

# 教师资格证 笔试 综合素质 小学 作文

## 20 道真题及范文/作文素材 120 例

### 目录

20 道真题及范文 (2012 年到 2022 年) .....	2
2022 下半年小学 .....	2
2022 上半年小学 .....	3
2021 下半年小学 .....	7
2021 上半年小学 .....	10
2020 下半年小学 .....	11
2020 上半年小学 .....	13
2019 下半年小学 .....	13
2019 上半年小学 .....	14
2018 下半年小学 .....	16
2018 上半年小学 .....	17
2017 下半年小学 .....	19
2017 上半年小学 .....	20
2016 下半年小学 .....	21
2016 上半年小学 .....	22
2015 下半年小学 .....	24
2015 上半年小学 .....	25
2014 下半年小学 .....	27
2014 上半年小学 .....	28
2013 下半年小学 .....	29
2013 上半年小学 .....	30
2012 下半年小学 .....	32
作文素材 120 例 .....	33
超短作文素材 60 例 .....	33
作文万能素材 15 例 .....	39
作文专项素材 45 例 .....	41

## 20道真题及范文（2012年到2022年）

### 2022下半年小学

20世纪50年代,王利器在人民文学出版社工作,担任范文澜《文心雕龙注》的责任编辑。王利器参考自己的《文心雕龙新书》,将《文心雕龙注》订补了将近500条注文。范老完全同意,并提出著作应该同署他们两人的名字。王利器认为这是分内事,坚辞不允。

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求:用国家通用语言文字写作;角度自选,立意自定,标题自拟,不少于800字。

**【审题】**作文题目为叙述性材料,以王利器为主要对象,叙述王利器为范文澜的书“订补了将近500条注文”,并拒绝署名的事情。由此可看出,王利器低调为人、淡泊名利的品性。由于材料涉及两个人物,也可将两人行为结合分析,从范文澜“提出著作应该同署他们两人的名字”和王利器“坚辞不允”来看,两人做到了彼此尊重。因此,本题可从如下角度立意:低调做人;淡泊名利;尽职尽责;雷锋精神;互相尊重。

**【范文】**1069字

### 做好分内事, 淡泊名与利

王利器大量订补《文心雕龙注》却坚决不署名,表现出高风亮节。淡泊于名利,专心做好分内事,方能“成大器”。兢兢业业做好本职工作,以淡泊之心对待名利,才能永葆赤子之心,实现真正的人生价值。

**淡泊名利, 坚守初心。**责任编辑王利器参考自己的《文心雕龙新书》,将《文心雕龙注》订补了将近500条注文,虽然原作者提出要共同署名,但是王利器表示这是分内工作,坚定拒绝。这种淡泊自守、不求闻达的精神境界值得学习。陕北第一场大胜仗后,他写诗称赞“谁敢横刀立马?唯我彭大将军”。彭德怀知道后,要求改为“英勇将士”。彭德怀甘于默默奉献,同样体现的是“淡泊明志,夙夜在公”的高贵品质和“事了拂衣去,深藏功与名”的高尚境界。

**名声与利益都是身外之物, 只有专心做好工作, 将名利置之身外, 才能“芳名永驻”。**执着于名利,反而容易身败名裂。在山西朔州市第六小学毕业典礼上,数学王老师因不满学生只给班主任送花,当众吐口水,辱骂学生和家长。最终的结果是不仅自己被撤销教师资格、调离教育系统,而且“连累”到各级领导被免职或处分。这正是人们常说的:“淡泊使人尊敬,好名利必不长久”的最好证实。“有些人因为贪婪,想得到更多的东西,却把现在所有的也失掉了。”的确,许多人在名利场上失掉了理智,陷入了名利的漩涡,结果越陷越深,难以自拔。

淡泊名利, 是一种“功成不必在我, 功成必定有我”的精神风貌。然而, 在竞争日益激烈, 诱惑日趋纷繁的社会里, 固守节操、淡泊名利并非易事。只有树立远大的理想、乐于奉献的人, 才能经受得住各种诱惑的考验, 始终不渝地坚守自己的道德准则和理想信念, 不重名利, 不计得失, 以淡泊的情怀书写出高尚的人生。人民教师不仅教书, 更要育人, 万般诱惑之下, 只有守得住初心、看得见信仰、担得起使命、经得住考验, 才能做好人类灵魂的工程师。

作为教师, 我们要淡泊名利, 潜心问道、低调做人、专心做事。我们要有甘于奉献之心, 不能为了名利尔虞我诈。我们要不断提升道德修养, 坚持学习优秀教育者的典范, 日三省己身。我们要自觉以先辈为榜样, 深学、细照、笃行, 树立正确的名利观, 清清白白做人、踏踏实实做事, 像陶行知那样“捧着一颗心来, 不带半根草去”。我们要洁身自好, 坚守住超然于世俗之外的情怀, 要管得住小节, 经得起诱惑, 守得住清贫, 稳得住心神, 以淡泊的心态, 让“消极腐败”危险远离身边。我们要培养学生树立正确的价值观, 正确看待名利。

我们要将王利器的精神铭记于心, 始终从内心的“平淡”二字用功。让我们正确看待功名利禄等身外之物, 坚守初心, 涵养定力, 以淡泊之心对待名利, 永葆赤子之心, 实现人生价值。

## 2022 上半年小学

材料一: 近年来, 我国的重大科技项目层出不穷, 且不断取得重大成果: “神舟”载人飞船、“天舟”货运飞船、“天宫”空间站、“嫦娥”月球探测器、“鹊桥”中继星、“玉兔”月球车、“悟空”暗物质粒子探测卫星、“天问”火星探测器、“祝融”火星车。

材料二: 我国某极具影响力的科技公司的产品都很有特色: 手机芯片叫“麒麟”、基带芯片叫“巴龙”、服务器芯片叫“鲲鹏”、路由器芯片叫“凌霄”、人工智能叫“昇腾”、服务器平台叫“泰山”、操作系统叫“鸿蒙”。

综合上述材料所引发的思考和感悟, 写一篇论说文。

要求: 用国家通用语言文字写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于 800 字。

**【审题】**材料强调在科技新产品中使用传统文化中的因素来命名, 是对文化基因的传承。中国传统文化为当前的科技发展注入了人文精神, 同时当前的科技发展对传统文化、人文精神有进一步的传播和弘扬, 立意重点在于二者相关促进的关系。主题可以偏向于文化自信和文化传承, 但不能只写科技创新和发展。

**【范文 1】**1123 字

## 彰显人文气息, 传承文化基因

神舟飞天、嫦娥探月, 这些具有丰富人文气息的命名方式, 绽放出中华文化的瑰丽色彩。中华优秀传统文化包含着中华民族最根本的精神基因, 代表着中华民族独特的精神标识, 是中华民族生生不息的丰厚滋养, 是中华民族的“根”与“魂”。彰显人文气息, 传承文化基因, 让中华文化更好地传播与发展。

中国传统文化为日新月异的科技发展注入了传统人文精神, 同时科技发展对传统文化、人文精神的弘扬推波助澜。“神舟”载人飞船、“天舟”货运飞船、“天宫”空间站、“嫦娥”月球探测器、“鹊桥”中继星、“玉兔”月球车。手机芯片叫“麒麟”、基带芯片叫“巴龙”、服务器芯片叫“鲲鹏”、服务器平台叫“泰山”、操作系统叫“鸿蒙”。这些耳熟能详的名字, 来源于中华传统文化, 在新时代被赋予了新的使命。“数字敦煌”就是运用3D光雕数字技术, 将传统文化与现代科技相结合, 展现了敦煌的魅力。通过科技让传统文化“活”了起来, 不仅让人感受到文化的魅力, 还有利于传承和弘扬传统文化, 丰富我们的精神世界。

在新的时代, 我们必须结合当下, 创新传统文化的传承之路。中华历经上下五千年, 创造了灿烂的中华文明, 一路传承, 这是我们的骄傲。中华文化历经时代风雨, 文脉千年不朽。应该致力于让传统文化“活”起来, 变得“接地气”, 让更多的人感受传统文化的魅力。求木之长者, 必固其根本。坚定文化自信的重要抓手, 就是要推动中华优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展, 使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调, 以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。

文化自信, 是一种更基础、更广泛、更深厚的自信。将文化基因厚植于人民心中, 方能发挥文化自信的基础性和广泛性作用。文化基因的传承需要借力文化教育, 文化传承, 教育先行。传承和弘扬中华文化, 需要提升国民的文化涵养, 尤其是对中华文明的高度认同感和自豪感。从娃娃抓起, 在学前、小学、中学、高等教育、职业教育、继续教育各个阶段, 将文化教育贯穿始终。

作为未来的教师, 我们要在孩子心中种植文化基因的种子。要充分尊重每个孩子的学习特点, 让孩子在轻松和谐的氛围中主动地探索, 自主地学习, 在潜移默化中传承传统文化的精华。要运用学生喜爱、生动活泼的多种形式开展, 特别是要开发和利用社会网络资源, 制作适合互联网、手机等新兴媒体传播的文化精品, 吸引广大青少年广泛参与, 最终构建校内外结合、互为补充、相互合作的中华优秀传统文化的教育格局, 形成教育合力, 产生整体育人的效果。

神舟飞天、嫦娥探月,这些具有丰富人文气息的命名方式,绽放出中华文化的瑰丽色彩。让我们深植文化自信之根,通过以文化人,传承文化基因,坚定国民文化自信,使之内化于心、外化于行,让每一位国民都能讲好中国故事。 资源微信公众号: biguo25

【范文2】1067字

## 彰显人文气息, 传承文化基因

神舟飞天、嫦娥探月,曾经家喻户晓的神话传说或大名鼎鼎的古代人物,成为科技新产品的“新名字”。这些具有丰富人文气息的词语,传播了中国文化、弘扬了中国精神、“刷新”了古典文化,体现出中国科研工作者的人文情怀和探索精神。彰显人文气息,传承文化基因,巩固中华民族的“根”与“魂”,让中华文化更好地传播与发展。

中国传统文化为日新月异的科技发展注入了传统人文精神,同时科技发展对传统文化、人文精神的弘扬推波助澜。“神舟”和“神州”谐音,象征着中国飞船泛舟银河,遨游太空;“鸿蒙”意为天地开辟之前的自然元气,象征着华为操作系统具有无限生机和远大前景;“嫦娥”奔月,长生不老,寄托中国登月探测器顺利登月,开展研究的理想;“悟空”七十二变,最终取得真经,象征暗物质粒子探测卫星研究团队不畏艰险、勇于挑战的探索精神和终将取得丰硕成果的美好期盼。这些耳熟能详的名字,来源于中华传统文化,在新时代被赋予了新的使命。这些具有丰富人文气息的词语,体现出中国科研人的浪漫。他们用科技将祖先的梦想变为现实,让传统与未来交融。

在新的时代,我们必须结合当下,创新传统文化的传承之路。《中国诗词大会》让古老的诗歌“面目一新”、《国家宝藏》让国宝“能说会道”、《唐宫夜宴》《只此青绿》让美展现出东方面孔。这种对于中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式焕发青春。

将文化基因厚植心中,方能将文化代代相传。传承和弘扬中华文化,需要提升国民的文化涵养,尤其是对中华文明的高度认同感和自豪感。文化传承,教育先行。从娃娃抓起,在学前、小学、中学各个阶段,将文化教育贯穿始终。科技发展日新月异,人文情怀地久天长。只有科技和人文互相推动,才能铸就民族复兴之梦。

作为小学教师,我们要在孩子心中种植文化基因的种子。要充分尊重每个孩子的学习特点,让孩子在轻松和谐的氛围中主动地探索,自主地学习,在潜移默化中传承传统文化的精华。要运用学生喜爱、生动活泼的多种形式开展,特别是要开发和利用社会网络资源,制作适合互联网、手机等新兴媒体传播的文化精品,吸引广大青少年广泛参与,最终构建校内外结合、互为补充、相互合作的中华优秀传统文化的教育格局,形成教育合力,产生整体育人的效果。

神舟飞天、嫦娥探月,这些具有丰富人文气息的命名方式,绽放出中华文化的瑰丽色彩。让我们深植文化自信之根,通过以文化人,传承文化基因,坚定国民文化自信,使之内化于心、外化于行,让东方的浪漫情怀永存于世。

【范文3】966字

## 人文让科技变浪漫, 科技让人文焕新颜

神舟飞天、嫦娥探月,这些具有丰富人文气息的词语,给冰冷的机械注入鲜活的“灵魂”,体现出中国科研工作者的人文情怀。中国传统文化为科技发展注入了人文精神,同时科技发展对传统文化、人文精神的弘扬推波助澜。

**人文是科技的起源,当科技抛弃人文,科技也终将“面目全非”。**中国科研人用科技将祖先的梦想变为现实,让传统与未来交融。当“悟空”对着黑洞施展火眼金睛;当“墨子”伫立在太空兀自盘算;当“夸父”奔赴跨越千年的逐日之约;这些科技产品永恒跳动的“机械心脏”之内,也有了不朽的“灵魂”。在古籍消散、传统式微的日子里,让科技成为传承人文的媒介,促进了彼此的“飞跃”。

**以科技为翼,以人文为魂。将文化基因厚植心中,方能让科技变得浪漫。**蛟龙出海、天宫凌云、九章问鼎、夸父逐日,这些熟悉而陌生的名字,让我们牢记祖先征服自然的勇气与决心,也唤醒了尘封已久的文化记忆。科技发展日新月异,人文情怀地久天长。只有科技和人文互相推动,才能笑傲于天地,永恒于世间。

**中华优秀传统文化为科技创新提供“养料”,而科技创新也能激活文化的“第二春”。**通过弘文化之重、创科技之新,让中国特色、中国文化、中国创造、中国模式成为当代“楷模”!科技兴国,文化兴国,均要从教育抓起,均要从娃娃抓起,需在学前、小学和中学各个阶段,将文化和科技相结合的教育贯穿始终。

作为教师,我们要在孩子心中种植文化基因的种子。我们要在潜移默化中传承传统文化的精华,运用学生喜爱、生动活泼的多种形式吸引广大青少年广泛参与,最终构建校内外结合、互为补充、相互合作的中华优秀传统文化的教育格局,形成教育合力,产生整体育人的效果。我们要让学生们认识到科技创新、人文情怀都是我们生活中必不可少的东西,它们都能够改变我们的生活,将这两样事物有机结合,一定会给我们的生活带来不一样的变化和不一样的精彩。我们要让孩子们认识到中华传统文化的美,体味到其中的酸甜苦辣。我们要在孩子们心中播下科学种子,带领他们走进科学世界,在各类科技馆、展览馆、博物馆中进行妙趣横生的互动体验。

神舟飞天、嫦娥探月,这些具有丰富人文气息的命名方式,绽放出中华文化的瑰丽色彩。传统文化和科技有机结合,为华夏文明注入新的活力,使之焕发生机勃勃的青春容貌。“阴在阳之内,不在阳之对”,让科技和文化相生相长,互相助力吧!

