知识点
考点 1: 猿人时期	①元谋人：我国境内目前已确定的最早人类 ②北京人：制造和使用工具，使用天然火，群居 ③山顶洞人：开始人工取火、制造出骨针
考点 2: 氏族公社时期	①母系氏族公社时期：河姆渡（今浙江）、半坡（今陕西） ②父系氏族公社时期：三皇五帝

核心考点二：夏商周时期☆☆

考核内容	知识点
考点 3: 夏朝	①第一个奴隶制国家 ②世袭制，由“公天下”变为“家天下”
考点 4: 商朝	①盘庚迁殷 ②我国有文字可考的历史是从商朝开始的——甲骨文 ③世界上出土最大、最重的青铜礼器——后母戊大方鼎
考点 5: 西周	①制度：井田制（经济制度）、分封制（政治制度、“封建亲戚，以藩屏周”） ②灭亡：周幽王烽火戏诸侯
考点 6: 东周	①春秋五霸：齐桓公、晋文公、楚庄王、宋襄公、秦穆公 (另一说：齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践) ②战国七雄：燕、齐、楚、秦、韩、赵、魏 魏国李悝变法；秦国商鞅变法、李冰修筑都江堰

核心考点三：秦汉时期☆☆

考核内容	知识点
考点 7: 秦朝	①政治：创立皇帝制度；三公九卿制；郡县制 ②经济：统一度量衡；统一货币（圆形方孔）；统一车轨 ③文化：统一文字：小篆；焚书坑儒
考点 8: 汉朝	①政治：楚汉之争；文景之治；汉武帝鼎盛；光武中兴 ②经济：五铢钱；盐铁官营 ③文化：罢黜百家，独尊儒术（董仲舒）；兴办太学 ④民族：张骞出使西域；班超经营西域；丝绸之路

核心考点四：魏晋南北朝时期☆

考核内容	知识点
考点 9: 三国时期	①三分天下：魏（曹操、曹丕）蜀（刘备）吴（孙权） ②重要战役：官渡之战、赤壁之战
考点 10: 两晋南北朝时期	①淝水之战（前秦 vs 东晋） ②北魏（鲜卑族）孝文帝改革

核心考点五：隋唐时期☆☆

考核内容	知识点
考点 11: 隋朝	①京杭大运河：三点、四段、五大水系 ②科举制：隋炀帝创立进士科，科举制正式形成
考点 12: 唐朝	①政治：贞观之治；开元盛世；安史之乱（安禄山、史思明）；三省六部制 ②民族关系：文成公主和亲

核心考点六：宋元时期☆

考核内容	知识点
考点 13: 宋朝	①政治：陈桥兵变；杯酒释兵权；澶渊之盟（北宋与辽）；王安石变法 ②经济：北宋时期四川地区出现了最早的纸币“交子” ③军事：靖康之耻；岳飞抗金
考点 14: 元朝	①政治：元世祖忽必烈统一中国，以大都为首都；元朝确立行省制度 ②中外交流：马可·波罗访华

核心考点七：明清时期☆

考核内容	知识点
考点 15: 明朝	①政治：靖难之役；永乐盛世；张居正改革（一条鞭法） ②文化：《永乐大典》是中国古代最大的百科全书 ③外交：郑和下西洋；戚继光抗倭
考点 16: 清朝	①政治：增设军机处；康乾盛世 ②外交：雅克萨之战，中俄签订《尼布楚条约》

核心考点八：旧民主主义革命时期☆☆

考核内容	知识点
考点 17: 鸦片战争	①时间：1840—1842 年 ②导火线：虎门销烟（林则徐） ③结果：英国占领香港岛，清政府签订了丧权辱国的中英《南京条约》
考点 18: 第二次鸦片战争	①时间：1856—1860 年 ②结果：火烧圆明园，签订了《天津条约》《北京条约》
考点 19:	①时间：19 世纪 60 年代到 90 年代中期

洋务运动	②人物：中央——恭亲王奕訢；地方——曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞 ③成就：安庆内军械所（曾国藩）、江南制造总局（李鸿章）；轮船招商局（李鸿章）、开平煤矿（李鸿章）；南洋、北洋、福建三支海军；京师同文馆
考点 20： 戊戌变法	①时间：1898 年（史称“百日维新”） ②人物：戊戌六君子、康有为、梁启超 ③结果：慈禧太后发动“戊戌政变”，谭嗣同等“戊戌六君子”被杀害
考点 21： 辛亥革命	①政党：中国同盟会 ②纲领：三民主义（民族、民权、民生） ③标志着中国封建君主专制统治结束
考点 22： 新文化运动	①开始：1915 年陈独秀创办《青年杂志》 ②代表人物：陈独秀、鲁迅、胡适、蔡元培 ③口号：民主与科学

核心考点九：国共十年对峙☆☆

考核内容	知识点
考点 23： 南昌起义	①时间：1927 年 8 月 1 日 ②人物：周恩来、贺龙、叶挺、朱德等 ③意义：打响了武装反抗国民党反动统治的第一枪，标志着中国共产党独立领导武装斗争，创建人民军队和武装夺取政权的开始
考点 24： 秋收起义	①1927 年 9 月，毛泽东在湘赣边界打出了“工农革命军”的旗帜，举行了秋收起义。 ②10 月，工农革命军在毛泽东领导下，到达井冈山，创建了中国第一个农村革命根据地——井冈山革命根据地，为中国革命开辟了以农村包围城市，并最后夺取城市的正确道路
考点 25： 遵义会议	结束了“左”倾错误在中央的统治，事实上确立了以毛泽东为核心的党中央的正确领导，成为党的历史上一个生死攸关的转折点

核心考点十：抗日战争☆☆

考核内容	知识点
考点 26： 抗日战争	①1931 年 9 月 18 日——九一八事变（又称沈阳事变、奉天事变、柳条湖事变） ②1936 年 12 月 12 日——西安事变（双十二事变） ③1937 年 7 月 7 日——七七事变（卢沟桥事变） ④1937 年 12 月——南京大屠杀 ⑤1937 年 9 月 25 日——平型关大捷（抗战以来首次大捷） ⑥1938 年 3—4 月——台儿庄战役（正面战场最大规模的胜利） ⑦1940 年 8 月—12 月——百团大战（八路军与日军在华北发生的规模最大、持续时间最长的战役） ⑧1945 年 8 月 15 日——日本天皇被迫宣布无条件投降

核心考点十一：解放战争☆

考核内容	知识点
考点 27: 重庆谈判	1945 年 10 月 10 日，国共双方签署了《政府与中共代表会谈纪要》，即“双十协定”
考点 28: 三大战役	①辽沈战役——解放了东北全境 ②淮海战役——基本解放了长江以北的华东、中原地区 ③平津战役——基本解放了华北地区
考点 29: 渡江战役	1949 年 4 月 20 日，中国人民解放军百万雄师在西起湖口、东至江阴的战线上，分三路进攻，迅速突破国民党军队的长江防线并占领南京

核心考点十二：世界历史☆☆

考核内容	知识点
考点 30: 新航路的开辟	①迪亚士（葡萄牙）：绕过非洲最南端，并发现好望角 ②哥伦布（西班牙）：开辟了通往美洲的航路 ③达·伽马（葡萄牙）：开辟了欧洲从海上直通印度大陆的新航路 ④麦哲伦（西班牙）：完成了环球航行
考点 31: 启蒙运动	①伏尔泰（法）：《哲学通信》，提倡君主立宪制 ②卢梭（法）：《社会契约论》 ③孟德斯鸠（法）：《论法的精神》，提出“三权分立”学说 ④康德（德）：《纯粹理性批判》
考点 32: 英国资产阶级革命	①时间：1640 年—1688 年 ②导火线：苏格兰人民起义 ③开始标志：1640 年议会的召开 ④结束标志：1688 年宫廷政变 ⑤重要文献：《权利法案》
考点 33: 美国资产阶级革命	①时间：1775 年—1783 年 ②导火线：波士顿倾茶事件 ③开始标志：1775 年莱克星顿枪声 ④结束标志：1783 年英国承认美国独立 ⑤重要文献：《独立宣言》
考点 34: 法国资产阶级革命	①时间：1789 年—1794 年 ②导火线：三级会议的召开 ③开始标志：1789 年攻占巴士底狱 ④结束标志：1794 年热月政变 ⑤重要文献：《人权宣言》《法典》
考点 35: 第二次世界大战	①开始标志：1939 年 9 月德国闪击波兰，英法对德国宣战 ②结束标志：1945 年 9 月 2 日，日本正式签署投降书 ③主要战场：西欧战场、苏德战场、亚洲战场、太平洋战场、北非战场 ④转折点：斯大林格勒战役

	⑤结果：轴心国失败，国际反法西斯联盟胜利
--	----------------------

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：远古时期☆☆ 资源微信公众号: biguo25

考核内容	知识点
考点 1： 猿人时期	①元谋人: _____ ②北京人: _____ ③山顶洞人: _____
考点 2： 氏族公社时期	①母系氏族公社时期: _____ ②父系氏族公社时期: _____

核心考点二：夏商周时期☆☆

考核内容	知识点
考点 3： 夏朝	①第一个奴隶制国家 ②_____
考点 4： 商朝	①盘庚迁殷 ②我国有文字可考的历史是从商朝开始的——_____ ③世界上出土最大、最重的青铜礼器——_____
考点 5： 西周	①制度: _____ ②灭亡: _____
考点 6： 东周	①春秋五霸: _____ (另一说: 齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践) ②战国七雄: _____ 魏国李悝变法; 秦国_____、李冰修筑_____

核心考点三：秦汉时期☆☆

考核内容	知识点
考点 7： 秦朝	①政治: _____ ②经济: _____ ③文化: _____
考点 8： 汉朝	①政治: _____; _____; 汉武帝鼎盛; 光武中兴 ②经济: _____; 盐铁官营 ③文化: _____; 兴办太学 ④民族: _____

核心考点四：魏晋南北朝时期☆

考核内容	知识点
考点 9: 三国时期	①三分天下: _____ ②重要战役: _____
考点 10: 两晋南北朝时期	①_____ (前秦 vs 东晋) ②北魏 (鲜卑族) 孝文帝改革

核心考点五：隋唐时期☆☆

考核内容	知识点
考点 11: 隋朝	①京杭大运河: 三点、四段、五大水系 ②科举制: _____
考点 12: 唐朝	①政治: 贞观之治; 开元盛世; _____; _____ ②民族关系: _____

核心考点六：宋元时期☆

考核内容	知识点
考点 13: 宋朝	①政治: _____ ②经济: 北宋时期四川地区出现了_____ ③军事: _____
考点 14: 元朝	①政治: 元世祖忽必烈统一中国, 以大都为首都; _____ ②中外交流: _____

核心考点七：明清时期☆

考核内容	知识点
考点 15: 明朝	①政治: 靖难之役; 永乐盛世; 张居正改革 (一条鞭法) ②文化: _____ ③外交: _____
考点 16: 清朝	①政治: 增设军机处; 康乾盛世 ②外交: 雅克萨之战, 中俄签订_____

核心考点八：旧民主主义革命时期☆☆

考核内容	知识点
考点 17: 鸦片战争	①时间: 1840—1842 年 ②导火线: _____ ③结果: _____
考点 18: 第二次鸦片战争	①时间: 1856—1860 年 ②结果: _____
考点 19:	①时间: 19 世纪 60 年代到 90 年代中期

洋务运动	②人物：中央——恭亲王奕訢；地方——曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞 ③成就：_____
考点 20： 戊戌变法	①时间：1898 年（史称“_____”） ②人物：_____ ③结果：慈禧太后发动“戊戌政变”，谭嗣同等“戊戌六君子”被杀害
考点 21： 辛亥革命	①政党：_____ ②纲领：_____ ③标志着_____
考点 22： 新文化运动	①开始：1915 年陈独秀创办《青年杂志》 ②代表人物：_____ ③口号：_____

核心考点九：国共十年对峙☆☆

考核内容	知识点
考点 23： 南昌起义	①时间：1927 年 8 月 1 日 ②人物：周恩来、贺龙、叶挺、朱德等 ③意义：_____
考点 24： 秋收起义	①1927 年 9 月，毛泽东在湘赣边界打出了“工农革命军”的旗帜，举行了秋收起义。 ②10 月，工农革命军在毛泽东领导下，到达井冈山，创建了_____—_____，为中国革命开辟了以农村包围城市，并最后夺取城市的正确道路
考点 25： 遵义会议	结束了“左”倾错误在中央的统治，事实上确立了以_____的正确领导，成为党的历史上一个生死攸关的转折点

核心考点十：抗日战争☆☆

考核内容	知识点
考点 26： 抗日战争	①1931 年 9 月 18 日——_____ ②1936 年 12 月 12 日——_____ ③1937 年 7 月 7 日——_____ ④1937 年 12 月——_____ ⑤1937 年 9 月 25 日——_____（抗战以来首次大捷） ⑥1938 年 3—4 月——_____（正面战场最大规模的胜利） ⑦1940 年 8 月—12 月——_____（八路军与日军在华北发生的规模最大、持续时间最长的战役） ⑧1945 年 8 月 15 日——_____

核心考点十一：解放战争☆

考核内容	知识点
考点 27: 重庆谈判	1945 年 10 月 10 日，国共双方签署了_____
考点 28: 三大战役	①_____ ——解放了东北全境 ②_____ ——基本解放了长江以北的华东、中原地区 ③_____ ——基本解放了华北地区
考点 29: 渡江战役	1949 年 4 月 20 日，中国人民解放军百万雄师在西起湖口、东至江阴的战线上，分三路进攻，迅速突破国民党军队的长江防线并占领南京

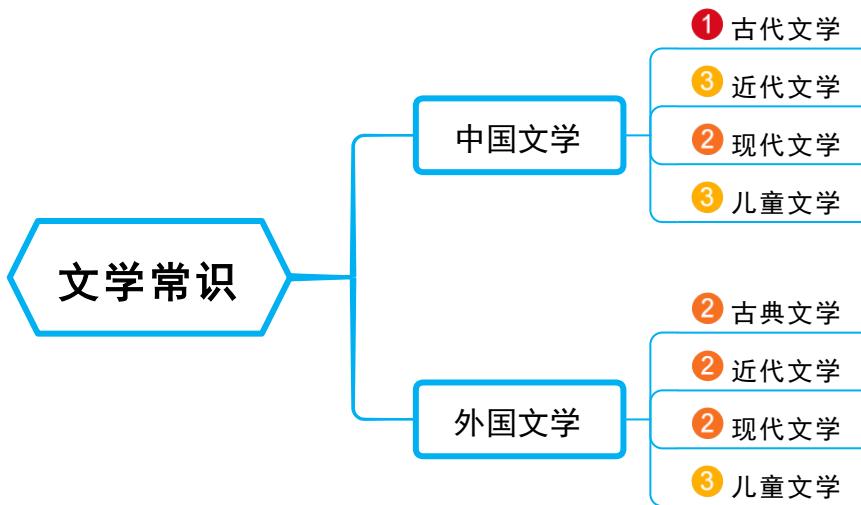
核心考点十二：世界历史☆☆

考核内容	知识点
考点 30: 新航路的开辟	①_____ : _____ ②_____ : _____ ③_____ : _____ ④_____ : _____
考点 31: 启蒙运动	①_____ : _____ ②_____ : _____ ③_____ : _____ ④_____ : _____
考点 32: 英国资产阶级革命	①时间: 1640 年—1688 年 ②导火线: _____ ③开始标志: 1640 年议会的召开 ④结束标志: 1688 年宫廷政变 ⑤重要文献: _____
考点 33: 美国资产阶级革命	①时间: 1775 年—1783 年 ②导火线: _____ ③开始标志: _____ ④结束标志: 1783 年英国承认美国独立 ⑤重要文献: _____
考点 34: 法国资产阶级革命	①时间: 1789 年—1794 年 ②导火线: 三级会议的召开 ③开始标志: _____ ④结束标志: 1794 年热月政变 ⑤重要文献: _____
考点 35: 第二次世界大战	①开始标志: _____ ②结束标志: _____ ③主要战场: 西欧战场、苏德战场、亚洲战场、太平洋战场、北非战场 ④转折点: _____

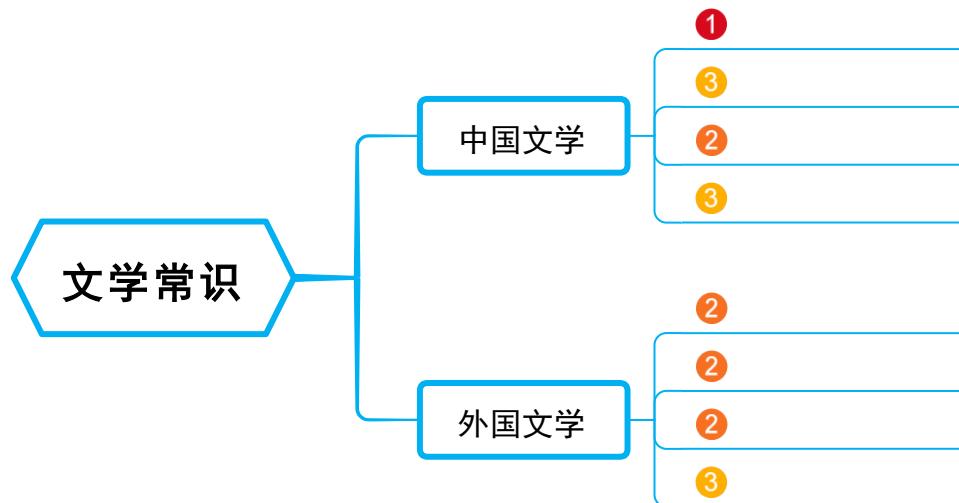
	⑤结果: _____
--	------------

第二章 文学常识

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：先秦诗歌☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 《诗经》	①诗经“六义”：风、雅、颂、赋、比、兴 ②我国第一部现实主义诗歌总集
考点 2： 《楚辞》	①屈原：《离骚》《九歌》《九章》《天问》 ②《离骚》：是我国诗史上最长的一首政治抒情诗，与《诗经》中的《国风》并称为“风骚”

核心考点二：秦汉魏晋时期的文学☆☆

考核内容	知识点
考点 3： 诗歌	①“乐府双璧”：《孔雀东南飞》《木兰诗》 ②陶渊明：中国第一位田园诗人，创立田园诗；代表作有《归园田居》《饮酒》《五柳先生传》《桃花源记》《归去来兮辞》
考点 4： 散文	①我国第一部纪传体通史：司马迁《史记》 ②我国第一部纪传体断代史：班固《汉书》
考点 5： 小说	①志怪小说的最高成就：干宝《搜神记》 ②我国最早的一部文言志人小说集：刘义庆《世说新语》

核心考点三：盛唐时期的诗歌☆☆☆

考核内容	知识点

考点 6: 田园诗派	①王维:《使至塞上》《山居秋暝》 ②孟浩然:《春晓》《过故人庄》
考点 7: 边塞诗派	①高适:《燕歌行》 ②岑参:《白雪歌送武判官归京》 ③王昌龄:《出塞》《芙蓉楼送辛渐》 ④王之涣:《登鹳雀楼》
考点 8: 浪漫主义	李白——“诗仙”: 《将进酒》《蜀道难》《梦游天姥吟留别》《静夜思》《赠汪伦》《望庐山瀑布》
考点 9: 现实主义	杜甫——“诗圣”:“三吏”“三别” 三吏:《潼关吏》《石壕吏》《新安吏》 三别:《新婚别》《无家别》《垂老别》

核心考点四：宋元文学☆☆

考核内容	知识点
考点 10: 宋词	①婉约派 柳永:《雨霖铃·寒蝉凄切》《蝶恋花·伫倚危楼风细细》 李清照:《声声慢·寻寻觅觅》《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》 ②豪放派 苏轼:《水调歌头·明月几时有》《念奴娇·赤壁怀古》 辛弃疾:《菩萨蛮·书江西造口壁》《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
考点 11: 元曲	①关汉卿:“曲圣”,《窦娥冤》《拜月亭》 ②白朴:《梧桐雨》《墙头马上》 ③马致远:“秋思之祖”,《汉宫秋》《青衫泪》《天净沙·秋思》 ④郑光祖:《倩女离魂》

核心考点五：明清小说☆☆☆

考核内容	知识点
考点 12: 明代小说	①我国第一部长篇历史演义小说:罗贯中《三国演义》 ②我国第一部英雄传奇小说:施耐庵《水浒传》 ③我国第一部神魔小说:吴承恩《西游记》 ④我国第一部世情小说:兰陵笑笑生《金瓶梅》 ⑤“三言”:冯梦龙《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》 ⑥“二拍”:凌濛初《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》
考点 13: 清代小说	①曹雪芹《红楼梦》——中国封建社会的百科全书 ②吴敬梓《儒林外史》——现实主义长篇讽刺小说 ③蒲松龄《聊斋志异》——郭沫若评价为“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”；老舍评价为“鬼狐有性格，笑骂成文章”

核心考点六：中国现代文学☆☆

考核内容	知识点
考点 14: 鲁迅	①小说集:《故事新编》《呐喊》《彷徨》 ②散文集:《朝花夕拾》 ③《狂人日记》是中国文学史上第一篇白话小说
考点 15: 茅盾	①长篇小说:《子夜》; 短篇小说:《林家铺子》 ②农村三部曲:《春蚕》《秋收》《残冬》 ③散文:《白杨礼赞》
考点 16: 巴金	①激流三部曲:《家》《春》《秋》 ②爱情三部曲:《雾》《雨》《电》
考点 17: 老舍	①长篇:《骆驼祥子》《四世同堂》; 中篇:《月牙儿》《我这一辈子》 ②剧本:《龙须沟》《茶馆》

核心考点七：世界古典文学☆☆

考核内容	知识点
考点 18: 古希腊时期	①荷马:《荷马史诗》(包括:《伊利亚特》《奥德赛》) ②伊索:《伊索寓言》
考点 19: 文艺复兴时期	①意大利 但丁:《神曲》(包括:《地狱》《炼狱》《天堂》); 薄伽丘:《十日谈》 ②西班牙 塞万提斯:《堂吉诃德》 ③英国 莎士比亚:四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》; 四大喜剧《威尼斯商人》《仲夏夜之梦》《皆大欢喜》《第十二夜》
考点 20: 十七、十八世纪文学	①法国 莫里哀:《伪君子》《悭吝人》(又名《吝啬鬼》) ②英国 笛福:《鲁滨逊漂流记》; 斯威夫特:《格列佛游记》 ③德国 歌德:《少年维特之烦恼》《浮士德》

