

陕西中小学幼儿园教师资格考试

《面试经典教案集》小学

语文

落花生 教案

一、教学目标

【知识与能力】

学会本课 8 个生字，正确读写“吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕”等词语。

【过程与方法】

通过阅读教学，理清文章的结构层次，提高概括能力。

【情感态度与价值观】

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

二、教学重难点

【重点】

理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

【难点】

了解课文借物喻人、有详有略、重点突出的写作特点。

三、教学过程

（一）创设情境，导入新课

1.出示谜语，猜猜它是哪种植物？

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”（花生）

2.（出示花生的图片）说说花生的作用。（能吃、能榨油）

3.思考：为什么叫落花生呢？（播放花生的生长过程的视频）。

4.落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢？留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山的童年时光。

（二）初读课文，整体感知

1.初读课文，解决生字词。（屏幕出示生字词，指名读）（提示学生标号段落）（一两个即可）

2.再读课文，并概括课文围绕花生讲了几件事情？分别是什么？（板书：种花生——收

花生——尝花生——议花生)

3.再次追问,四件事情分配笔墨是同样的么?看看这四件事情分别在哪些段落?(文章对种花生、收花生、尝花生都是寥寥几笔,而议花生却用了那么多的笔墨)作者为什么要这么写?(议花生这件事,让作者明白了做人的道理。)

4.这部分是文章的重点,作者写的详细具体,而次要部分就写得简略,这是这篇著名散文的第一个特点:主次分明、详略得当(板书),我们平时写文章也不能平均用力,也得分主次,主要的详写,次要的略写。

(三) 抓住重点,理解道理

(过渡:下面我们就直奔主要部分 3—15 自然段,看看那天晚上父亲和我们在一起围绕花生都谈了些什么?有疑问的地方做上标记。)

1.学生分角色读文,指名汇报:谈到花生的好处,(相机出示课件:姐姐、哥哥、“我”谈花生的画面)兄妹们是怎样认为的?板书(味儿美、可以榨油、便宜)

(过渡:兄妹们所说的花生的好处是显而易见的,那父亲是怎么谈花生的?)

2.自读第十自然段,分组讨论以下问题:①花生最可贵的是什么?(朴实无华、默默无闻的品质)②谈花生,为什么要说到桃子、石榴、苹果上去呢?(此处出示表格——位置、外表、印象)(通过对比,让我们更加体会到花生虽不好看,却朴实无华,默默地给人们带来好处。)

(过渡语:课文读到这,同学们,父亲仅仅是在谈花生吗?哪句话明确告诉我们的?说说你们是怎样理解的?)

3.指名回答:(父亲接下去说:“所以你们要像花生,它虽然不好看,可是很有用。”)

(过渡语:那少年许地山是否理解了父亲所说的话呢?哪句话能体现出来呢?学生与老师齐读“人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人。”)

4.现在同学们知道作者为什么要起“落花生”这个笔名了么?(同学都点头,教师加以说明。)

(四) 拓展延伸,理解难点

本文借花生的特点,来描写人的品格,这种写法叫做——借物喻人。(板书)

(五) 总结全文,深化中心(可根据时间进行删减)

“我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了,父亲的话却深深地印在我的心上。”

许地山是这样说的,也是这样做的,他长大后埋头苦干,默默奉献,成为著名的教授和作家,他也因此取了个笔名叫落花生,这就是他笔名的由来。在抗日战争中,他为抗日奔波劳累过度而去世,他的确是一位具有花生品质的人。让我们一起来读读他说过这句话“我要像落花生一样,踏踏实实地做一个淳朴的人,有用的人,我要为中华而生,为中华而贡献。”