## 2021 下半年小学

一位少年,酷爱小提琴,却为不能成名而苦恼。老琴师把少年带到自家的花园里说:“世上有两种花。一种花能结果,一种花不能结果,不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放,没有目的,只为快乐,快乐本身就是成功啊!”少年深受触动。他仍然常拉小提琴,但不再求成名。

这位少年叫爱因斯坦。

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

【审题】立意 1. 关键词角度: 快乐本身就是成功

立意 2. 学生角度: 享受过程

立意 3. 老师角度: 循循善诱引路人

从关键词分析的角度,故事的关键信息是老琴师的话,不能结果的花更美丽,原因是它没有目的,不追求结果(即成功),快乐本身就是成功。因此可以从“快乐本身就是成功”“积极的心态”的角度来立意。

可采用主体分析法确定立意。材料中,一共出现两个人物:老琴师和少年。少年通过老琴师的劝解从此只拉琴,不再追求成名,只寻求快乐,少年从“为不能成名而苦恼”到“不再追求成名”,原先是认识到要享受过程的乐趣,过程比结果更重要。因此可以从“享受过程”的角度来立意。老琴师通过对少年的劝解,使得少年豁然开朗,类比到教师身上,可确定立意为:循循善诱引路人。

【范文 1】1021 字

## 快乐本身就是成功

老琴师用两种花朵为例,讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。酷爱小提琴的少年,在他的启发下,豁然开朗。每个人都希望自己能够“成名”,但成功的意义不能只局限在狭隘的成名,一个人只要是快乐的,那么他就是成功的。

酷爱小提琴的少年,为不能成名而苦恼。老琴师让少年观察花园里的花,说:“世上有两种花。一种花能结果,一种花不能结果,不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放,没有目的,只为快乐,快乐本身就是成功啊!”少年深受触动。他仍然常拉小提琴,但不再追求成名。这位少年就是爱因斯坦,他最终成长为著名的科学家。这个故事告诉我们,快乐本身就是成功。那些在生活中身心愉悦地

生活着、活出自己乐趣、有着自己生活趣味的人，无论是否功成名就，他们都已活出自己，活出成功。

**快乐即成功，这是充满阳光的人生哲学。**人生的成功不是用金钱、财富和地位来衡量的，而是主要用快乐作为成功的评价标准。但是随着消费主义和功利主义的盛行，弥漫在社会各个角落的浮躁风气强烈挟裹着人们的心灵，成功变得那么迫不及待，那么狭隘偏执。无数人的人生理想和人生趣味，被不自觉地套上了“成功”的枷锁，对成功的渴求已成为普遍的社会焦虑。人们怀着功利的心态，希望能迅速成名。

在这样急功近利的文化潮流中，很多人追求一夜暴富、一夜成名，甚至不惜践踏尊严、破坏法纪。在追逐成功的道路上，人们失去了平和、中正之心，甚至孩子的人生观也被彻底地绑上了追逐“成功”的战车，用苛刻的标准要求自己，容不得半点瑕疵和失败，除了成功，个人的喜怒哀乐都可以忽略。家长被“成功”焦虑所累，不是走上简单粗暴的模式，就是走上天天都有辅导班的全覆盖模式。但对于孩子来说，完全是无所适从，疲于奔命，失去了童年应有的快乐。

作为老师，我们要鼓励引导学生和家长放弃对于“成名”的狭隘追求。要让学生认识到，人生舞台上做好自己就是成功。要尊重学生的个性和兴趣，科学把握学生的知识规律，引导学生转变学习方式，让学生在教学活动中充分体验成功，改变以往“让少数孩子体验成功，多数孩子体验失败”的教学模式。要多体谅理解学生，不要给学生带来过大的压力，尤其是不能过于重视学习上的排名。要引导学生能够自我悦纳，客观合理地进行自我评价，不用依赖他人的评价生活。要让家长认识到孩子需要的是成长，而不是成名。

老琴师用两种花朵为例，讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。让我们踏踏实实走好生活的每一步，懂得追寻快乐，学会享受快乐，每个人都会成为成功者。

【范文 2】1007 字

## 享受过程

老琴师用两种花朵为例，讲明了应当享受过程而不是追寻狭隘的成名。酷爱小提琴的少年，在他的启发下，豁然开朗。让我们学会享受过程，精彩生命的每一天！

酷爱小提琴的少年，为不能成名而苦恼。老琴师让少年观察花园里的花，说：“世上有两种花。一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动。他仍然常拉小提琴，但不再追求成名。这位少年就是爱因斯坦，他最终成长为著名的科学家。这个故事告诉我们，不管自己面对的是成功还是失败，我们都应该感到快乐：因为我们正享受着人生的过程。

**过程有时比结果更美好。**一个完整的圆有一天突然丢失了一小块，它于是开始寻找，身体的缺陷

使它再也不能像以前那样飞快地滚动了, 但慢下来的速度, 让它知道自己每天滚过的路旁, 有鲜花和嫩草, 有泉水叮咚, 有山峦起伏, 而这些都是它以前所忽略的。最后, 它舍弃了那一小块。王安忆讲道: “事实上, 我们都是处在过程中, 这是生活的本质”。史铁生在《活着的事》中这样写道: “世界上唯一你可以拥有的东西就是过程, 而时间永远是流逝的。”我们每个人都应该学会享受过程的美好。

就如同旅行, 最好的景色未必就是目的地的景色, 沿途的风景也不错。就如同人生, 经过婴儿时期、童年、少年、青年、壮年、老年, 到最后撒手人寰, 是一个完整的过程。若我们一生只是匆匆忙忙地走过, 会为没好好欣赏这个世界, 感受这一生而感到遗憾。享受过程并不是完全不在意结果, 而是争取通过现在的努力获得更好的结果, 但是不管结果如何, 你在努力过程中所经历的、体验的、学习的都是无价之宝, 不要只在乎你现在所努力的结果, 认真感受过程, 创造更美好的未来。

作为老师, 我们要鼓励引导学生享受过程。要让学生认识到, 过程比结果更重要。要尊重学生的个性和兴趣, 科学把握学生的知识规律, 引导学生转变学习方式, 让学生在教学活动中充分体验成功, 改变以往“让少数孩子体验成功, 多数孩子体验失败”的教学模式。要多体谅理解学生, 不要给学生带来过大的压力, 尤其是不能过于重视学习上的排名。要引导学生能够自我悦纳, 客观合理地进行自我评价, 不用依赖他人的评价生活。

老琴师用两种花朵为例, 讲明了应当享受过程而不是追寻狭隘的成名。享受过程, 再大的风雨也会幻化出美丽的彩虹; 享受过程, 如水的平淡也会散发出淡淡的幽香; 享受过程, 空中的翅膀早已存放在美丽的心间。让我们学会享受过程, 精彩生命的每一天!

【范文 3】944 字

## 循循善诱引路人

老琴师用两种花朵为例, 讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。酷爱小提琴的少年, 在他的启发下, 豁然开朗。作为前进道路上的引路人, 通过循循善诱, 引导孩子找到正确的方向。

酷爱小提琴的少年, 为不能成名而苦恼。老琴师让少年观察花园里的花, 说: “世上有两种花。一种花能结果, 一种花不能结果, 不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放, 没有目的, 只为快乐, 快乐本身就是成功啊!”少年深受触动。他仍然常拉小提琴, 但不再追求成名。这位少年就是爱因斯坦, 他最终成长为著名的科学家。正是老琴师的循循善诱, 引导少年摆脱狭隘的成名追求, 体会到快乐的重要性。

找到快乐, 悅纳自己, 才能更好地帮助青少年成长。青少年只有感到快乐与幸福, 才会拥有足够的能量去做自己想做的事, 成为自己想成为的人。当孩子无法接纳自己, 无法对自己的人生做出合理

的评价时, 孩子的心理就失去了独立性, 对于过程的享受就会变成对于“成功”求而不得的煎熬。这样的孩子, 他一生都很难快乐和幸福, 他人生的幸福和价值是掌握在他人的评价中, 迷失在对于“成功”的追逐中。2020年, 青少年抑郁检出率为24.6%。这个数据提醒我们, 必须引导青少年找到快乐。

青少年时期既充满希望与精力, 又充满焦躁与困惑。青少年充满理想主义, 不太考虑客观条件与现实环境的各种因素, 因而容易在很多问题上产生理想与现实的冲突。面对陌路歧途徘徊不前的时候, 需要引路人来指点迷津; 面对成长过程中困惑迷茫的时候, 需要师长解惑释疑。教师最有意义的工作不是引导学生掌握知识, 而是循循善诱, 引导学生找到正确的方向。

作为老师, 我们要做好引路人, 鼓励引导学生不断进步。要以教育为中心, 本着实事求是的态度, 去了解、分析、解决各种问题, 激发学生的热情和动力。要尊重学生的个性和兴趣, 科学把握学生的知识规律, 引导学生转变学习方式, 让学生在教学活动中充分体验成功, 改变以往“让少数孩子体验成功, 多数孩子体验失败”的教学模式。要多体谅理解学生, 不要给学生带来过大的压力, 尤其是不能过于重视学习上的排名。要引导学生能够自我悦纳, 客观合理地进行自我评价, 不用依赖他人的评价生活。 资源微信公众号: biguo25

老琴师用两种花朵讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。作为学生的“引路人”, 让我们通过循循善诱, 让每一个孩子找到属于自己的快乐和正确的前进方向。

## 2021 上半年小学

材料一: 有一位古代诗人说: “汝果欲学诗, 工夫在诗外。”

材料二: 有一位现代出版界人士说: “真正的大文章家, 以政治家、思想家为多, 而专攻文章, 以文为业的反而少。”

综合上述材料所引发的思考和感悟, 写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 题目自拟; 不少于800字。

**【审题】**材料中的关键词句是“工夫在诗外”、大文章家依靠的是思想而不是文字。工夫在诗外的哲理是: 知识是贯通的, 若要写好诗词, 需要对音乐、音律也要有一定的了解, 对言辞也要有一番功夫, 对文字的运用、理解也要有所掌握。除了这些, 还需要有生活的沉淀, 丰富的情感。结合到教育就是想要培养出来合格的人才, 不能光学一点儿书本上的死知识, 还要各方面的能力都要培养。或者是要做优秀教师, 就不仅有专业知识, 还要有良好的师德、广博的知识、深刻的思想和较强的学习能力。

**【范文】**952字

## 工夫就在诗外, 促进全面发展

“工夫在诗外”、大文章家依靠的是思想而不是文字, 说明了只有在文字之中蕴含丰富的知识、深刻的思想、生活的沉淀、丰富的情感, 才能写好诗词和文章。全面地发展能力, 才能成为本领域的杰出者。所以说工夫就在诗外, 需要全面地发展能力才会获得成就。

古代诗人说: 汝果欲学诗, 工夫在诗外。工夫在诗外的哲理是: 知识是贯通的, 若要写好诗词, 需要对音乐、音律也要有一定的了解, 对言辞也要有一番功夫, 对文字的运用、理解也要有所掌握。除了这些, 还需要有生活的沉淀, 丰富的情感。有一位现代出版界人士说: 真正的大文章家、以政治家、思想家为多, 而专攻文章, 以文为业的反而少。意思是说文章大家需要的不仅是写文字的能力, 还要有深刻的思想和对于社会的理解。这两则观点都在说能力的全面性。

同理, 想要培养出来合格的人才, 不能光学一点儿书本上的有限知识, 还要各方面的能力都要培养。他在全国教育大会的讲话强调, 要培养德智体美劳全面发展的建设者和接班人, 杜绝唯分数、唯文凭的不良风气, 教育引导学生培养综合能力, 培养创新思维, 健全人格、锤炼意志, 扎根人民、奉献国家。但是, “应试教育”仅把应试作为主要的教育目标。在考试的压力之下, 教师及学生家长(甚至学生自己)都想在短时间内快速提高学生的应试能力。

教育的意义, 在于促进学生全面健康发展。全面和谐发展, 并不意味着一个人的所有方面都均衡一致的发展。每个学生都有某些方面的优势和爱好, 珍惜这些特点, 发展每个学生的优势, 是培养学生全面发展的关键, 要充分尊重学生的选择权, 承认学生的智力差异。

作为未来的小学教师, 我们要坚持“五育”并举, 全面发展素质教育。要强化体育锻炼, 坚持健康第一。要增强美育熏陶。要引导学生了解世界优秀艺术, 增强文化理解。要加强劳动教育。要坚持学生值日制度, 组织学生参加校园劳动, 积极开展校外劳动实践和社区志愿服务。要在课堂和课程中优质轻负, 给予学生更多更有效的应对质量评估的知识。要丰富学生的日常活动, 引导鼓励学生走出课堂, 促进学生全面发展。

“工夫在诗外”、大文章家依靠的是思想等各种能力而不是单纯的文字能力, 说明了需要全面的能力。全体儿童、少年的全面、主动发展需要实施素质教育。“星星火炬、代代相传”, 全面发展的工作任重而道远, 让我们为培养祖国的接班人而努力!

## 2020 下半年小学

材料一: “人的一生应当这样度过: 当他回首往事时, 不因虚度年华而悔恨, 也不因碌碌无为而羞愧……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而奋斗的精神, 激励了一代代青年投身建设。

材料二: “生活不能等待别人来安排, 要自己去争取与奋斗!”《平凡的世界》里的农村青年——孙少平, 在苦难面前咬牙坚持, 积极抗争, 让一代代人从中获得精神的力量, 增添了克服困难的勇气。

综合上述材料所引发的思考和感悟, 写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 800 字。

**【审题】**这种两则材料的可以先找一下共同点。材料一是说以钢铁般的意志和为理想而奋斗的精神, 激励了一代代青年投身建设。材料二说的是“生活不能等待别人来安排, 要自己去争取与奋斗!”在苦难面前咬牙坚持, 积极抗争, 让一代代人从中获得精神的力量, 增添了克服困难的勇气。其共同点是为了理想而奋斗, 去努力克服困难。可以结合到不畏艰辛、理想信念, 也可以用挫折促进发展。

**【范文】**1022 字

## 不畏艰辛挑重担, 砥砺前行新青年

保尔·柯察金和孙少平勇敢地面对苦难, 为理想而献身的精神鼓励着青年投身于建设之中。这种革命大无畏精神, 激发着青年们满怀热情地把自己最精彩、最美丽的一面奉献给祖国, 奉献给时代, 奉献给社会。只有不怕困难勇挑重担, 才能争取到胜利。

**坚守信念才能走向胜利。**保尔·柯察金和孙少平勇敢地面对苦难, 为理想而献身的精神鼓励着青年投身建设之中。“人的一生应当这样度过, 当他回首往事时, 不因虚度年华而悔恨, 也不因碌碌无为而羞愧……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而奋斗的精神, 激励了一代代青年投身建设。“生活不能等待别人来安排, 要自己去争取与奋斗!”《平凡的世界》里的农村青年——孙少平, 在苦难面前咬牙坚持, 积极抗争, 让一代代人从中获得精神的力量, 增添了克服困难的勇气。从中我们可以看出, 只有坚持奋斗, 才能实现自己的人生价值。

**只有经受了磨练才能收获成长。**“志不求易者成, 事不避难者进”。前进的道路从不会一帆风顺, 实现梦想需要青年人矢志奋斗。一代代的中国青年勇挑重担、勇克难关, 在新的伟大征程中用自己的力量让青春在艰苦奋斗中焕发出绚丽的光彩。只有肩负重任、志存高远、脚踏实地, 不畏艰难险阻, 勇担时代使命, 把个人的理想追求融入国家事业之中, 才能为祖国多作贡献。

**心有所信, 方能行远。**他强调: “伟大梦想不是等得来、喊得来的, 而是拼出来、干出来的。”“我们要拿出抓铁有痕、踏石留印的韧劲, 以钉钉子精神抓好落实, 确保各项重大改革举措落到实处。”面向未来, 走好新时代的长征路, 我们更需要坚定理想信念、矢志拼搏奋斗。广大青年要坚定理想信念, 培育高尚品格, 练就过硬本领, 勇于创新创造, 矢志艰苦奋斗, 同亿万人民一道, 在矢志奋斗中谱写新时代的青春之歌。

作为青年教师, 也要不畏艰辛。要忠于教育事业, 贯彻教育方针、履行教师的神圣职责, 做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好教师。要时刻牢记自己的初心, 保持荣誉感、自豪感、责任感和使命感。要遵守规范, 在严格自律上下功夫; 团结协作, 在提高效率上下功夫; 勤于学习, 在完善自我上下功夫; 认真工作, 在备讲批辅考上下功夫; 开拓进取, 在自我加压上下功夫。要培养学生不怕困难, 坚强的意志品质。

保尔·柯察金和孙少平勇敢无畏、为理想而献身的精神鼓励着我们投身于建设之中。让我们点燃工作的激情, 时刻以敬业的工作态度, 投身于教育事业吧!