核心考点八：世界近代文学☆☆

考核内容	知识点
考点 21: 浪漫主义文学	①英国 拜伦:《东方叙事诗》(塑造了拜伦式英雄); 雪莱:《麦布女王》《解放了的普罗米修斯》《致云雀》《西风颂》 ②法国 雨果:《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》; 大仲马:《基督山伯爵》《三个火枪手》;

考点 22: 批判现实主义文学	<p>小仲马：《茶花女》</p> <p>③俄国 普希金：《假如生活欺骗了你》《叶甫盖尼·奥涅金》《黑桃皇后》</p> <p>①法国 司汤达：《红与黑》；巴尔扎克：《人间喜剧》；莫泊桑：《羊脂球》</p> <p>②英国 狄更斯：《艰难时世》《双城记》《大卫·科波菲尔》；哈代：《德伯家的苔丝》</p> <p>③俄国 果戈理：《死魂灵》《钦差大臣》《外套》；契诃夫：《变色龙》《套中人》；托尔斯泰：《复活》《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》；陀思妥耶夫斯基：《罪与罚》《卡拉马佐夫兄弟》《白痴》</p> <p>④美国 马克·吐温：《汤姆·索亚历险记》《百万英镑》；欧·亨利：《麦琪的礼物》《最后一片叶子》</p>
考点 23: 世界现代文学	<p>①俄国 高尔基：自传体三部曲：《童年》《在人间》《我的大学》；长篇小说《母亲》；瓦西里耶夫：《这里的黎明静悄悄》</p> <p>②法国 罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》；阿尔贝·加缪：《局外人》《鼠疫》</p> <p>③美国 海明威：《老人与海》《太阳照样升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》</p> <p>④奥地利 弗兰兹·卡夫卡：《审判》《判决》《变形记》</p>

核心考点九：儿童文学☆☆

考核内容	知识点
考点 24: 中国儿童文学	<p>①叶圣陶：《稻草人》是中华人民共和国成立后第一本为儿童而写的童话集</p> <p>②张天翼：《大林与小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》《金鸭帝国》</p> <p>③曹文轩：《草房子》</p> <p>④郑渊洁：《皮皮鲁外传》《舒克和贝塔》《乔麦皮外传》《鲁西西外传》</p> <p>⑤严文井：《南南和胡子伯伯》《蚯蚓和蜜蜂的故事》</p>
考点 25: 世界儿童文学	<p>①卡罗尔（英）：《爱丽丝漫游奇境记》</p> <p>②查尔斯·金斯莱（英）：《水孩子》</p> <p>③格林兄弟（德）：《格林童话》（包括《白雪公主》《灰姑娘》《青蛙王子》）</p> <p>④安徒生（丹麦）：《安徒生童话》（包括《丑小鸭》《拇指姑娘》《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《冰雪女王》）</p> <p>⑤拉格洛芙（瑞典）：《尼尔斯骑鹅旅行记》</p>

	⑥卡洛·科罗狄(意大利):《木偶奇遇记》 ⑦圣埃克絮佩里(法):《小王子》
--	--

知识默写部分

经典知识点

核心考点一: 先秦诗歌☆☆

考核内容	知识点
考点 1: 《诗经》	①诗经“六义”: _____ ②_____
考点 2: 《楚辞》	①屈原: _____ ②_____: 是我国诗史上最长的一首政治抒情诗, 与《诗经》中的《国风》并称为“风骚”

核心考点二: 秦汉魏晋时期的文学☆☆

考核内容	知识点
考点 3: 诗歌	①“乐府双璧”: _____ ②陶渊明: _____
考点 4: 散文	①我国第一部纪传体通史: _____ ②我国第一部纪传体断代史: _____
考点 5: 小说	①志怪小说的最高成就: _____ ②我国最早的一部文言志人小说集: _____

核心考点三: 盛唐时期的诗歌☆☆☆

考核内容	知识点
考点 6: 田园诗派	①_____: _____ ②孟浩然: _____
考点 7: 边塞诗派	①高适:《燕歌行》 ②岑参: _____ ③_____: _____ ④王之涣:《登鹳雀楼》
考点 8: 浪漫主义	李白——“诗仙”: _____
考点 9: 现实主义	_____-“诗圣”:“三吏”“三别” 三吏: _____ 三别: _____

核心考点四：宋元文学☆☆

考核内容	知识点
考点 10: 宋词	①婉约派 柳永:《雨霖铃·寒蝉凄切》《蝶恋花·伫倚危楼风细细》 李清照:《声声慢·寻寻觅觅》《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》 ②豪放派 _____:《水调歌头·明月几时有》《念奴娇·赤壁怀古》 _____:《菩萨蛮·书江西造口壁》《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》
考点 11: 元曲	①_____：“曲圣”，《窦娥冤》《拜月亭》 ②_____：《梧桐雨》《墙头马上》 ③_____：“秋思之祖”，《汉宫秋》《青衫泪》《天净沙·秋思》 ④_____：《倩女离魂》

核心考点五：明清小说☆☆

考核内容	知识点
考点 12: 明代小说	①我国第一部长篇历史演义小说: _____ ②我国第一部英雄传奇小说: _____ ③我国第一部神魔小说: _____ ④我国第一部世情小说: _____ ⑤“三言”: _____ ⑥“二拍”: _____
考点 13: 清代小说	①_____——中国封建社会的百科全书 ②_____——现实主义长篇讽刺小说 ③_____——郭沫若评价为“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”；老舍评价为“鬼狐有性格，笑骂成文章”

核心考点六：中国现代文学☆☆

考核内容	知识点
考点 14: 鲁迅	①小说集: _____ ②散文集: _____ ③_____是中国文学史上第一篇白话小说
考点 15: 茅盾	①长篇小说: _____；短篇小说: _____ ②农村三部曲: _____ ③散文:《白杨礼赞》
考点 16: 巴金	①激流三部曲: _____ ②爱情三部曲: _____
考点 17: 老舍	①长篇: _____；中篇: _____ ②剧本:《龙须沟》《茶馆》

核心考点七：世界古典文学☆☆

考核内容	知识点
考点 18： 古希腊时期	①荷马: _____ ②伊索: _____
考点 19： 文艺复兴时期	①意大利 但丁: _____; 薄伽丘: _____ ②西班牙 塞万提斯: _____ ③英国 莎士比亚: 四大悲剧_____; 四大喜剧_____
考点 20： 十七、十八世纪文学	①法国 莫里哀: _____ ②英国 笛福: _____; 斯威夫特: _____ ③德国 歌德: _____

核心考点八：世界近代文学☆☆

考核内容	知识点
考点 21： 浪漫主义文学	①英国 拜伦: _____; 雪莱: _____ ②法国 雨果: _____; 大仲马: _____; 小仲马: _____ ③俄国 普希金: _____
考点 22： 批判现实主义文学	①法国 司汤达: _____; 巴尔扎克: _____; 莫泊桑: _____ ②英国 狄更斯: _____; 哈代: _____ ③俄国 果戈理: _____; 契诃夫: _____; 托尔斯泰: _____; 陀思妥耶夫斯基: _____ ④美国 马克·吐温: _____; 欧·亨利: _____
考点 23： 世界现代文学	①俄国 高尔基: _____

	瓦西里耶夫: _____ ②法国 罗曼·罗兰: _____; 阿尔贝·加缪: _____ ③美国 海明威: _____ ④奥地利 弗兰兹·卡夫卡: _____
--	---

核心考点九：儿童文学☆☆

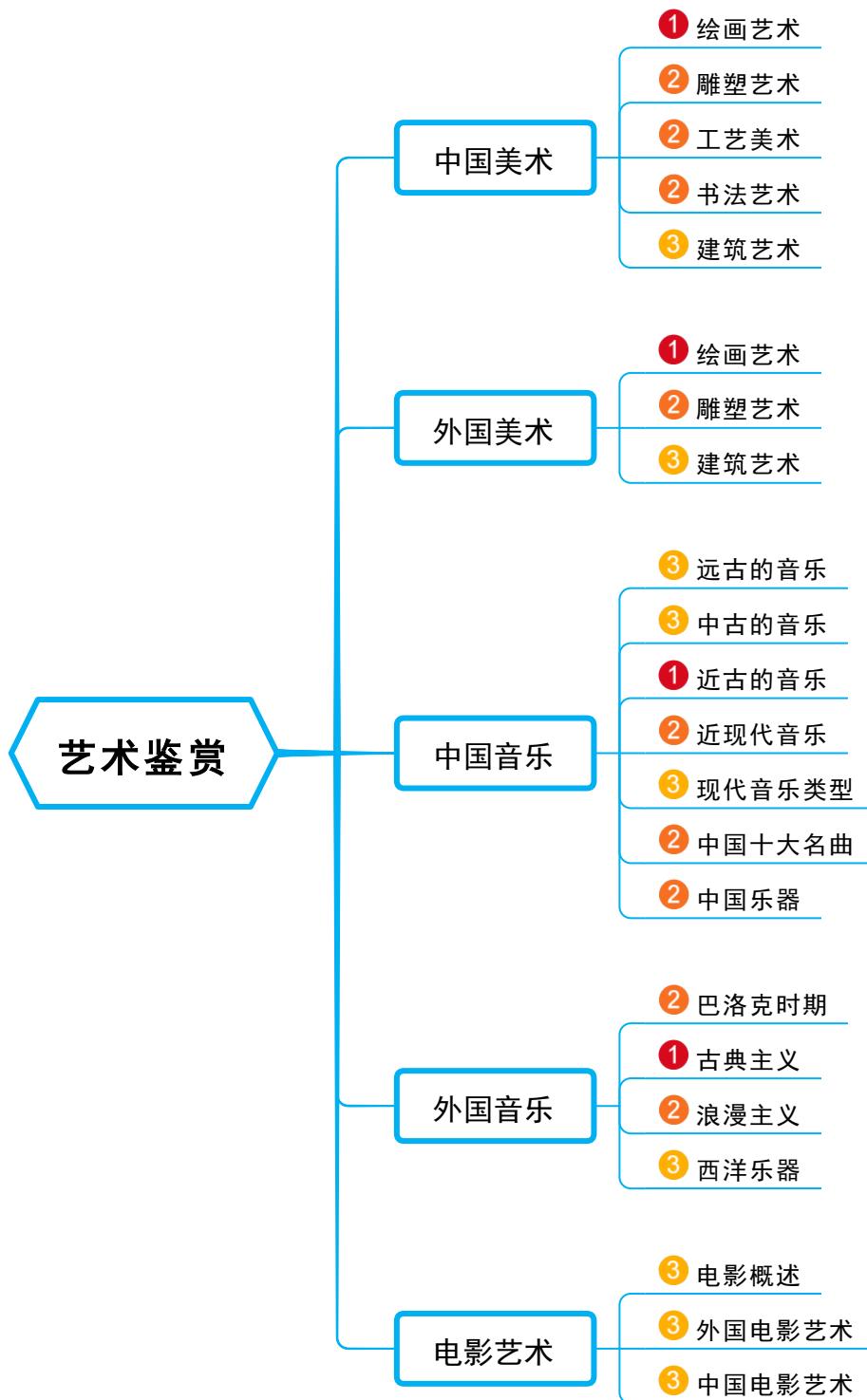
考核内容	知识点
考点 24: 中国儿童文学	①叶圣陶: _____ ②张天翼: _____ ③曹文轩: _____ ④郑渊洁: _____ ⑤严文井: _____
考点 25: 世界儿童文学	①卡罗尔(英): _____ ②查尔斯·金斯莱(英): _____ ③格林兄弟(德): _____ ④安徒生(丹麦): _____ ⑤拉格洛芙(瑞典): _____ ⑥卡洛·科罗狄(意大利): _____ ⑦圣埃克絮佩里(法): _____

资源公众号: biguo25

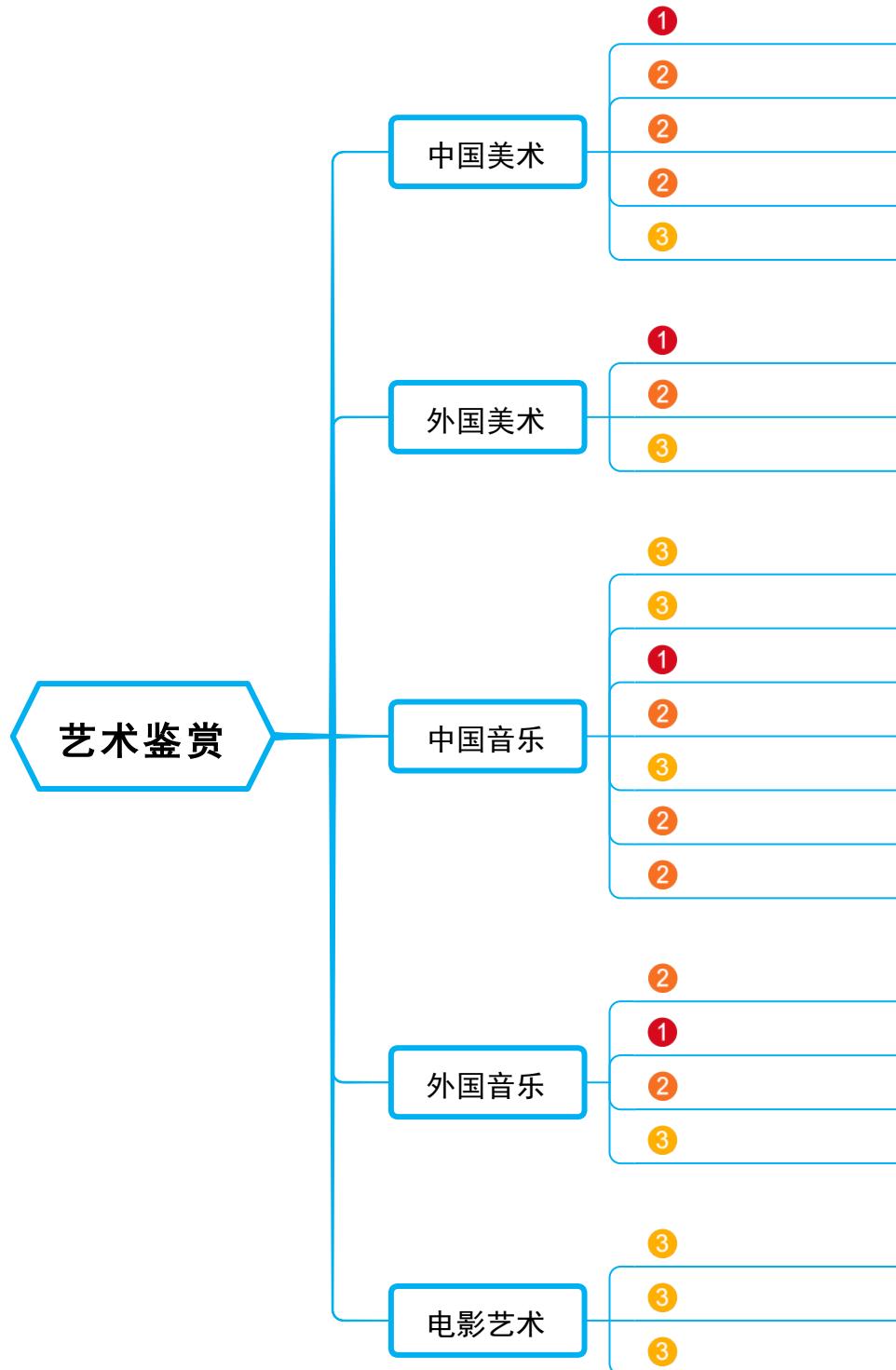


第三章 艺术鉴赏

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：中国主要美术成就☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 绘画艺术	<p>①东晋 顾恺之：《女史箴图》</p> <p>②唐朝 阎立本：《步辇图》《历代帝王图》 吴道子：“画圣”，《天王送子图》《八十七神仙卷》 张萱：《虢国夫人游春图》《捣练图》 周昉：《簪花仕女图》《挥扇仕女图》 王维：北宋苏轼评价其：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”</p> <p>③五代 顾闳中：《韩熙载夜宴图》</p> <p>④宋朝 宋徽宗赵佶：“瘦金体” 张择端：《清明上河图》（生动记录了 12 世纪北宋都城东京（又称汴京，今河南开封）的城市面貌和当时社会各阶层人民的生活状况）</p> <p>⑤元朝 黄公望：《富春山居图》</p> <p>⑥清朝 朱耷：号八大山人，《河鸭图》《荷石水禽图》 郑板桥（郑燮）：善画竹子</p> <p>⑦近现代 齐白石：“人民艺术家”，《蛙声十里出山泉》《虾》 傅抱石：《江山如此多娇》（与关山月合作） 董希文：《开国大典》 徐悲鸿：《群马图》《田横五百士》</p>
考点 2： 石窟艺术	<p>①敦煌莫高窟（甘肃敦煌）</p> <p>②龙门石窟（河南洛阳）</p> <p>③云冈石窟（山西大同）</p> <p>④麦积山石窟（甘肃天水）</p>
考点 3： 青铜艺术	<p>①《后母戊鼎》（商）：迄今世界上出土最大、最重的青铜礼器</p> <p>②《四羊方尊》（商）：被史学界称为“臻于极致的青铜典范”</p> <p>③《青铜立人像》《青铜面具》（商）：四川广汉三星堆</p> <p>④何尊（西周）：铭文中首次出现“中国”二字</p> <p>⑤马踏飞燕（东汉）：被国家旅游局确定为中国旅游标志</p>
考点 4：	<p>①行书</p>

书法艺术	<p>“天下第一行书”——王羲之《兰亭序》</p> <p>“天下第二行书”——颜真卿《祭侄文稿》</p> <p>“天下第三行书”——苏轼《黄州寒食帖》</p> <p>②楷书</p> <p>“天下第一楷书”——欧阳询《九成宫醴泉铭》</p> <p>“颜筋柳骨”——颜真卿《多宝塔碑》；柳公权《玄秘塔碑》</p> <p>③草书</p> <p>“颠张狂素”——张旭（“草圣”）《古诗四帖》；怀素《自叙帖》</p>
考点 5: 建筑艺术	<p>①赵州桥（李春设计）是当今世界上现存最早、保存最完善的古代敞肩石拱桥</p> <p>②大雁塔，是现存最早、规模最大的唐朝四方楼阁式砖塔，是玄奘为藏经典而修建</p> <p>③应县木塔，是世界现存最古老最高大的全木结构高层塔式建筑</p> <p>④中国四大名园，即拙政园、颐和园、承德避暑山庄、留园</p> <p>⑤颐和园，中国现存最完整的古典皇家园林</p>

核心考点二：外国主要美术成就☆☆

考核内容	知识点
考点 6: 绘画艺术	<p>①文艺复兴三杰</p> <p>达·芬奇：《蒙娜丽莎》（卢浮宫三宝之一）《岩间圣母》《最后的晚餐》</p> <p>米开朗基罗：《创世纪》《最后的审判》</p> <p>拉斐尔：《西斯廷圣母》《大公爵圣母》《椅中圣母》《雅典学院》</p> <p>②17世纪欧洲美术</p> <p>伦勃朗：“现实主义艺术大师”，《杜普教授的解剖课》《夜巡》</p> <p>维米尔：《倒牛奶的女仆》《戴珍珠耳环的少女》</p> <p>③19世纪欧洲美术</p> <p>达维特：《荷拉斯三兄弟的宣誓》《马拉之死》《拿破仑加冕式》</p> <p>安格尔：《泉》《大宫女》</p> <p>德拉克洛瓦：《自由引导人民》</p> <p>米勒：《晚钟》《播种者》《拾穗者》</p> <p>马奈：《草地上的午餐》《吹笛少年》</p> <p>莫奈：《日出·印象》《睡莲》（《池塘》）</p> <p>凡·高：《向日葵》《星月夜》</p>
考点 7: 雕塑艺术	<p>①古希腊时期</p> <p>米隆：《掷铁饼者》；《断臂的维纳斯》</p> <p>②文艺复兴时期</p> <p>米开朗基罗：《大卫》</p> <p>③18、19世纪雕塑</p> <p>罗丹：《思想者》《加莱义民》《青铜时代》《巴尔扎克像》</p>
考点 8: 建筑艺术	<p>①古埃及：金字塔，是古王国法老的陵墓。其中最大的是胡夫金字塔</p> <p>②古希腊：巴特农神庙，雅典卫城最重要的主体建筑</p>

	<p>③古罗马：科洛姆圆形竞技场是古罗马文明的象征；君士坦丁凯旋门是罗马城现存的三座凯旋门中年代最晚的一座</p> <p>④中世纪</p> <p>拜占庭式：圣索菲亚大教堂（土耳其首都伊斯坦布尔）</p> <p>罗马式：意大利比萨大教堂</p> <p>哥特式：法国巴黎圣母院、德国科隆大教堂、意大利米兰大教堂</p>
--	---

核心考点三：中国音乐☆☆

考核内容	知识点
考点 9： 远古的音乐	曾侯乙墓编钟（汉）：我国迄今发现数量最多、保存最好、音律最全、气势最宏伟的一套编钟
考点 10： 近古的音乐	<p>①昆曲：“百戏之祖”；2001年，联合国教科文组织宣布昆曲入选第一批“人类口述和非物质遗产”</p> <p>②民国时期四大名旦：梅兰芳《贵妃醉酒》《霸王别姬》，程砚秋《文姬归汉》，尚小云《三娘教子》，荀慧生《玉堂春》</p>
考点 11： 近现代音乐	<p>①聂耳：《义勇军进行曲》《卖报歌》《金蛇狂舞》《码头工人》</p> <p>②贺绿汀：《牧童短笛》《摇篮曲》《游击队歌》</p> <p>③冼星海：《黄河大合唱》《游击军》《在太行山上》</p> <p>④刘炽：《我的祖国》（乔羽词，电影《上甘岭》插曲）、《英雄赞歌》（电影《英雄儿女》主题歌）、《让我们荡起双桨》</p> <p>⑤谷建芬：《滚滚长江东逝水》（杨慎词，电视剧《三国演义》主题曲）、《妈妈的吻》《烛光里的妈妈》《今天是你的生日》</p> <p>⑥王洛宾：《在那遥远的地方》《半个月亮爬上来》《达坂城的姑娘》《掀起你的盖头来》</p>
考点 12： 中国十大名曲	<p>古琴曲：《高山流水》《广陵散》《平沙落雁》《梅花三弄》《胡笳十八拍》 《渔樵问答》</p> <p>琵琶曲：《阳春白雪》《十面埋伏》《夕阳箫鼓》《汉宫秋月》</p>
考点 13： 中国乐器	<p>①吹奏乐器、弹拨乐器、打击乐器和拉弦乐器</p> <p>②金、石、丝、竹、匏、土、革、木</p>

