

第四章 教学设计

小学教育知识与能力笔试考试不会考完整教案【面试会让你写完整的教案】。

笔试考试一般会有三问：

第一问要根据具体题目进行分析作答；

第二问一般会让你设计出材料的教学目标或教学重难点；

第三问一般考教学过程设计。

《教案设计万能模板》

一、课题：XXXXX

二、课型：新授课

三、课时：1 课时

四、教学目标：

①知识与技能：了解（理解）____的知识（方法），掌握____的技能，灵活运用____知识当中。

②过程与方法：在____的活动中，用____的方法，提高学生____的能力，培养____能力。

③情感、态度、价值观：通过探究学习____，学生能够____。

五、教学的重点和难点：

教学重点：掌握____的技能，培养____的能力。

教学难点：能够运用____的方法解决____的问题，体验____，感受____。

六、教学方法：讲授法、合作探究法、欣赏法、情境法

七、教具准备：多媒体课件、教科书

八、教学过程：

（一）创设情境，导入新课

展示 XXXX 的图片，讲述 XXX，把同学们带入 XXXX 之中。由此引出今天的课题 XXXX。

（设计意图：利用图片直接导入可以更好的提起学生的兴趣，调动学习积极性）

（二）讲授新知

活动一：讲述 xxx，引导学生想象并思考问题：“-----？”

学生思考并回答，教师总结并讲授-----

活动二：继续讲述---，引导学生想象并思考以下问题：“-----？”

学生交流回答，教师总结-----

活动三：继续提出问题：“-----？”

学生前后四人为一小组进行讨论回答，教师总结：-----

（设计意图：通过展示图片并讲述，采用小组讨论的形式，引导学生合作探究，寻找答案，培养了学生独立学习、合作学习的能力。）

（三）示范点拨\示范讲解

教师演示 XXX 的步骤，为学生独立解决____的难点。

（四）实践练习\练习讨论

学生进行练习，教师巡视辅导并演示。

（五）展示评价

学生上讲台展示____结果，并进行表扬，进行学生评价，并老师总评。

（设计意图：新课程标准提倡多主体评价方式，有利于全方位多角度的评价学生作业）

（六）小结拓展

教师带领学生回顾今天所学习的知识，并布置作业。

九、板书设计

XXXXX

XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX

《语文》

第1问：学科专业知识

比如：文本特点——问法：①分析文本的写作特点 ②试对上文进行文本解读 ③分析本文景物描写特点
审题：文体、结构、语言、表达、修辞、说明方法、表现手法

答题模板：

本文是一篇（ ）文，采用了（ ）修辞或（ ）说明方法，用词/语言（ ），通过（ ）顺序结构顺序记叙了/描写了（某事/某故事/地方的优美景色），从中悟出了（ ）的道理，或抒发了（ ）的情感。

第2问：一般考：教学目标，教学重难点。【直接看下面的模板】

第3问：一般考：教学重难点，教学过程。【直接看下面的模板】

《语文教学设计模板》

【第二问】一、教学目标

A. 识字阅读课

1. 知识与技能：学会认识 x 字，会写 X 字，用普通话流利朗读课文，背诵课文第 X 段，掌握 XX 修辞手法。
2. 过程与方法：通过合作学习（阅读法/小组讨论）等形式学会运用 X 等修辞手法进行学习，提高 X 能力。
3. 情感态度价值观目标：通过学习，使学生感受到（或体会到）X 道理（之美），增强学生 X 情感意识。

B. 写作课

1. 知识与技能：能够通过恰当的语言和具体的事例来表达内心 XX 的真情实感，能够正确运用 xx 标点符号。
2. 过程与方法：在交流中学会倾听、学会倾诉，尊重别人独特的内心感受，通过观察讨论和会议的形式发现自己的真实感受，学会与生活实际相联系的写作方法。
3. 情感态度价值观：了与书面表达，源于他人分享自己内心的真实感受，感受习作的快乐并增强习作的自信心，逐步养成留心观察亲动笔的写作习惯。

二、教学重难点

- A. 识字阅读课： 1. 教学重点：掌握... 字、词，掌握... 的写作手法，体会语言特色。
2. 教学难点：能够运用... 的修辞（写作手法、体会、思想感情）。
- B. 写作课： 1. 教学重点：引导学生运用实例进行写作。
2. 教学难点：敞开心扉，真实说出内心想法表达真情实感。