## 2020 上半年小学

因为口罩的影响, 考试取消, 无真题。

## 2019 下半年小学

中国是世界上家族体制维系最长的国家之一, 家族观念一直深植于人们心中, 在漫长的历史当中, 维系着一个家族的感情与发展。然而最近的一项网站调查显示: 有七成网民不知道自己的姓氏由来, 有八成网民家庭起名时不再按照辈分, 有九成的网民家庭没有家训, 还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史, 很少跟家族其他成员有经常性的交往与交流。有人认为, 家族观念的淡薄, 家族文化的稀缺, 反映了延续几千年的家族文化正在严重流失, 也有人认为, 家族观念是农耕文化的产物, 在现代化的浪潮中必然遭受冲击, 家族观念的淡薄折射出了社会的进步, 是一种值得庆幸的现象; 还有人认为, 家族观念是我们传统文化的重要基石。我们要传承、发展。

综合上述材料所引发的思考和感悟, 写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作, 角度自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于 800 字。

### 【审题】

直接立意: 家族观念、传统文化的传承。

引申立意: 如何在学校教育中传承传统文化。

### 【范文】943 字

## 传承家族观念, 守护传统文化

延续几千年的家族文化正在严重流失。家族观念是我们对自身身份的确认, 守住家族与民族的传统, 才不会在现代化浪潮中迷失方向。家族观念是我们传统文化的重要基石, 需要传承发展。

**家族文化正在严重流失。**有七成网民不知道自己的姓氏由来, 有八成网民家庭起名时不再按照辈分, 有九成的网民家庭没有家训, 还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史, 很少跟家族其他成

员有经常性的交往与交流。家族观念的淡薄,家族文化的稀缺,反映了延续几千年的家族文化正在严重流失。面对这种情况,需要及时进行调整。

**水有源,树有根。**中华民族是个极其重视宗族观念、世系传承的族群,一脉相承的血缘如同鲜明的烙印,深深镂刻在每个人心中。对祖先的崇拜不会随时间流逝而被彻底抹杀,这是人类延续族群的梦想,也是中国千年传统文化熏陶的结果。家族观念包含血缘亲情、安土重迁、聚族而居、累世同堂、落叶归根的观念以及家风、家教、家训等,作为中华民族流传千年沉淀下来的文化精髓和精神血脉,是支起民族的肋骨,它应该被保持下去。

**家族观念需要传承。**家族观念从小处说是家族的凝聚力,从大处说就是民族、国家的凝聚力。心中有家才有国,心中有国才有民族的力量。家族观念不是糟粕,它是一种精神,是一个民族在长期历史发展进程中逐渐形成和培育起来的不可扬弃的观念,中国人需要这种精神去支撑,它要在这一代传承下去,更要在下一代传承下去。以家族观念为代表的传统文化的传承发展需要从小学抓起,因为小学生正值人生起步阶段,是一个人正确的世界观、人生观和价值观形成的关键时期。

作为小学老师,我们要把家族观念的传承和日常教育有机结合。要从小学生的年龄特点和认知特点出发,引导每个孩子去探寻自己家族的历史。通过组织“小学生写家史”活动,将目光投向父辈,投向过去,引导小学生去分享祖辈的生命经验,让学生们看到历史的复杂性与多元性。要让小学生用文章、照片、影像或者美术作品整理、记录自己家族的历史,在此过程中加深对家族的了解、对国家的了解,增强自己的归属感,培养自己的家国情怀,增强对历史的责任与担当意识。

传统文化的传承和发展,不仅需要每个家庭坚守家族观念,也需要学校教育的及时引导。让我们积极地把传统文化融合到小学教育中,使学生在学习知识的过程中得到传统文化的熏陶吧。

## 2019 上半年小学

材料一:过草地时,饥寒交迫,一位红军战士实在挺不住了,将他的战友叫到身边,以微弱的声音说:“我不行了,你们继续前行,把红旗插遍全中国。”

材料二:一位老革命家晚年时,曾有人问他,参加长征最大的感受是什么,他不假思索,操着浓重的乡音回答:“跟着走!”

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求:用规范的现代汉语写作,角度自选,立意自定,标题自拟:不少于800字。

**【审题】**两个材料,第一个讲的是红军长征途中,饥寒交迫,一个人倒下了,然后给自己的同伴说一定要让红旗插满全中国。强调要有理想、坚持;第二个讲的是一个老革命家,曾经有人问他长征中的感受,他说“跟着走”。强调行动、实干。总体来说,两个材料都反映了坚定不移地追求目标,不怕

困难。两则材料的共同点, 即是要树立远大的理想并努力去实现, 或者说坚定信念永不放弃。因此, 同学们在写的时候可以强调理想信念、爱岗敬业、不畏艰辛、明确目标。其他立意方向: 不忘初心向前走、向前看、坚持、不放弃、爱国、团结就是力量。树立远大的理想并努力去实现, 或者说坚定信念永不放弃, 信念对于取得成功的重要性。我们做事情前要找到正确的方向。在正确的路上, 坚持走下去。

【范文】1059字 资源微信公众号: biguo25

## 坚定信念明方向, 脚踏实地向前走

在信念的支撑下, 红军前仆后继, 最终实现了让红旗插满全中国的崇高理想。理想信念才能真正点燃人生, 脚踏实地才能实现理想。青年要坚定理想信念, 志存高远, 脚踏实地, 勇做时代弄潮儿, 在实现中国梦的生动实践中发光发热。

**理想信念的力量是伟大的。**过草地时, 饥寒交迫, 红军战士在牺牲前殷切叮嘱战友“继续前行, 把红旗插遍全中国。”剩下的战士没有被困难打倒, 而是默默地“跟着走”, 终于获得革命的胜利。坚定理想信念, 需要有不怕挫折的心理准备和脚踏实地的实干精神。实现理想的道路, 绝不是中间铺着地毯、两旁摆满鲜花的现成之路, 而是要披荆斩棘、奋力拼搏的奋斗之路。任何理想信念的实现都离不开与现实的统一, 没有实干精神, 好高骛远, 任何理想信念都将幻化成为泡影。

**脚踏实地才能实现理想。**周恩来怀有“为中华崛起而读书”的崇高理想, 才能坚定为共产主义事业奋斗终身; 孙家栋少年勤学, 青年担当, 才使得满天星斗璀璨; 支月英怀揣为山区孩子带去希望的信念, 才能坚守大山36年, 绚烂两代人的童年。这些人之所以成为时代楷模, 是因为他们不仅在人生道路上拥有远大目标, 而且坚定不移, 脚踏实地。

**做好老师, 要有理想信念, 也要脚踏实地。**信念足以维持一个教师的工作热情和对教育事业的热爱。积极正确的教育信念将鼓舞我们在教师的生涯中不退化、不困惑、不迷失自我。他说, 教师要用好课堂讲坛, 用好校园阵地, 用自己的行动、自己的学识、阅历、经验, 点燃学生对真善美的向往。教育的本身就是一种需要信念的活动, 因为教育的对象是人。教师的信念是教育场景中应该坚守的基本教育观念、教育的思想和教育的理想。作为一位有思想的教师, 他必须有信念; 作为一位有理想的教师, 他必须坚定地砥砺前行。

作为未来的小学教师, 我们要踏踏实实地做有理想信念的四有教师。要忠诚于教育事业, 自觉把教育方针贯彻到教学管理工作全过程, 严肃认真对待自己的职责。要用好课堂讲坛, 用好校园阵地, 用自己的行动倡导核心价值观, 用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往, 使核心价值观润物细无声地浸润学生们的心田、转化为日常行为, 增强学生的价值判断能力、价值选择能力、价值

塑造能力, 引领学生健康成长。要培养学生脚踏实地, 坚持不懈的奋斗精神, 实现自己的理想。

因为信念, 红军战士前仆后继, 在革命道路上执拗前行。因为信念, 我们选择了教师这个职业, 兢兢业业、百折不回。让我们用理想信念点燃人生, 踏踏实实地做好小学教师。

## 2018 下半年小学

有一种叫做“诡异谷”的现象, 当机器人跟人类的样貌非常接近时, 或是电脑生成的人物变得越来越逼真时, 反而会给人带来一种不真实、不舒服的感觉。

2001 年的电影《最终幻想: 灵魂深处》是有史以来第一部 CGI (纯电脑生成影像) 影片, 其中的人物角色全部都是用人造影像合成, 几乎无一例外的完美。但是这部影片却遭到了评论界的批判和市场的失败。

此后, 3D 动画师学会了将不完美因素融入设计, 创作出的人物却讨人喜欢。

综合上述材料所引发的思考和感悟, 写一篇论述文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟。不少于 800 字。

**【审题】**材料中, “3D 动画师学会了将不完美因素融入设计, 创作出的人物却讨人喜欢。”说明不完美的东西更容易让人接受。写作角度: 接受学生的不完美。从教师的身份出发进行思考, 承认学生应该不是完美的人, 强求学生做到完美会适得其反, 要看到学生身上的优点和缺点。紧扣住学生观, 看到学生是发展中的人, 独特的人, 独立意义的人。

**【范文】**992 字

## 正视现实容缺陷, 不求完美求发展

3D 电影中的完美人脸导致批评厌恶, 还原缺陷后反而获得观众喜爱。这个故事说明, “不完美”才是最真实的生活。我们要正视缺点, 尊重个性和差异, 不追求完美, 而是追求在不完美的基础上不断地发展进步。

**不完美的才是真实的。**电影《最终幻想: 灵魂深处》的人物角色无一例外的完美, 但是却遭到了评论界的批判和市场的失败。此后 3D 动画师学会了将不完美因素融入设计, 创作出的人物却讨人喜欢。这说明人们更看重真实。世界上没有绝对完美的事, 也没有绝对完美的人。我们要保留真实, 不过分追求“完美”。

**世间万事万物都不是完美无缺的。**我们越早地认识这一点, 就能够越早地拥有轻松的心态。正如余秋雨所说“没有皱纹的祖母是可怕的”。一些瑕疵与不足是生活的调味剂, 有了它们生活才会更加五彩斑斓。不必苛求完美, 因为人生本来就难以完美。何必苛求完美, 断臂的维纳斯依然魅力无穷,

轮椅上的霍金照样贡献伟大。

学生的差异是天然存在的。孩子是发展中的人，在孩子的成长过程中难免会犯错误。我们不能太苛刻地要求孩子完美无缺，孩子在成长在发展，他们每一个孩子都有很大的潜力。我们要以发展的眼光来看待孩子，以及孩子身上的问题。从人的自然情感来说，喜欢“白天鹅”不是老师的错，那是情不自禁的“爱”。但是，从教师的职业特点又要求教师必须也喜欢“丑小鸭”，这是职业情感。在帮助“丑小鸭”成长的过程中我们也会不断发现他们的优点，也会被他们感动的。如果我们肯努力，肯坚持，“丑小鸭”一旦自己想进步了，他们的成长速度是非常惊人的。我们应该接受孩子的不完美，发扬他们的优点。

对待不完美的学生，最好的方式就是接纳。要以关注的目光、前倾谦和的姿势、平和的表情来倾听，听到他们内心的烦恼与抗争、委屈与不满。要接纳学生的一切，给学生创造安全、温暖的氛围，使其敞开心扉，最大限度地表现自己，从而获得自我价值感，激发其自尊心和自信心。要积极关注，寻找到属于解决他的问题的根本方法。要用“宗教家”的情怀对待迷路的孩子，多一份倾听，多一份尊重，多一份积极关注。要引导孩子正视自己的不足，积极乐观地生活，健康快乐地成长。要教育学生尊重同学，与学生友好相处。

观众不需要3D电影中的完美人脸，同样，教师也不需要“完美”的学生。教师要正视学生的缺点，要用真诚的情感去热爱学生、关心学生、爱护学生，更好地了解、剖析、关爱孩子，不追求完美，而是追求每个学生都能获得发展。

## 2018上半年小学

当年济南老火车站被拆，是这座历史文化名城长久的痛。这一建于100多年前的哥特式的建筑，被誉为“20世纪世界上优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美[pì měi]的建筑作品”。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于800字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，文章自定，标题自拟。

【审题】材料介绍了复建老火车站的调查，说明当初拆除的决定不恰当。1992年，在一片反对声中，济南老火车站被拆除，在济南人心头留下一道伤疤。20多年过去了，复建老火车站的呼声多次响起，但由于种种原因没有实现。近期，这一话题再次被提起，并引发广泛关注和争议。有人说，复建是在打造赝品，老火车站的历史和味道复制不来；也有人说，老火车站承载了几辈济南人的历史情怀，复建十分有意义。争议的核心是要如何弥补当年的过错。结合教育，可以是在培养人才的过程要有长远眼光，避免造成遗憾。结合小学教师工作，就是要看长远（素质教育、以人为本），反对只看眼前（应

试教育）。也可以从保护传统文化的角度来分析对待文物的正确态度。

【范文】1011字

## 保护历史文物，留住历史根脉

济南老火车站是否复建的争议核心在于能否弥补当年的过错。历史古迹所承载的文化内涵才是其真正的灵魂所在，历史文化建筑的保护需要有长远眼光。我们只有切实保护好了历史文物，才能留住文化根脉，守住民族之魂。

**没有长远眼光导致遗憾。**相比建筑物这个“皮囊”，历史古迹所承载的文化内涵，才是反映历史面貌的灵魂所在。济南老火车站被誉为“20世纪初世界优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品”。它的仓促被拆，是这座历史文化名城长久的痛。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾，但却无法弥补。即使重建火车站也不能消除当年火车站被粗暴拆除的遗憾。重建的火车站不能取代老火车站在老济南人心中的地位。遗憾一旦发生就无法弥补，我们需要用长远的眼光看问题。

**历史文物的损毁是不可复原的过程。**即使重建的火车站与当年的“一模一样”，也永远无法承载原来的济南老火车站所具有的历史价值和文化价值。它只是人们用以缅怀旧物和情感寄托的“替身”。面对日渐残破的古建筑和文物，有关部门更应多一点耐心和长远眼光。无论在不在官方保护名册，文物都值得被温柔以待。简单粗暴的处理方式、非此即彼的思维模式，只能给后辈留下哀叹今人胡作非为的遗憾。

**保护历史文物，收藏文明进程，留住历史根脉，传承中华文明。**托尔斯泰曾说过：“历史是国家和人类的传记”。而文物则是传承历史的重要符号，也是不可再生的文化资源，更是进行传统文化教育的重要载体。光阴不可逆转，但通过文物，我们可以走进过去的光阴，感受过去的生活。我们只有注重保护历史文物，才能让优秀的中华传统文化源远流长，惠及子孙后代。

保护文物需要行动起来。文化部门要深刻理解他所说的：“保护好古建筑、保护好文物就是保存历史，保存城市的文脉，保存历史文化名城无形的优良传统。保护好古建筑有利于保存名城传统风貌和个性。”文化部门要多搞历史博物展览，同时高度重视修史修志，让文物说话、把历史智慧告诉人们，要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。宣传部门要宣传文物是民族历史的不可替代的象征与见证，承载着珍贵的历史信息，一旦被毁就不可追回了。学校要多组织学生参观文物，要教育学生爱护文物。要鼓励学生参加实践活动，把课堂中学习的理论运用到实践中。

济南老火车站的关键价值在于体现古城的历史文化，保护文物需要长远眼光。让我们行动起来，

留住文化根脉, 守住民族之魂。

资源微信公众号: biguo25

## 2017 下半年小学

城里人带孩子去乡下住了一天一夜, 城里人问孩子的感想, 孩子回答: 我们家一条狗, 他们四条; 我们家一个水池, 他们一条小河; 我们家花园夜里几盏灯, 他们满天星空; 我们院子只能停几辆车, 他们可以关几百头奶牛。城里人愕然, 孩子接着说: 我以后要像他们一样生活。

根据材料所引发的思考和感悟, 写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作。角度自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于 800 字。

【审题】材料从成年人和儿童对于乡村生活的不同视角分析, 可以得出几个合理的推论:

第一, 成年人和儿童看到的世界是不同的, 作为教师, 要理解儿童的心理。

第二, 城市生活和乡村生活各有优点, 我们缺少的是发现的眼光。作为教师, 也要用发现的眼光去“看到”学生的优点, 用发展的眼光看学生。

第三, 从城市孩子的孤陋寡闻可以推导出要多带领学生参加社会实践, 让孩子看到课本和课堂之外的广阔世界。作为教师, 要避免应试教育, 通过素质教育培养学生实践能力。

第四, 从这个孩子的独特看法可以推导出他有自己的思想, 学生是独立意义的人。

【范文】851 字

## 理解童真世界, 呵护美好童年

城里孩子看到的是“美好”的乡村。大人看到的世界, 往往与孩子眼中的世界大相径庭。只有走进儿童的世界, 面对他们的纯真的灵魂, 才能引领他们全面健康的发展。

**孩子眼中的世界, 是简单、纯真的童话。**城里孩子在乡下看到的是更多的可爱的狗狗, 和家里游泳池完全不同的清澈的小河, 看到的是满天星空和好几百头奶牛。城里孩子感受到了自由自在的空气, 希望以后要像悠闲的乡下人一样生活。孩子的世界是神奇的, 他们天真可爱, 充满着奇思妙想。童言无忌, 其实童心也无忌, 成人是不是以我们的“小人之心”度了孩子们纯洁的“君子之腹”呢?