核心考点四：外国音乐☆☆

考核内容	知识点
考点 14： 巴洛克时期	<p>①巴赫（德）：西方现代音乐之父，《小步舞曲》《马太受难曲》</p> <p>②亨德尔（德）：《哈利路亚》</p>
考点 15： 古典主义	<p>①海顿（奥地利）：“交响乐之父”，《惊愕交响曲》《小夜曲》</p> <p>②贝多芬（德）：“乐圣”，第三交响曲《英雄交响曲》、第五交响曲《命运交响曲》、第六交响曲《田园交响曲》、第九交响曲《合唱交响曲》（《欢乐颂》）《热情奏鸣曲》《致爱丽丝》</p> <p>③莫扎特（奥地利）：“音乐神童”，《费加罗的婚礼》《魔笛》</p>
考点 16：	①肖邦（波兰）：“钢琴诗人”，《一分钟圆舞曲》《革命》《夜曲》

浪漫主义	②李斯特（匈牙利）：“钢琴之王”，《十九首匈牙利狂想曲》 ③柴可夫斯基（俄罗斯）：“伟大的俄罗斯音乐大师”，《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》 ④舒伯特（奥地利）：“歌曲之王”，《野玫瑰》《菩提树》《鳟鱼》 ⑤约翰·施特劳斯（奥地利）：“圆舞曲之王”，《蓝色多瑙河》
------	---

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：中国主要美术成就☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 绘画艺术	①东晋 顾恺之: _____ ②唐朝 阎立本: _____ 吴道子: _____, _____《八十七神仙卷》 张萱: _____《捣练图》 周昉: _____《挥扇仕女图》 王维: 北宋苏轼评价其：“_____” ③五代 顾闳中: _____ ④宋朝 宋徽宗赵佶: “_____” 张择端: _____ ⑤元朝 黄公望: _____ ⑥清朝 朱耷: 号_____, 《河鸭图》《荷石水禽图》 郑板桥(郑燮): _____ ⑦近现代 齐白石: _____ 傅抱石: _____(与关山月合作) 董希文: _____ 徐悲鸿: _____《田横五百士》
考点 2： 石窟艺术	①_____ ②_____ ③_____ ④_____
考点 3：	①_____；迄今世界上出土最大、最重的青铜礼器

青铜艺术	②_____：被史学界称为“臻于极致的青铜典范” ③_____：四川广汉三星堆 ④_____：铭文中首次出现“中国”二字 ⑤_____：被国家旅游局确定为中国旅游标志
考点 4： 书法艺术	①行书 “天下第一行书”—— “天下第二行书”—— “天下第三行书”—— ②楷书 “天下第一楷书”—— “颜筋柳骨”——； ③草书 “颠张狂素”——；
考点 5： 建筑艺术	①_____（_____）是当今世界上现存最早、保存最完善的古代敞肩石拱桥 ②_____，是现存最早、规模最大的唐朝四方楼阁式砖塔，是玄奘为藏经典而修建 ③_____，是世界现存最古老最高大的全木结构高层塔式建筑 ④中国四大名园，即_____ ⑤_____，中国现存最完整的古典皇家园林

核心考点二：外国主要美术成就☆☆

考核内容	知识点
考点 6： 绘画艺术	①文艺复兴三杰 _____ _____ _____ ②17世纪欧洲美术 伦勃朗：“_____”， 维米尔： ③19世纪欧洲美术 达维特： 安格尔： 德拉克洛瓦： 米勒： 马奈： 莫奈： 凡·高：
考点 7： 雕塑艺术	①古希腊时期 米隆：_____； ②文艺复兴时期

更多考编资源关注微信公众号: biguo25

	米开朗基罗: _____ ③18、19世纪雕塑 罗丹: _____
考点 8: 建筑艺术	①古埃及: _____, 是古王国法老的陵墓。其中最大的是_____ ②古希腊: _____, 雅典卫城最重要的主体建筑 ③古罗马: _____是古罗马文明的象征; _____是罗马城现存的三座凯旋门中年代最晚的一座 ④中世纪 拜占庭式: _____(土耳其首都伊斯坦布尔) 罗马式: _____ 哥特式: _____

核心考点三：中国音乐☆☆

考核内容	知识点
考点 9: 远古的音乐	_____: 我国迄今发现数量最多、保存最好、音律最全、气势最宏伟的一套编钟
考点 10: 近古的音乐	①_____: “_____”; 2001年, 联合国教科文组织宣布昆曲入选第一批“人类口述和非物质遗产” ②民国时期四大名旦: _____
考点 11: 近现代音乐	①聂耳: _____ ②贺绿汀: _____ ③冼星海: _____ ④刘炽: _____ ⑤谷建芬: _____ ⑥王洛宾: _____
考点 12: 中国十大名曲	古琴曲: _____ 琵琶曲: _____
考点 13: 中国乐器	①_____ ②_____

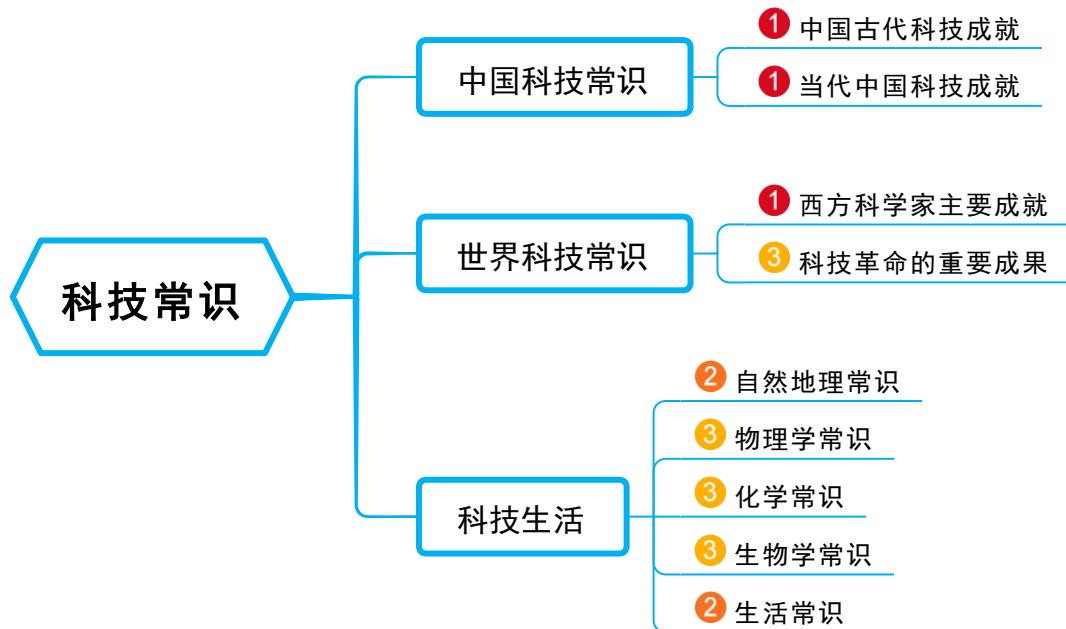
核心考点四：外国音乐☆☆

考核内容	知识点
考点 14: 巴洛克时期	①巴赫(德): _____ ②亨德尔(德): _____
考点 15: 古典主义	①海顿(奥地利): _____ ②贝多芬(德): _____ ③莫扎特(奥地利): _____
考点 16: 浪漫主义	①肖邦(波兰): _____ ②李斯特(匈牙利): _____

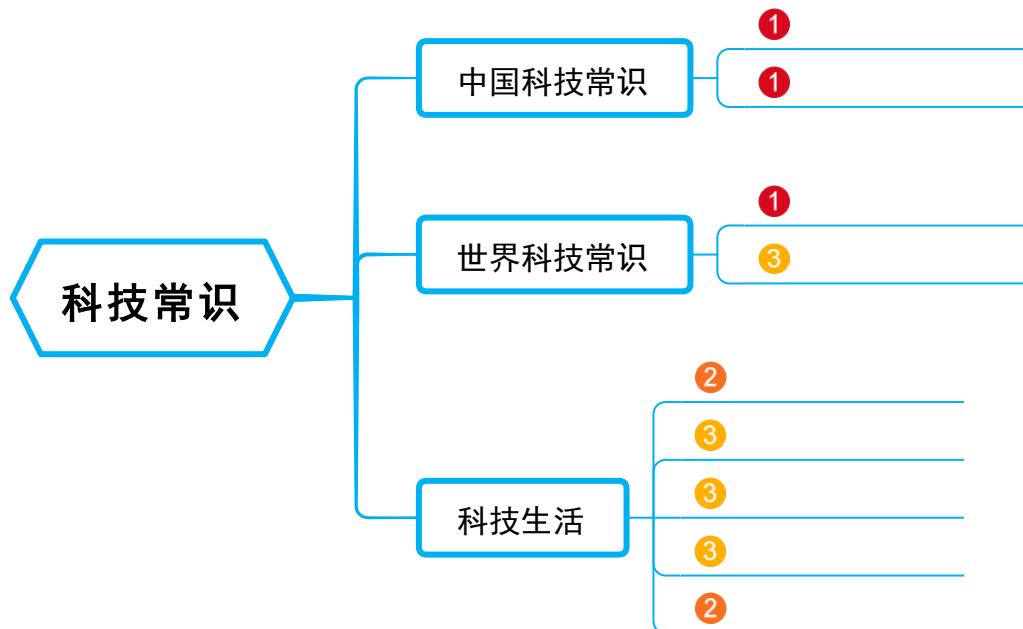
	③柴可夫斯基（俄罗斯）：_____
	④舒伯特（奥地利）：_____
	⑤约翰·施特劳斯（奥地利）：_____

第四章 科技常识

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：中国古代科技成就☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 四大发明	①造纸术：蔡伦（汉），改进了造纸术，以树皮、麻头、破布、旧渔网为原料 ②印刷术：雕版印刷（唐）；活字印刷（北宋，毕昇） ③火药：起源于唐朝的炼丹术 ④指南针（战国）：前身是司南，北宋时用于航海事业
考点 2： 农学和手工业	①《齐民要术》（贾思勰著）：我国现存最早、最完整的农学书籍，是 6 世纪以前黄河中下游地区农牧业生产经验等的总结 ②《农政全书》（徐光启著）：综合介绍了我国传统农学成就，欧洲先进的水利技术和工具 ③《天工开物》（宋应星著）：世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，被誉为“中国 17 世纪的工艺百科全书”
考点 3： 医药学	①扁鹊（战国）：四诊法（望闻问切） ②《黄帝内经》：我国现存最重要的医学文献，被称为“医之始祖” ③华佗（东汉）：被誉为“神医”；麻沸散、五禽戏 ④张仲景（东汉）：被誉为“医圣”，《伤寒杂病论》 ⑤孙思邈（唐）：“药王”，《千金方》 ⑥《唐本草》：世界上第一部由国家颁行的药典

	⑦李时珍：《本草纲目》被誉为“东方医药巨典”
考点 4： 算学	①《周髀算经》：明确记载了勾股定理的公式，是中国最古老的天文学和数学著作 ②《九章算术》：标志着中国古代数学形成完整的体系 ③祖冲之《缀术》：圆周率精确到小数点后七位
考点 5： 天文历法	①哈雷彗星的记载：世界上最早有关哈雷彗星的记载出现在《春秋》中 ②郭守敬《授时历》：记载的一年周期与公历基本相同，是当时世界上最先进的历法
考点 6： 地理学	①《山海经》：中国最早的一部地理学著作 ②《水经注》：综合性地理著作

核心考点二：当代中国科技成就☆☆☆

考核内容	知识点
考点 7： 航空航天	①两弹一星 1964 年 10 月 16 日，中国第一颗原子弹爆炸成功，使中国成为第五个有原子弹的国家 1967 年 6 月 17 日，中国第一颗氢弹空爆试验成功 1970 年 4 月 24 日，中国第一颗人造卫星（东方红一号）发射成功，使中国成为第五个发射人造卫星的国家 ②人造卫星 “墨子号”量子科学实验卫星：我国在世界上首次实现量子通信 北斗卫星导航系统：中国自行研制的全球卫星导航系统 ③载人航天 神舟十五号：航天员是费俊龙、邓清明和张陆，与神舟十四号航天员乘组首次实现“太空会师” ④深空探测 嫦娥四号：全人类首次实现月球背面软着陆 天问一号：开启火星探测之旅 中国天眼（FAST）：全球最大且最灵敏的射电望远镜
考点 8： 航海科考	①“向阳红一号”科考船：中国第一艘水文气象船 ②“蛟龙号”载人潜水器：中国第一艘深海载人潜水器
考点 9： 生物成就	①袁隆平：“杂交水稻之父”（被授予“共和国勋章”） ②屠呦呦：发现抗疟疾新药青蒿素，获得诺贝尔生理学或医学奖（被授予“共和国勋章”）

核心考点三：西方科学家主要成就☆☆☆

考核内容	知识点
考点 10： 数学	①毕达哥拉斯（古希腊）：毕达哥拉斯定理（勾股定理）和黄金分割 ②欧几里得（古希腊）：被称为“几何之父”；代表作《几何原本》 ③阿基米德（古希腊）：发明了阿基米德式螺旋抽水机；享有“力学之父”

	的美称
考点 11: 物理学	①伽利略（意大利）：近代实验科学的先驱者；改进望远镜观测天体；发明了温度计 ②牛顿（英）：创建了微积分；发现了万有引力定律和经典力学 ③哈雷（英）：正确预测了彗星作回归运动的事实 ④法拉第（英）：提出电磁感应学说 ⑤开普勒（德）：发现行星运动三大定律 ⑥普朗克（德）：创立量子力学，获得诺贝尔物理学奖 ⑦爱因斯坦（德裔美国）：提出了相对论；提出光的量子概念
考点 12: 化学	①道尔顿（英）：提出了原子论 ②居里夫人（法）：世界上第一个获得 2 次诺贝尔奖的人 ③凯库勒（德）：发现了苯的结构简式 ④诺贝尔（瑞典）：在炸药研究方面取得卓越成就；设立诺贝尔奖 ⑤门捷列夫（俄）：发现化学元素的周期性，制作出世界上第一张元素周期表
考点 13: 生物学	①达尔文（英）：《物种起源》；提出了生物进化论学说 ②施旺、施莱登（德）：提出了细胞学说 ③巴斯德（法）：巴氏消毒法 ④沃森（美）、克里克（英）：发现了 DNA 分子双螺旋结构模型
考点 14: 其他	①哥白尼（波兰）：日心说的创立者 ②魏格纳（德）：首创大陆漂移学说，此学说后发展为板块构造学说 ③爱迪生（美）：被称为“发明大王”；发明了留声机、电影摄影机、电灯 ④弗莱明（英）：发现青霉素；获得诺贝尔生理学或医学奖

核心考点四：科技革命的重要成果☆☆

考核内容	知识点
考点 15: 第一次工业革命	①瓦特（英）：改良蒸汽机 ②富尔顿（美）：轮船“克莱蒙号” ③史蒂芬孙（英）：火车“旅行者号”
考点 16: 第二次工业革命	①西门子（德）：研制发电机成功 ②贝尔（美）：电话 ③莱特兄弟（美）：飞机 ④卡尔·本茨（德）：汽车 ⑤诺贝尔（瑞典）：炸药
考点 17: 第三次科技革命	①苏联：第一颗人造地球卫星；第一个原子能电站 ②美国：第一次登月；世界上第一台通用计算机

核心考点五：自然地理常识☆☆

考核内容	知识点
考点 18:	①太阳

宇宙中的天体	<p>黑子：世界上最早的太阳黑子记录是中国公元前 140 年前后（西汉）成书的《淮南子》中记载的</p> <p>太阳系：以太阳为中心，和所有受到太阳的引力约束天体的集合体。包括八大行星，由离太阳从近到远的顺序：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星</p> <p>②地球</p> <p>自转：昼夜更替，同一纬度不同地点出现时差</p> <p>公转：四季更替、产生极昼与极夜、昼夜长短的变化</p> <p>③月球：地球唯一的天然卫星，离地球最近的天体</p>
考点 19： 天体运动	<p>①日食：太阳、月球、地球运行到同一直线上，月球挡住了太阳光。月球在太阳和地球的中间</p> <p>②月食：太阳、地球、月球恰好在同一直线上，地球在中间，月球被地球的影子遮掩而发生</p>
考点 20： 地球大气及地壳运动	<p>①地球大气层</p> <p>对流层：位于大气的最低层；温度随高度的增加而降低</p> <p>平流层：很少发生天气变化，适于飞机航行</p> <p>电离层：会有极光和流星出现</p> <p>②地震：90%是构造地震</p>
考点 21： 山川湖海常识	<p>①中国四大高原：青藏高原、内蒙古高原、黄土高原、云贵高原</p> <p>②中国四大盆地：塔里木盆地、准噶尔盆地、柴达木盆地、四川盆地</p> <p>③中国三大平原：东北平原、华北平原、长江中下游平原</p> <p>④世界三大平原：亚马孙平原、东欧平原、西西伯利亚平原</p> <p>⑤世界最长的河流：尼罗河</p> <p>⑥世界上最长的山脉、“南美洲脊梁”：安第斯山脉</p> <p>⑦世界上海拔最高的山脉：喜马拉雅山脉</p> <p>⑧七大洲：亚洲、非洲、北美洲、南美洲、南极洲、欧洲、大洋洲</p> <p>⑨四大洋：太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋</p>

核心考点六：物理学常识☆

考核内容	知识点
考点 22： 光学常识	<p>①直线传播：影子的形成、小孔成像、月食和日食</p> <p>②反射：对镜梳妆；挡风玻璃倾斜安装</p> <p>③折射：水中捕鱼、磨冰取火</p> <p>④红外线：主要应用于红外夜视仪、遥控器等</p> <p>⑤紫外线：灭菌；防伪标志</p>
考点 23： 物理效应	<p>①超导效应：将某些物质降低到一定温度时，其电阻会下降为零</p> <p>②热岛效应：一个地区的气温高于周围地区的现象</p>

核心考点七：化学常识☆

考核内容	知识点
------	-----

考点 24: 常见气体	①甲烷 (CH_4)：天然气和沼气的主要成分 ②一氧化碳 (CO)：人工煤气的主要成分 ③二氧化碳 (CO_2)：会引起温室效应
考点 25: 常见化学物质	①水垢：主要成分碳酸钙和氢氧化镁，去除水垢可以使用醋酸或盐酸 ②乙醇：俗称酒精。医疗上常用体积分数为 70%—75% 的乙醇作消毒剂

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：中国古代科技成就☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 四大发明	①_____，以树皮、麻头、破布、旧渔网为原料 ②_____ ③_____ ④_____
考点 2： 农学和手工业	①_____：我国现存最早、最完整的农学书籍，是 6 世纪以前黄河中下游地区农牧业生产经验等的总结 ②_____：综合介绍了我国传统农学成就，欧洲先进的水利技术和工具 ③_____：世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，被誉为“_____”
考点 3： 医药学	①扁鹊（战国）：_____ ②《黄帝内经》：_____ ③华佗（东汉）：_____ ④张仲景（东汉）：_____ ⑤孙思邈（唐）：_____ ⑥《唐本草》：_____ ⑦李时珍：_____
考点 4： 算学	①_____：明确记载了勾股定理的公式，是中国最古老的天文学和数学著作 ②_____：标志着中国古代数学形成完整的体系 ③_____：圆周率精确到小数点后七位
考点 5： 天文历法	①哈雷彗星的记载：_____ ②_____：记载的一年周期与公历基本相同，是当时世界上最先进的历法
考点 6： 地理学	①_____：中国最早的一部地理学著作 ②_____：综合性地理著作

核心考点二：当代中国科技成就☆☆☆

考核内容	知识点
考点 7： 航空航天	①两弹一星 1964年10月16日, _____ 1967年6月17日, _____ 1970年4月24日, _____ ②人造卫星 _____: 我国在世界上首次实现量子通信 _____: 中国自行研制的全球卫星导航系统 ③载人航天 神舟十五号: _____ ④深空探测 嫦娥四号: _____ 天问一号: _____ _____: 全球最大且最灵敏的射电望远镜
考点 8： 航海科考	①“向阳红一号”科考船: _____ ②“蛟龙号”载人潜水器: _____
考点 9： 生物成就	①袁隆平: _____ ②屠呦呦: _____

核心考点三：西方科学家主要成就☆☆☆

考核内容	知识点
考点 10： 数学	①毕达哥拉斯(古希腊): _____ ②欧几里得(古希腊): _____ ③阿基米德(古希腊): _____
考点 11： 物理学	①伽利略(意大利): _____ ②牛顿(英): _____ ③哈雷(英): _____ ④法拉第(英): _____ ⑤开普勒(德): _____ ⑥普朗克(德): _____ ⑦爱因斯坦(德裔美国): _____
考点 12： 化学	①道尔顿(英): _____ ②居里夫人(法): _____ ③凯库勒(德): _____ ④诺贝尔(瑞典): _____ ⑤门捷列夫(俄): _____
考点 13： 生物学	①达尔文(英): _____ ②施旺、施莱登(德): _____

	③巴斯德（法）：_____
	④沃森（美）、克里克（英）：_____
考点 14： 其他	①哥白尼（波兰）：_____
	②魏格纳（德）：_____
	③爱迪生（美）：_____
	④弗莱明（英）：_____

核心考点四：科技革命的重要成果☆☆

考核内容	知识点
考点 15： 第一次工业革命	①_____ ②_____ ③_____
考点 16： 第二次工业革命	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____
考点 17： 第三次科技革命	①苏联：_____ ②美国：_____

核心考点五：自然地理常识☆☆

考核内容	知识点
考点 18： 宇宙中的天体	①太阳 黑子：_____ 太阳系：_____ ②地球 自转：_____ 公转：_____ ③月球：_____
考点 19： 天体运动	①日食：_____ ②月食：_____
考点 20： 地球大气及地壳运动	①地球大气层 对流层：_____ 平流层：_____ 电离层：_____ ②地震：_____
考点 21： 山川湖海常识	①中国四大高原：_____ ②中国四大盆地：_____ ③中国三大平原：_____ ④世界三大平原：_____

	⑤世界最长的河流: _____
	⑥世界上最长的山脉、“南美洲脊梁” : _____
	⑦世界上海拔最高的山脉: _____
	⑧七大洲: _____
	⑨四大洋: _____

