

# 科目二主观题要点

## 第一部分 学前儿童发展

### 1. 幼儿期的年龄特征(学前初期、中期、晚期)。

学前初期(3~4岁)：

- (1) 初步的生活自理
- (2) 情绪作用大
- (3) 爱模仿
- (4) 思维仍带有直觉行动性

学前中期(4~5岁)：

- (1) 更加活泼好动
- (2) 开始自己组织游戏
- (3) 开始接受任务
- (4) 具体形象思维

学前晚期(5~6岁)：

- (1) 好问、好学
- (2) 抽象逻辑思维萌芽
- (3) 开始掌握认知方法
- (4) 个性初具雏形

### 2. 婴幼儿心理发展的影响因素。

(一) 客观因素

1. 生物因素

(1) 遗传素质

遗传素质提供了学前儿童心理发展的最基本的自然物质前提。

(2) 生理成熟

生理成熟的顺序性影响学前儿童心理发展的顺序性。

2. 社会因素

(1) 环境引导和潜移默化地影响儿童的发展。

(2) 教育在儿童发展中起主导作用。

(二) 主观因素

儿童心理的内部矛盾是推动儿童身心发展的根本原因或动力。

### 3. 班杜拉观察学习的过程。

观察学习包括注意、保持、复制(再现)和动机四个具体过程。

① 注意过程：观察者注意并知觉榜样情景的过程。

② 保持过程：观察者记住从榜样情景中了解的行为，以表象和言语形式将它们在记忆中进行表征、编码及存储。

③ 复制过程：观察者将头脑中有关榜样情景的表象和符号概念转为外显的行为。

④ 动机过程：观察者因表现所观察到的行为而受到激励。

### 4. 班杜拉强化的种类。

- (1) 直接强化：观察者因表现出观察行为而受到强化。
- (2) 替代性强化：观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。
- (3) 自我强化：观察者根据自己设立的标准来评价自己的行为，由此强化或处罚自己。

## 5. 皮亚杰的认知发展阶段论（重点：前运算阶段）。

- (1) 感知运动阶段（0 ~ 2 岁）
  - ① 儿童只能协调感知觉和动作活动
  - ② 幼儿还没有语言和思维，逐渐形成了客体永久性。
- (2) 前运算阶段（2 ~ 7 岁）
  - ① 泛灵论（万物有灵论）。
  - ② 一切以自我为中心。
  - ③ 不可逆性。
  - ④ 没有守恒概念。
  - ⑤ 集中化思维。
- (3) 具体运算阶段（7 ~ 11 岁）
  - ① 守恒。
  - ② 可逆性。
  - ③ 能够进行简单的抽象思维，但需要具体事物的支持。
  - ④ 去自我中心性（去中心化）。
- (4) 形式运算阶段（11 ~ 16 岁）

形式运算阶段是儿童思维发展趋于成熟的阶段。

## 6. 简述注意的品质。

1. 注意的广度：是指在同一时间内，人们能够清楚地知觉出的对象的数目。
2. 注意的稳定性：注意集中于同一对象或在同一活动中所能持续的时间。
3. 注意的分配：同一时间内注意指向两种或几种不同的对象与活动。
4. 注意的转移：主体根据新的任务，主动地把注意从一个对象转移到另一个对象或由一种活动转移到另一种活动的现象。

## 7. 学前儿童注意分散的原因。

1. 无关刺激的干扰
2. 疲劳
3. 缺乏兴趣
4. 活动目的要求不明确
5. 教学活动组织不合理

## 8. 防止学前儿童注意分散的方法。

1. 避免无关刺激的干扰
2. 根据幼儿的兴趣和需要组织教育活动
3. 灵活地交替运用无意注意和有意注意
4. 改进教学内容与方法，提高教学质量

## 9. 学前儿童记忆发展的趋势。

1. 记忆保持时间的延长

2. 记忆提取方式的发展：在整个学期，回忆都落后于再认。
3. 记忆容量的增加
4. 记忆内容的变化
5. 记忆的目的和意图逐渐明确
6. 记忆策略逐渐获得

## 10. 学前儿童记忆发展的特点。

1. 无意记忆占优势，有意记忆逐渐发展
2. 记忆的理解和组织程度逐渐提高
3. 形象记忆占优势，语词记忆逐渐发展
4. 幼儿记忆的意识性和记忆方法逐渐发展

## 11. 学前儿童记忆能力的培养。

1. 激发兴趣与主动性
2. 丰富生活经验
3. 培养有意记忆
4. 教授记忆策略

## 12. 学前儿童想象发展的特征。

1. 以无意想象为主，有意想象开始发展
2. 以再造想象为主，创造想象开始发展
3. 幼儿想象的夸张性

## 13. 无意想象的特点。

- (1) 想象无预定目的，由外界刺激直接引起
- (2) 想象的主题不稳定
- (3) 想象的内容零散、不系统
- (4) 以想象过程为满足
- (5) 想象受情绪和兴趣的影响