**孩子的纯真需要我们呵护。**城里孩子虽然物质生活优越, 但并不“自由”。每天早早起床, 带上沉重的书包出门, 下午放学回家后, 做家庭作业通常 1-2 个小时, 即使作业早一点做完了, 还有数不尽的英语题、奥数题等待着他。暑假和寒假还没有开始, 班主任就早早地号召孩子们报名各种各样的补习班。在这样残酷的应试教育下, 孩子们只能和“快乐的童年”说再见, 应试教育就像大山, 压得孩子们喘不过气来。

**善待童心。**宫崎骏在《龙猫》中曾说“龙猫是只有小孩子才能看见”。这是为什么呢, 因为成年

后的我们失去了童心。每个孩子, 都有一个属于自己的世界, 这个世界往往超出成年人的想象。只有零距离地接触孩子的纯真世界, 才会发现童年的世界无限丰富, 别样精彩。我们要学会倾听孩子的心声, 理解孩子的内心, 建立和谐的新型关系, 更好地与孩子沟通交流, 以达到预期的教育效果。

作为未来的小学教师, 我们要保护孩子的童真。要支持鼓励孩子的观点, 不要蔑视孩子的见解, 尊重孩子想法。要避免对学生过于苛刻, 多和他们沟通谈心, 走进儿童的童真世界, 呵护孩子的美好童年。要重视孩子的动手操作能力, 多陪孩子做一些傻事, 让孩子变得善良纯真充满自信, 对未来怀满憧憬, 心怀坚定地奔向远方。

城里孩子在乡下看到的是美好世界, 也是家长无法理解的世界。在成人既定的生活观之外, 思考孩子眼中的世界是什么样的景致, 才是用心的教育。以孩子的角度来认识世界, 才能帮助孩子智力及创造力的成长。

## 2017 上半年小学

朱伯特夫妇是著名的野生动物纪录片的制作者, 在长达 30 年野外生活的拍摄中, 拍摄了 25 部震撼人心的纪录片, 有人问他们: “肉食者捕杀弱小动物时, 你们不帮忙吗?”朱伯特夫妇说: “是的, 我们能做的, 只能是无动于衷。”

根据思考与感悟, 写一篇论说文, 不少于 800 字。

**【审题】**寻找材料中的关键词。抓住朱伯特夫妇的回答: “我们能做的, 只能是‘无动于衷’”, 这句话的言外之意就是尊重自然规律, 尊重客观事实, 不去人为地干预。可以结合教师尊重学生的成长规律等方面去展开。

**【范文】**860 字

## 遵循“自然”, “无动于衷”

朱伯特夫妇始终“无动于衷”地观察记录着动物世界的弱肉强食。这个故事说明, 规律是客观的, 人类必须尊重已认识到的规律。我们要尊重客观规律, 在不应该干预的时候要袖手旁观。

**遵循规律至关重要。**野生动物电影纪录片的制作者朱伯特夫妇, 在长达 30 年的拍摄过程中, 始终“无动于衷”地冷静观察记录着动物世界的弱肉强食。他们的行为反映了自然纪录片行业中的“永不干涉”原则, 这个原则是在遵守着大自然的规律, 工作人员不得对自然环境下的物种活动进行干预。如果人类轻易干涉, 就会影响生态的平衡。

**自然规律是万事万物正常运行的规则。**当自然规律被人为强制干预和改造之后, 受到惩罚只是时间问题。不要与规律作对, 也不要违背人性。在中外教育史上, 许多教育家都提出了教育要遵循“自

然”的主张。孩子有自己的成长规律,有自己的天性。该学走路了就会学走路,该长牙齿了就会长牙齿,孩子喜欢玩儿,也是自然规律。教育孩子,要遵循自然规律,尊重人性!这样才能培养出身心健康的人,才能造福家庭和社会!

在教育实践中,压抑儿童天性,违反儿童身心发展规律的现象仍时有发生。儿童与成人处于同一生命过程的不同发展阶段,各有其自身发展的规律和特点。对儿童的教育应适应自然,合乎自然且不可逆规律而行。但在我们教育过程中,经常会忽视学生主体地位。学生没有“教学情境”可进入,只得消极地跟着教师“被学习”;教师讲得太多,不让学生自己去学,不让学生思考,不让学生讨论,习惯于以教师自己的结论作为标准答案,忽略学生的思考成果。这样的教育,最终使学生成为复述教师答案的“机器人”。

作为未来的教师,我们要尊重客观教育规律。我们要热爱学生、相信学生、尊重学生的个体与自尊心,越来越少地传递知识,越来越多地激励思考。要承认学生的个别差异,因材施教。要在课堂教学中设置有层次有差异的学习目标,以适应不同水平学生的学习要求。要让学生回归本源,按规律办事,做自己能做的事。

尊重自然规律的摄影师是优秀的摄影师,尊重教育规律的教师是合格的教师。让我们在教育工作中“安静”地守望着每个孩子的成长吧!

## 2016 下半年小学

一个老人挑着一担瓷碗在路上走着,突然一只碗掉到地上摔碎了,老人头也不回地继续向前走,路人很奇怪,便问:“你的碗摔碎了,为什么你看都不看呢?”老人答道:“我再怎么回头看,碗还是碎的。”

根据上面文字所引发的联想和思考,写一篇文章。

要求:文体自选,立意自定,标题自拟,不少于800字。

**【审题】**材料讲述的是一位老人处理问题时能够转变观念,积极应对,向前看。关键在于心态,已经造成的损失就没有必要惋惜,要坚定方向,向前走。结合到教师要有主动积极乐观的心态。对待学生,后进生有错误,但要用发展的眼光看待学生,向前看。

**【范文】**1037字

## 保持积极心态,不为“破碗”哭泣

老人处理碎碗的故事说明,已经造成的损失没有必要惋惜,要坚定方向,向前走。这种积极面对损失的心态,体现出智慧。只有保持积极心态,才能不断前进。

**碗已碎, 哭也无用。**老人挑着瓷碗在路上走着, 突然一只碗掉到地上摔碎了, 老人头也不回地继续向前走, 因为“再怎么回头看, 碗还是碎的。”老人可能会心疼一下, 但是生活还要继续, 还有剩下的那么多碗。赶紧放好, 不要再掉, 才是最理智的做法。这个故事说明, 对于生活中已经失去的东西, 一定要学着去接受, 学着放下。很多事, 不会因为你悲伤, 结果就会改变。已经发生了的事, 不论是好事坏事, 已经发生了就无法改变。继续走自己的路就可以了。不要悲叹已经发生的损失, 不用纠结已经出现的失败。对待人生和工作也是如此。不管遇到了什么困难, 都要以积极的心态面对。

**失去的东西就要学着去接受, 学着放下。**因为结局已定, 再难过也无法逆转。地震给汶川的人们造成了巨大的损失, 家破人亡, 妻离子散, 面对突如其来的灾难, 退缩, 逃避都没有用, 坚强的汶川人放下悲伤, 面对困难克服困难, 坚持自救。创造了一个又一个人间奇迹。四川汶川大地震中, 廖智, 一位美丽的舞蹈老师失去了双腿, 当时的痛苦和无助可想而知, 那种身体的痛和心理的痛是常人无法忍受的, 但她能适时放下, 坦然面对生活, 再次走上热爱的舞蹈事业, 用自己满腔热情燃起生命之花。坦然面对失去, 微笑前行。懂得适时放下, 轻松前进, 生活才会多彩多姿。

**人生天地辽阔, 没有行不通的路, 只有转不过弯的人。**积极情绪、主动心态是身心健康的内驱力, 能促使我们积极向上, 不断进取。不仅如此, 教师的良好心态还能给学生带来很大的影响, 促进他们健康快乐地成长, 最终达成教育教学目标, 并形成良性循环。以积极乐观的态度看待自己的工作, 努力去完成自己的教育教学任务, 实现教师价值与学生成长的双赢。

作为未来的小学教师, 我们要积极乐观。我们要有宽阔的胸怀, 要认识到不论什么样的不幸, 也不会超出人所能感受的范围。要做到像鲁迅先生所说的那样: “用笑脸来迎接悲惨的命运, 用百倍的勇气来应付自己的不行。”面对尽了最大努力仍无法实现的目标, 要学会及时调整和毅然放弃, 调节自己的心态, 恢复心理上的平衡。遇到反复的失败与挫折时, 要变换努力的方向, 寻找可以代替原有目标的新目标, 开辟有更大成功可能的新途径。要培养学生积极的心态。

扔掉已经碎掉的破碗, 保持积极心态。让我们始终保持愉快的心情, 以旺盛的精力、丰富的情感、健康的情绪投入到教育教学实践中吧。

## 2016 上半年小学

“跨”是一个动作。《说文解字》解释: 跨, 渡也。本义为迈腿越过。后又引申为超越时间、地区等界限, 例如跨时代、跨区域、跨界。“跨”是一个有动感的汉字, 能反映一个人的心境和精神状态, 也常常能反映出时代社会的变化。

根据上面文字所引发的联想和思考, 写一篇文章。

要求: 文体自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 800 字。

**【审题】**“跨”的意思是指纵身跳过, 越过地区或时间的界限, 例如红军战士跨越了千山万水, 终于胜利地走完长征。对于教师来说, “跨”意味着克服旧我、具有创新能力。在教学过程中注重培养创新思维和创新能力, 是素质教育的要求, 也是教师工作的重点。

**【范文】**838字

## 跨越界限得发展, 不法常可求创新

“跨”的意思是越过地区或时间的界限, 反映人的心境和精神状态, 也反映出时代社会的变化。“跨”意味着克服旧我、具有创新能力。跨越原有的限制, 追求创新, 才能不断发展。

**追求创新是发展进步的重要基础。**“跨”的意思是指纵身跳过, 越过地区或时间的界限, 也意味着克服旧我、具有创新能力。齐白石一生, 曾五易画风, 在功成名就之后仍然锐意创新, 所以他晚年的作品比早期的作品更完美成熟, 也形成了自己独特的流派与风格。体现出韩非所主张的“不期修古, 不法常可”的变革进取精神。

**墨守成规阻碍了进步。**有些教师不思进取、安于现状, 知识体系和教学方法陈旧, 甚至在上课不慎出现笔误口误的时候, 还哄骗学生说是故意如此的。这样墨守成规混日子的教师对于学生创造性发展无疑是一种近乎灾难的障碍。伴随着新课程理念的逐渐深入和素质教育发展的趋势, 应当清醒地意识到教师的定义和内涵也不知不觉地发生着变化, 而且这种变化越来越体现出对于创新性的要求。

**“跨”字意味着教师要创新。**追求创新, 是教师教书育人工作的重点。学生知识的获得和能力的形成, 教师的主导作用又不可忽视, 教师本身所具有的创新精神会极大地鼓舞学生的创新热情。因此应该充分调动教师的积极性和创新精神, 努力提高创新能力, 掌握更具有创新性、更灵活的教学方法, 在教学实践中, 不断探索和创新, 不断丰富和提高自己。

作为未来的教师, 我们要努力创新, 实现跨越。要充分运用创新教育, 培养孩子的想象力, 给孩子插上想象的翅膀, 不要让孩子一成不变地成长。不要拘泥于陈规陋习, 以学生为主体, 充分尊重学生个性, 主导学生学习行为, 把握共性特征与个性差异, 实施有效的教育教学方法, 充分调动每个学生的主观能动性, 善于启发孩子的逆向思维, 给孩子以充足的自由发挥的空间。要引导学生开展多角度、多方位的思维训练, 使他们在处理问题时能随机应变, 触类旁通, 培养他们思维的流畅性和独创性。

我们要牢记“跨”字, 做不法常可、追求创新的教师。让每个学生积极自主地学习, 达到不拘一格育英才的目的。

## 2015 下半年小学

人和动物最明显的区别之一, 就是人类看书识字, 而动物不会看书识字, 如果一个人不看书, 无疑就接近动物了, 也就会失去人的优势。

要求: 请用规范的现代汉语写作。自定立意, 自拟题目, 自选文体。不少于 800 字。

**【审题】**材料的核心内容是强调读书的重要性, 其重要性上升到人性的高度。那么我们可以推导出来的主旨就是: 通过读书, 我们获得了知识和人性, 从而区别于动物。人性的重要体现是什么呢? 是人格, 尤其是完善的人格。然后结合教师岗位, 就是通过教育完善学生的人格。现在我们就找出来了导入点(引导学生阅读)和主旨点(以教育完善人格)。

**【范文】**949 字

### 用心灵阅读经典, 以教育完善人格

人类通过看书识字, 区别并且超越其他动物, 稳居这个星球上生命的首位, 并且通过教育这种方式传承其智慧和文明。通过读书, 人类获得了知识和人性, 从而区别于动物。所以要用心灵品读经典, 通过教育完善人格。

**读书使人类有别于动物。**人和动物最明显的区别之一, 就是人类看书识字, 而动物不会看书识字, 如果一个人不看书, 无疑就接近动物了, 也就会失去人的优势。书是知识的海洋, 使人类有别于动物, 保持理性、冷静。用心灵阅读, 才能完善人格。培根在《论读书》中提到“读史使人明智, 读诗使人聪慧”。

**放弃读书相当于放弃了心灵的塑造。**经典的作品蕴涵着思维方式的革命和观念体系的更新, 经典的魅力会在我们的精神和人格上产生超越、支撑和理性的沉淀。读书能够促使我们的精神成长。人, 最可怕的就是灵魂空虚, 精神萎靡。由于生存的压力和物质利益的诱惑, 人们都把眼光和精力投向外部世界, 不再关注自己的内心世界。一个对书籍敬而远之的人, 再怎么包装自己也难以潇洒起来。一个受到书籍浸润的人, 才有可能发展自己, 超越自己。“活到老, 学到老”, 一个人只有不断读书, 才能提高认识。

**阅读的意义, 在于促进全面健康发展。**人格不仅是人的素质的重要组成部分, 而且对人的综合素质的发展和提高有着极为重要的作用。但是, “应试教育”的压力之下, 教师及学生家长(甚至学生自己)都想要在短时间内快速提高学生的应试能力。学生进入书店不再是为了买书扩展知识面, 而是买辅导书提高应试技能。当一个人看不到自身存在的价值、找不到自己生命意义的时候, 就很容易迷失人生方向。

作为未来的小学教师, 我们要积极引导学生阅读。要帮助学生在求知的过程中, 形成积极的、健

康的心理。要通过书籍这个媒介,传播优秀的品质和精神,培养健全的人格。阅读教学要从创设意境,激发阅读兴趣开始。激发学生学习兴趣的方法很多,诸如创设情境、开展竞赛、巧设问题、电教手段的使用等等。在阅读教学中,要引领学生走进其中,去解读、去品味、去领悟、去熏陶、去仰慕、去沉醉。要下力气培养学生认真阅读的习惯;一边读,一边想的习惯;不动笔墨不读书的习惯;主动克服阅读困难的习惯;使用工具书的习惯及勤于阅读的习惯等等。