核心考点六：物理学常识☆

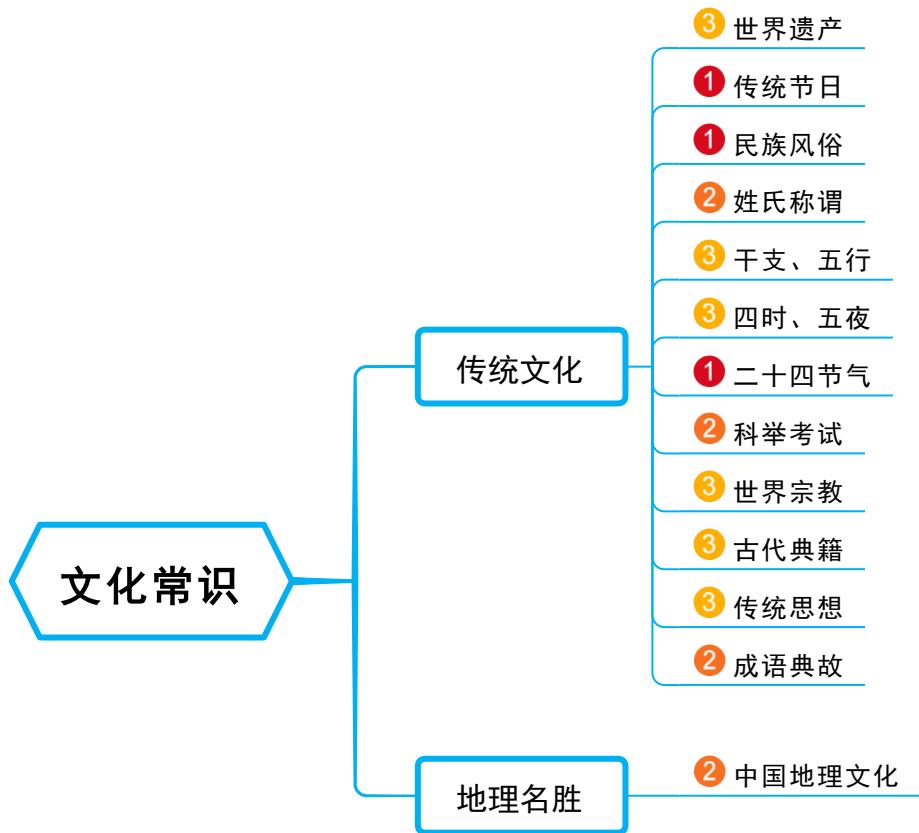
考核内容	知识点
考点 22: 光学常识	①直线传播: _____ ②反射: _____ ③折射: _____ ④红外线: _____ ⑤紫外线: _____
考点 23: 物理效应	①超导效应: _____ ②热岛效应: _____

核心考点七：化学常识☆

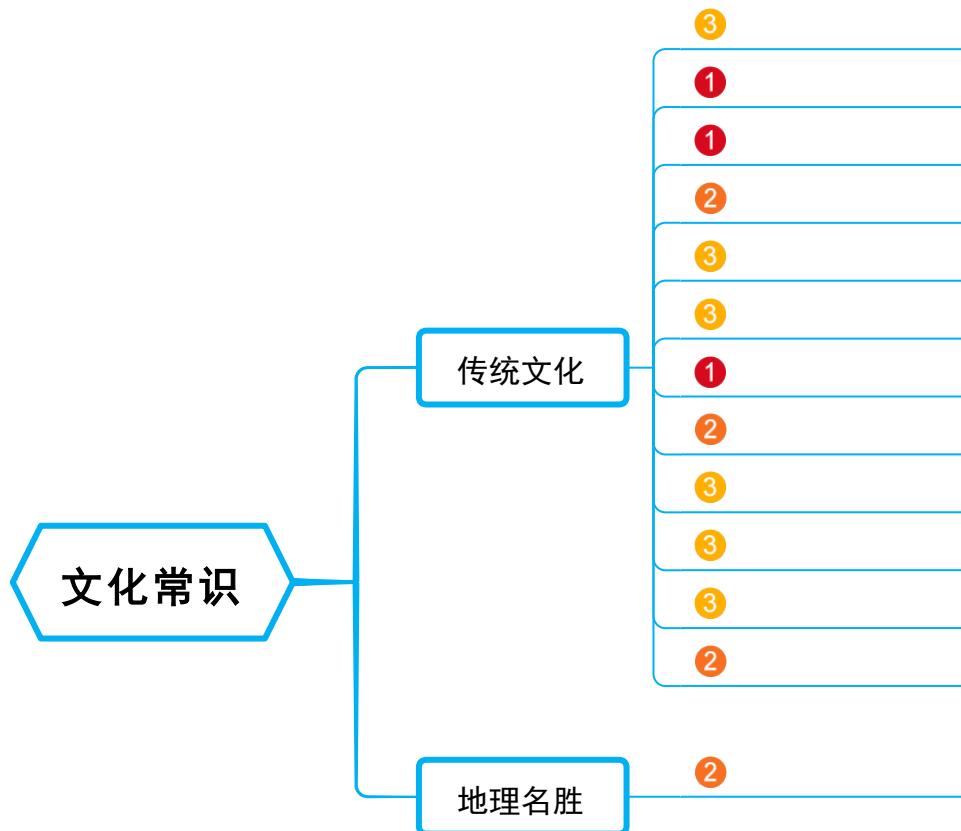
考核内容	知识点
考点 24: 常见气体	①甲烷 (CH_4) : _____ ②一氧化碳 (CO) : _____ ③二氧化碳 (CO_2) : _____
考点 25: 常见化学物质	①水垢: _____ ②乙醇: _____

第五章 文化常识

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：传统文化☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 传统节日	①春节（正月初一）：贴春联、贴窗花、放爆竹、发红包、穿新衣、吃饺子、守岁等 ②元宵节（正月十五）：观灯、吃元宵（汤圆） ③寒食节（四月四日）：不得用火，吃冷食三日 ④清明节（公历四月）：二十四节气之一，扫墓和踏青 ⑤端午节（五月初五）：赛龙舟、吃粽子、采艾叶、系红线 ⑥七夕节（七月七日）：妇女们摆酒脯瓜果于庭前，用五色线对月穿七孔针，称为乞巧 ⑦中秋节（八月十五）：吃月饼和赏月 ⑧重阳节（九月九日）：登高、赏菊、饮酒、佩戴茱萸
考点 2：	①维吾尔族：开斋节

民族风俗	②蒙古族：那达慕大会 ③傣族：泼水节 ④彝族、白族：火把节 ⑤苗族：芦笙节、龙船节 ⑥藏族：雪顿节 ⑦朝鲜族：岁首节
考点 3： 年龄称谓	①豆蔻年华：女子十三岁 ②及笄：女子十五岁 ③三十而立；四十不惑；五十知天命；六十花甲；七十古稀；八十、九十耄耋；百岁期颐
考点 4： 二十四节气	春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒
考点 5： 科举考试	科举制的三级考试： 乡试：考中者称为举人（第一名称解元） 会试：考中者称为贡士（第一名称会元） 殿试：考中者称为进士（第一名称状元）

核心考点二：地理名胜☆☆

考核内容	知识点
考点 6： 中国地理文化	①三山：安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山 ②五岳：东岳泰山（山东）、西岳华山（陕西）、北岳恒山（山西）、中岳嵩山（河南）、南岳衡山（湖南） ③四大佛教名山：山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山、浙江普陀山 ④四大名楼：滕王阁、黄鹤楼、岳阳楼、鹳雀楼 ⑤四大名亭：醉翁亭、陶然亭、爱晚亭、湖心亭

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：传统文化☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 传统节日	①春节（正月初一）： ②元宵节（正月十五）： ③寒食节（四月四日）： ④清明节（公历四月）： ⑤端午节（五月初五）： ⑥七夕节（七月七日）：妇女们摆酒脯瓜果于庭前，用五色线对月穿七孔针，称为乞巧

	⑦中秋节(八月十五): _____ ⑧重阳节(九月九日): _____
考点 2: 民族风俗	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____ ⑥_____ ⑦_____
考点 3: 年龄称谓	①豆蔻年华: _____ ②及笄: _____ ③_____
考点 4: 二十四节气	_____
考点 5: 科举考试	科举制的三级考试: _____ _____

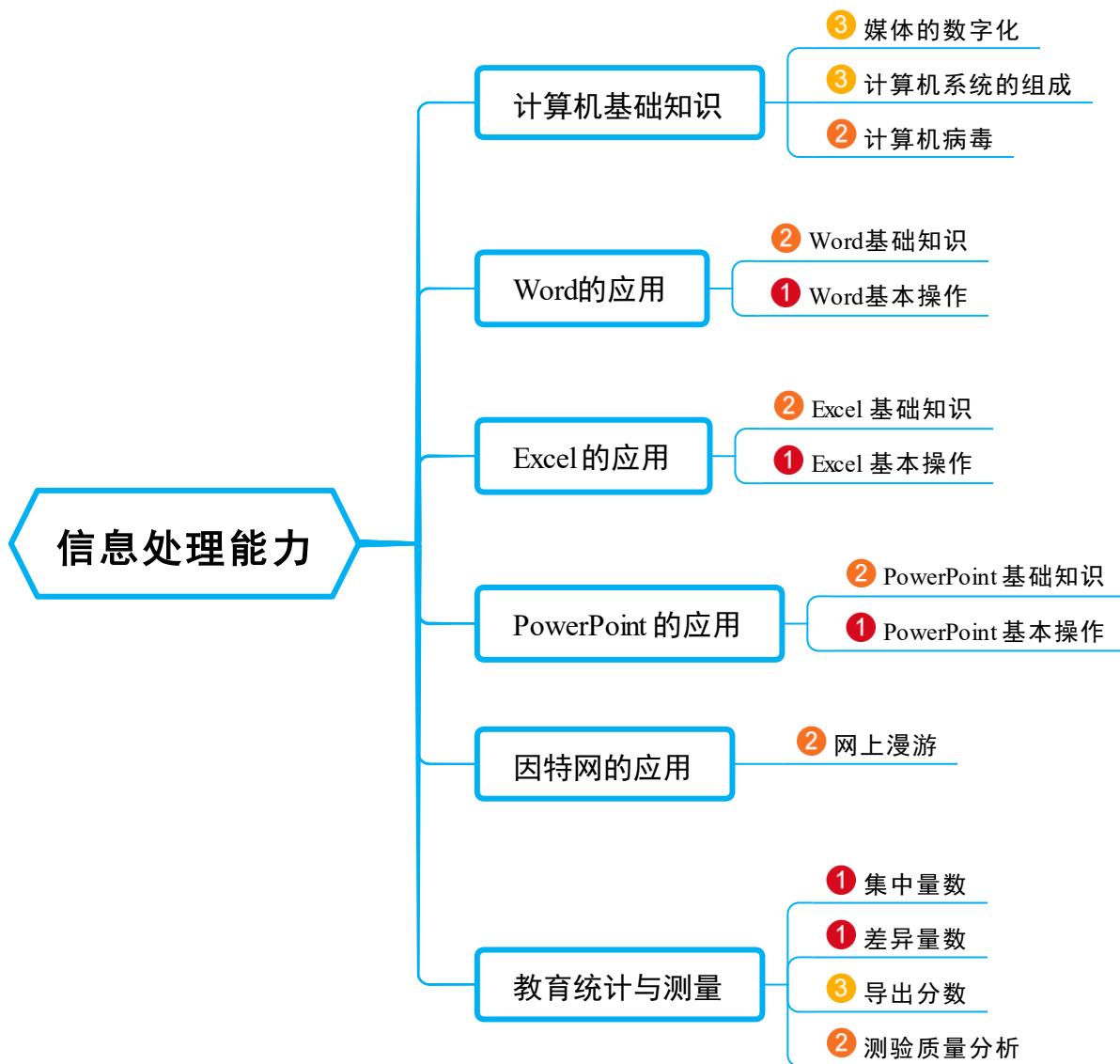
核心考点二：地理名胜☆☆

考核内容	知识点
考点 6: 中国地理文化	①三山: _____ ②五岳: _____ ③四大佛教名山: _____ ④四大名楼: _____ ⑤四大名亭: _____

第五模块 基本能力

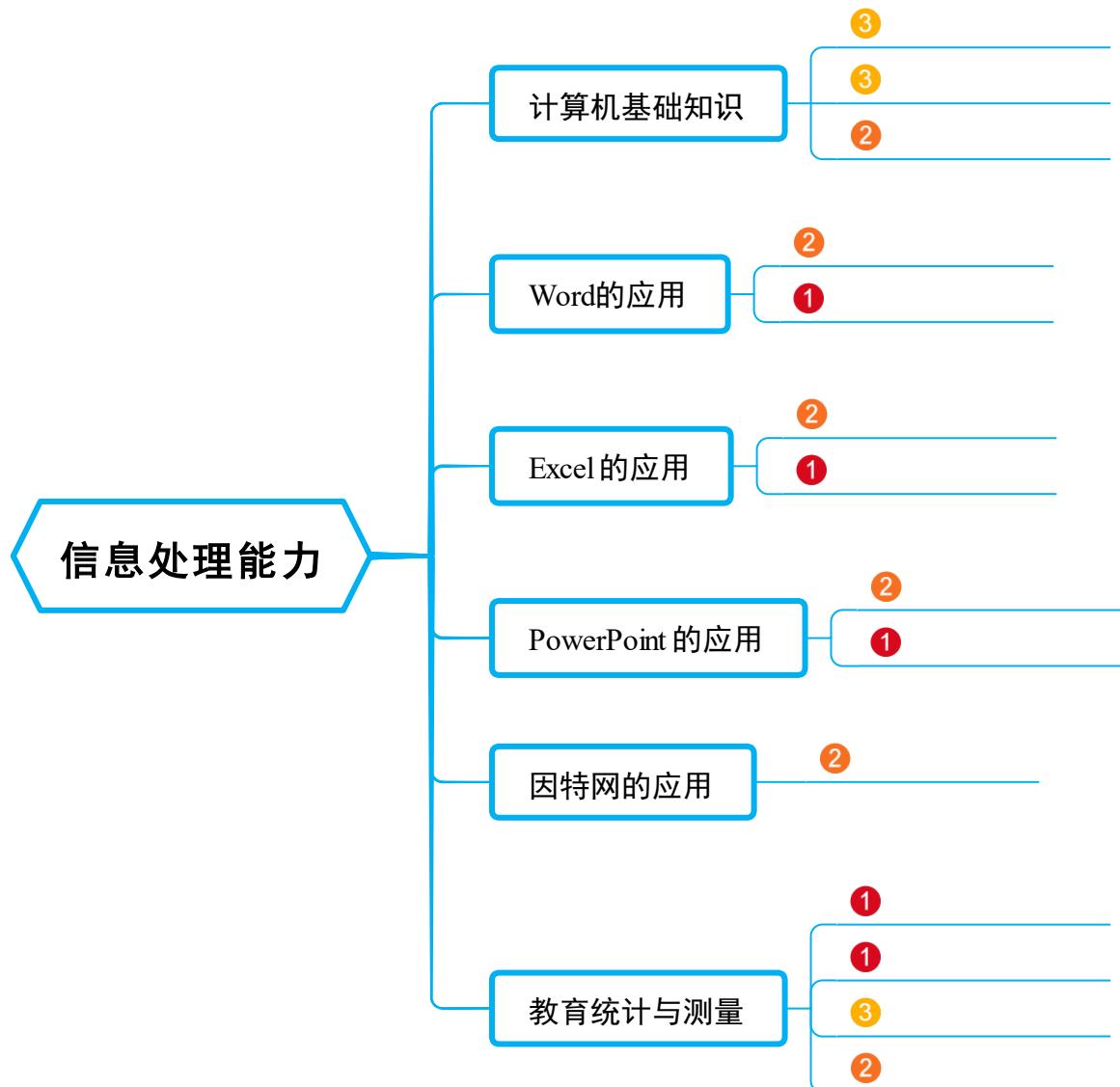
第一章 信息处理能力

本章思维导图



资源微信公众号: biguo25

本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：计算机基础知识☆

考核内容	知识点
考点 1： 声音图像文件	①声音文件的存储格式: WAV 文件 (.wav); MPEG 文件 (.mp1/.mp2/.mp3); MIDI (.mid) 文件; MOD 文件; RealAudio 文件等 ②图像文件存放的格式: JPEG、BMP、GIF、PNG 等
考点 2： 计算机系统的组成	①输入设备: 如鼠标、键盘、光笔、扫描仪、话筒、摄像头、手写板等 ②输出设备: 如显示器、打印机、绘图仪、投影仪、扬声器等

考点 3: 计算机病毒	计算机病毒的特征：寄生性、传染性、潜伏性、隐蔽性、破坏性、可触发性
----------------	-----------------------------------

核心考点二：Word 的应用☆☆☆

考核内容	知识点
考点 4： 选取文本	①选取整篇文档：Ctrl+A/选择“编辑→全选”命令 ②选取一段：在段中任意位置单击三下 ③选取一句：Ctrl+单击句中任意位置
考点 5： 查找和替换文本	① 查找文本 ：单击“开始/编辑/替换”按钮，或使用快捷键 Ctrl+F，打开“查找和替换”对话框。查找内容最多为 255 个字符 ② 替换文本 ：在“查找和替换”对话框中选择“替换”选项卡，在“查找内容”框中输入要被替换的目标文本，在“替换为”框中输入用来替换的新文本
考点 6： 字符格式和段落格式	① 字符设置 ：可以设置字体、字形、字号、颜色、下划线等 ② 段落设置 段落的缩进和间距 ：将光标定位到要设置的段落中，执行“格式→段落”命令，弹出段落对话框 设置段落对齐方式 ：在“开始/段落”分组中，提供了“文本左对齐”“居中”“文本右对齐”“两端对齐”和“分散对齐”五个对齐按钮 ③ 格式的复制 ：选定文本→单击格式刷（刷子形）→拖动鼠标直到要复制的结束处。双击左键可以多次进行格式复制

核心考点三：Excel 的应用☆☆☆

考核内容	知识点
考点 7： 单元格的使用	① 单元格 ：组成工作表的最小单位，单元格按所在的行列位置来命名，行用阿拉伯数字表示，列用大写英文字母表示 ② 多个单元格的选择 框选 ：按住左键拖动鼠标，选中需要的单元格即可 连选 ：Shift+左键 间选 ：Ctrl+左键
考点 8： 单元格中输入数据	① 数值型数据 数据以文本格式显示 ：在输入数值前先输入一个单引号，再输入数字或将单元格格式将其设置为文本类型后输入 ② 文本型数据 ：在单元格中默认靠左对齐。当输入的字符长度超过单元格默认时，若右侧单元格无内容，则超出的字符会扩展到右侧单元格中；否则，超出的字符将被隐藏 ③ 日期和时间型数据 日期型数据 ：使用“/”或“-”作为分隔符，可以使用“Ctrl+;”快捷键输入当前系统日期 时间型数据 ：使用“：“分隔，可以使用“Ctrl+Shift+;”快捷键输入当前系

	统时间
考点 9: 公式及函数的应用	①求平均值函数 AVERAGE: =AVERAGE (Number1, Number2) ②求和函数 SUM: =SUM (Number1, Number2) ③求最大值函数 MAX: =MAX (Number1, Number2) ④统计函数: =COUNT (Range) ⑤Rank 函数: =Rank (Number, Ref, [Order])

核心考点四：PowerPoint 的应用 ☆☆☆

考核内容	知识点
考点 10: PowerPoint 视图	①普通视图：创建演示文稿的默认视图，该视图下，幻灯片窗格面积较大，但显示的三个窗格大小是可以调节的。最适合编辑幻灯片，如插入对象、修改文本等。 ②幻灯片浏览视图：幻灯片以缩略图方式显示。可直观地观察演示文稿的整体外观，便于进行多张幻灯片顺序的编排、复制、移动、插入和删除等操作。还可设置幻灯片的切换效果并预览。 ③幻灯片放映视图：只有在幻灯片放映视图下，才能全屏放映演示文稿，具有最好的放映效果。但是在幻灯片放映视图下，不能对幻灯片进行编辑，若不满意幻灯片效果，必须切换到普通视图等其他视图下进行编辑修改
考点 11: PowerPoint 基本操作	①幻灯片母版：存储有关应用的设计模板信息的幻灯片，包括字形、占位符大小或位置、背景设计和配色方案。 ②插入超链接：实现一个演示文稿快速跳到其他演示文稿或文件的捷径，可以是幻灯片中的文字或图形，也可以是网页。 ③动作设置：选中幻灯片，单击幻灯片放映→动作设置，弹出动作设置对话框。可以设定单击鼠标或鼠标移过动作，设置完成，点击确定即可。 ④幻灯片切换：单击幻灯片放映→幻灯片切换，在幻灯片切换对话框中可设置切换方式、切换实施速度和幻灯片在屏幕上停留的时间以及增加音响切换效果

核心考点五：教育统计与测量 ☆☆☆

考核内容	知识点
考点 12: 教育统计与测量	①算术平均数：一批数据总和数除以数据总次数后所得的商数 ②中位数：位于数据分布正中间位置上的那个数 ③众数：一个次数分布中出现次数最多的那个数 ④平均差：各数据与其平均数的离差绝对值的平均值 ⑤方差：这组数据的离差平方数的算术平均数 ⑥标准差：方差的算术平方根 ⑦难度：被试完成项目作答任务时所遇到的困难程度 ⑧区分度：项目区别被试水平高低的能力的量度 ⑨信度：测验在测量它所测特质时得到的分数（测值）的一致性 ⑩效度：测验实际上测到它打算要测的东西的程度

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：计算机基础知识☆

考核内容	知识点
考点 1： 声音图像文件	①声音文件的存储格式: _____ ②图像文件存放的格式: _____
考点 2： 计算机系统的组成	①输入设备: 如_____ ②输出设备: 如_____
考点 3： 计算机病毒	计算机病毒的特征: _____

核心考点二：Word 的应用☆☆☆

考核内容	知识点
考点 4： 选取文本	①选取_____：Ctrl+A/选择“编辑→全选”命令 ②选取_____：在段中任意位置单击三下 ③选取_____：Ctrl+单击句中任意位置
考点 5： 查找和替换文本	①_____：单击“开始/编辑/替换”按钮，或使用快捷键 Ctrl+F，打开“查找和替换”对话框。查找内容最多为 255 个字符 ②_____：在“查找和替换”对话框中选择“替换”选项卡，在“查找内容”框中输入要被替换的目标文本，在“替换为”框中输入用来替换的新文本
考点 6： 字符格式和段落格式	①字符设置：可以设置_____ ②段落设置 段落的缩进和间距：将光标定位到要设置的段落中，执行“格式→段落”命令，弹出段落对话框 设置段落对齐方式：_____ ③格式的复制：选定文本→单击格式刷（刷子形）→拖动鼠标直到要复制的结束处。_____

核心考点三：Excel 的应用☆☆☆

考核内容	知识点
考点 7： 单元格的使用	①单元格：组成工作表的最小单位，单元格按所在的行列位置来命名，行用阿拉伯数字表示，列用大写英文字母表示 ②多个单元格的选择 框选：按住左键拖动鼠标，选中需要的单元格即可 连选：_____