## 14. 幼儿想象夸张性的表现。

1. 夸大事物的某个部分或某种特征
2. 将想象与现实混淆
  - (1) 把自己强烈渴望得到的东西说成已经拥有的东西。
  - (2) 把自己希望发生的事情说成已经发生的事情。
  - (3) 幼儿在参加游戏或欣赏文艺作品时，往往身临其境，与角色产生同样的情绪反应。

## 15. 学前儿童想象力的培养。

1. 丰富幼儿的表象，发展幼儿的语言表现力
2. 在文学艺术等多种活动中，创造幼儿想象发展的条件
3. 在游戏中，鼓励和引导幼儿大胆想象
4. 在活动中进行适当的训练，提高幼儿的想象

## 16. 学前儿童思维发展的特点。

1. 幼儿早期以直觉行动思维为主
2. 幼儿中期以具体形象思维为主
3. 幼儿晚期抽象逻辑思维萌芽

## 17. 学前儿童思维的特点与活动的组织。

### (一) 思维的直观行动性与活动的组织

1. 提供可以直接感知的活动材料
2. 创造活动与操作的条件和机会
3. 引导幼儿由表象代替动作，逐步向具体形象性过渡

### (二) 思维的具体形象性与活动的组织

1. 丰富幼儿的感性经验
2. 选择适宜的活动材料和教学方法
3. 尊重和理解幼儿的思维特点

## 18. 分类能力的发展类型。

- (1) 不能分类。
- (2) 依感知特点分类：即依颜色、形状、大小或其他特点分类。
- (3) 依生活情境分类：把日常生活情境中经常在一起的东西归为一类。
- (4) 依功用分类：儿童只能说出物体的个别功能，而不能加以概括。
- (5) 依概念分类。

## 19. 学前儿童掌握实物概的特点。

- (1) 幼儿初期，幼儿掌握的实物概念主要是他们熟悉的事物。
- (2) 幼儿中期，幼儿已能掌握实物某些比较突出的特征，由此获得实物的概念。
- (3) 幼儿晚期，幼儿开始初步掌握某一事物较为本质的特征。

## 20. 学前儿童掌握数概念的特点。

### (1) 数概念的萌芽

学前儿童数概念的发生可分为辨数、认数和点数三个阶段。

### (2) 数概念的发展

幼儿掌握数概念包括三个成分：掌握数的顺序、数的实际意义和数的组成。

## 21. 促进学前儿童言语发展的策略。

1. 开展有目的、有计划的幼儿园语言教育活动
2. 创设良好的语言环境，提供幼儿交往的机会
3. 把言语活动贯穿于幼儿的一日活动之中
4. 教师发挥良好的榜样作用
5. 注重个别教育

## 22. 学前儿童情绪情感的发展趋势。

1. 情绪的社会化
2. 情绪的丰富和深刻化
3. 情绪的自我调节化。这种发展趋势表现在以下三个方面：
  - (1) 情绪的冲动性逐渐减少。

(2) 情绪的稳定性逐渐提高。

(3) 情绪从外露到内隐。

## 23. 学前儿童情绪情感的发展特点。

(一) 从幼儿情绪和情感的进行过程看

1. 不稳定性
2. 外露性
3. 易冲动
4. 易感染性

(二) 从幼儿的情感发展水平看

幼儿的高级情感主要体现在道德感、理智感和美感三个方面。

## 24. 学前儿童良好情绪的培养。

(一) 营造良好的情绪环境

1. 保持和谐的气氛
2. 建立良好的亲子情和师幼情

(二) 成人的情绪自控示范

(三) 采取积极的教育态度

1. 正面肯定和鼓励
2. 耐心倾听幼儿说话
3. 正确运用暗示和强化

(四) 帮助幼儿控制情绪

1. 转移法
2. 冷却法
3. 消退法

(五) 教会幼儿调节自己的情绪表现

1. 反思法
2. 自我说服法
3. 想象法

## 25. 幼儿自我评价发展的趋势和主要特点。

1. 从依从性的评价发展到自己独立评价
2. 从对个别方面的评价发展到对多方面的评价
3. 从对外部行为的评价向对内心品质的评价过渡
4. 从主观情绪性的评价到初步客观的评价