【第三问】三、教学过程

1. 导入环节：以旧拓新、承上启下、开门见山、设置疑问、引起悬念、直观演示等。
2. 讲授新课——初读：自主学习+检查反馈：默读、轻读
3. 讲授新课——析读
要求针对不同教学内容选择不同的教学方法，包括如何提问、如何启发、教师怎么教、学生怎么学、详细步骤安排、需用时间等。
4. 讲授新课——品读
①品手法：比喻、对比、排比、首位照应、说明方法、感官等等
②品情感：感人、启发（联系生活实际）
5. 巩固练习：要求练习设计精巧、有层次、有梯度、有密度，要考虑到进行的方式和所需时间。
6. 归纳小结：要考虑怎样进行，是教师还是学生归纳，以及所需时间。
7. 作业安排：要考虑布置哪些内容，需不需要提示或解释等。可以从以下三个角度进行作业布置。
①学科内：识字写字—阅读培养—口语交际—写作练习
②行动类：注重实践、课外活动等
8. 板书设计：上课时准备写在黑板上的内容。板书要求科学性、整体性、条理性。

XXXXX

XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX

《语文》教学设计模板——识字课

一、教学目标

1. **知识与技能**: 学会认识 x 字, 会写 X 字, 用普通话流利朗读课文, 背诵课文第 X 段, 掌握 XX 修辞手法。
2. **过程与方法**: 通过合作学习(阅读法/小组讨论)等形式学会运用 X 等修辞手法进行学习, 提高 X 能力。
3. **情感态度价值观目标**: 通过学习, 使学生感受到(或体会到)X 道理(之美), 增强学生 X 情感意识。

二、教学重难点

1. **教学重点**: 掌握 XX 等生字词并学会运用, 掌握 XX 的表现手法, 体会文章语言特色。
2. **教学难点**: 学会并掌握 XX 的手法, 体会 XX 的品质和思想感情。

三、教学设计方案(教学过程)

1. **导入**: 教师通过展示与生字相关的图片或者讲述与生字有关的故事等方式导入, 引出本文的课题。

【设计意图】通过 XX 导入课文, 能够引起学生的学习兴趣, 提高学习注意力, 激发学生的学习热情, 从而顺利地开展下面的教学活动。

2. **自学生字, 巧记字型**

“____(拼音), ____结构, 左边是____, 右边是____, 带领学生____练习写字。

【设计意图】激发学生的写字欲望, 培养学生自主学习的能力。

3. **交流反馈, 巩固识字**

组织小组讨论, 通过____等识字方法, 巩固识字内容。

【补充】小组分享识字的好方法。

- ①换一换: 将生字词替换为相关的近义词, 体会词语的含义。
- ②编字谜: 学生对生字词编写字谜, 在课堂开展猜字谜的活动。
- ③组词语: 引导学生对新生字或重点字组词。
- ④背诗句: 结合诗句记忆理解重点字词。

【设计意图】创设识字情境, 让学生自己想办法记住生字, 激发学生的学习兴趣, 培养学生自主学习的意识和习惯。

四、回归课文, 感悟理解

- ①学生有感情地朗读课文, 同桌相互讨论, 找出生字在文中的句子。
- ②在朗读句子的过程中, 让学生在具体的语境中加深对生字的理解。
- ③组织同学设置该字使用的情境, 进行表演, 理解生字。

【设计意图】创设语言文字情境, 学生不仅掌握课内知识, 还了解跟所学字词相关的知识, 感受到汉语言文字的魅力。语言文字情境使学生丰富自己的文字知识, 引发他们对祖国文字的热爱。

五、扩展练习, 巩固深化

设置课堂练习环节, 让学生把字词补充完整, 设置反义词、相似结构的字、相似读音的字的辨认, 利用文中 XX 词造句等。

【设计意图】老师对学生的回答给予充分肯定, 并鼓励他们敢想、敢说, 激活了学生的思维, 培养了他们的口语表达能力。

六、布置作业

作业布置的设计要符合新课标的要求, 能够锻炼学生听说读写等各方面的能力。

例如: 1. 请同学们回家后把 XX 等生字写一写, 并把这个字的特点讲给爸爸妈妈听。

2. 请同学们用今天学习的 XX 等字造句, 下节课做一个分享。

【设计意图】在学生有所收获时, 给学生布置一定的作业, 巩固所学知识, 同时也给学生课外留有自主学习空间。

七、板书设计: 上课时准备写在黑板上的内容。板书要求科学性、整体性、条理性。

XXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX

《语文》教学设计模板——阅读课

一、教学目标

1. **知识与技能**:在写法上采用动词+技能的形式,如掌握 XX。

【补充】在语文课程中需要学生掌握的基本知识和初步分析课文的能力,比如拼音、字词、句子、文章段落、结构大意等。

2. **过程与方法**:通过 XX 的方法,理解 XX。

【补充】“过程与方法”分两步走,第一步是通过某种方法,这个方法是学习采用的方法,如讨论法、探究法等。第二步是完成的目标,这个内容一定是课文的重要部分,课文中最突出的特色,如语言的特色、突出的修辞手法等。

