

高分作文攻略

第一部分

作文往往是我们资格证考试中比较棘手的问题，为了更好的应对考试，我们需要从以下六个方面着手：**卷面、审题、题目、开头段、中间段、结尾段**

一、卷面

卷面，卷子的脸面，它是文章的直观的外在形象，清爽宜人的卷面，就像盛夏的凉风，给人极大的愉悦。美洁的卷面会让阅卷老师对你的作文产生好感，甚至偏爱。所以我们要做到以下几点：

1. 书写要规范。就是把字写好看，平时书写极丑的同学，如果你想要分的话，就尽量写清楚。
2. 标点要合理。要杜绝符号乱用，一逗到底的现象。
3. 行款要美观。切忌大肚子段落，鸡脖子段落。

二、审题

审读材料时着眼整体，抓住重点，材料的主要含义常常通过**对比，人物的语言，议论或抒情性的语句**来体现，关注这些地方，往往能把握理解材料的关键。

例 1：古人云：“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。”

题解：意思是“善于唱歌的人，能使别人跟着他唱。善于教学的人，能使人继承他的治学思想。”句子中心在后半句可以围绕教师是“引导者、促进者、建设者和开发者”来立意。

例 2：“玉不琢，不成器；人不学，不知道”。

题解：意思是“玉不雕琢，不能成为器物；人不学习，不知道道理，”句子的重心在后半句可以围绕人的全面发展需要学习。个性发展需要学习，学习的意义，来阐释。

三、题目

题目一定要写。基本要求是在准确的基础上力求醒目，舒畅。

示例：

比喻式：沉默是金

赏识——教育的金钥匙

动宾式：找准位置，绽放光彩

放飞梦想，承载辉煌

对偶式：高调做事，低调做人

化用式：赠人玫瑰手有余香

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

例：“木桶理论”是著名的管理学说，说的是一个企业成就的大小高低，取决于木桶最短的那块，有人把这一理论运用于学校教学管理之中，眼睛始终盯着“学生最短的那块板”。某位教师反其道而行之，认为，“学生身上最长的那块板”才是学生走向成功的基础。把你对这种“反木桶理论”的思考，写成一篇八百字左右的论述性文章，题目自拟。

题目示例：

《赏识的春风，吹开自信的花蕾》

《要拿放大镜看学生的优点》

《尺有所短，寸有所长》

《做发现千里马的伯乐》

四、开头段

可以引述名言，讲述寓言故事导入话题，多用比喻、类比、排比等修辞引入论点。

例如：一个 20 出头的年轻小伙子急匆匆地走在路上，对路边的景色与过往行人全然不顾。一个人拦住了他，问：“小伙子，你为何行色匆匆啊？”小

小伙子头也不回，飞快地向前跑着，只泛泛地甩了一句：“别拦我，我在寻求幸福。”转眼 20 年过去了，小伙子已变成了中年人，他依然在路上疾驰。又一个人拦住了他：“喂，伙计，你在忙什么呀？” “别拦我，我在寻求幸福。” 又是 20 年过去了，这个中年人已成了一个面色憔悴、老眼昏花的老头，还在路上挣扎着向前挪。一个人拦住他：“老头子，还在寻找你的幸福吗？” “是啊。” 当老头回答完别人的话，猛地惊醒，一行眼泪掉了下来。原来刚问他问题的那个人，就是幸福之神，原来幸福之神一直就在他旁边。

请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体。不少于 800 字。

开头段示例：

有人说幸福是一杯茶，能使人心旷神怡；

幸福是一丝晚风，能吹走夏日的炎热；

幸福是一缕火焰，能温暖冰冷的心；

幸福是一汪清泉，能滋润幼小的心田；

如若问我幸福是什么，我的回答是：“幸福是三尺讲台，四季耕耘，只为桃李满天下”。

五、中间段写好首句和末句

中间段常见的论述模式：

首句为小论点或承上启下的过度词句

中间围绕小论点，运用恰当的事实，理论论据，或针对现实生活中的某些现象，分析说理。

最后结合论述内容写一两句小结的话语。

其中首句和末句的写作最重要，它能直接勾勒文章的脉络，显示全文的论述思路。例如：

1. 幸福是传授知识时，

学生豁然开朗的神情+例子

2. 幸福是谆谆教导时，

学生带着羞涩的感恩+例子

3. 幸福是感伤离别时，

学生依依惜别的眼光+例子

六、结尾有力，前后照应。

好的结尾可以如豹尾，响亮有力，令人警惕，催人奋进。如鲁迅的《论雷峰塔的倒掉》，结尾只有两个字：“活该！”短短两字，可谓简单之至，力透纸背。需要注意的是，教育论文的结尾要和开头做好照应，以给人整齐严谨的感觉。除必须照应开篇重申主题(观点)外，还应该充实厚重(并非简单意义上的增加结尾的文字量)以免头重脚轻。

例如：

贫瘠的土地适合坚强的胡杨，富饶的田野有麦子飘香，柔弱的蝴蝶徜徉在美丽的花海，矫健的雄鹰振翅于苍穹之上，人人都各有所长，只有因材施教，才能让孩子的特长得以发挥，才能不荒废国家的栋梁。

《因材施教才能充分发挥孩子的特长》

第二部分

写作模板

材料：“学高者为师，身正为范”是著名教育学家陶行知对教师的期望，也是他师范教育实践的指导思想，有人说：“教师要教给学生知识，培养学生能力，所以学高太重要了。”也有人说：“教师以育人为天职，是人类灵魂的工程师，所以，身正最重要。”那么，你的看法呢？

事例论证式

一、总写提出的观点(是什么)

二、证明为什么有这样的观点

过渡句+摆正面事实并针对事实讲道理

过渡句+摆反面事实并针对事实讲道理

三、过渡句+结合实际(怎么办)总结全文，发出呼吁

不仅要做到学高，还要做到身正。有志于成为一名优秀教师的同行者，向着这个目标奋斗吧！

分论点并列式

一、总写提出观点(是什么)

二、证明为什么有这样的观点

原因一：教师应该有较高的知识素养

原因二：名师可以出高徒

原因三：教师应该有高尚的职业道德

原因四：己身正不令则行

三、过渡句+结合实际（怎么办）总结全文，发出呼吁

不仅要做到学高，还要做到身正。有志于成为一名优秀教师的同行者，向着这个目标奋斗吧！