人类看书识字,方能“与众不同”。只要我们的教育坚持文明的传承,那么人类看书识字的优势就能有效保持下去。

## 2015 上半年小学

有一些话语,因为一些人,或者一些事,变得温暖,让人感动……会让你在苦寒的冬天,孕育出春天的繁花似锦。

要求:请用规范的现代汉语写作。自定立意,自拟题目,自选文体,不少于800字。

【审题】此题适合写成记叙文,回忆自己成长经历中一位对自己有帮助的教师事迹。除介绍清楚事件经过之外,还要说明这些温暖动人的话语对自己有什么促进作用。

【记叙文范文】818字

## 再努力一下就能成功了

“孩子,再努力一下就能成功了,加油!”每当想起这句话,即使寒风肆虐,我的世界依然春光灿烂;每当想起这句话,即使白雪纷飞,我的内心依然阳光明媚……

第一次见到他时,他穿着一件半旧却很整洁的西装,背着一个半旧的电脑包,看起来十分朴实。他是城里来的老师,响应国家的号召,抛家舍子来到祖国的边陲,给我们带来更多的新知识。他不但要适应我们这边的干燥气候,还要适应我们这边独特的饮食习惯。但他总是微笑着,从来不怕这些困难。

我是个成绩不太好的学生,由于胆小内向,平时老师在课堂上提出问题时,我都不敢举手回答。有一次,老师提问又叫到我了,我缓慢地站起来,双手不停地摆弄着衣角,答不出来。这时,老师对我说:“别紧张,再好好想想,老师相信你一定能回答出来的!”在老师充满期待和鼓励的眼神中,我鼓起勇气,结结巴巴地开始回答问题。没想到答了一半,脑子一片空白,后面的思路完全忘记了。我急得都要哭出来了,老师微笑着说:“孩子,再努力一下就能成功了,加油!”等我回答完后,老师带领全班同学为我鼓掌,并说我回答得非常好。我激动的心久久不能平静。从此以后,我回答问题逐渐变得流畅了,甚至敢主动举手回答问题了,因此我的成绩也一次比一次有进步。

这温暖的话语, 一直是我前进的动力。每当遇到困难想要放弃的时候, 那一幕就会浮现在脑海中。老师的话语, 给了我信心, 给了我动力, 让我的努力有了方向。

因为这句温暖的话语, 我选择成为一位小学教师。作为教师, 不仅要传授知识给学生, 还要给学生提供更宝贵的东西: “爱”。“爱”是一种能力, 以一颗包容的心对待世界。我希望自己也能够用同样柔和的话语去温暖那些幼小的心灵, 让他们建立起自信, 让他们看到自己的闪光点, 让他们看到春暖花开, 让他们拥有更健康快乐的人生。

我已经成长, 已经离开了那个小山村, 已经很久没有再见到这个老师, 但是那亲切的笑脸, 那句温暖的鼓励, 会一直住在我的心里。这句话就是我内心世界里永恒的春风, 让我的人生繁花似锦!

【议论文范文】1035字

## 暖语如春润心田, 谤諱殷殷育新苗

温暖感人的话语, 如春风驱散苦寒的冬天, 孕育出春天的繁花似锦。言之谆谆, 意之殷殷, 源于真心真意的关怀, 传递着爱心, 才会温暖心灵。用温暖的话语表达关爱赞赏之心, 如春风温暖着每一个走过严寒的人的心, 生活将会更加绚烂多彩。

**话语暖人心, 墨香传真情。**一句话代表着父母对你的关心、老师对你的鼓励、路人对你的关怀, 会让我们的心灵得到滋润, 给我们的成长带来动力。发自内心的呵护, 如同精神雨露, 滋润干涸的心灵。关爱使友谊更加纯真, 关爱使亲情更加温暖, 关爱使人类生活更加丰富多彩。

**关爱是春风, 温暖着每一个走过严寒的人的心。**关爱是火炬, 照亮了每个历经黑暗的人的旅程。关爱是港湾, 安抚着每一个远航归来的游客。关爱是照射在冬日的阳光, 使贫病交迫的人感到人间的温暖。关爱是出现在沙漠里的泉水, 使濒临绝境的人重新看到生活的希望。关爱是飘荡在夜空的歌谣, 是孤苦无依的人获得心灵的慰藉。关心他人, 关爱自己, 珍惜友情, 让我们在同一个阳光下健康成长。只有懂得关爱, 才能懂得生活的快乐和幸福!

**如果人人都具备了关爱的美德, 那么生活将会更加绚烂多彩!**让我们学会关爱他人, 也用心感受他人的关爱吧。反之, 冷漠对待会加大心灵的阴影。无意间的批评甚至一个眼神、动作, 都有可能会在对方心中埋下长久的心理阴影, 产生黑箱效应, 关闭孩子的心灵。教师要细心呵护学生的幼小心灵, 怀着慈母仁心帮助他们, 通过润物细无声的方式感化他们。教师不仅要传授知识给学生, 还要给学生提供更宝贵的东西: “爱”。只有用柔和的话语去温暖那些幼小的心灵, 才能让他们建立起自信, 让他们看到自己的闪光点, 让他们看到春暖花开, 让他们拥有更健康快乐的人生。老师一句鼓励赞赏的话语可以让一个学生的人生从黑暗走向光明; 老师一个赞赏肯定的眼神可以改变一个学生对人生对生活的认知; 老师一个赞许的手势能够点燃一个学生人生的火花。所以说老师要学会赞赏学生, 多给学

生以信任和肯定, 让学生以积极乐观的心态去生活去学习。

作为未来的小学教师, 我们要关爱赞赏学生。我们要在生活上“扶贫”、学习上“扶智”、精神上“扶志”、品行上“扶德”、心理上“扶健”。我们要懂得尊重学生的自尊心, 像保护自己的眼睛一样保护学生的尊严, 尊重学生的个性。我们要善于创设良好的信赖情境去激发学生的道德情感, 培养学生关爱他人的行为。

即使曾经寒风肆虐, 暖语之后的世界也会变得春光灿烂; 即使曾经白雪纷飞, 爱心照耀下的内心也会变得阳光明媚。让我们用爱心融化冰雪, 细心地呵护好每一个幼小的心灵。

## 2014 下半年小学

苏格拉底说, “快乐就是这样的, 它往往在你为这一个目的忙得目不暇接的时候突然来访。”

培根说: “外在的偶然因素经常影响人的命运, 但人的命运主要还是掌握在自己手中。”

根据材料自定立意, 自拟题目, 不少于 800 字。

**【审题】**第一句名言强调实现目标的过程中得到快乐, 第二句名言强调命运主要还是掌握在自己手中。所以可以综合为教师要坚定自己的目标、把握住自己的命运, 在平凡的教师岗位上做出不平凡的贡献。

**【范文】**974 字

## 找到快乐, 掌握命运

在我们为崇高理想而艰苦奋斗的过程中会深刻体会到快乐的存在。虽然会有外在的偶然因素影响到命运, 但我们的命运主要还是掌握在自己手中。一个成熟的人能坚定自己的目标、把握住自己的命运。

当我们有奋斗目标时, 在这个过程中能够体味到快乐。一群年轻人向苏格拉底请教, 快乐到底在哪里? 苏格拉底说: “你们还是先帮我造一条船吧!”独木船下水了, 他们把苏格拉底请上船, 一边合力荡桨, 一边齐声唱起歌来。苏格拉底问: “孩子们, 你们快乐吗?”他们齐声回答: “快乐极了!”苏格拉底道: “快乐就是这样的, 它往往在你为这一个目的忙得目不暇接的时候突然来访。”但是在现实中, 很多教师并不快乐。很多教师出现职业倦怠行为, 空虚感明显加强, 怀疑自己, 感到无能和失败; 感到情感资源被极度的耗尽、干涸, 工作满意度低, 对工作的热忱与奉献减少, 对学生缺乏同情情感和支持, 不能忍受学生在教室里的捣乱行为, 甚至表现出焦虑、压抑、苦闷、厌倦、怨恨、无助等消极情绪。

其实, 命运是掌握在自己手中的。培根说: “外在的偶然因素经常影响人的命运, 但人的命运主要还是掌握在自己手中。”当我们用心去感受教育人生的脉搏时, 我们感觉到不管是快乐还是忧伤、

充实还是迷茫, 都是我们生命中挥之不去的幸福。工作是美丽的, 追求是幸福的, 成长是快乐的, 收获是喜悦的。教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业, 更是一项伟大的事业, 一项实现了自己个人价值和社会价值的事业!

作为未来的小学老师, 我们要找到快乐。我们要善于从职业中寻找快乐, 做一名快乐的教师。我们不能有悲观、抱怨的情绪, 用一种积极乐观的教学心态去展开教育教学工作。我们要做快乐的教师, 克服职业倦怠, 享受到工作带来的成就感。

作为未来的小学老师, 我们要掌握自己的命运。我们要通过教师之间的对话, 了解自身差距, 从而激发自己向上发展的动力。我们要通过业务交流活动, 使自己业务精良, 胜任新课程教学, 成为符合素质教育要求的充满生机活力的教师。我们要通过反省与思考, 树立正确的世界观、人生观、价值观和教师职业观, 建立新型的师生关系, 塑造良好的教师形象。要培养学生坚定自己的理想, 通过自己的努力实现人生价值。

如培根所言, 让我们把命运掌握在自己手中吧, 坚定人生目标, 成为一位优秀的教师。如苏格拉底所言, 让我们点燃工作的激情, 怀着一颗感恩的心, 时刻以敬业的工作态度, 投身于教育事业吧!

## 2014 上半年小学

博览群书总还是要的, 读书人喜欢说“腹有诗书气自华”, 仔细想想, 在人身上真正起作用的, 一定是真正读懂、读通、读化了的那几部书。

要求: 用规范的现代汉语写作, 自定立意, 自拟题目, 自选文体, 不少于 800 字。

作文要求:

- (1) 写作前认真阅读作文提示, 按要求在规定的时间内写完。
- (2) 用汉语简体字书写, 书写要工整, 每个标点符号一个空格。标点符号使用要规范, 保持卷面整洁。
- (3) 作文中不得出现与考生有关的个人信息, 否则按作弊论处。

【审题】材料中的重点意思在后半句, 强调只有读懂、读通、读化之后, 书中的知识和三观内化, 才能改变气质。所以要从教师通过阅读与感悟, 起到净化心灵、陶冶情操的作用这个角度入手写作。

【范文】848 字

## 领悟书中真谛, 提升气质境界

深入阅读历来是修养身心、提高境界的重要途径。读书使人在增加知识储备的同时, 促使自己不断进步。深入的阅读与感悟, 方能净化心灵、陶冶情操。

“腹有诗书气自华, 最是书香能致远。”读书能改变人的气质, 使人得到一种优雅和风味。从教师自身的良性发展层面看, 读书是提升自我的首要因素。苏霍姆林斯基通过广泛阅读, 拓宽了知识视野, 把专业知识转化为专业能力。李镇西之所以能够成功, 就在于比别人早读了一些书、多读了一些书, 就在于他认真学习和实践了苏霍姆林斯基与陶行知的教育思想。

书籍不仅能激发思想智慧的火花, 而且能活跃思维和开阔视野。他强调要学会在广泛的阅读中选择读好书。他在题为《多读书, 修政德》的文章中指出: “要养成多读书、读好书的习惯”, “使读书学习成为改造思想、加强修养的重要途径, 成为净化灵魂、培养高尚情操的有效手段。要真正把读书当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求、一种境界要求”。

爱好读书应该是教师的职业素养和习惯。读书是和高尚的人在交谈, 博览群书可以使人博学, 也可以在潜移默化中使人形成优雅的气质。读教育名著, 与大师对话, 和名校交流, 拜专家为师, 以学者为友。在人身上真正起作用的, 一定是真正读懂、读通、读化了的那几部书。不仅要学大师们的理论精髓和实践经验, 但更重要的是学习他们不迷信权威的创新精神, 学习他们不懈追求探索的人生境界和献身事业的人格力量, 铸就崇高师魂。 资源微信公众号: biguo25

作为小学教师, 我们要通过深入的阅读与感悟, 提升内在修养。我们要在“苦学”的同时, 学会“善读”。要按照他的批示来读书, “应当围绕提高思想水平、增强工作能力、完善知识结构、提升精神境界, 选择那些与所从事的工作关系密切、自己爱好和有兴趣的书来读, 力争在有限的时间内取得最佳的读书效果”。我们要提高学生的阅读兴趣, 培养学生良好的阅读习惯。

读书是促使教师不断进步的阶梯。读懂、读通、读化几部好书, 铸就了教师所具有的独特的迷人气质。让我们通过深入的阅读与感悟, 净化心灵、陶冶情操, 全心全意地献身于教书育人的崇高事业。

## 2013 下半年小学

“学高为师, 身正为范”是著名教育家陶行知对教师的期望, 也是他师范教育实践的指导思想。有人说: “教师要教给学生知识, 培养学生能力, 所以, ‘学高’太重要了。”也有人说: “教师以育人为天职, 是人类灵魂的工程师, 所以, ‘身正’最重要。”……那么, 你的看法呢?

请联系实际, 写一篇议论文。要求观点明确, 分析具体, 条理清楚, 语言流畅, 题目自拟, 立意自定, 不少于 800 字。

【审题】题目涉及两个因素的比较, “学高”和“身正”哪个更重要?从教育学知识可以知道, 两个应该是同样重要的。所以全文要围绕为什么说两者都重要进行分析论证。

【范文】993 字

## 学高为师传真知, 身正为范作榜样

知识渊博所以成为教师, 品德高尚所以成为模范和榜样。教师不仅传授知识, 也是被学习的模范和榜样。只有同时满足学高和身正的标准, 才能成为合格教师。

**学高身正都具备的, 才是合格教师。** “学高为师, 身正为范”是著名教育家陶行知先生的名言, 他认为教师不仅要有扎实的专业知识和广博的科学文化知识之外, 还要有良好的道德素质。陶行知从教三十年, 留学回国后终身安于“粉笔生涯”, 以“捧着一颗心来, 不带半根草去”的高尚情怀, 献身教育事业, 成为奉献精神的生动写照。刘让贤在青藏高原的小山村当小学校长, 甘守清贫二十多年, 脚踏实地进行教学。当获得十万元奖金后, 全部捐给全县作教育奖励基金。

**只满足其一的教师, 无法成为合格教师。** 有些“学低”者, 在自己作为学生时就没有很好地掌握知识, 成为教师后也没有努力提高, 业务不精专, 知识面狭窄, 没有高超的教育教学能力。有些“身歪”者, 品德不良、性情暴躁, 甚至体罚学生。如无锡某小学的体育教师, 因为学生没有遵守纪律, 用脚踹断学生三根肋骨。

**学高身正体现教育哲理。** “学高为师”要求教师具有渊博的知识, 深厚的功底, 授课时才能收放自如, 唤起学生的求知欲。“身正为范”要求教师是高尚人格的化身, 教师的言行就是道德标准。“学高为师, 身正为范”, 是陶行知为教师这个职业作出的最好的注解, 这两者密不可分。失去了学问的教师不再有教育学生、给予学生未来的能力, 而没有德行的教师, 则失去了言传身教的基础。二者缺一不可, 只有同时具备, 才能成为合格的教师。

**学高身正要求教师全面发展。** 要构建精深广博的知识结构, 广泛涉猎, 博采众长, 完善技巧, 提高教学能力。要精通自己所教的学科, 要熟悉所教学科中的重点和难点问题。要有高尚的道德修养, 要追求“真、善、美”。“真”就是要诚实守信, 公平正直, 言行一致, 表里如一。“善”就是把促进学生人格的健全发展当作自我职业人生的目的, 并为之无私无悔的奉献, 善待每一个学生, 关爱每一个学生, 帮助每一个学生, 有教无类, 爱生如一。“美”就是遵循教育的内在规律, 顺应儿童的身心发展特点, 营造良好的教育环境, 培养全面发展、身心和谐的人, 用得当的举止, 优美的言行, 高尚的情操, 丰富的精神, 为学生提供成长的榜样。