(六) 课后作业

写作练习:搜集身边有默默奉献精神的劳动者事迹。

四、板书设计

五、教学反思

桂林山水 教案

一、教学目标

【知识与能力】

学会本课生字，正确读写“玩赏、无暇、扩散”等词语。掌握描写景物的修辞手法。

【过程与方法】

了解作者的语言表达特点，能模仿课文例段，学习用相同的句式写一段话。

【情感态度与价值观】

感受桂林山水的秀美，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的思想感情。

二、教学重难点

【重点】

了解桂林山水的特点，想象其美景。

【难点】

学习作者观察和表达的方法。

三、教学过程

（一）创设情境，导入新课

图片导入，引起兴趣。

提问学生关于家乡景物的特点，出示桂林山水图片，引出课题，进入课堂。（板书标题）

（二）初读课文，整体感知

1.初读课文，解决生字词。（屏幕出示生字词，指名读）（一两个即可）

2.文章可以几个部分？每一部分主要讲了哪些内容？

明确：文章可分为三个部分。第一部分（第1自然段）：总写桂林山水，交代“我们”观赏桂林山水的原因；第二部分（第2~3自然段）：具体描写漓江水的特点；第三部分（第4自然段）：总体描写桂林山水，引用诗句抒发赞美之情。

（三）抓住重点，深入研读

1.大海的水、西湖的水有什么特点？漓江的水又有什么特点？

明确：大海：波澜壮阔；西湖：水平如镜。漓江：静（从水纹感觉船在前进一感觉上）；清（见江底沙石一视觉上）；绿（无暇翡翠一视觉上）。

2.再回过头体会“却从没看见过漓江这样的水”中的“却”有什么作用？

明确：“却”有转折的作用。大海、西湖虽美，但都无法与漓江水相媲美。

3.圈划第2自然段优美的语句，并说明喜欢的理由？（可从修辞手法入手）

明确：“漓江的水真静啊，……；漓江的水真清啊，……；漓江的水真绿啊……。”用排比和比喻的修辞手法，生动地写出了漓江水静、清、绿的特点，表达了作者的赞叹之情。

4.运用第2自然段的学习方法，小组讨论式自学第3自然段，解决①“却”字的作用与

第 2 自然段是否相同；②桂林山的特点；③圈划赏析优美的语句，并说明喜欢的理由。

明确：“却”字的用法与第 2 自然段是相同的，都是起到转折的作用，泰山、香山虽美，但都无法和桂林山的奇特相比较。山的特点：奇、秀、险。从“桂林的山真奇啊，……桂林的山真秀啊，……桂林的山真险啊，……。”一句可以看出，其中在描写山的奇连用了三个比喻句突出了山的形态各异。山与山之间各不相连，自成一峰，给人的感觉是拔地而起。山的形状各异，“像……像……”，无法说尽，因而用“奇峰罗列，形态万千”作概括，恰到好处。（针对一处修辞的具体讲解）

5.漓江水 and 桂林山的美是单独存在的么？为什么？找出原文中的语句。

明确：不是。只有在山与水相互辉映、异彩纷呈的画卷中游玩，才能使作者感受到桂林山水的美。

正如作者所感叹的那样“舟行碧波上，人在画中游”。抒发了作者对如诗如画的桂林山水的无限赞叹和喜悦之情。

（四）拓展延伸，理解难点

再读课文，说说文章在结构上有什么特点？

明确：课文开头由“桂林山水甲天下”点明题旨，统领全篇；然后由此具体描述漓江水静、清、绿和桂林山奇、秀、险的特点，详尽展示了桂林山水的独特之美；结尾由“舟行碧波上，人在画中游”总结全文，照应开头。纵观全文，文章结构脉络清晰，起承转合自然流畅，给人美的享受。

