

2025年下半年中小学教师资格考试(笔试)

《保教知识与能力》(幼儿园)

(考生回忆版)

注意事项:

1. 考试时间为120分钟, 满分为160分。

2. 请按规定在答题卡上填涂、作答, 在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共10小题, 每小题3分, 共30分)

在每小题列出的四个备选项中, 只有一个是符合题目要求的, 请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母涂黑。多选、少选或多选均无分。

1. 即使没有实际体验, 儿童只能通过观察其他行为, 获得奖赏进行学习。这个过程称为()。

- A. 观察强化
B. 正强化
C. 自我强化
D. 替代强化

【参考答案】D

【解析】本题考查班杜拉的社会学习理论。替代强化是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化, 无需亲自体验强化。题干中, “没有实际体验, 儿童通过观察其他行为获得奖赏进行学习”, 符合替代强化的定义。D项正确。

- A项: 为干扰选项。与题干不符, 排除。
B项: 正强化是指给予一个愉快刺激, 从而增加有机体行为出现的概率。与题干不符, 排除。
C项: 自我强化是指观察者根据自己设立的标准来评价自己的行为, 由此强化或处罚自己。与题干不符, 排除。

故正确答案为D。

2. 幼儿看绘本, 书里有坏人就把坏人抠下来, 体现情绪的什么特点()。

- A. 内隐性
B. 深刻性
C. 冲动性
D. 易变性

【参考答案】C

【解析】本题考查学前儿童情绪情感的发展特点。幼儿情绪的易冲动性, 即幼儿期的儿童常常处于激动的情绪状态, 他们的情绪非常容易受外界事物的影响而冲动。题干中, 幼儿看到书里有坏人就把坏人抠掉, 这体现幼儿情绪的冲动性。C项正确。

- A项: 内隐性是指个体的情绪倾向于隐藏真实情感的心理特征。与题干不符, 排除。
B项: 深刻性是指情绪指向事物的性质的变化, 即从指向事物的表面转到指向事物内在的特点。与题干不符, 排除。
D项: 易变性是指情绪状态在短时间内发生显著变化的特点。与题干不符, 排除。

故正确答案为C。

3. 新生儿的头颈占身体()。

- A. 1/4
B. 1/5
C. 1/6
D. 1/8

【参考答案】A

【解析】本题考查学前儿童身体生长发育的规律。幼儿身体各部分的发育是不均衡的。例如, 头与身长相比, 新生儿的头占身长的1/4, 2岁时占1/5, 6岁时占1/6, 12岁时占1/7, 而成人占1/8。A项正确。

- B、C、D三项: 与题干不符, 排除。

故正确答案为A。

4. 小龙被小波摔倒了, 小朋友理解为小龙把小波摔倒了, 体现语言理解的哪种策略()。

- A. 经验策略
B. 词序策略
C. 语义策略
D. 非语言策略

【参考答案】B

【解析】本题考查语言理解的策略。词序策略是指幼儿完全根据句子中词的顺序来理解句子。5、6岁的幼儿因为经常使用主动语态的句子, 所以他们就形成了一种把句子中出现的“名词-动词-名词”的词序当作“施事-动作-受事”来进行句子加工的策略。题干中, “小龙被小波摔倒了”被小朋友理解为“小龙把小波摔倒了”, 属于是完全根据句子中词的顺序来理解句子。B项正确。

- A项: 经验策略是指儿童根据生活经验或常识来理解语言。与题干不符, 排除。
C项: 语义策略是指儿童根据词语的含义来理解句子。与题干不符, 排除。
D项: 非语言策略是指儿童通过非语言信息(如表情、动作)辅助理解语言。与题干不符, 排除。

故正确答案为B。

5. 幼儿对自我的评价被称为()。

- A. 自我概念
B. 自尊
C. 自我再认
D. 自我控制

【参考答案】A

【解析】本题考查自我概念的含义。自我概念是个体对自己的总体印象, 对自己的特征、能力、态度、信念、价值观的总的认识。题干中, 幼儿对自我的评价, 属于对自己的认识, 符合自我概念的含义。A项正确。

- B项: 自尊属于自我体验的情感成分, 反映个体对自己价值的态度。与题干不符, 排除。
C项: 自我再认通常指个体识别自身形象或身份的能力。与题干不符, 排除。
D项: 自我控制反映的是一个人对自己的行为的调节、控制能力, 包括独立性、坚持性和自制力等。与题干不符, 排除。