## 26. 幼儿自我控制发展的趋势和主要特点。

1. 从主要受他人控制发展到自己控制
2. 从不会自我控制发展到使用控制策略
3. 儿童自我控制的发展受父母控制特征的影响

## 27. 传统四种气质类型及培养方法。

气质类型	优点	缺点	代表人物	教育启示
胆汁质	直率热情、精力旺盛	好冲动、暴躁易怒、急脾气	张飞、李逵	培养进取豪放，防止粗暴
多血质	活泼好动、反应迅速、热爱交际	粗枝大叶、见异思迁	贾宝玉、王熙凤	培养开朗，防止粗枝大叶
黏液质	安静、稳重踏实	可塑性差、有些死板	沙和尚	培养认真，防止墨守成规
抑郁质	敏锐、观察力强	孤僻、不善交际、易多愁善感	林黛玉	培养机智，防止孤独

## 28. 幼儿性格的年龄特点。

### 1. 活泼好动

活泼好动是幼儿的天性。

### 2. 喜欢交往

幼儿喜欢和同龄或年龄相近的小伙伴交往。

### 3. 好奇好问

幼儿有着强烈的好奇心和求知欲，主要表现在探索行为和好奇好问方面。好问是幼儿好奇心的一种突出表现。

### 4. 模仿性强

模仿性强是幼儿期的典型特点，小班幼儿表现得尤为突出。幼儿模仿的对象可能是 成人，也有可能是同伴。

### 5. 好冲动

## 29. 尊重幼儿个体差异的意义与举措。

### (一) 尊重幼儿个体差异的意义

- 享受适当的教育是每个儿童的权利
- 尊重幼儿个体差异是儿童全面发展的桥梁

### (二) 尊重幼儿个体差异的举措

- 细心观察，全面了解儿童
- 识别优势与弱势，寻求突破口
- 用心琢磨，读懂孩子，满足需求

## 30. 良好依恋的培养。

- 注意“母性敏感期”阶段的母子接触
- 尽量避免父母亲与孩子的长期分离
- 父母亲与孩子之间要保持经常的身体接触
- 父母亲对孩子发出的信号要及时做出反应

## 31. 学前儿童同伴关系的影响因素。

### (一) 家庭因素

- 早期亲子交往经验
- 家庭教养方式与早期依恋关系

### (二) 托幼机构因素

- 教师对同伴交往的影响
- 活动材料和活动性质

- (1) 游戏材料会影响儿童的同伴关系
- (2) 游戏场地会影响儿童的同伴关系
- (3) 游戏种类会影响儿童的同伴关系
- (三) 儿童自身因素

### 32. 建立良好同伴关系的策略。

1. 利用生活中的自然环境，帮助幼儿建立宽松和谐的同伴关系
2. 开展各种活动增加交往机会
3. 教给幼儿必要的社会交往技能
4. 通过游戏活动培养幼儿交往的兴趣，增加交往行为方式
5. 积极争取家长配合，保持家园教育的一致性

### 33. 移情的作用。

移情的作用主要表现在两个方面：

一是移情可以使儿童摆脱自我中心，产生利他思想，从而形成亲社会行为；  
二是移情能引起儿童的情感共鸣，使儿童产生同情心和羞愧感。

### 34. 学前儿童攻击性行为的特点。

- (1) 幼儿攻击性行为频繁。
- (2) 幼儿更多依靠身体上的攻击，而不是言语的攻击。
- (3) 从工具性攻击向敌意性攻击转化。
- (4) 幼儿的攻击性行为有着明显的性别差异。

### 35. 学前儿童攻击性行为的影响因素。

1. 父母的惩罚  
惩罚能抑制非攻击型幼儿的攻击性，却不能抑制攻击型幼儿的攻击性。
2. 榜样  
电视上的攻击性榜样会增加幼儿以后的攻击性行为。
3. 强化  
父母或教师如果不加制止或听之任之，就等于强化了幼儿的攻击性行为。
4. 挫折：攻击性行为产生的直接原因主要是挫折。