	间选: _____
考点 8: 单元格中输入数据	①数值型数据 数据以文本格式显示: _____ ②文本型数据: _____ ③日期和时间型数据 日期型数据: _____ 时间型数据: _____
考点 9: 公式及函数的应用	①_____ ②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

核心考点四：PowerPoint 的应用☆☆☆

考核内容	知识点
考点 10: PowerPoint 视图	①普通视图: _____ ②幻灯片浏览视图: _____ ③幻灯片放映视图: _____
考点 11: PowerPoint 基本操作	①_____：存储有关应用的设计模板信息的幻灯片，包括字形、占位符大小或位置、背景设计和配色方案。 ②_____：实现一个演示文稿快速跳到其他演示文稿或文件的捷径，可以是幻灯片中的文字或图形，也可以是网页。 ③_____：选中幻灯片，单击幻灯片放映→动作设置，弹出动作设置对话框。可以设定单击鼠标或鼠标移过动作，设置完成，点击确定即可。 ④_____：单击幻灯片放映→幻灯片切换，在幻灯片切换对话框中可设置切换方式、切换实施速度和幻灯片在屏幕上停留的时间以及增加音响切换效果

核心考点五：教育统计与测量☆☆☆

考核内容	知识点
考点 12: 教育统计与测量	①_____：一批数据总和数除以数据总次数后所得的商数 ②_____：位于数据分布正中间位置上的那个数 ③_____：一个次数分布中出现次数最多的那个数 ④_____：各数据与其平均数的离差绝对值的平均值 ⑤_____：这组数据的离差平方数的算术平均数 ⑥_____：方差的算术平方根 ⑦_____：被试完成项目作答任务时所遇到的困难程度

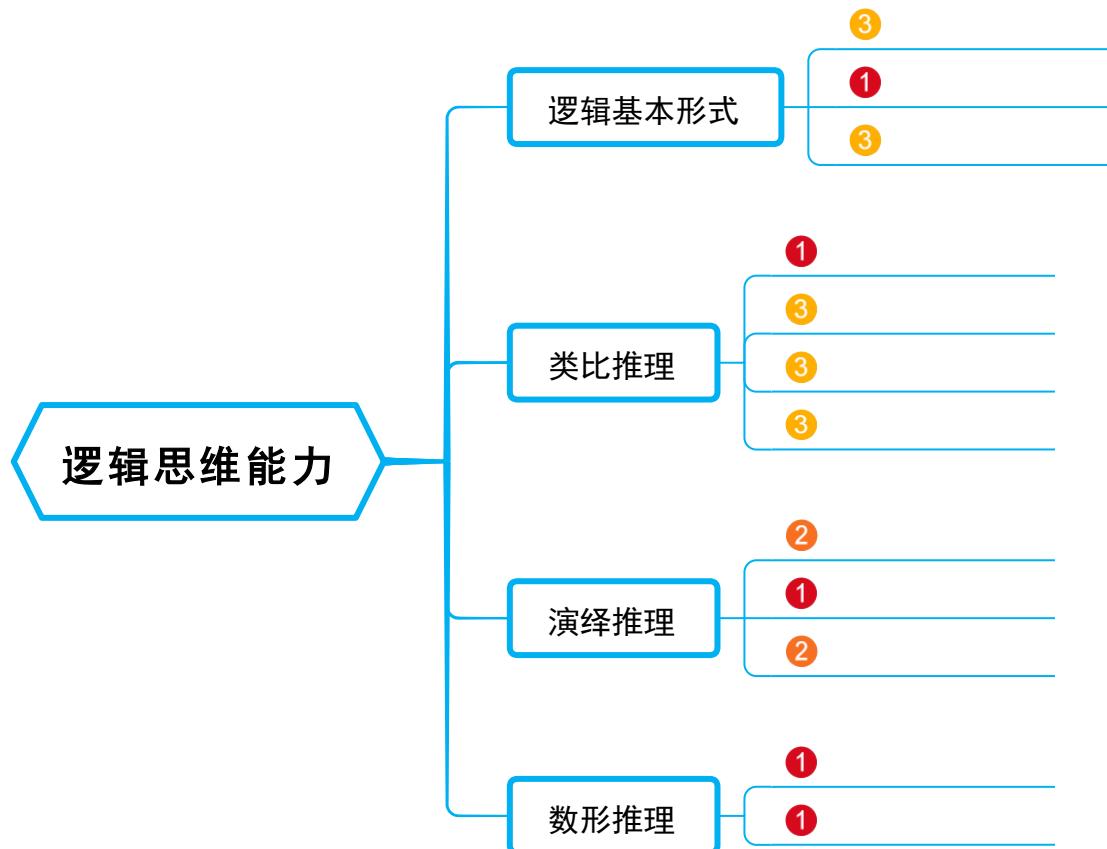
	⑧_____：项目区别被试水平高低的能力的量度
	⑨_____：测验在测量它所测特质时得到的分数（测值）的一致性
	⑩_____：测验实际上测到它打算要测的东西的程度

第二章 逻辑思维能力

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：判断的种类☆

考核内容	知识点
考点 1： 简单判断	①关系判断：判定对象关系 ②性质判断：判定对象性质
考点 2： 复合判断	①联言判断：断定事物的若干种情况同时存在的判断 ②选言判断：断定事物的若干种情况至少有一种存在的复合判断 ③假言判断：又称条件判断，就是陈述某一事物情况是另一件事物情况的条件的判断 ④负判断 联言判断的负判断：“P 且 Q”的负判断等值于“非 P 或者非 Q” 选言判断的负判断：“P 或 Q”的负判断等值于“非 P 并且非 Q” 假言判断的负判断：“P→Q”的负判断等值于“P 并且非 Q”

核心考点二：类比推理☆☆☆

考核内容	知识点
考点 3: 类比推理	<p>①全同关系：概念 A、B 所反映的事物范围完全一样。如“麦克风”与“话筒”</p> <p>②交叉关系：两个概念 A、B 的外延有且只有一部分重合。如“医生”与“女人”</p> <p>③包容关系：概念 A 的部分外延是另一个概念 B 外延的全部。包容关系包括种属关系和组成关系。如“树根”与“树”，“杨树”与“树”</p> <p>④并列关系：又称不相容关系，进一步细分可分为矛盾和反对关系</p> <p>矛盾关系：两个概念的外延互相排斥，而且外延之和穷尽了它们属概念的全部外延。例、如“男人”和“女人”。</p> <p>反对关系：两个概念的外延互相排斥，而且外延之和没有穷尽它们属概念的全部外延。如“红色”和“黄色”</p>

核心考点三：翻译推理☆☆☆

考核内容	知识点
考点 4: 翻译推理	<p>①前→后，题干中带有“如果……就……”“若……则……”“只要……就……”等逻辑关联词</p> <p>②后→前，题干中带有“只有……才……”“不……不……”“没有……没有……”等逻辑关联词</p>

核心考点四：真假推理☆☆

考核内容	知识点
考点 5: 矛盾关系	<p>①特性：具有矛盾关系的两个命题，必有一真，且必有一假</p> <p>②常见的矛盾关系：“某个 S 是 P”与“某个 S 不是 P”；“所有的 S 都是 P”与“有的 S 不是 P”；“所有的 S 都不是 P”与“有的 S 是 P”；“P→Q”与“P 并且非 Q”；“P 且 Q”与“非 P 或者非 Q”；“P 或 Q”与“非 P 并且非 Q”</p>
考点 6: 反对关系	<p>①特性：具有反对关系的两个命题，不能同真，或不能同假</p> <p>②常见的反对关系：“所有的 S 都是 P”与“所有的 S 都不是 P”；“有的 S 是 P”与“有的 S 不是 P”；</p>

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：判断的种类☆

考核内容	知识点
考点 1:	①_____

简单判断	②_____
考点 2: 复合判断	①_____ ②_____ ③_____ ④负判断 联言判断的负判断: _____ 选言判断的负判断: _____ 假言判断的负判断: _____

核心考点二：类比推理☆☆☆

考核内容	知识点
考点 3: 类比推理	①全同关系: _____ ②交叉关系: _____ ③包容关系: _____ ④并列关系: 又称不相容关系, 进一步细分可分为矛盾和反对关系 矛盾关系: _____ 反对关系: _____

核心考点三：翻译推理☆☆☆

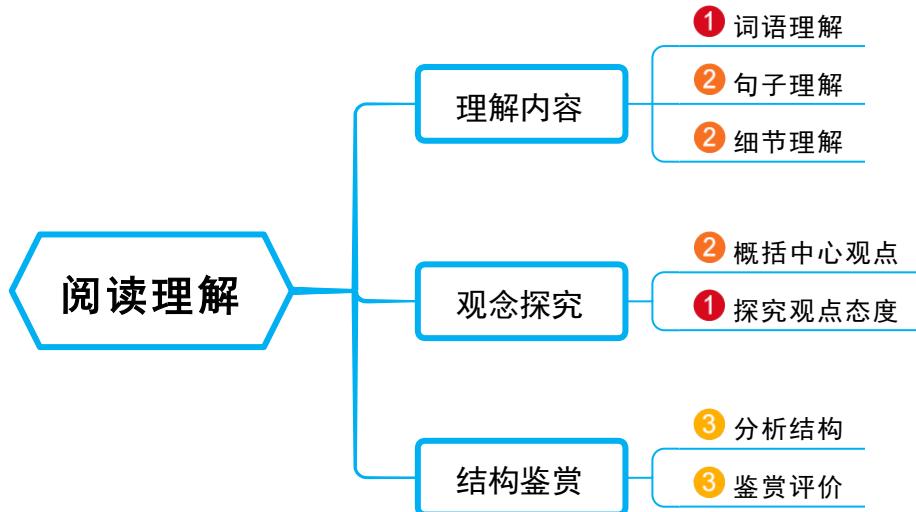
考核内容	知识点
考点 4: 翻译推理	①前→后, _____ ②后→前, _____

核心考点四：真假推理☆☆

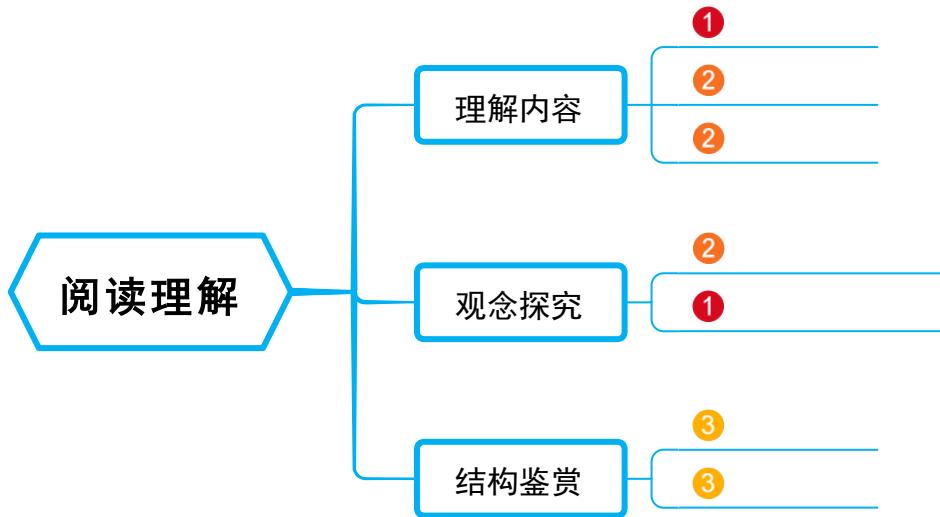
考核内容	知识点
考点 5: 矛盾关系	①特性: _____ ②常见的矛盾关系: “某个 S 是 P”与“某个 S 不是 P”; “所有的 S 都是 P”与“有的 S 不是 P”; “所有的 S 都不是 P”与“有的 S 是 P”; “P→Q”与“P 并且非 Q”; “P 且 Q”与“非 P 或者非 Q”; “P 或 Q”与“非 P 并且非 Q”
考点 6: 反对关系	①特性: _____ ②常见的反对关系: “所有的 S 都是 P”与“所有的 S 都不是 P”; “有的 S 是 P”与“有的 S 不是 P”;

第三章 阅读理解能力

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典主观题

一、材料分析题

1.材料：

我们的中医很了不起，用风和气的原理解释人的身体。

关于风和气，描述最早也最文学的是庄子，“大块噫气，其名为风”。风是无形状的，我们走在旷野里，被风簇拥着，那是身体的感觉。风吹皱一池春水，那是水的响应。风也是无声的，我们听到的声音，风声鹤唳，冷风嗖嗖，狂风怒号，是风碰到了东西，摩擦碰撞引发的动静。风碰到实的、虚的东西，发出的音乐是不一样的，有些如击鼓，有些如拿捏笛箫，有些如撩拨琴瑟，有些简陋的就是喇叭唢呐。

风协调着世间的万有。和谐了，则风和日丽，风调雨顺。风遇到梗阻，风云突变，就会出问题。小一点的问题如台风、龙卷风、飓风，夹带着沙尘暴。大的问题如厄尔尼诺现象、拉尼娜现象，气候出现异常，大旱、大涝、酷暑、奇寒。有人类历史以来，大环境没有什么变化，日月星辰，风云雷电，大江大海，基本还是老样子，中间出现的局部问题，往往是人类自酿的苦酒。

我们每个人的身体，都是一个小地球，也可以叫小宇宙。一个人起早贪黑地忙碌，就是地球在一天一天自转。我们的身体被风内控着，意气风发，神清气爽，满面春风，甚至趾高气扬，都是风在体内运行正常的形态。风行不畅，麻烦就来了。风在“窍”处遇阻，会打嗝，放屁。风滞在经脉上，风湿、类风湿、关节炎，包括痛风这些病状就出现了，这些都是小麻烦，“中风”就复杂了，不仅仅是风行不畅，是风控制不了身体的局面了。中风的初级阶段头晕、眩晕、肢体麻木，高级阶段的恶果就不用我说了。

一个老中医告诉过我两句顺口溜，一句是“通则不痛，痛则不通”，指的就是风在体内的运行原理。另一句是“有病没病，防风通圣”，“防风通圣丸”是老方剂，如今已是中成药，很普通，很便宜，两三块钱就给一大包。药普通，效果却神奇，有病治病，没病调理身子。

风和气不仅是生理的，还连着心理。喜怒哀乐是生理的，但和心理纠缠在一起。心安理得，心澄意远，也是这一层意思。生理和心理是“意识”的基础，说地基也行。意识的俗称叫念头。一个人从早晨醒

来第一个念头计算起，到晚上睡着之前最后一个念头（把“梦想”排除在外），一天之中要生出多少“杂念”？主动的，被迫的，潜意识的，下意识的，恐怕再细心的人也不便统计出来。这些念头串联在一起，一天又一天，一年又一年，人活一辈子活啥呀，就是活这些念头。万念俱灰是形容一个人活够了，活烦了。故此，儒家才强调明心见性，修心养性。道家不仅修心，连身子骨都修。儒和道两家都是围绕着一个人的“万念”去修，去粗取精，去伪存真。

修身养性是内装修，但内装修妥帖了，还要有所为。一个身心健康的人，如果一辈子碌碌无为，应该是最大的憾事。

（摘编自穆涛《先前的风气》）

问题：

（1）文中说“通则不痛，痛则不通”，如何理解这一“风”在体内的“运行原理”？请简要概括。

（2）围绕中医的“风”和“气”，文章展开了哪些论述？请简要分析。

1.【参考答案】

（1）①风在体内运行正常时，人是意气风发，神清气爽，满面春风甚至趾高气扬的。②若风行不畅，风在“窍”处遇阻，会打嗝，放屁；风滞在经脉，风湿、类风湿、关节炎，包括痛风这些病状就出现了；“中风”就复杂了，不仅仅是风行不畅，是风控制不了身体的局面了。

（2）围绕中医的“风”和“气”，文章主要论述了以下几方面：

①文章首先总括说中医用“风”和“气”的原理解释人的身体。②接着通过引用先哲庄子关于风的观点，阐述自然界的风影响着、协调着万事万物。③由自然界转到人本身，文章认为，每个人的身体就是一个小宇宙，这个小宇宙被风控制着。风通则不痛，痛则风不通。④文章进一步指出，风和气不仅连着生理还连着心理。人的念想就是体现。正由于人有念想，所以才活得有希望，有盼头。⑤最后，文章指出，人不仅要有念想，修身养性，还应有价值，有作为，进而突出文章的主旨。

2.材料：

“美学”这个词，最初是德国哲学家鲍姆加登创造的。1750年，他以“美学”这个词为书名，发表了他的巨著《美学》第一卷。

美学这个学科从此有了名称。但是，我们不能说，鲍姆加登定了一个名字，就有了一门学科。命名很重要，更重要的是要往这个学科里填内容。

那么，在美学这个学科形成之前，还有没有美学？对此，朱光潜在他晚年的著作《美学拾穗集》里，作出了这样一种区分：“美学”与“美学思想”。他认为，1750年鲍姆加登的《美学》这本书出版后，“美学”才成为一门独立科学，此前的美学，可称为“美学思想”。

这样一来，我们就区分了两种意义上的美学，一种是一批美学家研究的，具有着高度哲学意味的，对美的性质、美感本质、艺术概念的分析等问题进行理论阐释的专门学科；另一种是一些哲学家、思想家和文学家、艺术家关于美和艺术的一些论述。

除了以上两种美学的区分之外，在当前更加需要关注的，是这样的一种区分。我们常常说，某位作家通过他的作品，展现了某种美学追求；某位画家的作品，在美学上独树一帜；某位音乐家的作品，给人以美学上的震撼。

这里对美学的用法，对不对？过去，美学家们常常忽视这些用法。认为这不过是一些人在乱用词而已，这种说法是不对的。文学家、艺术家和普通大众都有美学观念、思想、追求和品味，这是一种生活中的“半美学”，特别应该得到美学研究者的关注。在生活中，美和对美的感受，是无所不在的。

人在对世界的感知中，受自己的教养、知识和经历的影响，因而有着不同的趣味，这种趣味决定了人在感知时的选择性，以及对感知对象的内在反应。在这方面，艺术家与普通人并没有本质的区别。他们由于自己的教养、知识和经历，形成了他们在艺术创作中的美感倾向，并由此决定了他们的艺术风格。

同时，在一个时代，一个社会，一种文化之中，也有着一些占据着主导性的美感倾向，这些倾向具有流动性，始终处于变化之中，一些敏感的艺术家能够先知先觉，依据这样的感觉，他们创作出了自己的作品。反过来，他们的作品又影响并推动了一个时代、社会和文化的普遍感觉。

这种流动着的东西，其实是美学的精髓，是活的美学、是美学的生命力所在，美学家们应该捕捉这些。

我们常常听说，美学过时了。其实，过时的是我们做美学的方式，而不是美学本身。美学是一种理论，它要保持理论的品格。但同时，它要“接地”，接触实际。美学的生长基础，是大量“半美学”的实践、思考和论述。这包括对古代“美学思想”的吸纳，也包括对当代作家和艺术家“美学思想”的吸纳，从这些“美学思想”中来，又推广到作家艺术家那里去，这样的美学，才是有生命力的美学。

美学是一门专门的由专家从事的学问，又是一门涉及面极广的学问。关键在于，这些专家要先当学生，然后才能当先生，包容生活中无所不在的对事物进行美的感受和评价这一独特的维度，把握大量的“半美学”，整理出来，形成理论，以此保持与现实的对话关系，使美学重获活力，找到发展的源泉。

（摘编自高建平《美学是一门什么样的学问》）

问题：

（1）从美学发展史来看，鲍姆加登的《美学》有什么贡献？请根据文章，简要概括。

（2）文章提出并强调的“半美学”，有什么意义？请简要分析。

2.【参考答案】

（1）①鲍姆加登在其著作《美学》中创造了“美学”一词，使得美学这个学科从此有了名称；②区分了两种意义的美学，使“美学”成为一门独立科学，讨论的范围从此扩大到各个领域。

（2）“半美学”指的是存在于文学家、艺术家和普通大众中的美学观念、思想、追求和品味，特别应该得到美学研究者的关注，其对于美学学科发展具有重要的意义：

①“半美学”能更全面地反映人们对世界的不同感知和艺术选择。由于人们不同的教养、知识和经历影响，形成了艺术创作中的不同的美感倾向，敏感的艺术家能够依据主导性的美感倾向创作出影响大众感觉的作品，这种流动性的美感倾向，是美学的精髓，是活的美学、是美学的生命力所在。

②美学要保持理论的品格，也要“接地”，接触实际。美学的生长基础，是大量“半美学”的实践、思考和论述。具体表现在对古代“美学思想”的吸纳，对当代作家和艺术家“美学思想”的吸纳。从“美学思想”中来，又推广到作家艺术家那里去，从“半美学”发展到美学，使美学更有生命力。

③美学包容生活中无所不在的对事物进行美的感受和评价这一独特的维度，把握大量的“半美学”，整理出来，形成理论，以此保持与现实的对话关系，使美学重获活力，找到发展的源泉。

④当今时代对美有着巨大的需求，美学家通过整理生活中大量的“半美学”形成理论，能够促进当下文学、艺术、城市建设等领域的健康发展。

3.材料：

中国人文化性格的内倾性

何中华

①孔子说：“克己复礼为仁。”这是一句非常重要的话，值得仔细品味，因为我们从中能够引申出中国文化性格的方方面面。

②“克己”的“己”字是指“私”，所谓一己之私利；“克己”也就是“去私”。如此一来，人的所作所为方能回归到“礼”的要求上来。那么，“礼”又是指什么呢？所谓“礼”，就是外在的行为规范，它属于伦理范畴。所以孔子说：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。“克己”一定是自觉自愿的，“复礼”不过是“克己”的结果罢了。做到了这一点，也就是“仁”的实现。“仁”属内，“礼”属外，它们互为表里。“仁”实为“礼”的根据，“礼”是“仁”的外在表现。正如孔子所言：“人而不仁，如礼

何？”从道德人格养成的顺序来看，一般是须先懂得规矩，亦即“知其然”，然后再一步步地领会其中的道理，知道为什么要这么做的理由，即“知其所以然”。所以，虽然《中庸》说“非礼不动，所以修身也”，但“修身”终究还需要“诚意正心”的自觉。

③孟子拿射箭打比方：“仁者如射。射者正己而后发；发而不中，不怨胜己者，反求诸己而已矣。”射箭射歪了，不要怨天尤人，不要抱怨因为风的干扰或者别人的打扰而未射中，而是要首先来检讨自己，反躬自省，看看是否由于自己心不在焉。这就是儒家的态度。所以，孔子说：“君子求诸己，小人求诸人。”