（五）课堂回顾

明确：课文中作者抓住漓江水静、清、绿，桂林山奇、秀、险的特点，描绘了桂林山水秀丽多姿的景象，表达了作者对祖国山河的热爱与赞美之情。

（六）课后作业

写作练习：运用课上所学的排比、比喻的修辞手法，选取你喜欢的景物，写一小段话。

四、板书设计

五、教学反思

数学

平行四边形的面积 教案

一、教学目标

【知识与技能】

能正确应用公式计算平行四边形的面积。

【过程与方法】

通过操作、观察、比较等活动，自主探索平行四边形面积计算公式，渗透转化的数学思想

方法。

【情感态度价值观】

感受转化化归的数学思想方法，提高学习数学的兴趣。

二、教学重难点

【教学重点】

探索并掌握平行四边形面积计算公式。

【教学难点】

理解平行四边形面积计算公式的推导过程，体会转化的思想。

三、教学过程

（一）引入新课

创设情境导入新课：

光头强让熊大和熊二去种菜地，他们都想要种小一点的菜地，但是菜地是平行四边形并不能分辨哪一个比较小，那我们就来学习一下-《平行四边形的面积》。

（二）探索新知

提问：能否采用之前学过的数方格的方式计算平行四边形面积？

学生实际操作后教师进行追问：不满一格按半格计算对不对？所有不满一格的都一样大么？

（不一样大，所以计算出的面积和实际面积有所偏差）

进一步追问：能不能转化为之前所学过的图形进行计算？如何转化？

学生四人为一组，10分钟进行实际探究。

教师总结并提问：为什么要沿高剪开？不沿高（如斜线，对角线）剪开还能转化么？

得出结论：只有沿高剪开平移后能够组成长方形，并且长方形的长是平行四边形的底，长方形的宽是平行四边形的高，故平行四边形的面积就是长方形的面积。

教师提问：课前问题中的平行四边形能否剪开？那该如何计算？

总结学生回答，引出通用公式：平行四边形面积=底×高； $S=ah$ 。

（三）课堂练习

解决导入中的问题：

熊大的地底是12，高是10；熊二的地底是15，高是8，谁的地小？

（四）小结作业

提问：今天有什么收获？

引导学生回顾如何将平行四边形转化为长方形，平行四边形面积如何计算。

课后作业：计算简单的平行四边形的面积，思考还学过什么多边形，面积如何计算？

四、板书设计

五、教学反思

百分数（二）-折扣 教案

一、教学目标

【知识与技能】

掌握折扣的意义，并能够解决关于折扣的问题。

【过程与方法】

通过对折扣问题的解决，体会折扣解决问题的方法。

【情感态度价值观】

感受数学与生活息息相关，提高对数学的学习兴趣。

二、教学重难点

【教学重点】

利用百分数解决折扣的一些应用问题。

【教学难点】

理解折扣的含义。

三、教学过程

（一）引入新课

创设情境：在不同的商场看到同一件商品，原价都是 300 元，但是甲商场原价出售，乙商场打九折出售，丙商场打八五折出售。

提问：哪个商场买这件裙子才能够更便宜一些呢？

预设：一定不去商场甲买裙子。

追问：一定不去甲商场，为什么呢？乙、丙商场老师又应该选择哪一个呢？

引发学生思考，引出学习内容《百分数（二）-折扣》。

（二）探索新知

解释折扣的概念及意义：商店有时降价出售商品，叫做打折扣销售，俗称“打折”。几折就表示几分之几，也就是百分之几十。例如，打八折销售，就是按原价的 80% 出售。

学生独立思考并总结：解释一下什么是九折，什么是八五折呢？

追问：这件裙子在乙、丙商场分别需要花费多少钱呢？老师应该去那个商场买裙子呢？学生讨论列式计算，解决问题。

追问：丙商场的促销方式，比原价便宜了多少呢？

（三）课堂练习

多媒体展示篮球、书包的图片，并展示出原价分别为 80 元、105 元，促销活动分别打六五折和七折。问打折后出售的价钱。

找学生黑板板演，其余学生独立完成。

（四）小结作业

小结：学生谈本节课的收获。

作业：思考，在之后在生活中，要如何帮助父母选择更加合适的商家去购买商品呢？

四、板书设计

五、教学反思

英语

Unit 3 My school calendar

Let's learn

Teaching aims:

Knowledge aims:

Students can master meaning and the pronunciation of the words “January, February, March, April, May, June”.