### 36. 抑制儿童攻击性行为的策略。

1. 尽量满足儿童合理的心理需要，减少其受挫心理
2. 努力提供宣泄内心压力的多种形式和途径
3. 减少对攻击性行为的模仿与强化

## 第二部分 学前教育原理

### 37. 教育与政治制度的关系。

1. 社会政治制度对教育的制约作用
  - (1) 政治制度决定教育的性质。

- (2) 政治制度决定教育的目的。
  - (3) 政治制度决定教育的受教育权和领导权。
2. 教育对政治制度的促进作用
- (1) 教育培养出政治制度所需要的人才。
  - (2) 教育通过宣传统治阶级的思想意识，创造一定的社会舆论来为政治服务。
  - (3) 教育对社会政治制度不起决定作用。

### 38. 教育与经济的关系。

- 1. 经济对教育的制约
  - (1) 经济发展水平决定着教育的规模和速度。
  - (2) 经济发展水平制约着人才的培养规格和教育结构。
  - (3) 经济发展水平制约着教育的内容、方法、组织形式和手段。
- 2. 教育对经济的促进作用
  - (1) 教育是劳动力再生产的基本途径。
  - (2) 教育是科学知识再生产的最有效形式。
  - (3) 教育是进行技术创新的一个重要手段。

### 39. 幼儿教育的意义。

- 1. 幼儿教育对个体发展的意义
  - (1) 促进生长发育，提高身体素质。
  - (2) 开发大脑潜力，促进智力发展。
  - (3) 发展个性，促进人格的健康发展。
  - (4) 培育美感，促进想象力、创造性的发展。
- 2. 幼儿教育对于教育事业、家庭和社会的意义
  - (1) 幼儿教育对教育事业具有意义
  - (2) 幼儿教育对家庭发展具有意义
  - (3) 幼儿教育对社会发展具有意义

### 40. 陈鹤琴的“活教育”理论思想。

- ① “活教育”的目的论：“做人，做中国人，做现代中国人”。
- ② “活教育”的课程论：“大自然、大社会都是活教材”课程采取活动中心和活动单元的形式，即“五指活动”。
- ③ “活教育”的方法论：杜威的“做中学”发展为“做中学，做中教，做中求进步”，强调教学的基本原则在“做”，也就是“实践”。

### 41. 陶行知的“生活教育”理论思想。

- ① 生活即教育（理论核心）
- ② 社会即学校
  - “社会即学校”是指“社会含有学校的意味”，或者说“以社会为学校”。
- ③ 教学做合一
  - “教学做合一”是“生活即教育”在教学方法问题上的具体化。

### 42. 幼儿园教育的一般和特殊原则。

一般原则：

- (1) 尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则
- (2) 发展适宜性原则
- (3) 目标性原则
- (4) 主体性原则
- (5) 科学性、思想性原则
- (6) 充分发掘教育资源、坚持开放办学的原则
- (7) 整合性原则

特殊原则：

- (1) 保教结合的原则
- (2) 以游戏为基本活动的原则
- (3) 教育的活动性和直观性原则
- (4) 生活化和一日活动整体性原则

### 43. 幼儿园班级管理的目的和意义。

#### (一) 目的

幼儿园班级常规管理的目的是培养幼儿良好的生活习惯、行为习惯和学习习惯。

#### (二) 意义

- (1) 班级管理是展示幼儿园保教工作质量的窗口。
- (2) 良好的班级管理是教师和幼儿进行各项活动的重要保证。
- (3) 良好的班级管理能整合各种教育资源，形成教育合力。

### 44. 幼儿园班级管理的内容。

1. 生活管理：保教人员围绕幼儿在园内的起居、饮食等生活方面的需要而进行的管理工作。
2. 教育管理：班级保教人员对教育过程精心设计组织，对教育结果进行细致评估
3. 其他管理
  - (1) 班级交流
  - (2) 家园交流
  - (3) 社会活动

### 45. 《纲要》中健康、语言领域的目标及指导要点。

健康领域目标：

1. 身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快。
2. 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。
3. 知道必要的安全保健常识，学习保护自己。
4. 喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

