

美术课教学设计

一、教学过程模板

(一) 创设情境，导入新课

课件播放图片/故事，学生欣赏

(二) 师生合作，学习新知

1. 引导交流 学生观察，说出看法，动手实践亲自感受，教师演示

2. 想象分析 欣赏

3. 交流探讨 学生试画

(三) 学习体验、分工制作

4. 学生练习、创作

5. 展评，学生欣赏交流

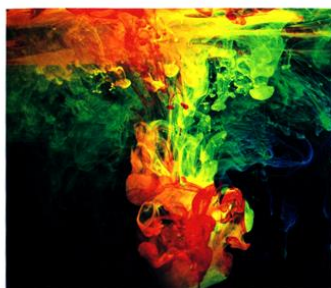
(四) 拓展总结

二、示例

案例 1：人教版小学美术三年级上《魔幻的颜色》

第 1 课 魔幻的颜色

多么神奇啊！红、黄、蓝三种色彩相互融合，能产生许多色彩变化。你能发现它们变色的秘密吗？



颜色在水中融合的变化



门（油画）现代 霍夫曼（美国）



色彩的魅力
学生作品



瓶中的花

学习要求：

找一找：生活中的三原色和间色。

看一看：在三原色的相互融合中产生的色彩变化。

试一试：用三原色调配，画彩虹或七色花等。

拓展

用三原色进行颜色调配，画季节或心情。

1

【教学目标】

知识与能力：让学生初步了解三原色的知识，在三原色的相互调和中，观察色彩的变化。

过程与方法：体验三原色的神奇，训练学生的调色、用色的能力。

情感态度与价值观：提高学生对色彩的感受力和表现力，激发学生热爱生活的情感。

【教学重难点】

教学重点：了解三原色的知识，在调色中观察色彩的变化。

教学难点：水粉调色的方法。

【教学策略】

三年级的学生已经掌握了一些简单的美术基本知识，在色彩上已经认识各种色彩，但对于色彩知识了解的还太少，本课既是学生掌握初步色彩知识的重要内容，又是学生今后运用色彩作画的一个重要方面。针对学生特点，教师在教学中应该以激发学生兴趣为主，采用调色游戏来调动学生的学习兴趣，在游戏中掌握知识。教师运用直观的演示，学生可以更清楚地观察到色彩的巧妙变化，使抽象的知识变得形象，转化为学生的感性经验。

学生在学习中注重探究式学习，让学生在观察教师的演示实验之后，探究式混合颜色，得出调色规律，有助于学生的扎实记忆。学生采用合作式学习，通过多种思维的碰撞，使小组、全班的同学都获得多种变“魔术”的方法。课堂教学中主要采用“激趣导入——演示探究——交流探讨——欣赏提升——联想创作”几个教学环节，通过看一看、说一说、试一试、画一画、想一想、赏一赏等活动，使学生体验三原色的神奇变化。

【教学过程】

教学程序	教学活动（含过程与方法）	设计目的和说明
激趣 导入	<p>1. 欣赏图片，引导学生欣赏感受生活中的色彩。（如雨后的彩虹，五颜六色的花朵，丰富多彩的衣服等等）</p> <p>学生：你都看到了什么颜色？这些颜色给你什么感觉？</p> <p>2. 欣赏米罗作品《夏日》，感受画家是怎样用颜色来表现生活的。</p> <p>提问：这些颜色里，有三种颜色是任何色彩也调不出来的，你们知道是什么颜色吗？总结：红、黄、蓝这三种颜色是其他任何颜色所调配不出来的，称为原色。</p> <p>3. 教师出示色卡：红、黄、蓝，引出三原色——引出课题《魔幻的颜色》（板书）</p>	<p>让学生体会颜色可以给人带来的不同感受。</p> <p>激发学生对色彩进行关注，产生兴趣。</p>
演示 探究	<p>1. 看一看</p> <p>（1）教师以游戏的形式，将盛有红、黄、蓝水粉色的三个玻璃杯，两两混合，进行演示实验。</p> <p>（2）请学生注意观察：“同学们，你们猜一猜，他会</p>	<p>引导学生先“看一看”进行调色活动，启发学生仔细观察原色调和后颜</p>