- A. 教育性
B. 生活性
C. 可控性
D. 美观性

【参考答案】A

【解析】本题考查幼儿园环境创设原则。幼儿园环境创设的教育性原则, 指环境应蕴含教育意义, 能引导幼儿获得知识、养成良好行为习惯, 实现“环境即教育”的功能。题干中“上、下楼梯的脚印标识”, 通过直观形象的方式引导幼儿遵守上下楼秩序, 规范行为, 将教育目标融入环境设计, 体现了教育性原则。A项正确。

- B项: 为干扰项。与题干不符, 排除。
C项: 可控性原则指环境是在教师的调控下进行的。与题干不符, 排除。
D项: 美观性原则要求环境设计在色彩、造型、布局上符合幼儿审美特点, 具有视觉吸引力。与题干不符, 排除。

故正确答案为A。

7. 以下不属于颜之推的理念是()。

- A. 及早施教
B. 植物致知
C. 严慈结合
D. 均爱偏

【参考答案】B

【解析】本题考查颜之推的教育理念。其思想集中体现在我国古代第一部家庭教育专著《颜氏家训》中, 核心围绕家庭教育的实施原则展开。其思想包括及早施教、严慈结合、均爱偏、植物致知等思想源自儒家经典《礼记·大学》, 核心内涵是“通过探究事物的原理本质, 进而获得知识、提升认知”, 不属于颜之推的思想。B项与题干相符, 当选。

- A、C、D三项: 均属于颜之推的思想。与题干不符, 排除。

本题为选非题, 故正确答案为B。

8. 老师路过, 幼儿问他你要吃饺子吗?老师问他, 有什么馅的饺子。老师扮演的角色是)。

- A. 观察者
B. 管理者
C. 研究者
D. 合作者

【参考答案】D

【解析】本题考查幼儿园教师角色。教师作为合作者, 强调以平等的姿态参与幼儿的活动与对话, 尊重幼儿的想法, 与幼儿建立相互交流、共同参与的关系, 而非以“主导者”身份介入。题干中幼儿主动发起“吃饺子”的话题, 教师以“问有什么馅”的方式积极回应、参与对话, 体现了与幼儿平等互动的合作关系, 符合合作者角色。D项正确。

- A项: 教师作为观察者, 通过看、听、记等方式, 客观了解幼儿的行为表现、兴趣需求或发展特点。与题干不符, 排除。
B项: 该角色主要体现在教师对幼儿园班级秩序、活动流程、幼儿行为规范的组织与调控, 目的是保障教育活动有序开展。与题干不符, 排除。
C项: 教师作为研究者, 需基于教育实践, 发现问题、分析现象、探索规律。与题干不符, 排除。

故正确答案为D。

9. 游戏活动中老师观察的主要目的是()。

- A. 比较幼儿发展的水平
B. 诊断幼儿发展的问题
C. 理解和支持幼儿的学习
D. 方便和家长沟通

【参考答案】C

【解析】本题考查教师在游戏活动中观察的核心目的。游戏是幼儿自主学习的重要载体, 教师观察的主要目的是通过捕捉幼儿在游戏中的行为细节, 理解其学习过程与发展需求, 进而提供适宜的支持, 如调整游戏材料、适度引导互动, 助力幼儿在游戏中深化经验, 获得发展。C项正确。

- A项: 比较幼儿发展水平的本质是横向评价, 侧重将幼儿与同伴对比。但幼儿发展具有个体差异性, 且游戏活动的核心是支持每个幼儿的自主探索, 而非通过观察进行“排名式比较”。与题干不符, 排除。
B项: 诊断幼儿发展的问题, 本质是寻找不足, 侧重发现幼儿发展中的缺陷。但教师在游戏中的观察, 更多是全面了解幼儿的兴趣、优势、学习方式, 而非聚焦“问题”。与题干不符, 排除。