既然“学高为师, 身正为范”这句话一直紧密相连, 我们便不能武断地将之分开。让我们拥有广博精深的知识, 做到德高望重, 言传身教, 以自身为标杆, 飘扬起道德的旗帜。

### 2013 上半年小学

阅读下面材料, 根据要求写一篇论说文。

我们的人生, 就像大海里的航船, 只要不停止航行, 就会遭遇风险。没有风平浪静的海, 没有不

受伤的船。以“成长”为话题,写一篇不少于800字的文章。

要求:用规范的现代汉语写作。自定立意,自拟题目。

### 【审题】

1. 话题围绕:人生成长的过程中需要历练、磨难成就精彩人生、阳光总在风雨后
2. 开头从航海的船一定会受伤引入
3. 深入分析部分说明这种在挫折中前进的能力需要培养学生掌握

### 【范文】943字

## 不畏惊涛骇浪, 驾稳成长之舟

没有风平浪静的海洋,没有不受伤害的航船。人生的路上,艰难困苦时刻存在。只有用耐心和勇气去克服它们,才能获得成长。

人生如大海行船,会遇到层层骇浪、重重惊涛。唯有做好航船的掌舵手,才能扬帆远行。这些挫折是成长之路上必经的磨炼。奥斯特洛夫斯基仅念过三年小学,在战争中身负重伤、右眼失明、卧床不起。但是他读完了函授学院的全部课程并阅读俄罗斯与世界文学名著。他忍受着病痛的折磨,默默地向认准的目标远航,终于完成了《钢铁是怎样炼成的》。

经历风雨,人生的航船才能驶得更远。生活中,常有人发出“为什么别人的人生总是一帆风顺,自己的人生却充满坎坷”的感慨,其实哪有人能随随便便成功?每个人成功的背后,往往都付出了不为人知的艰辛。虽然逆境让人痛苦,但当你鼓起勇气克服它之后,逆境又将成为新的起点。每经历一次挫折就会在人生的道路上多一份克服困难的勇气、信心和力量。在挫折面前,我们绝不能够退缩,应当鼓起勇气之帆去面对它、克服它、战胜它。生命中那些晦暗岁月,可以当成灵魂的试炼场。无论风浪多大,无论伤痕多痛,都不该成为勇往直前的障碍。

经受了磨练才能收获成长。许多到达光辉顶点的人不是最聪明者,而是在生活中遭受挫折的人。同样,温室的花朵注定无法经历自然界的风风雨雨。很多独生子女养尊处优地生活着,家庭和学校共同造就了娇生惯养的孩子。他们自制力差、意志力薄弱、害怕吃苦、缺乏坚韧的耐力。这些孩子在父母和家庭的保护下没有体会过各种困难和失败,因此当他们受到挫折的时候就会失望沮丧,失去信心。坚定的意志品质来自逆境和挫折,来自不断地锻炼,来自师长饱含爱意的鼓励。

作为小学教师,我们要培养学生对待挫折的能力。要教育学生在任何情况下都要有敢于面对现实的勇气,在逆境中也能够顺利走出来,满怀激情地拥抱生活。在教学中要多给学生讲解那些身处逆境仍然自强不息、奋力拼搏的人生经历。我们要引导学生在挫折中进步。要把挫折保持在一定的限度,不是以真正打击学生为目的,只是通过这种人为设置的挫折,让学生受到教育,使其明确挫折对自己

的作用, 从而取得更大的进步。

在成长的过程中, 如同风浪中的航船一样, 总要遭遇各种挫折和失败。让我们通过挫折教育, 培养孩子们面对困难时的坚定意志, 稳住船舵、笑对风雨, 成为真正的“船长”。

## 2012 下半年小学

阅读下面材料, 根据要求写一篇论说文。

一位母亲非常重视儿子的前途, 每天苦口婆心地教育儿子要努力读书, 要有礼貌, 要讲信用, 要忠于国家……而父亲白天忙于工作, 晚上回来又常常看书。

爱子心切的母亲终于忍不住说: “你别只顾你的公事和看书, 你也该好好地管教管教你的儿子啊!”

父亲意味深长地说: “我时时刻刻都在教育儿子啊!”

要求: 用规范的现代汉语写作, 立意自定, 题目自拟, 观点明确, 分析具体, 条理清楚, 语言流畅, 不少于 800 字。

**【审题】**从材料中父亲说: “我时时刻刻都在教育儿子啊!”这句话引导出来家长应该以身作则。然后从家庭教育推导到学校教育中教师要以身作则、为人师表。

**【范文】**945 字

## 以身立教育新苗, 潜移默化润桃李

父亲通过自己的实际行为, 时时刻刻对孩子起着教育作用。只有自己做好榜样, 才能影响到孩子。师长应当通过以身立教的方式形成教育力量, 在潜移默化中起到示范引导作用。

**师长的示范作用非常重要。**“我时时刻刻都在教育儿子啊!”说明每天说教的母亲, 用嘴苦口婆心地教育, 不如每天工作勤奋、业余时间看书学习的父亲。潜移默化的家庭教育, 会直接关系到子女的道德品质、法纪观念、人生观等的形成。作为教育工作者, 老师的一言一行也会直接关系孩子的身心健康, 言传再多也不如身教有效。举止文雅的张老师连续几年任教某班级后, 班上学生的言谈举止便越来越像张老师。这是学生的“向师性”所致, 年龄越小的学生, 向师性就越强。

**如果教师没有以身立教, 就会成为坏的榜样。**有的教师认为上课迟到几分钟是“小事一桩”, 这种看法是十分错误的。学生们坐在教室里等着上课, 而教师却随意迟到, 就会在学生面前失去威信。所以, 教师要严格要求自己, “言行之合, 犹合符节”, 从一点一滴做起, 严格地要求自己, 切勿因恶小而为之。

**教师是学生最爱模仿的对象。**儿童和青少年学生正处在长身体、学知识、立德志的重要时期, 他们在个性心理品质上所表现出来的显著特点是模仿性强、可塑性大。教师正确的三观和高尚的道德思

想, 对学生有着积极的导向作用, 它能帮助学生辨别善恶美丑, 提高道德认识, 引导学生形成正确的道德意识; 教师积极的道德情感形象富于生动性和感染力, 可以引起学生情绪和情感上的共鸣, 培养丰富的道德情感和健康的情绪; 教师坚强的道德意志, 能增强学生克服困难的信心与力量, 鼓舞学生锻炼坚定的意志和顽强的毅力; 教师高尚的道德行为, 对学生有着直接的示范作用, 它能指导学生选择正确的道德行为, 培养学生良好的道德行为习惯。

作为未来的小学教师, 我们要以身立教。我们要注意自己的行为美、语言美和仪表美, 然后再教育学生注意仪表; 我们要注意自己不能在办公时间玩游戏, 然后再教育学生不要沉迷网络; 我们要做到谦虚好学, 刻苦钻研, 然后再教育学生努力学习。我们要加强小学生行为规范的养成教育, 培养学生良好的行为习惯。

如同时时刻刻都在教育孩子的父亲一样, 教师的一言一行, 从道德品质到每一个生活细节, 对学生思想品质的形成都起着潜移默化的教育作用。让我们坚持以身立教, 为学生做好榜样。

## 作文素材 120 例

### 超短作文素材 60 例

#### 1. 诚信 2 例

1. 郑州市街头, 卖馒头张大娘的“无人售馍摊”引得人们争相传议。年过七旬的她卖馒头不用守摊, 回家吃饭休息只需把摊子一撂, 顾客拿了馒头自然留钱。人们都说“比自动售卖机还强。”
2. 任庆河的店铺拆迁了, 他担心拿着鸡蛋票的顾客找不到店家着急, 在店铺旧址一等就是三个月, 直到将已售出的最后一张鸡蛋票兑给顾客才安心离开。他也因此被网民称为“诚信鸡蛋哥”。

#### 2. 坚持 2 例

1. 马克思为了《资本论》耗尽了毕生的精力。40多年来, 他几乎每天都在大英博物馆里查阅资料, 结果在座位下面的水泥地上磨出了脚印。他笔耕不辍, 终于完成了这部鸿篇巨著。
2. 农民科学家吴吉昌为了周总理的嘱托搞棉花试验, 他“吃也想棉花, 睡也想棉花”, 10年浩劫人家不让他搞试验, 他就在自己家里偷偷搞。终于, 培育出棉花新品种, 为祖国的农业发展贡献了力量。

#### 3. 自强 2 例

1. 湖南大学生洪战辉, 12年来肩负家庭重担、带着妹妹一起上学。当社会各界知道他的艰难处境纷纷伸出援手时, 都被他婉言谢绝。他认为, 自强自立最重要, 他要凭借自己的力量去生存和发展。

2. 中科院研究员侯永庚因糖尿病双目失明, 但他没有向黑暗屈服, 因为“虽然眼睛看不见了, 但是大脑还可以思考。”他仍然顽强地从事物质晶体结构研究, 创造了著名的“侯氏程序”, 成为全国劳动模范。

## 4. 自信 2 例

资源微信公众号: biguo25

1. 指挥家小泽征尔在一次大赛中发现乐谱有错, 而在场的权威人士均表示乐谱没有问题。他思考再三, 依然坚定自己的主张。原来, 这是评委故意考验选手, 最终小泽征尔凭借自信摘得大赛桂冠。
2. 法国著名丑星马塞林需要一个小演员与他搭戏, 由于名气太大, 无人敢接这个角色。一个小孩相信自己能够胜任, 便主动站了出来, 他与马塞林配合默契, 演出非常成功。他就是后来名扬世界的幽默大师卓别林。

## 5. 自律 2 例

1. 日本著名作家村上春树从 33 岁起, 每天早上 4 点起床, 开始写作, 然后出门长跑, 三十多年从未间断。长跑不仅给了他一个健康的体魄, 还锻炼了意志力, 支撑着他在艰难的创作道路上长盛不衰。
2. 苏炳添为了保持身体状态, 从不抽烟喝酒, 在饮食与作息上对自己也极为严格, 节假日也会照常训练。十几年的超强自我管理, 让他一举打破男子百米亚洲纪录, 成为闯进奥运会百米决赛的“中国飞人”。

## 6. 专注 2 例

1. 纪昌向飞卫学习射箭, 但飞卫并没有直接教他射箭技巧, 而是要求他必须学会盯准目标。纪昌专心练习了两年, 练到锥子刺向他眼角都纹丝不动的境界。这种专注, 让纪昌后来成了神箭手。
2. 比利时画家雷杜德, 一辈子只做了一件事——专注画花, 特别是玫瑰。从壮年到白头, 58 年里, 他绘成了《玫瑰图谱》, 里面记录了 170 种楚楚动人的玫瑰, 他画的玫瑰至今无人能够超越。

## 7. 换位 2 例

1. 有个盲人每次走夜路, 都要提着一盏灯笼。旁人都笑话他“盲人点灯白搭”。盲人却不这么想, 在他看来, 虽然他看不见, 但提着灯笼, 别人可以看见他。这样一来, 就不至于因为天黑而撞到他了。
2. 李晓沛医生为了更多地体验患者感受, 更好地知道怎么让病人配合, 减少病人的痛苦, 自己给自己做起了胃镜。李医生表示, 只有切身感受, 才会换位思考。

## 8. 变通 2 例

1. 失去手机业务的诺基亚果断放弃智能手机市场及系统的竞争, 将企业的定位转向移动网络基础设施

- 软件和服务、测绘导航和智能定位、先进技术研发及授权。如今诺基亚已成为世界第二大通讯巨头。
2. 在电子书和电子商务的双重冲击之下,实体书店举步维艰。其中一些书店由过去单一售卖转变为“书店+”的形式,在店内引入饮品、餐点、付费自习室以及与知识付费平台共办活动等项目。

## 9. 磨砺 2 例

1. 王洛宾,这位被誉为“西部民歌之父”的音乐大师,一生历经坎坷,身陷囹圄,妻离子散,而他却在这种种磨砺中创作了《在那遥远的地方》等多首西部民歌。
- 2.《平凡的世界》中的孙少平出生在贫困的农民家庭,高中毕业后求学梦破灭,农村的艰苦生活和进城务工的苦难,磨砺了他钢铁般的意志,最终走出了一条属于自己的人生之路。

## 10. 宽容 2 例

1. 林肯总统对政敌素来宽容,可一些议员觉得总统应该消灭政敌,而不是和他们做朋友。林肯却认为把政敌变为朋友,就等于消灭了敌人。
2. 有位姑娘假借李斯特学生的名义开音乐会。当李斯特得知她冒称是出于生计,便让她弹奏一曲并加以指点,最后还爽快地收她为徒。李斯特在音乐会上弹了最后一曲,掌声响彻全场。

## 11. 积累 2 例

1. 1901 年出生的挪威水手约翰内斯从第一次出海时便开始作画,20 多年来他绘制了大量来自不同国家的船只,他的 9 本画册成了那个时代航海发展的重要见证。
2. 唐代诗人李贺经常背着破旧的锦囊,骑着毛驴外出游历。他把一路上的所见所闻随手记下来,丢进锦囊。返回后,又把零散的记录加工整理成一篇篇脍炙人口的诗歌。

## 12. 竞争 2 例

1. 玛格丽特·撒切尔从小不甘人后,每次考试她的成绩总是第一,在社团活动中也永远做得最好。后来,撒切尔成了英国历史上唯一的女首相,众所周知的“铁娘子”。
2. 一百多年来可口可乐和百事可乐一直在“交锋”,可口可乐通过优化产业链和产品创新,提高净利润。百事可乐采用多元化战略,稳步扩张市场规模。在竞争中,二者都取得了长足发展。

## 13. 合作 2 例

1. 在我国经济生活中,有一种“龟兔双赢理论”,龟兔赛跑多次,各有输赢,后来兔子把乌龟驮在背上跑到河边,然后乌龟又把兔子驮在背上游过河去,这就是“双赢”。
2. 阿里与苏宁强强联手,苏宁帮助阿里加速渠道下沉,深化品牌影响力,阿里为苏宁提供更多用户与

流量。他们不仅为消费者提供了更好的服务, 还丰富了商业生态, 提高了行业竞争力, 实现了合作共赢。

## 14. 理想 2 例

1. 威尔玛·鲁道夫年幼患病, 可她却立志成为最优秀的田径运动员。这个可望而不可即的理想激励着她不顾他人嘲讽, 坚持努力, 最终成为奥运会历史上最伟大的女子短跑运动员之一。
2. 刘伟十岁时因一次电击事故失去了双臂, 但他没有放弃成为钢琴家的理想, 他开始尝试用脚弹钢琴。功夫不负有心人, 他最终创造了奇迹, 成为家喻户晓的“断臂钢琴家”。

## 15. 拼搏 2 例

1. 张顺东、李国秀夫妇都是重度残疾, 加起来只有一只手、一双脚。在脱贫攻坚的道路上, 他们自强不息, 拼搏向上, 以世人难以想象的坚韧和毅力撑起一个幸福的家, 与当地村民同步奔小康。
2. 2022 年女足亚洲杯决赛中, 中国队以 3-2 战胜韩国队, 取得冠军。在这场惊心动魄的巅峰对决中, 中国女足姑娘们在比分落后的情况下毫不气馁, 顽强拼搏到比赛的最后一分钟。

## 16. 创新 2 例

1. 温州有一家工厂, 在制作的扣子里加入了某些香料, 使扣子能够发出奇异的淡淡香气, 名曰“香扣”。即便是衣服穿破了, 扣子芬芳依然。这种方式促进衣服的畅销。
2. 齐白石一生曾五易画风。即使在功成名就的晚年, 他依然求新求变、不断突破。80 岁之后画风还有新的变化。不断创新是齐白石成为一代大师的重要原因之一。

## 17. 赏识 2 例

1. 美国心理学家罗森塔尔对某所学校里的学生进行了测验。他以赞许的口吻将“最有发展前途者”的名单交给了校长。8 个月后, 凡是上了名单的学生, 成绩均有提高, 性格变得开朗。
2. 有一位白人教师让一个长期在歧视下长大的黑人孩子数一数老师有几个手指。孩子将五个手指头数成三个, 老师面带微笑地对他说: “太好了, 你简直太了不起了, 只少数了两个。”

## 18. 知足 2 例

1. 胡九韶家境贫困却感谢上天让他享清福, “首先很庆幸生在太平盛世, 没有战争兵祸。又庆幸全家人都能有吃有穿, 不会挨饿受冻。第三庆幸家里床上没有病人, 监狱中没有囚犯。”
2. 有位双目失明的老人却一贯乐观向上, “和聋子比, 我可以听到声音; 和哑巴比, 我可以说话; 和卧床不起的人比, 我能走路。和这些人相比, 我觉得我很幸运, 何来痛苦呢?”