	<p>变成什么颜色？”教师边实验边讲解，“请注意，如果我加入的水比例变化了，颜色又会有什么变化？”</p> <p>（3）师生总结：两种原色相调和产生了橙、绿、紫三种颜色，称为间色。</p> <p>2. 说一说</p> <p>教师用实物投影仪演示颜色在纸上流动、融合产生的魔幻变化。</p> <p>请学生观察哪几种颜色混合在一起产生了什么变化。</p>	<p>色发生的变化。</p> <p>引导学生通过游戏感受颜色的变化。</p> <p>这一环节引起学生的好奇心，从而进一步启发学生进行交流、思考、探究。</p>
交流探究	<p>1. 试一试</p> <p>请学生交流探讨：可以用什么方法产生魔幻的色彩？除了教师演示的方法之外你还有什么样的方法可以让颜色在纸面上发生变化？</p> <p>学生进行尝试探究，可以小组合作进行。</p> <p>2. 画一画</p> <p>请学生到前面演示其他的方法。如“吹一吹”“折一折”等方法。（其他的学生和讲台上的学生共同练习）</p> <p>3. 想一想</p> <p>师生共同总结三原色、三间色的调色知识及调色方法。</p>	<p>学生通过尝试探究，感受调色时颜色在纸面上发生变化。</p> <p>教师将有创意的学生请到前面演示，鼓励他们继续思考，从而提高他们的创新能力。</p>
欣赏提升	<p>赏一赏</p> <p>课件展示生活中的用品及风景，引导学生观察、思考，说说如何将色彩运用到生活中。</p>	<p>通过欣赏作品，说自己的想法，开阔学生思路，同时激发学生创作欲望。</p>
联想创作	<p>1. 作业要求：</p> <p>（1）用三原色调配，画彩虹或七色花等简单的画面。</p> <p>（2）也可以用水粉或水彩颜料用色水流动的方法完成一幅魔幻的颜色图。</p> <p>2. 提醒学生注意：调色时，颜色和水比例变化和自己在颜色变化中所感受到的新的收获和发现，与小组中的同学交流，使学生发现蜡笔、彩笔、水粉的不同可以产生不同的视觉效果。</p>	<p>明确作业要求，鼓励学生大胆创作实践，培养学生的想象力与动手实践能力。</p>

教学难点：对现有材料的感受联想并进行造型表现。

【教学策略】

在教学中，创设与教材相适应的乐学氛围，使学生积极主动地参与教学活动中。在教学中，为了使学生认识到线条的表现力，进而体会、认识到线条这种造型语言的魅力，我采用的教学方法是：欣赏法、观察法、分析法、讨论法、评价展示法等。教学模式为：欣赏——体验——创作——提升。

【教学过程】

教学程序	教学活动（含过程与方法）	设计目的和说明
激趣导入	<p>1. 欣赏课件（流动的河流、静止的公路、地平线等），说一说，看到了什么样的线条，给人什么感觉？教师小结：流动的河流展现的是曲线，有动感，而公路和地平线是静止的直线。</p> <p>2. 那除了这些线条，在我们生活中还有哪些有趣的线条，同学们你们知道吗？可以请同学们到黑板前，边说边画。</p> <p>3. 同学们都认识这么多线，今天我们就一起来感受线的魅力，出示课题《大家都来做》。</p>	从欣赏入手，激发学生的情感体验以及学习欲望。

快乐体验	<p>1. 同学们观察的可真仔细，现在，我把这条直线拿下来，请大家观察它，你发现它有哪些变化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 向下倾斜 • 轻轻挥动（请同学在黑板上画） • 有力挥动（用铁丝模仿造型） • 请同学上来试一试，在进行变化（上下挥动）（根据线不同的造型，想象生活中的情景） <p>2. 线条不仅能看到，还能听到。（播放录音）谁听出了什么？什么线？根据音乐的旋律，用铁丝试一试，还能变出什么。</p> <p>让我们一起来看一看，其他同学运用线表现了什么？把你的发现告诉大家。</p> <p>3. 通过欣赏，我们看到了同学们用线表现事物，如果我不让你用笔画，你还能想到用什么方法去表现不同的线。</p> <p>生：毛线；木棍、手指蘸色；手工纸等</p> <p>4. 今天我们就来玩玩我们找到的线，同学们可以将自己手中的材料拼一拼、摆一摆，玩的时候可以试试用不同的方法让它变成有趣的图形，再讲讲它像什么。</p> <p>5. 这线可真奇妙，能变出这么多有趣的东西，同学们想不想把这些有趣的图案留下来，让大家都能来欣赏，都来看一看、想一想、讲一讲？</p> <p>组织同学讨论：</p> <p>可以用什么办法把它留下来？方法可以是多种，但排列的要有规律、摆放要漂亮。</p> <p>今天，大家可以根据自己的感受，运用手里材料将你所想到的各种各样的线条表现出来，创作一幅有趣的作品。</p>	<p>师生之间相互交流感受，及时总结线条的长短、粗细、疏密等的变化带给人的不同感受。</p> <p>为了让孩子们在宽松、自由的氛围中玩线，我允许学生可以在周围的操作桌上操作、也可以在教室地板上自由操作。</p>
自由创作	<p>在同学玩线过程中，老师要善于观察指导，当有的孩子能用两根线绳进行变化时，要及时表扬、肯定，并鼓励其他孩子也能多选几根线绳玩一玩、讲一讲，或者和好朋友合作玩线。</p>	

作品展示	<p>鼓励学生相互欣赏、讲述，进一步体验成功的乐趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 说一说自己表现的是什么 • 学到了什么 • 你发现那些同学有进步了 	<p>在活动中，教师还能注重观察指导，始终以学生的游戏伙伴身份参与，并十分珍惜把每一点成功的机会留给孩子，使能力弱的学生也能享受成功、获得自信。</p>
小结	<p>我们身边有许多事物，其实都可以用来摆拼造型，只要同学们开动脑筋，大胆想象和尝试，生动的画面无处不在。</p>	