Students can master the sentence structure “When is...?” “It’s in...”.

Ability aims:

Students can be familiar with the topic of festivals and activities and can talk about it freely and fluently.

Emotional aims:

Through learning important national activities and some traditional festivals, students can learn more about Chinese culture.

Students are willing to cooperate with others and enjoy the group work.

Teaching key points and difficult points:

Key points:

Words: the meaning and the usage of the words “January, February, March, April, May, June”.

Target language: “When is...?” “It’s in...”.

Difficult Points:

How to use the target language and new words in their daily life correctly and fluently as well as how to talk about festivals and activities.

Teaching procedures:

Step 1 Warm-up and Lead-in

1. Daily greeting.
2. Listen to the song—four seasons

The song is about seasons. Then ask students “What is their favorite season? And why?”
Teacher show his favorite season and lead to the New Year’s Day.

Step 2 Presentation

Show the picture of school calendar and ask “what holidays or festivals can you think of?”
Teacher collect some holidays and festivals. Then teach students the first six months by asking the following questions.

- a. When is the New Year’s Day?(It’s in January.)
- b. What day is in February?(Winter vacation.)
- c. When is the third month in a year? What day do we have in March?(Tree planting day)
- d. Do you know Easter? When is it? What do people do on Easter?(It’s in April.)
- e. What days will we have in May?(We have Mother’s Day in May.)
- f. When is Children’s Day? Do you know Father’s Day?(It’s in June.)

Step 2 Practice

1. Play a speed game

Show some pictures of different festivals quick, and let students tell what day it is and when it is.

2. Make a dialogue

Let students work in pairs for a dialogue, ask and answer for different days in different months by using the target language.

Step 3 Production

1. Read and say

Students do the tick and cross exercise on your book, if the sentences are inaccurate, please correct them. Then invite some students to read the right sentences one by one.

2. Make calendars

Divide the whole class into five groups, every group have to make their own calendars, some activities, holidays and festivals need to be filled into the calendar. Some groups will be called to come to the front of the class to make a brief introduction of it.

Step 4 Summary and homework

Summary: The whole class review what we have learned together.

Homework: Ask students to search for more festivals to fill in their calendar and introduce it to their friends.

Black board design:

Unit 3 Where did you go?

Read and write

Teaching aims:

Knowledge aims:

Students can understand the meaning of the passage about Wu Yifan's bad but good day.

Students can master when to use the simple past tense correctly.

Ability aims:

Students can improve their reading skills of getting detailed information.

Students can talk about their past things with partners.

Emotional aims:

Students are willing to share their life experience with others and have an optimistic attitude towards life.

Teaching key points and difficult points:

Key points:

Wu Yifan's holiday experience.

Difficult Points:

How to apply the simple past tense correctly to talk about a past day.

Teaching procedures:

Step 1 Warm-up and Lead-in

1. Review and sing the song-- Happy, happy holiday

Let students stand up, clap their hands and shake their body to sing the song, happy, happy holiday together.

2. Free talk

Ask them the question "What did you do for your holiday?" and "how do you feel about the holiday?" Teacher gives them reflections properly.

Step 2 Presentation

1. Show students the pictures about Wu Yifan's holiday on the screen. Let students guess what Wu Yifan did for his holiday. Teacher can lead students by following questions.

- a. What happened to Wu Yifan's mother?
- b. What did Max do to Robin?
- c. What did Wu Yifan's family do for their holiday?

2. Read Wu Yifan's diary for the first time and try to write the right number of the pictures on the book.

3. let students read the passage and think about "What happened to Wu Yifan's family?" (Something bad but something good happened to them.). Fill in the blank in the text about "What were bad for them?" (Mom ate some bad fruit and didn't feel well.) and "What were good for them?" (1. rode a bike 2. took the pictures of beautiful countryside 3. bought some gifts 4. ate some delicious). Then call some volunteers to tell the answers in their own words.