④中国文化之所以具有内倾性格，之所以采取反身性的姿态，这归根到底是由“仁”的“克己”取向决定的。确实，对于中国文化来说，是“六合之外，圣人存而不论”的。这是说，东、西、南、北，加上天、地，这六个方位，都不值得圣人去探究、去追问，而是应该把目光收回，投向自我的审视与拷问。所以，孟子有所谓“反身而诚，乐莫大焉”的说法。

⑤中国文化的最高偶像是圣人，而西方文化的最高偶像是英雄。只有征服自我才能把自己证成为圣人，而只有征服外部世界才能把自己证成为英雄，二者根本旨趣迥异。夏天热了，中国人讲究“心静自然凉”，并不致力于改变生态，而是调整自己的心态；西方人则偏好发明电风扇、空调机之类的物件，通过改变生态来适应自身。这些都反映了两种文化的不同旨趣。

⑥追根溯源，应该说中国文化的内倾性格和反身性姿态，与中国地理环境的特点有着一种发生学关系。其实，鸟瞰中国的版图，不难发现中国的海岸线很长，然而中国文化不属于海洋型文化，而是农耕型文化。为什么会这样呢？黑格尔在《历史哲学》中认为：对于欧洲民族来说，“大海邀请人类从事征服，从事掠夺，但是同时也鼓励人类追求利润，从事商业”。然而，“这种超越土地限制、渡过大海的活动，是亚细亚各国所没有的，就算他们有更多壮丽的政治建筑，就算他们自己也是以海为界——像中国便是一个例子。在他们看来，海只是陆地的中断，陆地的天限；他们和海不发生积极的关系”。美学家宗白华先生在《美学散步》中比较了中西空间意识的不同，指出：“中国人与西洋人同爱无尽空间，但此中有很大的精神意境上的不同。”西洋人透视深空，他的视线失落于无穷，驰于无极。他对这无穷空间的态度是追寻的、控制的、冒险的、探索的。中国人对于这无尽空间的态度却是如古诗所说的：“‘高山仰止，景行行止，虽不能至，而心向往之’……我们向往无穷的心，须能有所安顿，归返自我，成一回旋的节奏。”

⑦中国文化的这种内敛性格和取向，难以发展出现代科学技术，但或许正因此避免了因为征服自然而造成的人类生存困境。

（节选自《齐鲁晚报》）

问题：

- (1) 结合文章第②段，谈谈“克己复礼”的含义。
- (2) 中国文化的“内倾”性格和“反身性姿态”形成的原因有哪些？根据文章内容，分析中西文化存在的不同之处。

3.【参考答案】

(1) 克己复礼：“己”字是指“私”，“克己”就是“去私”。“礼”指外在的行为规范。这句话指的是克服一己私利，遵守外在的行为规范和伦理道德。

(2) 原因：①由仁的克己取向决定的，中国文化不重外在探究，只重自我的审视；②受中国地理环境特点的影响，中国有广大的内陆，海洋只是边界，因而形成了内敛、封闭的农耕型文化性格。

不同之处：①文化旨趣迥异。中国文化崇尚圣人，主张征服自我；西方文化崇尚英雄，主张征服外部世界。②文化类型不同。中国文化是农耕型文化，呈现内敛、封闭、保守的特点；西方属海洋型文化，具有开放、冒险、探索的特质。

4.材料:

中国建筑的希望

梁思成

建筑之始，本无所谓一定形式，更无所谓派别。所谓某系或某派建筑，其先盖完全由于当时彼地的人情风俗、政治情况之情形，气候及物产材料之供给，和匠人对于力学知识、技术巧拙之了解等复杂情况总影响所产生。一系建筑之个性，犹如一个人格，莫不是同时受父母先天的遗传和朋友师长的教益而形成的。中国的建筑，在中国整个环境总影响之下，虽各个时代各有其特征，其基本的方法及原则，却始终一贯。数千年来，中国的匠师们，在他们自己的潮流内顺流而下，如同欧洲中世纪的匠师们一样，对于他们自己及他们的作品都没有一种自觉。

19世纪末叶及20世纪初年，中国文化屡次屈辱于西方坚船利炮之下以后，中国却忽然到了“凡是西方的都是好的”的段落，又因其先已有帝王骄奢好奇的游戏，如郎世宁辈在圆明园建造西洋楼等事为先驱，于是“洋式楼房”“洋式门面”，如雨后春笋，酝酿出光宣以来建筑界的大混乱。正在这个时期，有少数真正或略受过建筑训练的外国建筑家，在香港、上海、天津……乃至许多内地都邑里，将他们的希腊罗马哥特等式样，似是而非地移植过来，同时还有早期的留学生，敬佩西洋城市间的高楼大厦，帮助他们移植这种艺术。这可说是中国建筑术由匠人手中升到“士大夫”手中之始；但是这几位先辈留学建筑师，多数却对于中国式建筑根本鄙视。近来虽然有人对于中国建筑有相当兴趣，但也不过取一种神秘态度，或含糊地骄傲地用些抽象字句来对外人颂扬它；至于其结构上的美德及真正的艺术上的成功，则仍非常缺乏了解。现在中国各处“洋化”过的旧房子，竟有许多将洋式的短处，来替代中国式的长处，成了兼二者之短的“低能儿”，这些亦正可表示出他们对于中国建筑的不了解态度了。

欧洲大战以后，艺潮汹涌，近来风行欧美的“国际式”新建筑，承认机械及新材料在我们生活中已占据了主要地位。这些“国际式”建筑，名目虽然笼统，其精神观念，却是极诚实的。这种建筑现在已传至中国各通商口岸，许多建筑师又全在抄袭或模仿那种形式。但是对于新建筑有真正认识的人，都应知道现代最新的构架法，与中国固有建筑的构架法，所用材料不同，基本原则却一样——都是先立骨架，次加墙壁的。这并不是他们故意抄袭我们的形式，乃因结构使然。我们若是回顾到我们古代遗物，它们的每个部分莫不是内部结构坦率的表现，正合乎今日建筑设计师所崇尚的途径。这样两种不同时代不同文化的艺术，竟融洽相类似，在文化史中确是有趣的现象。

我们这个时期，正该是中国建筑因新科学、材料、结构而又强旺更生的时期，也是中国新建筑师产生的时期。他们自己在文化上的地位是他们自己所知道的；他们对于他们的工作是依其意向而设计的；他们并不像古代的匠师，盲目地在海中漂泊，他们自己把定了舵，向着一定的目标走。我认为，他们是最有希望的。

问题：

- (1) 分析文中“兼二者之短的‘低能儿’”出现的原因。
- (2) 文中“‘国际式’新建筑”的内涵是什么？中国建筑的希望体现在哪些方面？请联系全文，简要概述。

4.【参考答案】

(1) ①社会上有崇洋媚外的风气；②一部分建筑师对中国建筑存在鄙视；③一部分建筑师虽对中国建筑感兴趣，但缺乏真正的了解。

(2) ‘国际式’新建筑的内涵：①承认机械及新材料的主要地位；②有极诚实的精神观念；③其构架法的基本原则是先立骨架、次加墙壁。

中国建筑的希望：①数千年来中国建筑取得了真正的艺术成就，有其一贯的基本方法及原则；②中国建筑因新科学、材料、结构正赶上强旺更生的时期；③拥有文化自信和自觉艺术追求的新建筑师群体正在产生。

5.材料:

笔墨祭

余秋雨

①书法艺术在总体上是一种形式美，它与人品的关系曲折错综。许多性格柔弱的文人却有一副奇崛的笔墨，而沙场猛将的字迹倒未必有杀伐之气。

②中国传统文人面壁十年，博览诸子，行迹万里，宦海沉浮，文化人格的吐纳几乎是一个浑沌的秘仪，不可轻易窥探。即如秦桧、蔡京者之流，他们的文化人格远比他们的政治人格暧昧，而当文化人格折射为书法形式时，又会增加几层别样的云霭。

③被傅青主所瞧不起的赵孟，他的书法确有甜媚之弊，但甜媚之中却又嶙峋峋地有着许多前人风范的沉淀。清代书法理论家包世臣说，见到一幅赵孟的墨迹，乍看全是赵孟，但仔细一看，这个过于纯净的赵孟就不可能是赵孟。赵孟学过二王，学过李北海，学过褚河南，没有这些先师们的痕迹，赵孟只剩了一种字形，显然是赝品。

④这个论断着实高妙。像赵孟这么复杂的文人，只能是多重人格结构汇聚和溶化的结果；已经汇聚、溶化成了一个卓然独立的大家，竟还可以一一寻其脉络，并在墨迹指认出来。这种现象，与人们平时谈艺时津津乐道的“溶汇百家而了无痕迹”正好相悖。这里，展露了中国文化的一种重要特征。

⑤“溶汇百家而了无痕迹”的情况也是有的，主要出现在早期创业者群体中。如王羲之，曾悉心学习过卫夫人的书法，后来又追慕钟繇和张芝，还揣摩过其他许多秦汉以来的碑迹。他自称隶胜钟而草逊张，终于融会贯通而攀上万世瞩目的书学峰巅。要在王羲之行书中一一辨认出他所师法过的前代书家痕迹，不太容易。但是，当高峰树起之后，它也就成了后世书家不能不继承的遗产。继承者又成了高峰，遗产也就累聚成一座深幽重叠的迷宫，使代代子孙既富足又惶恐，即便力求创新也摆脱不了遗传的干系。苏东坡算得敢于独立创新的了，但清代翁方纲却一眼看破，说苏字中最好的仍然是带有晋贤风味的那一种。二王余绪的近代流注，连苏东坡也逃不过。

⑥这就是可敬而可叹的中国文化。不能说完全没有独立人格，但传统的磁场紧紧地统摄着全盘，再强悍的文化个性也在前后牵连的网络中层层损减。本该健全而响亮的文化人格越来越趋向于群体性的互渗和耗散。互渗于空间便变成一种社会性的认同，互渗于时间便变成一种承传性定势。个体人格在这两种力量的拉扯中步履维艰。生命的发射多多少少屈从于群体情性的熏染，刚直的灵魂被华丽的重担渐渐压弯。请看，仅仅是一支毛笔，就负载起了千年文人的如许无奈。

问题：

(1) 第②段中有“文化人格的吐纳几乎是一个浑沌的秘仪”一句，联系全文，“吐”“纳”的具体含义各是什么？

(2) 结合全文，简要概括作者对文化人格的看法。

5.【参考答案】

(1) 吐的含义是：吸收的基础上形成个性、风格；纳的含义是：吸收优秀的文化传统。这两个字也交代了文化人格形成的方式。

(2) 文化人格折射为书法艺术时更加让人难以看透。文化人格不能说完全没有独立人格，但受传统的群体文化的影响。文化人格越来越趋向于群体性的互渗和耗散。互渗于空间便变成一种社会性的认同，互渗于时间便变成一种承传性定势。个体人格则在时间和空间的交织中无奈前行。所以，总体上，文化人格呈现出来的就是共性和个性的结合。

知识默写部分

经典主观题

一、材料分析题

1.材料:

我们的中医很了不起，用风和气的原理解释人的身体。

关于风和气，描述最早也最文学的是庄子，“大块噫气，其名为风”。风是无形状的，我们走在旷野里，被风簇拥着，那是身体的感觉。风吹皱一池春水，那是水的响应。风也是无声的，我们听到的声音，风声鹤唳，冷风嗖嗖，狂风怒号，是风碰到了东西，摩擦碰撞引发的动静。风碰到实的、虚的东西，发出的音乐是不一样的，有些如击鼓，有些如拿捏笛箫，有些如撩拨琴瑟，有些简陋的就是喇叭唢呐。

风协调着世间的万有。和谐了，则风和日丽，风调雨顺。风遇到梗阻，风云突变，就会出问题。小一点的问题如台风、龙卷风、飓风，夹带着沙尘暴。大的问题如厄尔尼诺现象、拉尼娜现象，气候出现异常，大旱、大涝、酷暑、奇寒。有人类历史以来，大环境没有什么变化，日月星辰，风云雷电，大江大海，基本还是老样子，中间出现的局部问题，往往是人类自酿的苦酒。

我们每个人的身体，都是一个小地球，也可以叫小宇宙。一个人起早贪黑地忙碌，就是地球在一天一天自转。我们的身体被风内控着，意气风发，神清气爽，满面春风，甚至趾高气扬，都是风在体内运行正常的形态。风行不畅，麻烦就来了。风在“窍”处遇阻，会打嗝，放屁。风滞在经脉上，风湿、类风湿、关节炎，包括痛风这些病状就出现了，这些都是小麻烦，“中风”就复杂了，不仅仅是风行不畅，是风控制不了身体的局面了。中风的初级阶段头晕、眩晕、肢体麻木，高级阶段的恶果就不用我说了。

一个老中医告诉过我两句顺口溜，一句是“通则不痛，痛则不通”，指的就是风在体内的运行原理。另一句是“有病没病，防风通圣”，“防风通圣丸”是老方剂，如今已是中成药，很普通，很便宜，两三块钱就给一大包。药普通，效果却神奇，有病治病，没病调理身子。

风和气不仅是生理的，还连着心理。喜怒哀乐是生理的，但和心理纠缠在一起。心安理得，心澄意远，也是这一层意思。生理和心理是“意识”的基础，说地基也行。意识的俗称叫念头。一个人从早晨醒来第一个念头计算起，到晚上睡着之前最后一个念头（把“梦想”排除在外），一天之中要生出多少“杂念”？主动的，被迫的，潜意识的，下意识的，恐怕再细心的人也不便统计出来。这些念头串联在一起，一天又一天，一年又一年，人活一辈子活啥呀，就是活这些念头。万念俱灰是形容一个人活够了，活烦了。故此，儒家才强调明心见性，修心养性。道家不仅修心，连身子骨都修。儒和道两家都是围绕着一个人的“万念”去修，去粗取精，去伪存真。

修身养性是内装修，但内装修妥帖了，还要有所为。一个身心健康的人，如果一辈子碌碌无为，应该是最大的憾事。

（摘编自穆涛《先前的风气》）

问题：

- (1) 文中说“通则不痛，痛则不通”，如何理解这一“风”在体内的“运行原理”？请简要概括。
- (2) 围绕中医的“风”和“气”，文章展开了哪些论述？请简要分析。

2.材料:

“美学”这个词，最初是德国哲学家鲍姆加登创造的。1750年，他以“美学”这个词为书名，发表了他的巨著《美学》第一卷。

美学这个学科从此有了名称。但是，我们不能说，鲍姆加登定了一个名字，就有了一门学科。命名很重要，更重要的是要往这个学科里填内容。

那么，在美学这个学科形成之前，还有没有美学？对此，朱光潜在他晚年的著作《美学拾穗集》里，作出了这样一种区分：“美学”与“美学思想”。他认为，1750年鲍姆加登的《美学》这本书出版后，“美学”才成为一门独立科学，此前的美学，可称为“美学思想”。

这样一来，我们就区分了两种意义上的美学，一种是一批美学家研究的，具有着高度哲学意味的，对美的性质、美感本质、艺术概念的分析等问题进行理论阐释的专门学科；另一种是一些哲学家、思想家和文学家、艺术家关于美和艺术的一些论述。

除了以上两种美学的区分之外，在当前更加需要关注的，是这样的一种区分。我们常常说，某位作家通过他的作品，展现了某种美学追求；某位画家的作品，在美学上独树一帜；某位音乐家的作品，给人以美学上的震撼。

这里对美学的用法，对不对？过去，美学家们常常忽视这些用法。认为这不过是一些人在乱用词而已，这种说法是不对的。文学家、艺术家和普通大众都有美学观念、思想、追求和品味，这是一种生活中的“半美学”，特别应该得到美学研究者的关注。在生活中，美和对美的感受，是无所不在的。

人在对世界的感知中，受自己的教养、知识和经历的影响，因而有着不同的趣味，这种趣味决定了人在感知时的选择性，以及对感知对象的内在反应。在这方面，艺术家与普通人并没有本质的区别。他们由于自己的教养、知识和经历，形成了他们在艺术创作中的美感倾向，并由此决定了他们的艺术风格。

同时，在一个时代，一个社会，一种文化之中，也有着一些占据着主导性的美感倾向，这些倾向具有流动性，始终处于变化之中，一些敏感的艺术家能够先知先觉，依据这样的感觉，他们创作出了自己的作品。反过来，他们的作品又影响并推动了一个时代、社会和文化的普遍感觉。

这种流动着的东西，其实是美学的精髓，是活的美学、是美学的生命力所在，美学家们应该捕捉这些。

我们常常听说，美学过时了。其实，过时的是我们做美学的方式，而不是美学本身。美学是一种理论，它要保持理论的品格。但同时，它要“接地”，接触实际。美学的生长基础，是大量“半美学”的实践、思考和论述。这包括对古代“美学思想”的吸纳，也包括对当代作家和艺术家“美学思想”的吸纳，从这些“美学思想”中来，又推广到作家艺术家那里去，这样的美学，才是有生命力的美学。

美学是一门专门的由专家从事的学问，又是一门涉及面极广的学问。关键在于，这些专家要先当学生，然后才能当先生，包容生活中无所不在的对事物进行美的感受和评价这一独特的维度，把握大量的“半美学”，整理出来，形成理论，以此保持与现实的对话关系，使美学重获活力，找到发展的源泉。

(摘编自高建平《美学是一门什么样的学问》)

问题：

- (1) 从美学发展史来看，鲍姆加登的《美学》有什么贡献？请根据文章，简要概括。
- (2) 文章提出并强调的“半美学”，有什么意义？请简要分析。

3.材料:

中国人文化性格的内倾性

何中华

①孔子说：“克己复礼为仁。”这是一句非常重要的话，值得仔细品味，因为我们从中能够引申出中国文化性格的方方面面。

②“克己”的“己”字是指“私”，所谓一己之私利；“克己”也就是“去私”。如此一来，人的所作所为方能回归到“礼”的要求上来。那么，“礼”又是指什么呢？所谓“礼”，就是外在的行为规范，它属于伦理范畴。所以孔子说：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。“克己”一定是自觉自愿的，“复礼”不过是“克己”的结果罢了。做到了这一点，也就是“仁”的实现。“仁”属内，“礼”属外，它们互为表里。“仁”实为“礼”的根据，“礼”是“仁”的外在表现。正如孔子所言：“人而不仁，如礼何？”从道德人格养成的顺序来看，一般是须先懂得规矩，亦即“知其然”，然后再一步步地领会其中的道理，知道为什么要这么做的理由，即“知其所以然”。所以，虽然《中庸》说“非礼不动，所以修身也”，但“修身”终究还需要“诚意正心”的自觉。

③孟子拿射箭打比方：“仁者如射。射者正己而后发；发而不中，不怨胜己者，反求诸己而已矣。”射箭射歪了，不要怨天尤人，不要抱怨因为风的干扰或者别人的打扰而未射中，而是要首先来检讨自己，反躬自省，看看是否由于自己心不在焉。这就是儒家的态度。所以，孔子说：“君子求诸己，小人求诸人。”

④中国文化之所以具有内倾性格，之所以采取反身性的姿态，这归根到底是由“仁”的“克己”取向决定的。确实，对于中国文化来说，是“六合之外，圣人存而不论”的。这是说，东、西、南、北，加上天、地，这六个方位，都不值得圣人去探究、去追问，而是应该把目光收回，投向自我的审视与拷问。所以，孟子有所谓“反身而诚，乐莫大焉”的说法。

⑤中国文化的最高偶像是圣人，而西方文化的最高偶像是英雄。只有征服自我才能把自己证成为圣人，而只有征服外部世界才能把自己证成为英雄，二者根本旨趣迥异。夏天热了，中国人讲究“心静自然凉”，并不致力于改变生态，而是调整自己的心态；西方人则偏好发明电风扇、空调机之类的物件，通过改变生态来适应自身。这些都反映了两种文化的不同旨趣。

⑥追根溯源，应该说中国文化的内倾性格和反身性姿态，与中国地理环境的特点有着一种发生学关系。其实，鸟瞰中国的版图，不难发现中国的海岸线很长，然而中国文化不属于海洋型文化，而是农耕型文化。为什么会这样呢？黑格尔在《历史哲学》中认为：对于欧洲民族来说，“大海邀请人类从事征服，从事掠夺，但是同时也鼓励人类追求利润，从事商业”。然而，“这种超越土地限制、渡过大海的活动，是亚细亚各国所没有的，就算他们有更多壮丽的政治建筑，就算他们自己也是以海为界——像中国便是一个例子。在他们看来，海只是陆地的中断，陆地的天限；他们和海不发生积极的关系”。美学家宗白华先生在《美学散步》中比较了中西空间意识的不同，指出：“中国人与西洋人同爱无尽空间，但此中有很大的精神意境上的不同。”西洋人透视深空，他的视线失落于无穷，驰于无极。他对这无穷空间的态度是追寻

的、控制的、冒险的、探索的。中国人对于这无尽空间的态度却是如古诗所说的：“‘高山仰止，景行行止，虽不能至，而心向往之’……我们向往无穷的心，须能有所安顿，归返自我，成一回旋的节奏。”

⑦中国文化的这种内敛性格和取向，难以发展出现代科学技术，但或许正因此避免了因为征服自然而造成的人类生存困境。

(节选自《齐鲁晚报》)

问题：

- (1) 结合文章第②段，谈谈“克己复礼”的含义。
- (2) 中国文化的“内倾”性格和“反身性姿态”形成的原因有哪些？根据文章内容，分析中西文化存在的不同之处。

4.材料：

中国建筑的希望

梁思成

建筑之始，本无所谓一定形式，更无所谓派别。所谓某系或某派建筑，其先盖完全由于当时彼地的人情风俗、政治情况之情形，气候及物产材料之供给，和匠人对于力学知识、技术巧拙之了解等复杂情况总影响所产生。一系建筑之个性，犹如一个人格，莫不是同时受父母先天的遗传和朋友师长的教益而形成的。中国的建筑，在中国整个环境总影响之下，虽各个时代各有其特征，其基本的方法及原则，却始终一贯。数千年来的匠师们，在他们自己的潮流内顺流而下，如同欧洲中世纪的匠师们一样，对于他们自己及他们的作品都没有一种自觉。