3. **情感态度与价值观**:通过本文的学习,体会 XX 的情感。

【补充】这里的情感分为文本情感和自我情感。文本情感是文中传达出的思想感情,客观的或者是作者自身的,学生需要去理解的;自我情感是学生从课文当中得到的某种领悟,或在价值观、人生观方面得到的某种提升。

二、教学重难点

1. **教学重点**:掌握 XX 等生字词并学会运用,掌握 XX 的表现手法,体会文章语言特色。

2. **教学难点**:学会并掌握 XX 的手法,体会 XX 的品质和思想感情。

三、教学过程

1. **导入** 教师通过讲故事、展示图片或视频等多种方式,导入课程,引出本课的课题。

【设计意图】通过 XX 的导入方式,能够吸引学生的注意力与好奇心,从而激发学生对 XX 的兴趣与热情,顺利地进入下面的教学。

2. 新授

(一)初读课文,理解大意

1. 教师范读或播放课文录音,引导学生借助工具书,正确掌握生字词。

2. 提问同学,明确本篇课文讲了一件 XX 事,从大体上梳理文意。

(二)二读课文,深入剖析

学习第一层(第 1 段—第 X 段);学习第二层(第 X 段—第 X 段);学习第三层(第 X 段—第 X 段)

1. 教师提问。

2. 学生四人为一组展开讨论。教师深入其中加以指导,师生达成共识。

【补充】讨论内容:人物形象、景物特点、修辞手法、写作手法、情感思想等。

3. 明确:问题答案。

(三)三读课文,情感升华

1. 学生有感情地朗读课文或角色扮演,加深对文章情感的体会。

2. 教师提问:本文体现了作者怎样的思想情感或揭示了怎样的道理?

3. 明确:本文的情感或主旨。

【设计意图】巩固提高、深化学生的理解和记忆。

四、**总结**:通过提问总结课堂。【设计意图】总结、回顾本节课的内容、中心和主旨。

五、**作业布置**:让学生有感情地朗读课文,寻找关于 XX 的资料,并在下次上课时分享。

【设计意图】进一步加深学生对所学知识的理解和认识,拓展学生的知识面,锻炼学生各方面的能力。

六、**板书设计**:上课时准备写在黑板上的内容。板书要求科学性、整体性、条理性。

XXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX

《语文》《考试类型》

题型一:请简要概括本文文本特点。

答题模板:

①本文是一篇写人记事的记叙文(写景状物)的记叙文。

②文章按照_____的写作结构\写作顺序,运用了_____等写作手法;(可选)

（写作结构：总分总，总分，分总等；写作顺序：时间顺序，空间顺序，时间发展的顺序等；写作手法：写景抒情：比喻、拟人、排比、夸张、对比等；写人记事：语言、动作、心理、外貌描写等）

③描写了_____（简要概括内容），表达了作者_____的感情\教会学生_____的道理。

（情感分类：写景状物类一般为表达对 XX 的喜爱、热爱、赞美之情；写人记事类一般为表达对某人的____之情，或学会____的品质、精神等。）

题型二：请设计本节课的教学目标、教学重难点。

答题模板：

一、教学目标：

1. **知识与能力：**学生会认__等__个生字，能够正确书写__等__个生字；能够正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。（学会_____的写作手法；把握文章的写作顺序\写作结构。（选填））
2. **过程与方法：**通过反复朗读\小组合作\讨论探究\联系上下文\联系生活实际（可选），品析重点段落\揣摩优美语句\理解重点词语的意思（可选），提高分析作品的能力。（在探究中学会运用____、____等写作手法\修辞手法。（选填））
3. **情感态度与价值观：**体会作者在文中表达的感情，培养____的情感\学会____的道理\养成____的习惯。

二、教学重难点：

教学重点：掌握本课生字词，能够熟练、有感情地朗读课文，掌握_____等写作手法。

教学难点：体会作者在文中表达的情感，培养_____的感情。

题型三：教学环节设计（导入环节设计及设计理由考察较多，需重点掌握。其他环节考察较少）

一、新课导入设计

答题模板（三种主要导入方法可选）

（1）多媒体导入：

- ①开课之初，利用课件\多媒体给学生展示_____的视频\图片\音乐，引导学生仔细观看\聆听。
- ②播放结束之后，向学生提问：“同学们，看了老师给大家播放的视频\图片\音乐，大家有什么样的感受\大家想到了些什么？”鼓励同学畅所欲言，大胆表达自己的视听感受。
- ③教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并借此引出本课课题。顺势板书课题。

（2）生活实例导入

- ①开课之初，询问学生：“同学们，你们在生活中有没有见过……\有没有经历过……”鼓励同学畅所欲言，分享自己的见闻。
- ②教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并适时引导“同学们，今天我们要学习的这篇课文，和大家的见闻非常相像，让我们一起看一下，在作者眼中，_____是什么样的”。引出课题，顺势板书课题。