- D项: 教师观察的直接对象是幼儿的游戏过程, 核心指向幼儿的学习与发展, 而非为了与家长方便沟通。与题干不符, 排除。

故正确答案为C。

10. 幼儿歌曲音域比例比较窄的主要原因是()。

- A. 呼吸频率高
B. 支气管狭窄
C. 肺容量小
D. 声带短而薄

【参考答案】D

【解析】本题考查幼儿歌曲音域窄的成因。声带是人体发声的关键器官, 音域的宽窄直接取决于声带的长度、厚度和张力。幼儿的声带尚未发育成熟, 呈现“短而薄”的特点, 振动频率范围有限, 无法像成人那样通过声带的灵活调节实现宽广发声, 这是导致幼儿歌曲音域窄的根本生理原因。D项正确。

- A、B、C三项: 与儿童音域无关。为干扰项。与题干不符, 排除。

故正确答案为D。

二、简答题(本大题共2小题, 每小题15分, 共30分)

11. 简述幼儿对事物理解的发展特点。

【参考答案】

具备任务意识和执行任务的能力, 有助于幼儿适应小学学习生活的需求, 逐步做到独立完成各项任务任务。

- (1)强化任务意识。大班下学期, 有意识地布置一些与入学准备相关的任务。如: 准备明天要带的玩具材料和学习用品, 每天自己整理小书包等。为适应小学生活做准备。
(2)培养独立完成任务的能力。成人要创造条件, 通过持续性的任务安排, 鼓励、支持幼儿独立完成任务。教师不宜将任务直接布置给家长。

三、论述题(本大题共1小题, 共20分)

13. 论述幼儿园以游戏为基本活动的含义?如何在实际工作中落实?

【参考答案】

游戏是学前教育机构的基本活动。游戏最符合儿童身心发展的特点, 是儿童最愿意从事的活动, 最能满足儿童的需要, 有效地促进儿童发展, 具有其他活动所不能替代的教育价值。

- (1)游戏是儿童最好的一种学习方式。对于学前儿童来说, 游戏也是一种学习, 考教师, 找挑战。它是一种更重要、更适宜的学习。幼儿最自然的活动方式就是生动活泼的游戏。游戏是学前儿童身心发展的需要, 是促进他们儿童身体、智能、道德品质、情感、创造性发展以及成长的重要手段。
(2)游戏是内容和形式的结合游戏既是课程的内容, 又是课程实施的背景, 还是课程实施的途径。教师要充分发挥游戏对儿童发展的作用, 保证游戏的时间和空间, 提供丰富的游戏材料, 使儿童充分自主、愉快地游戏, 通过游戏促进身心发展。

“以游戏为基本活动”在实践中的落实, 举例如下:

- (1)游戏是儿童最好的一种学习方式。
例1: 中班“超市购物”角色扮演游戏中, 幼儿用数字卡片当“货币”, 在“买糖果”时向点数数“3元买2颗糖”, 不知不觉掌握10以内数的加减; 与“收银员”沟通时, 还能锻炼语言表达能力, 比单数的数学、语言课堂更能让幼儿主动投入学习。
例2: 大班“搭建城堡”建构游戏中, 幼儿尝试用积木搭出不同高度的城墙, 发现“底部积木越多越稳”, 在试错中理解平衡原理(智能发展); 与同伴分工合作时, 学会协商解决“积木不够”的问题(道德品质发展), 游戏过程自然促进多方面能力提升。

(2)游戏是内容和形式的结合

- 例1: 小班“认识水果”课程中, “水果配对”游戏既是课程内容(目标)是认识水果名称、外形)又是课程实施的形式(通过“找相同水果卡片”的游戏形式开展); 教师在教室布置“水果超市”场景(课程实施背景), 幼儿在游戏中摸、看、说水果, 游戏成为掌握“认识水果”知识的途径。
例2: 中班“安全过马路”课程中, “模拟过马路”游戏是课程内容(目标是学会看红绿灯, 走斑马线), 也是实施形式(通过角色扮演游戏操作); 教师在户外画“马路”“红绿灯”(创设背景), 幼儿扮演“行人”“司机”, 在游戏中实践安全过马路规则, 实现课程目标

四、材料分析题(本大题共2小题, 每小题20分, 共40分)

14. 阅读下列材料, 并回答问题。

材料:

新入园的幼儿小朋友午休, 赵老师给播放舒缓的音乐; 对于入睡困难的幼儿, 赵老师温柔的陪伴; 对于睡不着的幼儿, 赵老师请另外一个老师将幼儿领出睡觉区域, 去做安静的自由活动。问题:

- (1)张老师的做法合理吗?为什么?