## 19. 尊重 2 例

1. 周总理处处以礼待人: 服务员给他端茶, 他常常站起来用双手接过去, 并微笑着点头表示谢意; 与外宾会面结束, 他总是把客人送到大门外, 直到汽车开动才离开。
2. 杭州图书馆从不拒绝乞丐、拾荒者进入图书馆读书。面对其他读者的投诉, 馆长坚信, 公立图书馆必须遵循与生俱来的“向所有人开放”的原则。

## 20. 耐心 2 例

1. 从事信访工作近 30 年的陆建强每年要受理上百起信访事项。面对响不停的投诉电话、不间断的群众来信来访, 他总是耐心应对每一位发怒的信访人, 尽全力帮助群众解决困难。
2. 福楼拜对未能发表作品而丧失信心的莫泊桑说: “当初我也跟你一样灰心过, 动摇过, 但最后还是坚持下来了, 重要的是要有耐心。” 莫泊桑受到鼓励, 继续埋头练习, 终成“短篇小说之王”。

## 21. 奉献 2 例

1. 2018 年, 武汉一对退休夫妇向家乡木兰县教育局捐赠 1000 万元, 这笔巨款是马旭与丈夫一分一毫几十年积累而来。他们至今生活简朴, 住在一个不起眼的小院里。
2. 杨科璋在灭火救援中紧急救出一名约两岁的孩子, 但因烟雾太大、能见度低而踩空坠楼。从五楼坠楼时杨科璋紧抱孩子, 最终保住了孩子, 但自己却献出了年仅 27 岁的生命。

## 22. 责任 2 例

1. 黄文秀北师大硕士毕业后回乡工作, 担任驻村第一书记。一年多时间, 她帮村里引进了砂糖橘种植技术, 教村民做电商; 协调给每个村建起了垃圾池。在黄文秀任上, 村里 103 户贫困户顺利脱贫 88 户, 村集体经济项目收入翻倍。
2. 公交车司机黄志全在行车途中突发心脏病, 在生命的最后一分钟里做了三件事: 把车缓缓停在路边, 用最后的力气拉下手动刹车闸; 把车门打开, 让乘客安全下了车; 将发动机熄火, 确保了车和行人的安全。

## 23. 心态 2 例

1. 美国前总统罗斯福家中曾遭遇窃贼, 当众人为他悲痛叹息时, 他却仰天大笑。他告诉众人: “小偷虽然偷走了财物但未伤及人身, 小偷偷走的只是东西, 却留下了金钱都买不到的教训。”
2. 音乐指挥家梅达起劲地指挥音乐时, 他披挂的花环上花瓣纷纷坠落。一位女士欢喜地说梅达会站在可爱的花瓣中, 一位男士却因为梅达的花环将只剩一条绳索而忧心忡忡。

## 24. 初心 2 例

资源微信公众号: biguo25

- 被誉为“壁画医生”的李云鹤,一生修复的壁画达 4000 余平方米,并开拓出众多壁画修复技法。即使到了八十多岁,他依然坚守初心,穿着蓝色工作服,穿行在洞窟之间。
- 自亚马逊上市起,贝佐斯每年给股东写一封信,且信后都会附上 1997 年写的第一封致股东信。这样做是为了告诉股东,我们没有变,这么多年来,我们都在做着最初想做的事。

## 25. 传统文化现代化 2 例

- 一群毕业于国内顶尖艺术高校的 90 后艺术生,把白居易的《琵琶行》改编成了流行歌曲,不仅旋律动听、朗朗上口,副歌部分还用上了戏曲腔,使得诗句充满韵律感,便于记忆。
- 甲骨文手机表情包已经成为斗图圈的“新宠”,意蕴深远的传统文化竟与网络流行文化结合产生了“化学反应”,“让每个甲骨文字的图案意义跃然眼前”。

## 26. 工匠 2 例

- 管延安在港珠澳大桥岛隧工程中安装的沉管设备,已成功完成 18 次海底隧道对接任务,无一次出现问题,接缝处间隙误差也做到了“零误差”标准。
- 张冬伟手工焊接 3 米殷瓦钢需要 2 个多小时,那就像在钢板上“绣花”,每一“针”都要细密稳妥。

## 27. 勤奋 2 例

- 近代国画大师齐白石曾给自己起过一个“耕砚牛”的绰号,勉励自己要像牛一样勤奋耕耘。他还经常对人说:“不教一日闲过”,甚至还给自己立下每天必须画 5 幅画的规矩。
- 海明威每天早晨 6 点半,便聚精会神地站着写作,一直写到中午 12 点半。他喜欢用铅笔写作,写得最顺手时一天用了 7 支铅笔。

## 28. 谦虚 2 例

- 古希腊的著名哲学家苏格拉底,不但才华横溢著作等身,还运用著名的启发谈话启迪青年智慧。每当人们赞叹他的学识渊博,智慧超群的时候,他总谦虚地说:“我唯一知道的就是我自己的无知。”
- 大科学家牛顿在谈到自己的成就时,谦虚地说:“我只是像一个在海滨玩耍的小孩子,有时很高兴地拾到一颗光滑美丽的石子,真理的大海还是没有发现。”

## 29. 忧患 2 例

- 当华为正处于高速发展期时,任正非发表了著名的内部讲话《华为的冬天》,一方面是告诫内部员工在一片欢呼中保持危机意识,另一方面是北美互联网泡沫破裂,让他嗅到了危机。

2. 比尔·盖茨有句名言: “微软离破产永远只有 18 个月”。正是在这一名言的激励下, 微软怀着巨大的危机感, 不断积极进取, 短短 20 年就发展成为世界最大的软件企业, 之后一直保持了行业领头羊的位置。

## 30. 规则 2 例

1. 一位女士全家驾车游八达岭野生动物园, 因与老公发生口角, 无视动物园规则, 径直下车去拉驾驶座的门, 瞬间便被老虎拖走。其母亲救女心切立刻冲了出去, 结果被老虎活活咬死。
2. 周总理在一次工作中需要查阅一些书籍, 工作人员便打电话到图书馆去借。由于图书馆有规定图书不外借, 图书管理员婉言谢绝了工作人员的要求, 周总理便冒雨前往图书馆查阅。

## 作文万能素材 15 例

### 1. 屠呦呦 (不畏艰辛、敬业奉献、牺牲精神, 坚守)

屠呦呦从浩如烟海的医书古籍中搜集 2 千多个中医药方, 在医学实践中屡败屡战, 最终从中药中提取到青蒿素。在团队中她总是身先士卒, 没日没夜地奋战在实验室, 无暇顾及家庭, 甚至不惜以身试药, 长时间下来患上了中毒性肝炎。她在岗位上兢兢业业地坚守了 60 年, 获得诺贝尔奖。

### 2. 陈景润 (奋斗、成功不易、积累、钻研、学习)

我国著名数学家陈景润, 在攀登数学高峰的道路上, 翻阅国内外上千本资料, 通宵达旦地看书学习, 演算研究, 最后取得辉煌成就, 摘得数学王冠上的明珠。

### 3. 吴孟超 (爱岗敬业、攻坚克难、淡泊名利)

吴孟超心系冷门的肝胆外科, 下定决心要填补这个“医学空白”。他在无影灯下耕耘 70 余载, 永远把治病救人、攻坚克难作为第一本分, 从不拒绝任何疑难病患。当他为自己的传记电影命名时, 他挥笔写下了四个字: “我是医生。”吴孟超说: “如果有一天倒在手术台上, 那就是我最大的幸福。”

### 4. 史铁生 (强大意志、乐观态度、理性思考)

史铁生是我国优秀的作家, 用写作来和顽疾对抗, 用微笑去面对苦痛。他没有被轮椅困住思想, 而是用文字为自己坎坷的生命注释。在生命的间隙, 他思考的不仅是个人的命运走向, 还有“生死之辩”这个永恒而宏大的话题, 他是对抗苦难的勇士, 也是反思人生的智者。

## 5. 邓亚萍 (练就过硬本领、终身学习、不放弃)

邓亚萍从小酷爱乒乓，但由于身材矮小、手腿粗短，先后被河南队和国家队拒绝。但她没有气馁，而是把失败转化为动力，苦练球技。她在体育生涯中一共获得 18 枚世界冠军奖牌，改变国家队只选高个子的传统观念。退役后，邓亚萍仍坚持充电学习，最终从“乒乓女王”成功转型为最年轻的正厅级女干部之一。

## 6. 袁隆平 (坚定信念、远大志向、实践和钻研)

杂交水稻之父袁隆平年少时就对大自然产生了强烈的兴趣，立志要钻研农学。因为目睹过人民为饥饿所折磨的惨状，他便决心投身于水稻研究，从根源上解决中国人的吃饭问题。经过多年科研和辛勤耕耘，袁老带领团队创建了超级杂交稻技术体系，让 14 亿中国人民端稳了饭碗。

## 7. 徐霞客 (理想、毅力、成功、坚持、探索、勇气)

明代著名地理学家徐霞客，年轻时便立下“问奇于名山大川”的宏愿。之后多次遇险，几乎丧命，但他始终没有畏惧，最终给人留下了具有重大学术价值的《徐霞客游记》。

## 8. 宋金如 (敬业、专注、坚守、热爱、奋斗、奉献)

东华理工大学 90 多岁的宋金如教授，多年如一日专注于核燃料研究工作。退休 30 多年，宋教授放弃休闲娱乐，仍然坚持每天风雨无阻地来到实验室从事研究，为学生们传业授课。这是对化学的热爱，这也是对职业的坚守。

## 9. 王福顺 (道德、和谐、善良、温暖、善意的谎言)

沈阳六旬老人王福顺，在被骑电动车的青年撞倒后，自称有医保，让撞人的青年“赶紧去上班”。而事后媒体采访才发现，老人只是月薪 1750 元的保安，并无医保，之所以这样说是为了给年轻人解围。一个“不讹人”的大爷，一个用善意谎言帮人解围的大爷，给人们带来感动，给社会带来温暖。

## 10. 杨倩 (谦虚、低调、过程、心理素质)

年仅 21 岁的杨倩，在比分落后的情况下，稳住态势，用最后一枪逆转局势，勇夺东京奥运会首金。赛后，当荣耀的光环聚集在这个女孩身上时，她并未欣喜若狂，而是回应：“不让自己过多关注成绩，而是做好过程。”

## 11. 李兰娟 (勇敢、担当、责任、奉献)

从乡村的赤脚医生到国内感染病学科唯一的女院士，李兰娟一生心系百姓，悬壶济世。武汉出现

新冠疫情时, 她率先提出封城建议; 而后逆行出征, 像冲锋勇士一样不分昼夜地奋战在抗疫前线、投身治疗药物研发。她说: “战疫不成功, 我就不退出。”

## 12. 季羡林 (知错能改、虚心接受、踏实做人、严师)

季羡林在德国留学时, 为炫耀自己的文采, 获得导师的赞美, 在已完成的论文前洋洋洒洒地写下一篇《导言》。怎知施米特教授看完《导言》后, 用红笔画出, 表示这些都是华而不实的空话。导师的话如当头棒喝。从此, 季羡林兢兢业业做事, 踏踏实实做人, 终成一代大师, 布衣鸿儒。

## 13. 梅兰芳 (骨气、阳刚之气、原则)

梅兰芳出身于梨园世家, 8岁学戏, 主要唱京剧旦角。他出演的“杨贵妃”, 柔美娇俏, 不可超越。然而, 现实中梅兰芳却是铁骨铮铮的汉子。抗战爆发后, 梅兰芳蓄须明志, 坚决不为民族敌人演出, 表现了一代艺豪不屈不挠的刚强骨气, 成为神州大地感人的佳话。

## 14. 韩寒 (扬长避短、转变思维、自我定位、发展个性特长)

韩寒小时候数学学得不是很好, 但在写作方面却有异常天赋。于是他着重在写作方面发展自己, 最终走上了文学创作之路。他所作的《三重门》《零下一度》等小说一度畅销, 韩寒也因此成为家喻户晓的作家。

## 15. 王德文 (工匠精神、弘扬传统、专注)

山东“阿木爷爷”王德文的木工制作视频在海内外圈粉无数, 获得上亿次播放量, 让人们见证了中国木匠手艺的精湛, 让世界都了解到中国榫卯技术的魅力。王德文说: “我这辈子就把这件事情干好、干细致就行了。”这道出了“书痴者文必工, 艺痴者技必良”的匠心。

### 作文专项素材 45 例

#### 1. 自强 (邰丽华)

邰丽华两岁时因错误注射链霉素导致失聪。学校开设的律动课让她下定决心学跳舞。基本功差, 她就一个动作一个动作练习, 弄得身上满是淤青; 听不到音乐, 她就靠在音箱上感受震动, 看着老师的手势指导, 背下每一个节拍。百折不挠的练习让她成功留在中国残疾人艺术团。2004年的雅典残奥会闭幕式上, 邰丽华作为领舞, 带着中国残疾人艺团表演了《千手观音》, 惊艳全场, 让全世界都领略到中华之美。

## 2. 自强（穆夫塔）

年仅 20 岁的穆夫塔是卡塔尔世界杯大使，他出生时便因患尾椎退化综合征失去下半身。但他没有向命运屈服，并认为应该珍惜自己拥有的一切东西，而不是执着于自己没有的。目前，他学会了用手行走，积极参加各项运动，甚至爱上了极限运动，还立志成为一名外交官。

## 3. 创新（北京冬奥会开幕式“点火”仪式）

2022 年北京冬奥会开幕式的主火炬点火仪式，以“不点火”代替“点燃”，以“微火”取代熊熊燃烧的大火，传递低碳、环保的绿色奥运理念，实现了奥运历史上第一次点火创新。

## 4. 创新（朱广权）

朱广权是中国著名青年主持人，主要担任新闻资讯类节目的主持。过去的新闻节目主播不论是从着装、面部表情、语言表达等方面，都留给观众一种严肃的印象，而朱广权在新闻栏目中时常突破常规新闻主播的表达方式，在叙述新闻时化身“段子手”，也更加注重表达口语化、大众化，加之偶尔运用当今网络流行语，为观众献上与众不同的新闻节目，吸引了大量的年轻受众。

## 5. 挫折（孟明）

秦国将领孟明吃了败仗后，痛改轻敌毛病，强化针对性训练。随后他带领军队在关键性战役中获胜，助力秦国扩地千里并成为西戎霸主。

## 6. 挫折（胡建关）

胡建关在东京奥运会比赛中无缘男子 52 公斤级八强，可他没有因此意志消沉、一蹶不振。他吸取奥运会失利教训，针对性加强训练，比赛中尽力掌握主动权。最终，他在第十四届全国运动会男子 52 公斤级拳击决赛中以 5:0 的赛绩强势夺冠。

## 7. 诚信（李苦禅）

国画大师李苦禅凡答应给人作画，从不食言。有一次，有位老朋友请他作一幅画，李苦禅欣然应允。然而李苦禅因有事在身，未能及时完成画作。当他接到老友病故的讣告后，面有愧色，即趋画案，画了幅“百莲图”，郑重其事地题上老友的名字，盖上印章，随即携至后院，肃立将画烧毁。事后，李苦禅让儿子及时催他作画以防失信于人。