Step 2 Practice

Give students five minutes to think about a bad but good day of their own and write some sentences according to the following questions.

- a. Why was the day bad, what happened?
- b. Why was the good too, what happened?
- c. What do you learn from the day?

At the same time, remind them to pay more attention to the simple past tense.

Step 3 Production

Ask students to share their bad but good day in a group of five and make a form to record the group member's bad but good experience. Then let the representatives introduce it to the whole class.

Step 4 Summary and homework

Summary: Invite one of the students to be "a little teacher" and lead others to review what we have learned together.

Homework: Ask students to write a diary to record a past thing and share with others in the next period.

Black board design:

Unit 3 Where did you go?

Wu Yifan's day:

Bad:

Mom ate some bad fruit and didn't feel well.

Good:

1. rode a bike
2. took the pictures of beautiful countryside

It was a bad day but also a good day!

品德与生活/品德与社会

我棒你也棒 教案

一、教学目标

【情感与态度目标】

学会用欣赏的眼光看待自己和他人，增强自信心，养成积极、健康、向上的生活态度。

【行为与习惯目标】

养成留心观察和赞美他人的好习惯，善于发现、欣赏自己的优点和长处，并能加以保持和发扬；善于发现、欣赏、学习他人的优点和长处，虚心向他人学习。

【知识与技能目标】

知道在每个人身上都有很多优点和长处，要发扬自己的优点和长处，学习他人的优点和长处，并能以恰当的方式赞美他人。

【过程与方法目标】

通过活动学习，发现自己的优点和长处，欣赏他人的优点和长处，学会赞美他人，虚心向他人学习。

二、教学重难点

【重点】

能发现自己的优点和长处，并能加以保持和发扬；增强自信心。

【难点】

能发现、欣赏、学习同学的优点和长处，能以恰当的方式赞美同学，并以此激励自己不

断进步。

三、教学方法

多媒体教学法、活动教学法、情境创设法

四、教学过程

环节一：导入新课

视频导入。教师播放哆啦 A 梦的小视频，引导学生说一说哆啦 A 梦的优点，导入新课。

环节二：新课讲授

1.了不起的我

活动一：我的优点大发现

过渡：哆啦 A 梦有很多优点，那么，同学们发现自己的优点了吗？请把你的发现记录下来，写在书本的气球上，读给你身边的人听。

教师展示教材中“小女孩通过回忆身边的人对自己的夸奖而发现了自己的优点”系列图片，引导学生从多角度积极寻找和发现自己身上的优点与长处，如“能早睡早起”、“会洗衣服”、“不挑食”、“愿意帮助同学”等，学生读给同桌听，体会发现自己优点的快乐与自豪。

2.一样棒的你

活动二：猜猜他是谁

过渡：同学们都是很棒的小朋友，都能够找到自身的优点并与他人分享；但是同学们，你们知道别人有什么优点吗？接下来，老师就考一考大家，猜猜看！

教师选出班上一名同学，描述该同学的性别特征，说出该同学的若干优点及事例，比如“男生，高个子，喜欢帮助大家打水、值日”等，请学生们猜猜他是谁。猜出来之后，教师再请每名同学自由选择一名同学，描述该同学的优点和事例，请大家一起猜。猜出来之后，教师和学生一起夸夸猜对的同学和被猜的对象，引导学生善于发现别人的优点和长处。

活动三：夸夸我的同桌

过渡：同学们现在都能发现别人的优点和长处了，对吗？那接下来，请大家想一想自己同桌的优点或最近的进步，夸夸你的同桌，再说一说当你夸奖别人和被别人夸奖时，自己有什么样的感受呀？

学生同桌间互夸对方、相互交谈，教师巡视，引导学生学会用恰当的方式表达对别人的赞美，体会真诚的肯定和恰当的赞美对自己和同学的积极意义和愉快体验，教导学生在生活中要养成善于发现和赞美他人的习惯。