（3）故事导入

- ①开课之初，与学生进行互动：“同学们，上课之前，老师给大家讲一个有趣的小故事，大家竖起耳朵仔细听。……（讲故事）……”
- ②故事讲完后，向学生提问：“同学们，听完老师讲的小故事，大家有什么样的感受\大家想到了些什么？”鼓励同学畅所欲言，大胆表达自己的想法。
- ③教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并借此引出本课课题。顺势板书课题。

新课导入设计理由（通用版）：

【设计意图：通过这种导入方式，可以有效激发学生的学习兴趣，调动参与课堂的积极性；同时，通过热烈的师生互动、生生互动，可以有效地拉近师生距离，营造良好的课堂氛围，为新课讲授的展开做好铺垫。（结合关键词记忆）】

二、整体感知设计

- （1）引导学生大声朗读课文，朗读过程中勾画出不认识的生字词，思考文章主要讲了一件什么事\讲了那几件事\可以分为几个部分\是按照什么顺序写得。
- （2）学生朗读完毕后，教师首先对 X、X 等重点生字词进行示范讲解，并请学生回答提出的问题。师生交流可以得出：_____。

【设计意图：通过整体感知环节，可以帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。】

三、深入研读设计

写人记事类：（三个问题选其二即可）

在整体感知的基础上，向学生提问：

1. 故事的起因是什么？接下来又发生了什么？结局是什么？

通过教师引导\学生讨论探究可以得出：_____（问题答案）。

2. 从_____描写中可以看出人物_____的心情\可以看出 XX 是个怎样的人？
3. 文中的某句话\某个词\某个字在文中有什么含义\好在哪？

写景状物类：（四选二即可）

在整体感知的基础上，向学生提问：

1. 作者描写了哪些景物？XX 景物有什么样的特点？

通过教师引导\学生讨论探究可以得出：_____（问题答案）。

2. 在这一段/这句话中作者使用了什么修辞手法？有何作用？
3. 某个词 / 某个字用得好吗？好在哪里？
4. 通过对××的描写，可以看出作者对 ××有着什么样的感情？

【设计理由：通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章情感。】

四、拓展延伸设计

答题思路：（选择两种方式即可）

- （1）引导学生分角色\配乐朗读课文，加深对课文内容的理解。
- （2）请学生运用文中的 XX 手法\XX 词语进行造句，并鼓励学生互相分享交流。
- （3）请学生谈谈自己对 XX 的看法\感受\通过这篇课文学到了什么？

【设计理由：通过拓展延伸环节，可以帮助学生进一步加深对课文内容的理解，巩固所学知识，升华情感。】

五、小结作业设计

答题模板：

1. 教师提问：哪位同学可以告诉老师，今天我们学了什么？ 学生发言，教师进行总结。
2. 给学生布置课下作业：背诵自己喜欢的段落，搜集\观看\整理和_____有关的资料\视频，下节课在课上和其他同学交流。

【设计理由：通过小结环节，可以帮助学生回顾课文内容，通过开放性的作业，可以把学习从课内延伸到课外，巩固所学，拓展视野。】

题型四：板书设计

【设计意图：这样的板书设计，条理清晰，重难点突出，可以帮助学生理清课文脉络，加深对课文内容的印象。】

题型五：识字写字教学设计（请围绕“X”字设计教学过程）

教学设计答题模板：（以偏旁归类法为例）

1. 利用板书或生字卡片出示汉字 XX，教师示范朗读，学生跟读。
2. 利用偏旁归类法帮助学生识记汉字。首先把汉字的 XX 部首去掉，在剩余部分的基础上添加其他部首，如_____等，请学生辨认归类，借此积累汉字。
3. 教师对“X”字进行书写示范，边写边强调书写难点。指导学生在田字格里进行模仿书写，并予以纠正和鼓励。
4. 指导学生进行组词\造句练习，借此巩固对“X”字的印象。（生词教学可采用同样的思路，结合具体情况稍加变动即可）

题型六：作文课教学设计（考察较少）

一、作文课教学目标

- ①**知识与能力：**围绕_____主题，有方法、有目的地写下深受感动的人、事、物。学习修改习作中有明显错误的词句，正确使用冒号、引号等标点符号。
- ②**过程与方法：**多角度观察，写清楚自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容；修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、
- ③**情感态度与价值观：**乐于书面表达，增强习作的自信心；养成留心观察周围事物的习惯，积累习作素材。

二、作文评价的角度

- ①语句是否通顺，用词是否准确。
- ②是否有错别字。
- ③主题是否鲜明突出（是否切题），立意是否正确。
- ④内容是否贴近生活，观察是否细致，是否有真情实感（能否写出自己独到的见解）。

结构：

结构是否完整，叙事是否有逻辑性。