- (2)还有没有其他合理的办法?

【参考答案】

答: (1)张老师的做法是合理的, 完全符合小班幼儿的年龄特点与午睡环节的教育需求, 具体原因如下:

- ①尊重幼儿生理与心理需求。小班幼儿刚入园, 存在分离焦虑, 对午睡环境陌生。播放舒缓音乐、轻轻抚摸, 能通过听觉、触觉的安抚, 缓解幼儿紧张情绪, 满足其对安全感的心理需求。同时帮助身体放松, 符合幼儿入睡的生理规律。
②避免消极影响, 保护幼儿情绪。对不愿午睡的幼儿, 不强迫、不批评, 而是请其他老师带离并安排安静活动, 既避免了幼儿哭闹影响他人, 又保护了其自主意愿, 防止因强迫午睡导致幼儿对集体生活产生抵触心理。

- ③体现“因材施教的教育原则。针对“易入睡”入睡”“不愿睡”三类幼儿, 采用不同的引导方式, 没有用统一标准要求所有幼儿, 充分考虑了幼儿的个体差异, 符合小班幼儿入园适应期的教育策略。
(2)除了材料中所提及的方式外, 还可以通过以下方法帮助幼儿。

- ①提前营造“睡前氛围”。午睡前十分钟, 通过轻声讲故事、拉窗帘调暗光线、引导幼儿自主脱鞋叠衣等流程, 让幼儿逐步从活动状态过渡到安静的午睡状态, 减少入睡的“心理落差”。
②利用“情感联结”。允许不愿午睡的幼儿携带自己熟悉的物品(如小毛巾、玩具), 或坐在床边陪伴其轻声聊天, 待幼儿情绪稳定后再尝试引导入睡, 增强幼儿对环境的信任感。

- ③设计“渐进式适应”方案。师对长期不愿午睡的幼儿, 不急要求其入睡可先允许其在午睡区域安静看书、玩轻缓的桌面游戏, 待其逐渐适应集体午睡节奏后, 再慢慢引导尝试躺下休息, 避免“一刀切”的要求。
④加强“家园配合”。与家长沟通幼儿在家的午睡习惯, 建议家长在家中同步培养幼儿的午睡规律(如固定午睡时间、相似的睡前流程), 通过家园一致的引导, 帮助幼儿更快适应幼儿园的午睡环节。

15. 阅读下列材料, 并回答问题。

材料:

萌萌是爷爷奶奶带大的, 不喜欢和别人说话, 如果别人主动和她说话, 也只是低头小声的回应, 甚至不回答。在幼儿园喜欢一个人安静的玩, 上课提问只有点到她才会参与回答。问题:

- (1)萌萌是属于哪一类社会性行为?

- (2)这种行为的原因是什么?

- (3)吴老师应该如何帮助萌萌?

【参考答案】

- (1)材料中萌萌情感上不愿与他人交往, 即便是别人主动与她交流, 她也表现出怯懦的小声回应, 常常独来独往, 是社交性退缩行为的具体表现。退缩性行为是指儿童胆小、害怕、孤独、退缩, 不愿到陌生的环境中去, 也不愿和其他人交朋友, 常常独来独往等问题行为。
(2)造成退缩行为的因素主要有以下三个方面:

- ①幼儿自身发展水平的差异和尝试失败的体验是造成幼儿退缩行为的主要因素。
②不和谐、不愉快的家庭环境以及轻视对幼儿自主、自立精神的早期培养, 是造成幼儿退缩行为的客观因素。
③对幼儿消极的评价和反馈是造成幼儿退缩行为的外在因素。常常受到教师批评的幼儿也常常受到同伴的轻视, 这也容易使其产生退缩行为。

- (3)作为老师, 应采取有效措施及时干预, 帮助萌萌克服困难与问题。

- ①日常生活中多关注与了解萌萌, 找到她行为的具体原因, 针对萌萌做因材施教及时干预。
②适当的与萌萌沟通和交流, 尽可能的让萌萌感受到爱与关怀, 教师以身作则, 带动班级中的其他幼儿营造出温馨和谐接纳的环境氛围, 满足萌萌归属与爱的需求, 潜移默化的影响萌萌。