3.榜样就在我身边

活动四：分享学习榜样的小故事

过渡：我们不仅要学会发现和赞美他人的优点和长处，更重要的是要做到变他人的优点为自己的优点，同时也保持和发扬自己的优点，才能得到不断发展。那究竟怎么做呢？

教师指导学生根据教材“学跳绳”的图画进行角色表演，之后请学生结合自己的经历与

体会，主动分享自己学习身边同学的优点而获得进步的故事，如“学习同学的练字技巧”、“学习同学的朗读方法”等，引导学生体会虚心向同学学习给自己带来的积极影响。教师总结：只要善于观察，我们就会发现，有许多榜样就在我们身边。只要我们虚心向他们学习，他们的优点和长处也能变成自己的。如果我们每个人都能这样做，那么，我们的优点和长处就会变得越来越多。

环节三：巩固提高

学生与同桌交流谁是自己的榜样，告诉对方自己的打算：怎样学习榜样的优点。制定一份培养自己优点的小计划，与同桌相互约定，相互监督。

环节四：小结作业

小结：学生总结。认识到自己的优点和长处，要保持和发扬；善于发现他人的优点和长处，学会赞美他人，虚心向他人学习，不断激励自己进步。

作业：将同学给自己的夸奖评语，展示给父母看，并真诚地夸夸自己的父母。

五、板书设计

我棒你也棒
一、了不起的我
二、一样棒的你
三、榜样就在我身边

我们给自己定规则 教案

一、教学目标

【情感、态度与价值观目标】

增强自己的规则意识，在日常生活中愿意用规则来约束自己。

【能力与方法目标】

能初步尝试自己制定规则。

【知识目标】

知道规则是由大家制定的并且需要大家共同遵守，能了解不遵守规则的危害。

二、教学重难点

【重点】

尝试自己制定规则，体会规则是由大家共同制定，并且需要大家共同遵守的，明确不遵守规则造成的不良后果。

【难点】

增强规则意识，能自觉遵守规则。

三、教学方法

游戏法、案例分析法、小组讨论法

四、教学过程

环节一：导入新课

运用游戏的方式导入，教师和学生一起做游戏“看谁最灵敏”，通过做游戏，使同学们认识到规则的重要性，从而导入新课。

环节二：新课讲授

1.规则是怎样制定的

教师：请同学们结合教材第 52 页和第 53 页玩跳绳的案例，思考以下问题：

- ①为什么要定规则？
- ②在定规则时要注意什么？
- ③规则需要得到谁的认可？

学生前后四人为一组，进行讨论、思考，并选出小组代表进行发言。

教师在学生回答的基础上，引导同学们思考，最后使同学们明白：

- ①当出现矛盾，要协商解决矛盾，需要制定规则。
- ②在制定规则时要考虑多数人的利益，要公平，还要易于操作等。
- ③规则需要得到大多数人同意。

2.我们的约定

教师：请同学们看看班里有什么问题，大家针对班里情况一起制定个班级公约。

教师为每个组准备了一张白纸，一盒水彩笔。每个组先讨论，根据我们班的不足，如有同学在课堂上乱扔垃圾，有的同学楼道里踢足球、有的同学迟到早退等，根据这些不足制定出一份适合我们班的文明公约，然后贴在黑板上。每组推选一名同学，介绍制定的班级公约。

教师对各小组制定的文明公约进行评价、鼓励并进行总结，看着这一张张同学们精心制定的文明公约，老师仿佛看到了一颗颗关心集体，热爱集体的心，相信有了你们真诚的参与，一条条规则的护航，相信我们的班级一定能变得更美好！

3.假如不遵守规则

教师请同学们结合教材第 55 页的三幅图片，针对以下三种情况：“打乒乓球时要赖，不遵守规则；老师看不见时打扰其他同学学习；看见别人践踏草坪自己也这样做”，请同学们思考以下三个问题：

- (1) 有些时候，我们明明知道规则要求，可是，没能自觉遵守，这是什么原因呢？
- (2) 当别人没有按规则做，影响到你，你是怎样想的？
- (3) 我们自己有没有因违反规则而影响别人的情况？