健康领域指导要点：

1. 幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念，在重视幼儿身体健康的同时，要高度重视幼儿的心理健康。
2. 既要高度重视和满足幼儿受保护、受照顾的需要，又要尊重和满足他们不断增长的独立要求，避免过度保护和包办代替，鼓励并指导幼儿自理、自立的尝试。
3. 健康领域的活动要充分尊重幼儿生长发育的规律，严禁以任何名义进行有损幼儿健康的比赛、表演或训练等。

4. 培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。

语言领域目标：

1. 乐意与人交谈，讲话礼貌。
2. 注意倾听对方讲话，能理解日常用语。
3. 能清楚地说出自己想说的话。
4. 喜欢听故事、看图书。
5. 能听懂和会说普通话。

语言领域指导要点：

1. 语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。
2. 幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。
3. 幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。
4. 对有语言障碍的儿童要给予特别关注，要与家长和有关方面密切配合，积极地帮助他们提高语言能力。

## 46. 《纲要》中社会、科学、艺术领域的目标及指导要点。

社会领域目标：

1. 能主动地参与各项活动，有自信心。
2. 乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心。
3. 理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则。
4. 能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感。
5. 爱父母长辈、老师和同伴，爱集体、爱家乡、爱祖国。

社会领域指导要点：

1. 社会领域的教育具有潜移默化的特点。幼儿社会态度和社会情感的培养尤应渗透在多种活动和一日生活的各个环节之中，要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。
2. 幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏等，是其社会学习的重要途径。应为幼儿提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件，并加以指导。
3. 社会学习是一个漫长的积累过程，需要幼儿园、家庭和社会密切合作，协调一致，共同促进幼儿良好社会性品质的形成。

科学领域目标：

1. 对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。
2. 能运用各种感官，动手动脑，探究问题。
3. 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。
4. 能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。
5. 爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

科学领域指导要点:

1. 幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。
2. 要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。
3. 科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。

艺术领域目标:

1. 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
2. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
3. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

艺术领域指导要点:

1. 艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。
2. 幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向。
3. 幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。

## 47. 《纲要》中组织与实施部分——第八、九、十条。

八、环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。

- (一) 幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。
- (二) 幼儿同伴群体及幼儿园教师集体是宝贵的教育资源，应充分发挥这一资源的作用。
- (三) 教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境；言行举止应成为幼儿学习的良好榜样。
- (四) 家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。
- (五) 充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。幼儿园同时应为社区的早期教育提供服务。

九、科学、合理地安排和组织一日生活。

- (一) 时间安排应有相对的稳定性与灵活性，既有利于形成秩序，又能满足幼儿的合理需要，照顾到个体差异。
- (二) 教师直接指导的活动和间接指导的活动相结合，保证幼儿每天有适当的自主选择和自由活动时间。教师直接指导的集体活动要能保证幼儿的积极参与，避免时间的隐性浪费。
- (三) 尽量减少不必要的集体行动和过渡环节，减少和消除消极等待现象。
- (四) 建立良好的常规，避免不必要的管理行为，逐步引导幼儿学习自我管理。

十、教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

- (一) 以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。
- (二) 善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

(三) 关注幼儿在活动中的表现和反应, 敏感地察觉他们的需要, 及时以适当的方式应答, 形成合作探究式的师生互动。

(四) 尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异, 因人施教, 努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。

(五) 关注幼儿的特殊需要, 包括各种发展潜能和不同发展障碍, 与家庭密切配合, 共同促进幼儿健康成长。

## 48. 实施《指南》应把握以下几个方面?

1. 关注幼儿学习与发展的整体性。
2. 尊重幼儿发展的个体差异。
3. 理解幼儿的学习方式和特点。
4. 重视幼儿的学习品质。

## 49. 《指南》健康领域——如何培养幼儿良好的生活卫生习惯?

- (1) 让幼儿保持有规律的生活, 养成良好的作息习惯。
- (2) 帮助幼儿养成良好的饮食习惯。
- (3) 帮助幼儿养成良好的个人卫生习惯。
- (4) 激发幼儿参加体育活动的兴趣, 养成锻炼的习惯。

## 50. 《指南》语言领域——具有初步的阅读理解能力典型表现及教育建议。

小班典型表现:

1. 能听懂短小的儿歌或故事
2. 会看画面, 能根据画面 说出图中有什么, 发生了什么事等
3. 能理解图书上的文字是和画面对应的, 是用来表达画面意义的

中班典型表现:

1. 能大体讲出所听故事的主要内容
2. 能根据连续画面提供的信息, 大致说出故事的情节
3. 能随着作品的展开产生喜悦、担忧等相应的情绪反应, 体会作品所表达的情绪情感

大班典型表现:

1. 能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容
2. 能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展, 或续编、创编故事
3. 对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法
4. 能初步感受文学语言的美

教育建议:

- (1) 经常和幼儿一起阅读, 引导他以自己的经验为基础理解图书的内容。
- (2) 在阅读中发展幼儿的想象和创造能力。
- (3) 引导幼儿感受文学作品的美。

## 51. 《指南》社会领域——如何使幼儿能与同伴友好相处?

- (1) 结合具体情境，指导幼儿学习交往的基本规则和技能。 资源微信公众号: biguo25
- (2) 结合具体情境，引导幼儿换位思考，学习理解别人。 例：幼儿有争抢玩具等不友好行为时，引导他们想想“假如你是那个小朋友，你有什么感受？”让幼儿学习理解别人的想法和感受。
- (3) 和幼儿一起谈谈他的好朋友，说说喜欢这个朋友的原因，引导他多发现同伴的优点、长处。

## 52. 《指南》社会领域——如何指导幼儿遵守行为规范？

- (1) 成人要遵守社会行为规则，为幼儿树立良好的榜样。  
例：答应幼儿的事一定要做到、尊老爱幼、爱护公共环境、节约水电等。
- (2) 结合社会生活实际，帮助幼儿了解基本行为规则或其他游戏规则，体会规则的重要性，学习自觉遵守规则。
- (3) 教育幼儿要诚实守信。 例：对幼儿诚实守信的行为要及时肯定。

## 53. 《指南》科学领域如何培养幼儿的探究能力？

- (1) 有意识地引导幼儿观察周围事物，学习观察的基本方法，培养观察与分类能力。
- (2) 支持和鼓励幼儿在探究的过程中积极动手动脑寻找答案或解决问题。
- (3) 鼓励和引导幼儿学习做简单的计划和记录，并与他人交流分享。
- (4) 帮助幼儿回顾自己探究的过程，讨论自己做了什么、怎么做的，结果与计划目标是否一致，分析一下原因以及下一步要怎样做等。

## 54. 《指南》艺术领域“具有初步的艺术表现与创造能力”的教育建议。

- 尊重幼儿自发的表现和创造，并给予适当的指导。
- ①鼓励幼儿在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验与素材。
  - ②提供丰富的材料。
  - ③根据幼儿的生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。
  - ④幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。
  - ⑤肯定幼儿作品的优点，用表达自己感受的方式引导其提高。

## 第三部分 生活指导

### 55. 幼儿园一日生活计划的制定依据。

- (1) 根据幼儿的年龄和体质安排活动。
- (2) 根据幼儿的生理活动特点安排活动。
- (3) 根据地区特点及季节变化做适当的调整。
- (4) 根据家长的需要，安排幼儿入园和离园的时间。

### 56. 幼儿园一日生活的意义。

1. 保障幼儿生命和身体的健康
2. 培养幼儿的独立生活能力和养成良好的生活与卫生习惯
3. 促进幼儿智力的发展

4. 促进幼儿社会性的发展

## 57. 幼儿园生活常规教育的意义。

1. 常规教育可以培养幼儿的生活规律，养成良好的行为习惯
2. 常规教育可以帮助幼儿适应幼儿园环境，学习在集体中生活
3. 常规教育可以培养幼儿的自律能力，维持班级的秩序
4. 常规教育能够增强幼儿的安全感，有助于幼儿健康成长

## 58. 幼儿园一日生活安排的策略。

- (1) 把幼儿园一日生活列入教育计划，保证幼儿的身心得到全面的、充分的、主动的发展。
- (2) 制订一日生活常规。
- (3) 把组织的集体教育活动和分散的个体活动结合起来。
- (4) 处理好自由与纪律的关系。
- (5) 面向全体幼儿。
- (6) 保教结合，教养并重。

# 第四部分 幼儿园环境创设

## 59. 幼儿园环境创设的原则

- (1) 环境与教育目标的一致性原则：环境创设要符合幼儿教育的目标
- (2) 适宜性原则：适应幼儿的身心发展特点，比如直观、形象、生动
- (3) 幼儿参与性原则：教师与幼儿共同参与环境创设
- (4) 开放性原则：大小环境的结合
- (5) 经济性原则：因地制宜，不追求奢华，不铺张浪费
- (6) 安全性原则：保护幼儿人身安全