19世纪末叶及20世纪初年，中国文化屡次屈辱于西方坚船利炮之下以后，中国却忽然到了“凡是西方的都是好的”的段落，又因其先已有帝王骄奢好奇的游戏，如郎世宁辈在圆明园建造西洋楼等事为先驱，于是“洋式楼房”“洋式门面”，如雨后春笋，酝酿出光宣以来建筑界的大混乱。正在这个时期，有少数真正或略受过建筑训练的外国建筑家，在香港、上海、天津……乃至许多内地都邑里，将他们的希腊罗马哥特等式样，似是而非地移植过来，同时还有早期的留学生，敬佩西洋城市间的高楼霄汉，帮助他们移植这种艺术。这可说是中国建筑术由匠人手中升到“士大夫”手中之始；但是这几位先辈留学建筑师，多数却对于中国式建筑根本鄙视。近来虽然有人对于中国建筑有相当兴趣，但也不过取一种神秘态度，或含糊地骄傲地用些抽象字句来对外人颂扬它；至于其结构上的美德及真正的艺术上的成功，则仍非常缺乏了解。现在中国各处“洋化”过的旧房子，竟有许多将洋式的短处，来替代中国式的长处，成了兼二者之短的“低能儿”，这些亦正可表示出他们对于中国建筑的不了解态度了。

欧洲大战以后，艺潮汹涌，近来风行欧美的“国际式”新建筑，承认机械及新材料在我们生活中已占据了主要地位。这些“国际式”建筑，名目虽然笼统，其精神观念，却是极诚实的。这种建筑现在已传至中国各通商口岸，许多建筑师又全在抄袭或模仿那种形式。但是对于新建筑有真正认识的人，都应知道现代最新的构架法，与中国固有建筑的构架法，所用材料不同，基本原则却一样——都是先立骨架，次加墙

壁的。这并不是他们故意抄袭我们的形式，乃因结构使然。我们若是回顾到我们古代遗物，它们的每个部分莫不是内部结构坦率的表现，正合乎今日建筑设计师人所崇尚的途径。这样两种不同时代不同文化的艺术，竟融洽相类似，在文化史中确是有趣的现象。

我们这个时期，正该是中国建筑因新科学、材料、结构而又强旺更生的时期，也是中国新建筑师产生的时期。他们自己在文化上的地位是他们自己所知道的；他们对于他们的工作是依其意向而设计的；他们并不像古代的匠师，盲目地在海中漂泊，他们自己把定了舵，向着一定的目标走。我认为，他们是最有希望的。

问题：

- (1) 分析文中“兼二者之短的‘低能儿’”出现的原因。
- (2) 文中“‘国际式’新建筑”的内涵是什么？中国建筑的希望体现在哪些方面？请联系全文，简要概述。

5.材料：

笔墨祭

余秋雨

①书法艺术在总体上是一种形式美，它与人品的关系曲折错综。许多性格柔弱的文人却有一副奇崛的笔墨，而沙场猛将的字迹倒未必有杀伐之气。

②中国传统文人面壁十年，博览诸子，行迹万里，宦海沉浮，文化人格的吐纳几乎是一个浑沌的秘仪，不可轻易窥探。即如秦桧、蔡京者之流，他们的文化人格远比他们的政治人格暧昧，而当文化人格折射为书法形式时，又会增加几层别样的云霭。

③被傅青主所瞧不起的赵孟，他的书法确有甜媚之弊，但甜媚之中却又嶙峋峋地有着许多前人风范的沉淀。清代书法理论家包世臣说，见到一幅赵孟的墨迹，乍看全是赵孟，但仔细一看，这个过于纯净的赵孟就不可能是赵孟。赵孟学过二王，学过李北海，学过褚河南，没有这些先师们的痕迹，赵孟只剩了一种字形，显然是赝品。

④这个论断着实高妙。像赵孟这么复杂的文人，只能是多重人格结构汇聚和溶化的结果；已经汇聚、溶化成了一个卓然独立的大家，竟还可以一一寻其脉络，并在墨迹指认出来。这种现象，与人们平时谈艺时津津乐道的“溶汇百家而了无痕迹”正好相悖。这里，展露了中国文化的一种重要特征。

⑤“溶汇百家而了无痕迹”的情况也是有的，主要出现在早期创业者群体中。如王羲之，曾悉心学习过卫夫人的书法，后来又追慕钟繇和张芝，还揣摩过其他许多秦汉以来的碑迹。他自称隶胜钟而草逊张，终于融会贯通而攀上万世瞩目的书学峰巅。要在王羲之行书中一一辨认出他所师法过的前代书家痕迹，不太容易。但是，当高峰树起之后，它也就成了后世书家不能不继承的遗产。继承者又成了高峰，遗产也就累聚成一座深幽重叠的迷宫，使代代子孙既富足又惶恐，即便力求创新也摆脱不了遗传的干系。苏东坡算得敢于独立创新的了，但清代翁方纲却一眼看破，说苏字中最好的仍然是带有晋贤风味的那一种。二王余

绪的远代流注，连苏东坡也逃不过。

⑥这就是可敬而可叹的中国文化。不能说完全没有独立人格，但传统的磁场紧紧地统摄着全盘，再强悍的文化个性也在前后牵连的网络中层层损减。本该健全而响亮的文化人格越来越趋向于群体性的互渗和耗散。互渗于空间便变成一种社会性的认同，互渗于时间便变成一种承传性定势。个体人格在这两种力量的拉扯中步履维艰。生命的发射多多少少屈从于群体情性的熏染，刚直的灵魂被华丽的重担渐渐压弯。请看，仅仅是一支毛笔，就负载起了千年文人的如许无奈。

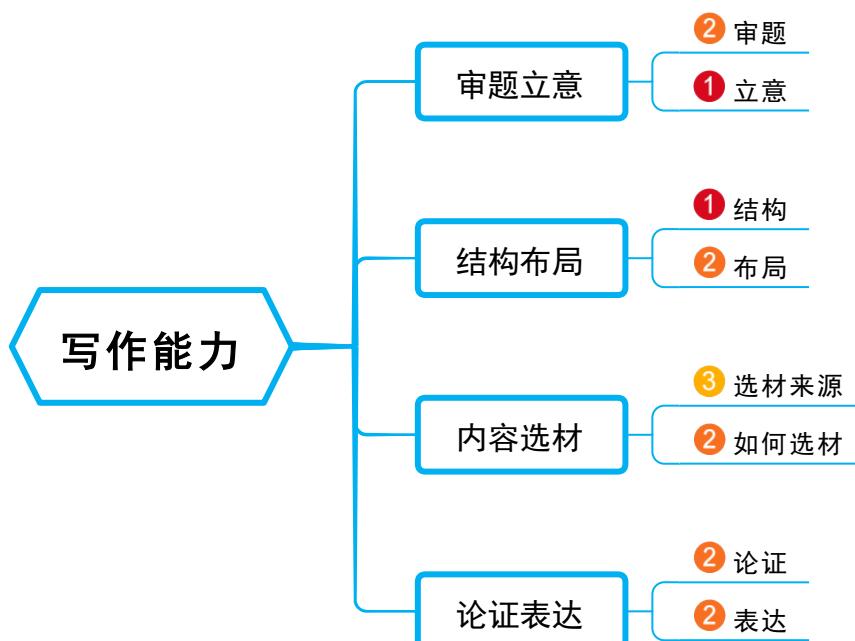
问题：

(1) 第②段中有“文化人格的吐纳几乎是一个浑沌的秘仪”一句，联系全文，“吐”“纳”的具体含义各是什么？

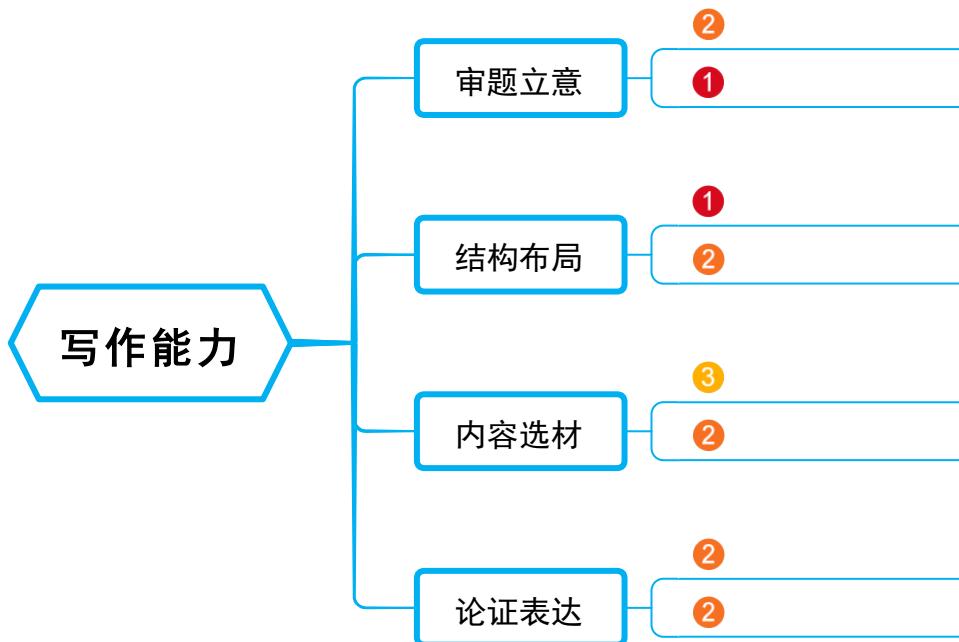
(2) 结合全文，简要概括作者对文化人格的看法。

第四章 写作能力

本章思维导图



本章思维导图默写



知识背诵部分

经典知识点

核心考点一：万能模板☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1： 经典标题	<p>《不负绿水青山，方得金山银山》 《于萧瑟中刚强，于逆风中飞翔》</p> <p>《反对“审丑”，正当其时》 《理想引领，人生的巨轮破浪前行》</p> <p>《奋斗是最美的行囊》 《持工匠之钥，开崛起之门》</p> <p>《逆风飞翔是最美姿态》 《乘时代之风，踏革新之路》</p> <p>《采撷梦想之花》 《展科技之翼，登时代之巅》</p> <p>《让乡村教育“薪火相传”》 《弘扬节俭美德，赓续勤劳血脉》</p> <p>《乡村教师如萤火，终汇星光》 《将爱的教育进行到底》</p> <p>《以信仰之力，守护青春之航》 《让成长在拼搏中绽放绚丽之花》</p> <p>《唯有拼搏，方能致远》 《言传与身教并重》</p>
考点 2： 经典开头	在愚公移山的故事中，通过愚公的坚持不懈与智叟的胆小怯懦，以及“愚”与“智”的对比，（引述材料）说明了要克服困难就必须坚持不懈的道理。千百年来，愚公移山的故事在民间广为流传；愚公移山的精神薪火相传。（分析材料）作为新时期的人人民教师，我们要秉承愚公移山的精神，逢山开路，遇水架桥，立足本职工作，坚持不懈地奋斗。（提出论点）

	韩愈在《师说》中曾说道：“师者，所以传道受业解惑者也。”（引用）教师以教书育人为天职，教书即教授课业、解除迷惑，育人即传授伦理道德、启迪学生心灵。做“经师”易，做“人师”难。（分析）教师不能只做搬运知识的“教书匠”，而要成为塑造学生品格、促进学生健康成长的“大先生”。（提出论点）
考点 3： 经典分论点	分论点 1：加强政策规范，全力夯实基础设施； 分论点 2：提升教学质效，大力促进教育公平； 分论点 3：创新理念模式，着力推进智慧教育。
	分论点 1：回望历史，当代青年不能忘记“落后就要挨打”的历史教训，珍惜今天来之不易的平静生活； 分论点 2：立足当下，当代青年应承担起振兴祖国科技事业，迎接新技术革命挑战的责任； 分论点 3：展望未来，当代青年应树立崇高理想，积极投身社会主义经济建设的浪潮中，争做时代的弄潮儿。
	分论点 1：心怀希望是快乐日子里的一把吉他，尽情地为你弹奏生活的愉快。 分论点 2：心怀希望是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。 分论点 3：心怀希望是失败日子里的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。
考点 4： 经典结尾	教育家巴特尔说：“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；教师的爱是融融的春风，即使冰冻了的感情也会消融。”学生如初生之苗，需要教师的爱来悉心呵护。愿每位教师都能用仁爱之心涵养师德，培育出一届届栋梁之才。
	有一首歌最为动人，那就是师德；有一道风景最为隽永，那就是师魂；有一种人生最为美丽，那就是教师。以此与老师们共勉。

核心考点二：经典素材☆☆☆☆☆

1.林崇德

林崇德被班主任对教育事业的满腔热情深深地感动，使他决意接过老师手中的教鞭。大学毕业后，林崇德如愿成为一名光荣的人民教师。在 13 年的中小学教师、26 年的大学教师生涯中，他把教书育人当作自己的终生奋斗目标。直到今天，每当他有新书出版，总是在扉页上写道：“忠诚党的教育事业”。在北师大百年校庆时，林崇德接受采访时曾说过这样一段话：“如果人有来生，在我高中毕业时，我仍会把自己所有的高考志愿填上‘师范’，毕业后仍当教师，一名光荣的人民教师”。

适用话题：为人师表、忠诚于教育事业、坚守、不忘初心等。

2.张桂梅

她觉得应该给山里的穷孩子一个读书的机会，让山里的女孩子都能免费接受高中教育，不再陷入“低素质母亲、低素质孩儿”的恶性循环中。她创办起了全国第一所全免费的公办女子高中——云南华坪女高。建校 12 年，张桂梅和她的教师们带领 1800 多名女孩走出大山，走进了大学的校门。“只要我还有一口气，就要站在讲台上。”是张桂梅的铮铮誓言。

“烂漫的山花中，我们发现你。自然击你以风雪，你报之以歌唱。命运置你于危崖，你馈人间以芬芳。不惧碾作尘，无意苦争春，以怒放的生命，向世界表达倔强。你是崖畔的桂，雪中的梅。”

适用话题：奉献、不忘初心、乡村教育、爱岗敬业、榜样、坚守、奋斗等。

3.支月英

1980 年，只有十九岁的支月英不顾家人反对，远离家乡，只身来到离家两百多公里，离乡镇 45 公

里，海拔近千米且道路不通的泥洋小学，成了一名深山女教师。36年来支月英坚守在偏远的山村讲台，从“支姐姐”到“支妈妈”，教育了大山深处的两代人。她走得最多的是崎岖山路，想得最多的是如何教好深山里的孩子。支月英跋涉了许多路，总是围绕着大山；吃了很多苦，但给孩子们的都是甜。坚守才有希望，这是她的信念。三十六年，绚烂了两代人的童年，花白了她的麻花辫。

适用话题：乡村教育、奉献、不忘初心、坚守、无畏等。

4.张玉滚

河南省镇平县商丘镇黑虎西小学校长张玉滚，不忘初心，扎根深山18年，奋斗在乡村教育第一线。他勤恳敬业，乐于奉献，对工作高度负责，他潜心钻研业务，苦练教学本领，千方百计上好每一堂课。山区学校寄宿学生多，他学缝衣做饭；学生家庭困难，他慷慨解囊；山区不通车，他用扁担把学生教材和学习用品挑进大山。18年来，他教过500多名学生，培养出16名大学生，有的还读了研究生。他用无怨无悔的坚守和付出，照亮山区孩子的求学之路。

扁担窄窄，挑起山乡的未来；板凳宽宽，稳住孩子们的心。前一秒劈柴生火，下一秒执鞭上课。艰难斑驳了岁月，风霜刻深了皱纹，有人看到你的沧桑，更多人看到你年轻的心。“80后”的张玉滚鬓角斑白、脸上布满皱纹，他是大山的全能教师，手执教鞭能上课，掂起勺子能做饭，握起剪刀能裁缝，打开药箱能治病。他也是孩子们的人生导师。

适用话题：爱岗敬业、关爱学生、不忘初心、榜样、坚守等。

5.陶行知

陶行知先生在一次武汉大学演讲时，拿出一只大公鸡，按住公鸡的头强迫它吃桌子上的米，可是大公鸡只叫不吃。他又把米硬往鸡的嘴里塞，鸡还是不肯吃。陶行知松开手，自己后退了几步，大公鸡自己就开始吃起来。这时 he 说道：“我认为，教育就像喂鸡一样。先生强迫学生去学习，把知识硬灌给他，他是不情愿学的。但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定好得多！”

适用话题：以学生为主体、发挥学生主观能动性、教师引导等。

6.袁隆平

“共和国勋章”获得者、中国工程院院士袁隆平，被誉为“中国杂交水稻之父”，是我国研究和发展杂交水稻的开创者，发明了“三系法”籼型杂交水稻，成功研究出了“二系法”杂交水稻，创建了超级杂交稻技术体系。天灾之年，饿殍遍地的凄惨景象深深刺痛了袁隆平，他暗下决心：一定要让中国人都吃上饱饭！从那时起，袁隆平便一边教书，一边从事水稻研究。顶着舆论的压力，经过数年研究、上万次实验，他终于在1973年成功培育出杂交水稻品种。到2004年，全世界20%的水稻采用了袁隆平的杂交水稻技术。他用一粒种子改变了中国，改变了世界。他一直为“禾下乘凉梦”而努力。从杂交水稻到海水稻、沙漠稻，再到超级稻，袁隆平一次次突破极限，为农业的发展做出了不可磨灭的贡献。

适用话题：追逐梦想、脚踏实地、不断进取、探索创新、坚持不懈等。

7.于漪

于漪老师始终投身教育第一线，呕心沥血，坚持不懈地进行教育改革、探究和思索，使她的教育思想具有鲜明的先进性和强大的生命力。什么样的老师才算有水平？于漪有个看法：当好老师，要有能力走进学生的生活世界和心灵世界。为了研究学生的心灵世界，于漪甚至还研究了周杰伦和“还珠格格”。于是，于漪把周杰伦的磁带买回去听，还和学生们讨论。于漪对学生们说，她喜欢韩红的《青藏高原》，歌曲激昂高亢。可学生们说，“不好”；于漪也听腾格尔的《天堂》，喜欢歌曲唱出的浓浓乡情，可学生们也不同意她。“周杰伦好在什么地方啊？”于漪去请教她的学生，结果孩子们告诉她：“周杰伦的歌就是学不像，好就好在学不像。”“我怎么也没有想到这个，我们想的和学生想的距离有多大啊！”在于漪看来，当一名好老师，要懂得和孩子交流，做老师无论如何都不能误解孩子，不能随便对孩子说“不”。“不”是最没有力量的。教课也是如此。学生作文写不好，于漪不会对学生说“你怎么不行”，而是精心地指导，教

学生“怎么写才能好、才能行”。于漪坚持：教育学生要多正面引导，让他们饮琼浆，对他们灌醍醐，这样学生才有精神养料。“教育绝不能高高在上，一定要目中有人，走进学生的世界”。

适用话题：扎根教育、尊重学生、不断学习、引导式教育、教学方法、倾心等。

8.钟南山

他是“士之德才盖一国”的国士。新冠肺炎疫情发生后，他作为国家医疗与防控高级别专家组组长，与其他几位院士专家赶赴武汉，与前期派驻前方的工作组共同研判疫情形势，为中央提出决策参考。1月20日，他代表专家组发出新冠肺炎“人传人”“没有特殊情况不要去武汉”的警示。他在疫情不同时期的发声，对疫情防控的指导、疫情走向的研判，成为国人心中的“风向标”和“定海神针”。在面对境外少数政客和媒体别有用心地抛出所谓“瞒报论”时，他霸气回应“我们不需要向他们解释，我们用事实说话！”在央视“开学第一课”的讲台上，他掷地有声：“人的命是最重要的人权。我们保住了这么多人的命，这是我们最大人权的表现！”

适用话题：敢说真话、坚持真理、担当精神、民族脊梁、英勇无畏等。

9.叶嘉莹

坊间传闻：叶先生的课，座无虚席，最后竟然升级到“凭听课票入场”，许多学生纷纷自己仿制“听课票”。94岁，她依旧站在讲台上给学生讲课，批改作业，要是听不到，就让学生近点说，看不见，就把论文拉得再近点。也许她的人生注定属于讲台，她将自己所想、所思教授给更多求知的人，用自己的人生感悟去启迪更多迷茫中的年轻人，让她们能够与人生握手言和。她一生成果甚多，学生之中也有不少有所成就，席慕蓉，陈映真、白先勇、蒋勋都曾是她的学生。她说：“我一生中做过的唯一一次主动选择，就是回到祖国教书”。她希望自己能够做好自己的角色，自己也并非什么才女，只是希望能够让更多的中国人对自己的文化抱有兴趣，而不是一味地盲目追求虚无的东西。

适用话题：终身学习、爱岗敬业、追逐梦想、榜样、奋斗、不忘初心、文化传承等。

10.邓清明

功成不必在我，功成必定有我。他作为中国第一批航天员，追梦24年，3次被任命为备份航天员，还未执行过飞天任务，虽有失落，但他并没有对组织任命有不满情绪，而是收起失落再蓄力量，甘愿替补，这份坚持与大局观令人敬佩。经常有人对邓清明提出这样一个尖锐的问题：“如果你到退休前都没能圆梦，怎么办？”邓清明淡淡一笑：“天空无痕，鸟儿已飞过；水面无波，鱼儿已游过。”

新时代是追梦者的时代，是实干成就梦想的时代。神舟十五号飞天之际，56岁的邓清明终于进入飞天名单，他用对梦想近24年的坚守换来了与太空的交会。曾经年少爱追梦，一追便是24年，即使多次与梦想擦肩，依旧坚持不放弃。有梦想谁都了不起，有梦想且孜孜不倦追求的人，更加了不起！也应了那句话，“有志者，事竟成；苦心人，天不负”！

适用主题：大局意识、淡泊名利、平凡与伟大、坚守初心、执着梦想等。

经典主观题

一、写作题

1.阅读下面的材料，按要求作文。

在毛竹一生的最初5年中，你几乎观察不到它的生长，即使生存环境十分理想，也同样如此。但是，5年后，它就开始以最高可达每天0.6米的速度快速生长，并在6个星期之内长到20余米的高度。

毛竹的快速生长所依赖的是它那长达数千米的根系，它用5年的时间“武装”了自己，最终创造了奇迹。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作。角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

1.【参考答案】

本题可通过提炼中心法来进行立意。材料主要讲述了毛竹一生的成长分成两个阶段：最初 5 年生长极其缓慢，即使生存环境十分理想，也几乎观察不到它的生长；但是 5 年后，毛竹的生长速度就极快，在 6 个星期之内就长到 20 余米的高度。前后两个对比十分鲜明的阶段，是为了强调毛竹在第二个阶段快速生长的关键秘诀，就是它在第一阶段的“武装”自己，去扎根地下，长出长达数千米的根系。这启示我们在人生道路上也要像毛竹一样学会厚积薄发，耐心沉淀，打好基础。因此，考生立意时可围绕厚积薄发、耐心沉淀、善于沉潜、打好基础、做好积累、积蓄力量、耐得住寂寞、忍受煎熬等角度展开。当然，结合考试背景及教育改革和教育理念，考生也可以从相信学生的发展潜能、静待花开等角度进行立意。