## 8. 诚信（齐桓公）

齐桓公与诸侯订立了不利于自己的盟约时，均能履约。一次，齐鲁交战，鲁军大败并被迫献邑求

和。可当柯地会盟时, 鲁国将领曹沫劫持了齐桓公, 逼其退回鲁地。齐桓公当时应允, 并在回国后如约归还了鲁地。诸侯们听闻齐桓公言而有信, 之后均愿意归附齐国。

## 9. 复兴传统文化（《国家宝藏》）

《国家宝藏》收获了无数好评。节目采用古今对话的全新模式为观众讲述那些历久弥新的“老故事”。馆长的专业分析, 严谨、科学地传递了文物的历史背景; 国宝挖掘人、研究人的讲述, 生动地阐述了文物的发现和研究过程; 国宝保护人的实际行动, 真切地诠释了对中国古文化的执念。一季又一季的《国家宝藏》, 让传统复活、让文化强健。

## 10. 复兴传统文化（《唐宫夜宴》）

《唐宫夜宴》火爆出圈。服化道的考究让博物馆中的唐俑形象“活”了起来。14位“丰腴”又灵动的唐朝少女仿佛从画中走来, 完全再现了风靡于唐代女性面部的潮流妆容“斜红”。节目中还穿插莲鹤方壶、贾湖骨笛等国宝, 像是“唐朝少女的博物馆奇妙夜之旅”。传统文化经典回归人们的视线, 向我们展示中华文化的无限魅力。

## 11. 拼搏（武大靖）

武大靖十岁时第一次上冰训练就摔了107次。他在零下三十度的天气里, 始终坚持训练滑行。因为常年穿着冰刀鞋训练, 他整个脚部已严重变形。这双遍布着伤疤、老茧和骨头变形的“丑脚”见证了武大靖一路披荆斩棘, 直至站上最高领奖台的过程。

## 12. 拼搏（徐梦桃）

徐梦桃从小梦想着能拿到奥运冠军, 训练中始终以男运动员的标准要求自己。她因伤病已经进过四次手术室。在艰难的康复中, 一次又一次地战胜痛苦, 努力再次站上巅峰。在三次奥运会中都以最佳状态和三周台最大难度参赛, 并于北京冬奥会上凭借完美的一跳实现了中国女子自由式滑雪空中技巧项目“零”的突破, 迎来了北京奥运夺金的高光时刻。

## 13. 坚持（邓清明）

邓清明多次因微乎其微的分差与“飞天”梦想擦肩而过, 却从未想过放弃。他在神舟十一号任务中完成了和主份完全相同的训练, 在不到10平方米的密闭舱居住了33天, 可这次他仍遗憾落选。但他依旧坚持训练, 终于在进入航天事业的第25年, 凭借着神舟十五号载人飞行任务圆梦太空。

## 14. 坚持 (爱迪生)

爱迪生曾花了整整十年研制蓄电池, 其间不断遭受失败的他一直咬牙坚持, 经过了五万次左右的试验, 终于成功发明了蓄电池, 被人们授予“发明大王”的美称。

## 15. 规则 (重庆公交车坠江) 资源微信公众号: biguo25

重庆市万州区一辆公交车在万州长江二桥坠入江中, 最终造成 15 人遇难。事故原因系乘客与公交车司机激烈争执、互殴致公交车失控坠江。一位不守规则的乘客, 一位处置不当的司机, 让 15 条生命瞬间逝去。

## 16. 谦虚 (扁鹊)

扁鹊认为自己的医术比两位哥哥逊色, 所以坚决不接受“天下第一神医”的封号。他曾说: “二哥扁鹊能够治大病于小恙, 所以村里人只知道二哥能治小病。大哥扁鹊能防病于未然, 所以只有家里人知道大哥的医术高明。我既不能治大病于小恙, 又不能防病于未然。等到我妙手回春时, 病人已经病入膏肓了, 所以我只是名满天下的名医。”

## 17. 谦虚 (贝罗尼)

法国著名画家贝罗尼在日内瓦湖边用心画画时, 旁边有三位女游客对着画作批评起来, 贝罗尼均一一修改过来后诚恳致谢。隔天, 贝罗尼在车站又偶遇那三位妇女。她们询问贝罗尼“是否知道著名画家贝罗尼在何处”。贝罗尼朝她们微微弯腰, 回答说: “不敢当, 我就是贝罗尼。”

## 18. 积累 (果戈理)

著名作家果戈理身边常备一个本子, 随时记下一切在社会上观察、体验到的事情。在这些记录里, 天文地理、花鸟虫鱼无所不有。果戈理创作的成功离不开对材料的大量积累。

## 19. 积累 (托尔斯泰)

为了积累创作素材, 托尔斯泰出门总带着笔记本。看到有价值的材料, 他就马上用笔记录。他的笔记本像个小百科全书一样, 上面记着各种不同的内容, 包括人的言语、生动的细节、大量的格言和物理实验的略图等。托尔斯泰的许多作品中的内容和细节描写均源于日常的积累。

## 20. 勇敢 (杜富国)

面对复杂雷场中的不明爆炸物, 杜富国没有丝毫畏惧, 对战友喊出“你退后, 让我来”。在进一步查明情况时, 突遇爆炸, 杜富国英勇负伤, 失去双手和双眼。面对危险临危不惧、敢为人先的杜富

国用自己的身体扫除了黑暗, 给我们留下了光明。

## 21. 勇敢 (张丽莉)

在大客车失控撞向学生的瞬间, 张丽莉毫不犹豫地向前一扑, 用身体推开四位学生, 而她自己却被猛冲过来的大客车撞倒在地, 并被卷入车底, 最终被迫高位截肢。事后面对采访时, 她回答: “不后悔, 这是我的本能。”

## 22. 自律 (周总理)

周总理 5 岁学写毛笔字时, 规定自己每天完成功课后要练习写 100 个毛笔字。有一次, 他和母亲去亲戚家做客。回到家中天色已晚, 母亲让他快点休息, 可他恳求母亲让他完成任务后再休息, 并说: “今天的事情今天做, 明天还有明天的事!”

## 23. 变通 (亚默尔)

19 世纪中叶加利福尼亚的一个山谷中发现大金矿, 数以万计的民众前往淘金。淘金者中有一个 17 岁的少年发现山谷中气候干燥、水源奇缺, 寻找金矿的人苦于没有水喝。于是他放弃淘金, 转而向这些淘金者卖水。这就是美国淘金热中广为流传的“第一桶金”的故事, 这个少年就是后来的美国巨富亚默尔。

## 24. 变通 (鲁迅弃医从文)

鲁迅原本想做个医生救死扶伤, 然而医生只能医治肉体, 而且只能医治少数, 无法拯救一个民族。于是他毅然弃医从文, 以笔代替手术刀, 唤醒国人的灵魂, 成为时代的精神领袖。

## 25. 希望 (唐山大地震)

唐山大地震中有一对夫妇被压在地下三天, 伤痛和饥渴几乎使他们丧生, 却坚持着等到了救援。丈夫找了一把菜刀努力想挖出一条生路, 而四周都是水泥地板, 菜刀毫无作用。但是菜刀砍在水泥地板上的声音使妻子得到了振奋, 她不停地问丈夫: “快挖开了吗?”丈夫也满怀希望地说: “快了, 快了!”往往那些容易在危险情境中存活下来的人, 总是因为他们没有泯灭自己的希望。

## 26. 希望 (横渡大西洋)

精神病学专家林德曼认为横渡大西洋挑战的死难者首先不是从肉体上败下阵来的, 而是死于恐怖和绝望。于是他独自驾着一叶小舟驶进了波涛汹涌的大西洋, 进行了一项可能以生命为代价的心理学试验。在航行中, 每当遭遇绝望, 他就大声自责: “你想重蹈覆辙、葬身此地吗? 不, 我一定能够成

功！”生的希望支持着林德曼取得了成功。只要对自己充满希望，精神就不会崩溃，就可能战胜困难、取得成功。

## 27. 家国（杜甫）

“露从今夜白，月是故乡明”，处在安史之乱中的杜甫，忧虑沦陷区的弟弟，记挂手足的生死。颠沛流离中的他，倍增思亲之情。杜甫心中有“家”，更有“国”。他漂泊四川成都，尽管处境艰难，茅屋为秋风所破，仍向苍天呼喊：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！”他渴盼温暖普照天下，国家远离战乱，昌盛安宁。

## 28. 家国（梁思礼）

“两弹一星”功臣梁思礼是梁启超最小的儿子。1949年他在美国拿到博士学位后毅然回国效力，而他的同窗好友林桦选择留在美国。几十年后，林桦成了波音宇航公司的首席科学家，梁思礼成了航天部的总工程师，梁的工资只有林的1%。但梁思礼不后悔，“他干的导弹是瞄准中国的，我干的导弹是保卫祖国的。”“人必真有爱国心，然后方可以用大事。”父亲梁启超的这句话，他用一生来铭记和践行。

## 29. 合作（火海逃生）

一场突如其来的大火将一个瞎子和一个瘫子困在屋里，危在旦夕。瞎子虽然手脚利落，但却辨不出逃命的方向。瘫子虽然耳聪目明，却无法动弹。在这生死存亡的关头，如果他们各自逃命，无疑都是死路一条，唯一的办法就是相互协作，取长补短。身体健壮的瞎子背起眼睛完好的瘫子，在瘫子的指引下，迅速地逃离火海，死里逃生。

## 30. 合作（螃蟹效应）

当竹篓中放一只螃蟹要盖上盖子，多钓几只后就不必再盖了。因为当竹篓有两只或两只以上的螃蟹时，每一只都争先恐后地朝出口处爬。但篓口很窄，当一只螃蟹爬到篓口时，其余的螃蟹就会用大钳子抓住它，把它拖到下层，由另一只强大的螃蟹踩着它向上爬。如此循环往复，无一只螃蟹能够成功爬出竹篓。

## 31. 心态（陶勇）

“世界以痛吻我，我却报之以歌。”内心的强大是治愈一切伤痛的良药，就像在医闹事件中被砍伤的陶勇医生一样。陶医生以仁爱之心为他人带来光明，却没能避免他人对自己的伤害。在被砍伤一百多天之后，陶勇医生毅然重披白衣接待患者，他仍以医者仁心，向这个世界传达善意。内心强大，

方能治愈心灵的顽疾。

## 32. 心态 (黛玉湘云)

《红楼梦》中黛玉和湘云一样都是父母早逝, 寄人篱下。可黛玉处处以心计揣度人, 用话刻薄人, 终日以泪洗面, 虽有“倾国倾城貌”, 终落下个“多愁多病身”; 而湘云处处与人和气, 宽宏大量, 虽无美满姻缘, 但也未有大难。一样花容月貌, 只因心态不同, 一个“花落人亡两不知”, 一个“活着是福”。

## 33. 热爱 (杨光)

杨光没有因为双目失明而放弃对音乐的热爱, 没有逃避上天为他不公的安排。尽管自身条件特殊, 音乐的梦想不被大家认可, 他仍然怀着对歌曲和乐器的热爱, 不断地努力练习, 终于登上梦想的舞台, 成为《星光大道》的年度冠军。

## 34. 热爱 (邢立达)

动画片里的恐龙元素让邢立达从小就对恐龙产生了强烈的兴趣, 他几乎买下了书店里所有关于恐龙的书籍, 还在十几岁的时候独立制作了一个恐龙数据库。尽管大学时因为一些原因没有选择相关专业, 但毕业后他开始在中华恐龙园当起了科普部负责人, 撰写科普文章、进行野外考察; 之后又前往大学进修研究生, 在地质研究所研究恐龙。他终于又踏上了寻找恐龙足迹的梦想之路, 并在这条道路上发光发热。

## 35. 宽容 (周总理)

理发师给周总理刮胡须时, 总理突然咳嗽了一声, 刀子立即把脸刮破了。理发师紧张得不知所措。周总理非但没有责怪他, 反而和蔼地替他解围, 说: “这不怪你, 是我咳嗽前没有跟你打招呼。”

## 36. 倾听 (戴尔·卡耐基)

戴尔·卡耐基去纽约参加一场重要的晚宴, 在这场晚宴上碰到了一位世界知名的植物学家。戴尔·卡耐基从始至终都没有与植物学家说上几句话, 只是全神贯注地听着。然而等到晚宴结束以后, 这位植物学家向主人极力称赞戴尔·卡耐基, 说他是这场晚宴中“能鼓舞人”的一个人, 更是一个“有趣的谈话高手”。其实卡耐基没怎么说话, 只是让自己细心倾听, 却博得了这位植物学家的好感。

## 37. 倾听 (齐王纳谏)

邹忌以切身经历设喻, 讽谏齐威王。齐威王接受了邹忌的劝谏, 发布政令, 悬赏求谏, 广开言路,

对于关心国事、积极进谏者，分不同情况给予奖赏。齐威王善于倾听，纳谏去蔽，从而使齐国国势强盛，威震诸侯。

## 38. 节俭（司马光）

司马光虽位居宰相，仍以节俭为本。他在家训中自述：“平生衣取蔽寒，食取充腹”，“众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美”，还教导儿子“由俭入奢易，由奢入俭难”。在他的熏陶下，司马家几代人都以为人廉洁和生活俭朴而受后世称赞。

## 39. 节俭（田家炳）

“百校之父”田家炳一边捐助巨资，一边恪守节俭。他没有奢侈的生活享受，平时上下班或乘坐地铁或走路；一双鞋能穿十年，袜子也总是补了又补。他 80 大寿时很多人要为他庆祝，他坚决不摆酒席。

## 40. 尊重（于漪）

尊重学生的人格，平等对待学生，体现在老师的一言一行。90 岁高龄的于漪老师在面对给她献花的小学生时，不顾自己身体不适且腰椎疼痛，坚持从轮椅上起身来接受献花，以示对学生的尊重。这是一种师德修养，更是一种化育人心的力量。

## 41. 自信（爱因斯坦）

爱因斯坦的“相对论”发表以后，有人曾写作了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓的名流对这一理论进行声势浩大的反驳。可是爱因斯坦相信自己的理论必然会取得胜利，对反驳不屑一顾。他自信地说：“如果我的理论是错的，一个反驳就够了，一百个零加起来还是零。”

## 42. 细节（福特）

福特汽车的创始人亨利·福特大学毕业时到一家汽车公司应聘，因为学历没有竞争优势，感觉希望渺茫。他敲门走进董事长办公室时，随手捡起了地上的一张废纸并扔进了垃圾篓，董事长将这一切都看在眼里。福特刚说了一句话：“我是来应聘的福特。”董事长旋即发出了邀请：“很好！福特先生，你已经被我们录用了。”福特的留心细节之举让他在面试中崭露头角。

## 43. 细节（一个铁钉亡了一个国家）

马夫等不及铁匠把马掌的铁钉砸好，让铁匠凑合凑合得了。这匹战马就这样带着一个缺少了钉子的马掌离开铁匠铺，载着国王冲到了战斗的最前沿。国王冲锋的时候，没有钉牢的马掌忽然掉落，战

马随即翻倒，国王滚下马鞍被伯爵的士兵活活擒住，失去主帅的军队自然溃不成军，这场战役以国王的彻底失败而告终。一个庞大的王朝，就这样被一个铁钉毁掉，为历史留下了沉重的叹息。

## 44. 赏识（梁漱溟）

24岁的梁漱溟因分数不够而未被北大录取，但他在报考北大前已发表多篇研究印度哲学的文章。北大校长蔡元培得知他考试落榜的消息后，深表惋惜：“梁漱溟想当学生没资格，就请他到北大来当教授吧！”于是，蔡元培打破常规，聘请他到北大执教。梁漱溟到北大后不仅胜任工作，还写出了《东西文化及其哲学》轰动了中外学术界。

## 45. 赏识（“五羖大夫”百里奚）

百里奚怀才不遇时从虞国出逃，被晋国俘虏，在秦国喂牛时被公孙枝以五张羊皮收买。公孙枝很看重他的才能，将他举荐给秦穆公，请求委他以重任。秦穆公相信他的贤德，让他担任秦国的大夫。百里奚主持秦国国政期间“谋无不当，举必有功”，辅佐秦穆公内修国政，外图霸业，开地千里，称霸西戎，使秦国成为春秋五霸之一，为秦国崛起和统一六国奠定了牢固基础。

【作文押题范文在另一个文件中】 资源微信公众号: biguo25