## 60. 幼儿园心理环境创设的意义及要求

意义

1. 有利于幼儿适应幼儿园生活
2. 有利于幼儿形成良好个性，适应社会生活
3. 有利于幼儿园员工的成长与发展

要求：

1. 创设良好的物质环境
2. 创设宽容理解的环境
3. 建立良好的幼儿群体
4. 建立良好的人际关系
5. 形成良好的幼儿园风气

## 61. 建立良好师幼关系的策略

1. 树立新型的教育观念
2. 科学定位教师的角色

3. 尊重幼儿的人格尊严
4. 提高教师素养，实现师幼之间的有效互动

## 62. 活动区材料的投放原则

- (1) 目的性和适宜性
- (2) 丰富性和层次性
- (3) 启发性、操作性、探索性
- (4) 自主性
- (5) 兴趣性
- (6) 整合性和开放性

## 63. 幼儿园的家长工作

### (一) 幼儿园家长工作的原则

1. 尊重家长的原则
2. 要求适度的原则
3. 双向反馈的原则

### (二) 与家长进行有效沟通的策略

- (1) 换位思考，尊重家长。
- (2) 客观评价，取得信任。
- (3) 讲究方法，艺术沟通。
  - ①从孩子角度出发。
  - ②有技巧地拒绝。
  - ③避免“兴师问罪”。
  - ④软化矛盾，冷静处理。

## 64. 幼儿园与社区合作的意义或作用

- (1) 社区能够开阔儿童视野，促进其身心和谐发展。
- (2) 社区环境具有教育作用。
- (3) 社区资源具有教育作用。
- (4) 社区文化具有教育作用。

## 65. 学前教育与小学教育的差异及幼小衔接的不适应表现

### (一) 学前教育与小学教育的差异

1. 社会要求的提高
2. 生活制度的变化
3. 师生关系的不同
4. 生活环境的完全改观
5. 教育内容加深，形象化的方法减少

### (二) 学前儿童进入小学的不适应表现

- (1) 身体方面：睡眠不足、身体疲劳、食欲不振、体重下降等现象。
- (2) 心理方面：精神负担重、心理压力大、情绪低落、自信心不足、学习兴趣降低等现象。
- (3) 社会性方面：人际交往不良、人际关系紧张等现象，有的学生甚至还出现怕学、厌学的情绪。

## 66. 幼小衔接的意义

- (1) 做好幼儿园与小学的衔接工作，是学前儿童身心健康发展的需要。
- (2) 做好幼儿园与小学的衔接工作，是儿童入学适应不良现状的实践要求。
- (3) 做好幼儿园与小学的衔接工作，是幼儿园教育内容的重要组成部分。
- (4) 做好幼儿园与小学的衔接工作，符合世界幼儿园教育的发展潮流。

## 67. 幼小衔接工作的指导思想

- 1. 长期性而非突击性
- 2. 整体性而非单项性
- 3. 培养入学的适应性而非小学化
- 4. 家、园、校的一致性而非孤立化

## 68. 幼小衔接的内容与方法

### (一) 加强儿童入小学适应所应具备的素质培养

- 1. 培养主动性
- 2. 培养独立性
- 3. 发展人际交往能力
- 4. 培养规则意识和任务意识
- 5. 发展动作，增强体质

### (二) 做好儿童入学前的准备工作

- (1) 做好缩小与小学差异程度的工作。
- (2) 开展适应小学的教育活动。

## 69. 幼小衔接工作中存在的问题及注意事项

### (一) 幼小衔接工作中存在的问题

- (1) 小学和幼儿园对衔接工作不重视、少沟通。
- (2) 把幼小衔接看作单纯的物质准备和知识准备。
- (3) 小学教师偏重教学技能、教学内容的研究。
- (4) 家庭和学校的相互理解配合不够。

### (二) 幼小衔接工作的注意事项

- (1) 应深入研究分析幼小衔接所面临的问题，明确幼儿园应做好的衔接任务，杜绝提前使用小学的教材和照搬小学上课模式的“小学化”影响儿童身心健康的“衔接”。
- (2) 以提升儿童可持续发展素质为核心，做到幼小衔接既贯穿于学前教育全过程，又有大班后期具体衔接工作的重点抓。
- (3) 充分发挥学前教育自身的优势，全面整合资源，做好衔接工作。