可参考的标题有：《成功需要厚积薄发》《蓄力，是为了更好地起飞》《默默沉淀，终将一鸣惊人》《打好基础，为奇迹创造可能》《擦拭刀剑，来日沙场点兵》《集腋成裘，方可拥抱成功》《沉潜，才能更好爆发》《积蓄力量，成就未来》等。

【参考范文】

积蓄力量，成就未来

毛竹的一生，是不断积蓄力量的一生。最初的五年，它只低头在地下默默扎根沉淀；之后的时间，它便以每周三米三的速度疯狂生长。毛竹的一生就是在启示我们，厚积方能薄发，通往成功的道路离不开前期的默默蓄力。因此，唯有积蓄力量，才能一鸣惊人，成就未来。

蓄势而发的积累是一鸣惊人的秘方。唐代爱国诗人杜甫一生颠沛流离，但他 7 岁便能赋诗，用 59 年的生命成就了 1500 首诗为世人传诵。他的成功在于积累。为了捕捉创作灵感，他四处游历，去观察山川花鸟，体察百姓疾苦，骑驴背囊感受生活。正是由于他“踏破铁鞋无觅处”的执着，才咏出了“会当凌绝顶，一览众山小”的千古佳句。杜甫告诉我们，唯有默默积淀才是成功的秘籍。

耐得住寂寞的积累是一鸣惊人的钥匙。当年给法兰西人民带来无限荣耀，叱咤疆场横扫欧洲大陆的拿破仑，在他于巴黎军校攻读炮兵攻略时，一直是勤勉地苦学，用心地积累，当室友们吃午餐的时候，拿破仑潜心于对地理、历史和数学的研究并乐此不疲，大家都笑话他是个“书痴”。但他依然坚持自己，这种积淀的品质为他今后事业的成功奠定了坚实的基础。终于，他成就了法兰西帝国。而长期的积累则成就了拿破仑，他向世人发出“在我的字典里没有‘不可能’”的誓言。他的成功依靠的是在“山重水复疑无路”时能够耐得住寂寞。默默蓄力，才会在“柳暗花明又一村”时一鸣惊人。

脚踏实地的积累是一鸣惊人的根基。古语有云：“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布，其宏伟气势也绝非来自一源之水，而是“七十二溪成一瀑，合流飞落玉渊长”。我国古人常以“修身、齐家、治国平天下”作为座右铭。的确，个人的奋斗也好、国家的兴盛也罢、归根结底都需要我们以修身为本，踏踏实实一步一个脚印去奋斗。

老子曰：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。”一朵花绽放一个春天，是因为积累了阳光；一滴露珠折射出多彩的世界，是因为它心中蓄满了彩虹；一棵草染绿了整片沙漠，是因为它蓄力了整个青葱岁月；而一名教师能撼动一个灵魂，更是因为他明白了厚积薄发的力量。积累，让成功不再遥远！

2.阅读下面的材料，按要求作文。

一位少年，酷爱小提琴，却为不能成名而苦恼。老琴师把少年带到自家的花园里说：“世上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽，它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动，他仍然常拉小提琴，但不再求成名。

这位少年叫爱因斯坦。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

2.【参考答案】

本题可通过概括材料法和关键词句法来进行立意。材料中阐述了著名物理学家爱因斯坦小时候学小提琴的故事，虽然他酷爱小提琴，却因不能成名而苦恼，老琴师把他带到花园里跟他说两种花的道理，小爱因斯坦再不苦恼了。本段材料有两个关键词，一个是刚开始的因“不能成名而苦恼”，一个是“快乐本身就是成功”，这两句前后对比十分明显的关键句提示我们，应着手于老琴师的这句话，即“快乐本身就是成功”。立意时可围绕追随自己的内心，不慕名利，不慕地位；自己的快乐就是最大的成功，要重视自己内心的感受，善于发现快乐，这才是人生最大的目的；成功到底是什么等等。结合考试背景及目前我国教育改革和教育理念，也可以从快乐教育、“以人为本”的学生观角度进行思考立意。

可参考的标题有：《什么才是真正的成功》《快乐就是一种成功》《享受过程，收获快乐》《做最真实的自己》《追随自我，放飞梦想》等。

【参考范文】

什么是真正的成功？

什么是真正的成功？这是一个仁者见仁，智者见智的问题。有人说，名利双收是成功；有人说，有权有势是成功；也有人说，家庭美满幸福是成功……这些都是人们最容易想到的成功的样子。人有百种，形形色色，每个人都在执着寻找自己的成功人生，然而却忽略了成功的真谛。真正的成功不是一个结果，而是蕴含在过程中的一点一滴的快乐。由此看来，成功并不是遥不可及的，只要我们不慕名利，不慕地位，发现并体验其中的快乐，那便是成功。

快乐即成功，是一种充满阳光的人生智慧。上个世纪初，有一位少年酷爱小提琴，梦想成为帕格尼尼那样伟大的小提琴演奏家，却为不能成名而苦恼。有一天，少年去请教一位老琴师。老琴师问道：“你快乐吗？”少年回答：“我非常快乐。”老琴师把少年带到自家的花园里说：“孩子，你非常快乐，这说明你已经成功了，又何必非要成为帕格尼尼那样伟大的小提琴演奏家不可？你看，世上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽，它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”顿悟之后的少年仍然常拉小提琴，但不再受困于帕格尼尼的梦想。这位少年就是日后以狭义相对论和广义相对论名震天下的物理学家阿尔伯特·爱因斯坦。倘若爱因斯坦一直舍本逐末，追求名与利，那这世间，会多出一位默默无闻终日郁闷、不得志的小提琴家，而失去一位名垂青史的快乐的物理学家。爱因斯坦的经历告诉我们，成功绝不仅仅是世俗所定义的那般要实现名利双收，快乐就是成功本身。

快乐即成功，在快乐中创造并实现人生价值。追求成功是人类的本能，但太多人把“成功者”当做人生唯一的目的，而失去了对寻常快乐的体验。我们见过太多不快乐的“成功者”，即使家财万贯，依然愁容满面；即便权势滔天，依旧郁郁寡欢；我们也见过那些快乐的“不成功者”，日子虽然清贫，却也怡然自得；事业虽然平平，但活得潇洒自在。我们从小到大被“成功教育”洗脑，“要努力才会成功，能成功才会快乐”，潜意识里认为这一生唯有成为人上人，有所建树，才有价值。殊不知，成功喜欢与快乐结伴而行，快乐的钥匙就在我们每一个人手里，正如艾伯特·石怀哲在《力量》中提到的“成功并非通往快乐的钥匙，快乐是打开成功之门的钥匙。”如果生活中有什么使你感到快乐，那就去做，成功不在远方，就在当下，只要我们遵循自己的内心，能发现这份快乐，那便是成功，就可以成就我们的人生。

快乐胜过任何钱财，是这世间宝贵稀有的财富；快乐胜过任何权势，是这世间主宰一切的坦然。当我们转变对成功的狭隘认识，能从中体验到一种快乐，这同样也是一种成功，因为快乐本身就是成功。

3.阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：“人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而献身的精神，激励了一代青年投身社会主义建设。

材料二：“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！”《平凡的世界》里的农村青年人物——孙少平，在苦难面前咬牙坚持、积极抗争，让一代代人从中获得精神的力量，增添了克服困难的勇气。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

3.【参考答案】

本题由两则材料组成，第一则材料通过保尔·柯察金的自白，告诉我们应有坚强意志和为理想奋斗的精神，应该珍惜年华，有所作为。第二则材料通过孙少平的话告诉我们应不惧困难、勇于追求、敢于奋斗。综合两则材料，立意时需围绕青年一代应勇于奋斗、敢于拼搏、努力实现人生价值展开。当然结合考试背景，考生也可以写教师如何拼搏、奋斗，实现自己的人生价值。

可参考的标题有：《坚持奋斗 方得始终》《奋斗铸就无悔青春》《将教育事业进行到底》等。

【参考范文】

坚持奋斗 方得始终

人们常说：“十年树木，百年树人。”学生的教育非一朝一夕之功，它不仅是一个漫长的过程，也是一个充满挑战的过程。教师唯有在教育中坚持奋斗，方得始终。

坚持奋斗，需要教师具有坚不可摧的毅力。毅力，是一个人完成学习、工作、事业的“持久力”。有了毅力，即使我们在遇到重重困难时也能奋勇向前。2020 年全国教书育人楷模张桂梅，她奔走多年，在云南丽江大山深处，建起了一所公办免费全日制“女子中学”——丽江华坪女子高级中学。在女高建校 10 年中，张桂梅老师先后失去了三位亲人，但每一次都没能回去看一眼。在募捐中，被以为是骗子，被人在大庭广众之下把口水吐到脸上，甚至被人放出狗来追咬。但所有这些困难都没能让她停下脚步。试想一下，倘若张桂梅没有坚不可摧的毅力，没有锲而不舍的努力，就不会有华坪女高的建立，更不会有 1600 多名孩子走出大山。作为教师，在教育工作中会面临不少的困难与失败，失败了就放弃吗？显然不是，我们需要将教书育人进行到底，这就需要教师具有坚不可摧的毅力。

坚持奋斗，需要教师具有乐观向上的心态。人们常说：“人生不如意之事，十有八九”。在教育中亦是如此，我们的教育工作并非一帆风顺，遇到困难在所难免。如何将困难克服呢？这需要我们不但具有坚不可摧的毅力，还要有乐观向上的心态。著名青少年励志演讲者、英语名师和畅销书作者杨孟衡，少时因一次事故失去双臂，面对生活的不幸，他没有怨天尤人，更没有自暴自弃。他乐观开朗、积极阳光，从学习使用筷子，到用三个月时间学会用笔写字，到高考状元，再到中山大学英语学士、云南大学研究生、英国剑桥大学硕士，创造着一个又一个的奇迹。作为教师，更应始终保持积极向上的心态，迎接工作、生活中的一切挑战，勇往直前。

坚持奋斗，需要教师具有与时俱进的教育理念。社会在发展，时代亦在进步，我们身边的一切都在发生着日新月异的变化。这就要求每一个人都能够跟得上时代的发展，作为肩负着培养社会主义建设者和接班人重任的人民教师更应该具备与时俱进的教育理念。人民教育家于漪老师，一辈子奋斗和实践在基础教育课程改革的最前沿，始终与时俱进，实践“一辈子做教师，一辈子学做教师”，她是学科教改的先行者，更是先进教育思想的传播者。正是有千千万万像于漪老师这样秉持着与时俱进的教育理念并不断践行的一线教师们，中国教育事业才得以不断发展，培养了一代又一代的国之栋梁。

教师的天职是教书育人，想要更好地完成这一天职，坚持奋斗必不可少。让我们秉持坚不可摧的毅

力、乐观向上的心态、与时俱进的教育理念，将教育事业进行到底！

4.阅读下面的材料，按要求作文。

清朝著名诗人袁枚在《随园诗话》中说：“学问之道，四子书如户牖，九经如厅堂，十七史如正寝，杂史如东西两厢，注疏如框间，类书如橱柜；诸子百家诗文词如书舍花园。厅堂正寝，可以合宾；书舍花园，可以娱神。”

郑板桥在《板桥家书》中则说：“眼中了了，心下匆匆，方寸无多，往来应接不暇，如看场中美色，一眼即过，与我何益也。千古过目成诵，孰有如孔子者乎？读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来，微言精义，愈探愈出，愈研愈入。”

博览群书和读书贵专，你认为哪一个更重要？联系自身的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字。

4.【参考答案】

本题可通过概括中心法进行立意。材料一通过引用袁枚的《随园诗话》，提倡读书应广读博览，力避偏废。材料二通过引用郑板桥的《板桥家书》，强调读书贵专，要取其之神。最后要求考生结合自己的思考和感悟，论述自己的观点。博览群书和读书贵专究竟哪一种更重要？考生可以选其一去写，当然考生也可以兼顾两者，但需言之有理。

【参考范文】

读书贵专，专中取神

郑板桥在《板桥家书》中说：“千古过目成诵，孰有如孔子者乎？读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来，微言精义，愈探愈出，愈研愈入。”他强调读书贵专，要取其之神。读书贵专，求精求深，方能发展思维，修成正果。

读书贵专，选择经典，远离平庸。无论是古代诗文，还是近现代文学作品，其中精华与糟粕并存。读书要选择经典，远离平庸之作，坚决剔除糟粕。“5分钟读完一本书”“10分钟带你了解历史”……快餐文化的特点当然是快，但作品中原有的丰富情节、细腻情感、精彩故事全都与你无缘了。碎片化阅读往往导致人们缺少思考，欲速不达，收获寥寥。用沉静取代浮躁，心无旁骛，精读经典原著，才能达到预期效果。沉迷于手机上的碎片信息，泛泛阅读平庸之作，除了身心疲惫，又能给自己留下多少精神财富呢？

读书贵专，悟其精要，把握精髓。卢梭说：“读书不要贪多，而是要多加思索，这样的读书使我获益不少。”看到五柳先生的“不求甚解”，但更要看到他“每有会意，便欣然忘食”；看到东坡先生的“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”，但更应看到他“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”；看到刘彝的“读万卷书，行万里路”，也应看到孔子的“学而不思则罔，思而不学则殆”。朱熹说：“读书有三到，就是心到、眼到、口到；三到之中，心到是最重要的。”熟背《逍遥游》，用心体会庄子“无所待”的境界；研读《离骚》，用心感受屈原强烈的爱国情感；精读《论语》，用心学习儒家思想的精华。读书精专，把握精髓，怎能会没有满满的收获呢？

读书贵专，汲取精华，学以致用。汲取精华，沉淀心灵，积累思想；汲取精华，与贤者交流，见贤思齐；汲取精华，以史为鉴，让历史照亮未来。就像我们认真阅读路遥的长篇小说《平凡的世界》，欣赏黄土高原美丽的风光，了解风土人情，丰富了知识，拓宽了视野。我们写读后感，在读书会上交流，孙少平和孙少安的奋斗精神激励我们直面困境，砥砺前行。我们一起品味小说语言，鉴赏艺术手法，提高了阅读和写作水平。余秋雨说：“阅读的最大理由就是摆脱平庸。”读书贵专，汲取智慧，升华人生，就能让我们早一天摆脱平庸，多一份人生的精彩！

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。”博览群书固然有利于我们成长，但人们的生活进入了快节奏，精力毕竟有限。读书贵专，书海拾贝，我们不求满载而归，只求先获得至爱。精读一本好书，人生路上就

多了一盏指明灯，何乐而不为呢？

5.阅读下面的材料，按要求作文。

一天早上，妻子打开了小卖部的窗口，刚把公用电话摆到柜台上，就有一位女士用电话。当她放下话筒时，妻子看了一下计时器，告诉她收费 3 元。女士从精美的手提兜里掏出一张一百元面值的钞票，小卖部属于微型经营，又刚开业，妻子无法找回零钱，于是说，“你什么时候有零钱再送过来吧。”女士脸上现出惊讶的神色，“您认识我吗？”妻子细看了她一眼，说：“我不认识您。”女士不再说什么，转身离开了。原本只是路过这个小卖部的女士特意走到几百米之外的农贸市场换零钱，又特意走回来送回这 3 元钱。

联系自身的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

5.【参考答案】

本题可通过关键词句法和提炼中心法进行立意。通过材料中的小故事，考生可以提炼出关键词“信任”，以此为中心展开立意。主要参考的立意角度有：“信任是什么”“为什么要有信任”或“怎么做到信任”等。当然，考生可以根据自身知识储备情况，围绕一点展开，也可以多角度论述。

可参考的标题有：《信任是金》《以信接人，天下信之》《带着“信任”上路》等。

【参考范文】

带着“信任”上路

有人说，信任是水，滋润人干枯的心灵；有人说，信任是火，燃烧人奋进的激情；有人说，信任是纽带，拉近人与人的心。信任好比一扇窗，偶尔射进几束斜斜的阳光，就会让你看到光明。信任是双方交往的基础，是人与人之间最美丽的语言，是成功路上伴你而行的指南针，让我们带着“信任”上路。

信任有利于事业取得成功。放眼古今中外，获得成功的那些案例，大多都有一个共同点，那就是人与人之间的信任。齐桓公还未当上国君的时候，被管仲射过一箭，但是齐桓公还是信任管仲，并重用他，任他为相。出于对齐桓公信任的感激，管仲尽力辅佐齐桓公成就了春秋霸业，让齐桓公名垂青史。无独有偶，美国的西南航空被誉为“不老的传说”，而美国西南航空成功的秘诀就是公司的信任文化。领导对员工的信任让员工产生一种被尊重感，从而员工在做事、做决策时都从公司的角度出发，为公司利益着想，所以才有西南航空公司创造出的神话。

信任可以增进人际关系。它能够缩短人与人之间的心理距离，使人们彼此之间产生亲切感。苏霍姆林斯基也曾说过：“对人的热情，对人的信任，形象点说，是爱抚、温存的翅膀赖以飞翔的空气。”据华西都市报报道，成都有家“无人菜店”：买菜全自助，没有店长没有收银员，顾客按照店主写在小黑板上的操作方法自助买菜，营业一段时间以来，从未出现被“偷菜”现象。这种无人看管的购物方式就是建立在信任的基础之上的，信任把陌生的顾客与菜店老板的心串联起来，将蔬菜店绘成了城市一道独特的风景。同样的情景也越来越多的出现在学校的考场上，无监考老师的“诚信考场”，将师生关系粘合的更密切了。

信任能够为社会和谐稳定奠定基础。信任自古以来就是中华民族的传统美德，古有夜不闭户，人与人之间相互信任，社会和谐稳定。而现今社会中却有一些不和谐的现象，2008 年“毒奶粉”事件曝光后，国家质量监督检验检疫总局对全国婴幼儿奶粉三聚氰胺含量进行检测，结果显示有 22 家婴幼儿奶粉生产企业生产的奶粉均受到不同程度的三聚氰胺污染。此后我国公民都不再敢购买国产奶粉。现在国内奶粉市场有了一定的改善，但人们还是愿意买进口奶粉，这正是由于商家辜负了消费者的信任，使得消费者不再愿意信任国内奶粉厂家。

信任是一阵风，推动我们前进；信任是一把火，照亮前方之坦途；信任是一缕阳光，可以温暖他人的心灵；信任是一条纽带，可以连结我们的心灵。生活中的信任，可以鼓励他人，可以为社会的发展提供保

障，可以促进社会的稳定。朋友，请和我一样，将信任放在心中，带着它和我们一起走上人生的道路。

知识默写部分

经典知识点

核心考点一：万能模板☆☆☆☆☆

考核内容	知识点
考点 1: 经典标题	<p>《不负____，方得____》 《于____中____，于____中____》</p> <p>《反对____，正当其时》 《____引领，人生的巨轮破浪前行》</p> <p>《____是最美的行囊》 《持____之钥，开____之门》</p> <p>《____是最美姿态》 《乘____之风，踏____之路》</p> <p>《采撷____之花》 《展____之翼，登____之巅》</p> <p>《让____“薪火相传”》 《弘扬____，赓续____》</p> <p>《____如萤火，终汇星光》 《将____进行到底》</p> <p>《以____之力，守护____之航》 《让____在____中绽放绚丽之花》</p> <p>《唯有____，方能____》 《____与____并重》</p>
考点 2: 经典开头	<p>_____，(引述材料) 说明了_____。(分析材料)作为新时期的人民教师，我们要_____，_____。 (提出论点)</p> <p>_____ (引用) _____ (分析) _____ (提出论点)</p>
考点 3: 经典分论点	<p>分论点 1：加强____，全力夯实____； 分论点 2：提升____，大力促进____； 分论点 3：创新____，着力推进____</p> <p>分论点 1：回望历史，_____； 分论点 2：立足当下，_____； 分论点 3：展望未来，_____。</p> <p>分论点 1：_____是_____的一把吉他，尽情地为你弹奏_____。 分论点 2：_____是_____的一股春风，轻轻地为你拂去_____。 分论点 3：_____是_____的一盏明灯，默默地为你驱赶_____</p>
考点 4: 经典结尾	<p>_____说：“_____”(引用) _____。</p> <p>有一首歌最为动人，那就是_____；有一道风景最为隽永，那就是_____；有一种人生最为美丽，那就是_____。以此与老师们共勉！</p>

核心考点二：经典素材☆☆☆☆☆

1.林崇德

2.张桂梅

3.支月英

4.张玉滚

5.陶行知

6.袁隆平

7.于漪

8.钟南山

9.叶嘉莹

10.邓清明

经典主观题

一、写作题

1.阅读下面的材料，按要求作文。

在毛竹一生的最初 5 年中，你几乎观察不到它的生长，即使生存环境十分理想，也同样如此。但是，5 年后，它就开始以最高可达每天 0.6 米的速度快速生长，并在 6 个星期之内长到 20 余米的高度。

毛竹的快速生长所依赖的是它那长达数千米的根系，它用 5 年的时间“武装”了自己，最终创造了奇迹。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作。角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

2.阅读下面的材料，按要求作文。

一位少年，酷爱小提琴，却为不能成名而苦恼。老琴师把少年带到自家的花园里说：“世上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽，它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动，他仍然常拉小提琴，但不再求成名。

这位少年叫爱因斯坦。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

3.阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：“人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而献身的精神，激励了一代青年投身社会主义建设。

材料二：“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！”《平凡的世界》里的农村青年人物——孙少平，在苦难面前咬牙坚持、积极抗争，让一代代人从中获得精神的力量，增添了克服困难的勇气。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

4.阅读下面的材料，按要求作文。

清朝著名诗人袁枚在《随园诗话》中说：“学问之道，四子书如户牖，九经如厅堂，十七史如正寝，杂史如东西两厢，注疏如框间，类书如橱柜；诸子百家诗文词如书舍花园。厅堂正寝，可以合宾；书舍花园，可以娱神。”

郑板桥在《板桥家书》中则说：“眼中了了，心下匆匆，方寸无多，往来应接不暇，如看场中美色，一眼即过，与我何益也。千古过目成诵，孰有如孔子者乎？读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来，微言精义，愈探愈出，愈研愈入。”

博览群书和读书贵专，你认为哪一个更重要？联系自身的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

5.阅读下面的材料，按要求作文。

一天早上，妻子打开了小卖部的窗口，刚把公用电话摆到柜台上，就有一位女士用电话。当她放下话筒时，妻子看了一下计时器，告诉她收费 3 元。女士从精美的手提兜里掏出一张一百元面值的钞票，小卖部属于微型经营，又刚开业，妻子无法找回零钱，于是说，“你什么时候有零钱再送过来吧。”女士脸上现出惊讶的神色，“您认识我吗？”妻子细看了她一眼，说：“我不认识您。”女士不再说什么，转身离去了。原本只是路过这个小卖部的女士特意走到几百米之外的农贸市场换零钱，又特意走回来送回这 3 元钱。

联系自身的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。