- ③经常性的组织和开展游戏等幼儿喜闻乐见的活动, 鼓励和帮助萌萌主动参与, 提升萌萌的参与感, 丰富萌萌与人际交往的积极情绪情感, 培养其积极乐观开朗的性格。

- ④组织和开展以“认识自我”为主题的一系列的活动, 帮助萌萌认识到自己的优点, 多为她提供一些展示自我的机会, 鼓励她丰富成功的体验感, 提升其自我效能感。

- ⑤主动的与萌萌的父母沟通, 引起萌萌父母对萌萌行为的重视, 分享输萌萌父母一些科学有效的教育引导方法与理念, 以优化家庭教育环境, 与家庭教育形成合力, 帮助萌萌建立自信, 主动与人交往。

五、活动设计题(本大题有1小题, 共30分。)

16. 材料:

公鸡头, 母鸡头, 叫你猜在哪头?

公鸡头, 母鸡头, 叫你猜在哪头?

公鸡头, 母鸡头, 叫你猜在哪头?

根据《公鸡头, 母鸡头》歌曲设计两个手指游戏, 要求写出游戏的名称、目的、玩法, 适合的年龄段。

【参考答案】

手指游戏一: 《豆豆藏在哪儿》

1. 适合年龄段
小班(3-4岁)

2. 游戏目的

帮助幼儿熟悉《公鸡头母鸡头》儿歌的节奏与内容, 提升语言感知能力; 锻炼幼儿手部精细动作, 增强手眼协调能力; 培养幼儿的注意力与简单的判断能力, 激发参与集体游戏的兴趣。

3. 游戏玩法

准备阶段: 教师提前准备若干颗安全的“豆豆”道具(如彩色海棉豆、塑料小豆子), 邀请6-8名幼儿围坐成圆圈, 教师站在圆圈中间。

儿歌导入: 教师带领幼儿边念《公鸡头母鸡头》儿歌, 边做基础手指导作—双手握拳, 伸出拇指分别代表“公鸡头”和“母鸡头”, 念到“公鸡头”时举起左手拇指, 念到“母鸡头”时举起右手拇指, 念到“吃豆豆”时双手做“喂食”的动作。

藏豆环节: 儿歌念完后, 教师快速将一颗“豆豆”藏在自己的一只手里, 双手握拳举到胸前, 再次念儿歌“公鸡头母鸡头, 豆豆藏在哪儿?”, 念完后请幼儿轮流猜测“豆豆”在“公鸡头”(左手)还是“母鸡头”(右手)。

验证与奖励: 幼儿猜测后, 教师打开对应手验证, 猜对的幼儿可以获得一颗“豆豆”道具作为奖励, 然后由该幼儿担任“藏豆人”, 继续游戏, 依次轮换, 让每个幼儿都有参与机会。

手指游戏二: 《公鸡母鸡找朋友》

1. 适合年龄段
中班(4-5岁)

2. 游戏目的

引导幼儿熟悉演唱《公鸡头母鸡头》儿歌, 提升语言表达与节奏感; 锻炼幼儿的反应速度与合作能力, 增强同伴间的互动; 帮助幼儿理解“公鸡”“母鸡”的角色差异, 培养简单的角色意识。

3. 游戏玩法

角色分配: 教师将幼儿分成两组, 一组扮演“公鸡”, 一组扮演“母鸡”, 并教幼儿做对应的角色姿势—“公鸡”指双手拇指向上, 食指和中指伸直做“鸡冠”; “母鸡”指双手拇指向上, 手指微微弯曲做“鸡翅膀”。

儿歌互动: 教师带领全体幼儿念《公鸡头母鸡头》儿歌, 念到“公鸡头”时, “公鸡”组举起对应姿势并大声回应“在这里”; 念到“母鸡头”时, “母鸡”组做同样动作回应; 念到“公鸡母鸡吃豆豆”时, 两组幼儿面对面, 双手做“喂食”动作, 互相交换一颗提前准备的“豆豆”贴纸。

拓展环节: 游戏进行2-3轮后, 增加“找朋友”规则—儿歌结束后, “公鸡”组和“母鸡”组的幼儿需要快速找到对面组的一名同伴, 手拉手再次念一遍儿歌, 完成互动的幼儿可以获得“最佳搭档”小贴纸, 然后重新分组, 继续游戏