## 第五部分 游戏活动的指导

## 70. 幼儿游戏的基本特征

- 1. 游戏是儿童自主自愿的活动（自主性）
- 2. 儿童重视的是游戏的过程，而非游戏的结果（过程性）

3. 游戏是在假想的情境中反映周围生活（虚构性）
4. 游戏是能给儿童带来积极情感体验的活动（愉悦性）

## 71. 幼儿游戏的功能

### 一、游戏在幼儿身体发展中的作用

- (1) 促进儿童身体的生长发育。
- (2) 发展儿童的基本动作和技能。
- (3) 增强儿童对外界环境变化的适应能力。
- (4) 有利于儿童的身心健康。

### 二、游戏在幼儿智力发展中的作用

- (1) 游戏扩展和加深儿童对周围事物的认识，增长儿童的知识。
- (2) 游戏促进儿童语言的发展。
- (3) 游戏促进儿童想象力的发展。
- (4) 游戏促进儿童思维能力的发展。
- (5) 游戏提供了儿童智力活动的轻松愉快的心理氛围。

### 三、游戏在幼儿社会性发展中的作用

- (1) 游戏提供了儿童社会交往的机会，发展了儿童的社会交往能力。
- (2) 游戏有助于儿童克服自我中心化，学会理解他人。
- (3) 游戏有助于儿童社会角色的学习，增强社会角色扮演能力。
- (4) 游戏有助于儿童行为规范的掌握，形成良好的道德品质。
- (5) 游戏有助于儿童自制力的增强，锻炼儿童意志。

### 四、游戏在幼儿情感发展中的作用

- (1) 游戏中的角色扮演丰富了儿童积极的情绪情感体验。
- (2) 游戏中的自由自主发展了儿童的成就感和自信心。
- (3) 游戏中的审美活动发展了儿童的美感。
- (4) 游戏中的情绪宣泄有助于儿童消除消极的情绪情感

## 72. 如何为幼儿提供游戏材料？

- (1) 要为儿童提供足够的游戏材料。
- (2) 根据儿童的年龄特点提供游戏材料。
- (3) 提供与阶段教育目标、内容相匹配的游戏材料。
- (4) 尽量提供无固定功能的游戏材料。
- (5) 多提供中等熟悉和中等复杂程度的游戏材料。
- (6) 将游戏材料放在可见位置。

## 73. 教师介入的角色定位及介入的时机

### (一) 教师介入的角色定位

#### 1. 非支持性角色

- (1) 不参与者
- (2) 导演者

#### 2. 支持性角色

- (1) 旁观者
- (2) 舞台管理者
- (3) 共同游戏者

(4) 游戏带头人

(二) 介入时机

(1) 当幼儿游戏出现困难时介入。

(2) 当必要的游戏秩序受到威胁时介入。

(3) 当儿童对游戏失去兴趣或准备放弃时介入。

(4) 在游戏内容发展或技巧方面发生困难时介入。

## 74. 角色游戏的特点及指导

特点：

特点	小班	中班	大班
游戏类型	独自游戏、平行游戏	联合游戏	合作游戏
游戏主题	主题单一	主题不稳定	主题新颖
游戏内容	角色意识差、情节简单 重复操作、摆弄玩具、	有较强的 <del>角色意识</del> ，有角色归属感。	内容丰富，能主动反映多种生活和 <del>较为复杂的人际关系</del>
同伴交往	①交往少，主要是玩玩具。 ②与同伴 <del>玩相同或相似</del> 的游戏。	①有与别人交往的 <del>愿望</del> ， ②不具备交往的技能，常与同伴发生纠纷。	①喜欢与同伴一起游戏， ②主动选择并有计划地游戏。 ③自己解决问题。

指导：

指导	小班	中班	大班
游戏材料	提供种类少、数量多且形状相似的 <del>成型</del> 玩具	丰富的游戏材料，鼓励儿童玩 <del>多种主题</del> 或相同主题的游戏	一起准备游戏材料和场地
指导方式	平行游戏法指导	观察游戏情节及纠纷原因，以平行游戏或合作游戏法指导	观察游戏的意图，多用语言指导游戏
能力培养	规则意识的培养，学会独立	游戏讲评分享游戏经验；掌握交往技能及规范，解决简单问题	鼓励儿童的点滴创造；通过讲评让儿童相互学习