学生思考、发言。

师生在共同讨论、交流的基础上，使同学们明白：

(1) 有些人之所以不遵守规则是因为在做事时只考虑到自己的利益，没有考虑别人的感受。

(2) 在集体和社会生活中，不能只想到自己，还要考虑到别人的利益；不能只图自己一时快乐，还要考虑到做事的后果。为大家想也是为自己想，规则的制定是为了大家共同的利益，因此，我们应该主动自觉地遵守规则。

环节三：巩固提高

教师出示教材 56 页因违反规则导致交通事故以及烟花爆竹爆炸事故的图片，请同学们谈谈看到这些图片后的感受。

学生思考、发言。

师生共同总结，违反规则，不计后果，心存侥幸，往往酿成大祸。不仅危害生命安全，给亲人带来无尽的痛苦，而且给他人、给社会造成巨大的影响。所以，自觉遵守规则真是太重要了！

环节四：小结作业

小结：师生共同总结本节课的内容，经过今天的学习，我们知道了规则的产生过程，规则是我们正常学习、工作和生活的保证，我们应该共同遵守规则；如果不遵守规则会产生严重的后果。

作业：同学们课下回到家可以把今天学到的知识告诉自己的爸爸妈妈，并且和他们一起共同制定一个“家庭行为守则”，让我们一起和规则做好朋友。

五、板书设计

我们给自己定规则

1. 规则是怎样制定的
2. 我们的约定
3. 假如不遵守规则

信息技术

制作表格 教案

一、教学目标

【知识与技能】

1. 掌握在 Word 中创建表格的方法。
2. 了解表格中的合并单元格、拆分单元格、行高、列宽这些基本概念。
3. 掌握合并单元格、拆分单元格、调整行高、列宽的操作步骤。

【过程与方法】

1.通过观察老师的示范演示的过程，能熟练掌握建立表格的步骤，提升观察分析问题的能力。

2.通过自主探究过程，能熟练掌握编辑表格的方法，提升学员动手能力、思维能力、观察能力。

【情感态度与价值观】

1.通过学生对表格的创建与编辑，激发学生对美的追求。

2.通过认真观察分析后自己动手操作的过程，培养学生科学严谨的认知态度。

3.通过作品展示，增强学生自信心，增强学生对信息技术课程的兴趣。

二、教学重难点

【重点】

在 Word 中建立表格，选中单元格、合并单元格，调整行高、列宽。

【难点】

选中单元格、合并单元格。

三、教学过程

（一）导入新课

课文《制作表格》主要是在 Word 中制作表格，内容简单，但是流程较多，因此为了课堂整体性，可采用任务驱动法导入。为后面教学的语言具体，课程整体性强做好铺垫。

【教师】同学们，植物园正在栽培一些植物，为了植物健康的成长，园方要求工作人员在每次工作之后要进行记录。大家看这就是工作人员的记录。你们看到了什么？

【学生】植物的名称和生长情况；记录员的姓名；还有记录的日期……

【教师】同学们说的非常对，我们的工作人员非常认真负责，但是我们看这些记录写在 Word 中显得特别的杂乱无章，那么应该如何整理这些记录才能既方便工作人员的记录也方便我们的观看呢？

【学生】可以把这些信息整理成整齐的一列一列的。

【教师】同学们的想法非常好，整齐的列或行，其实就是利用表格的形式，那么怎么在 Word 中制作表格呢？又应该怎么把相关的信息和格式调整的美观，方便记录方便管理呢？我们今天就来学习如何帮助他们制作一个表格吧！

（二）新课讲授

1.观察探索在表格菜单中插入表格方式

【教师】请学生观察教材中已有的表格有几行几列？

植物生长小档案				
植物名称	日期	天气	生长情况	记录员
圆椒
白菜
西红柿
草莓

大蒜
----	-------	-------	-------	-------

【学生观察】观察结果：7 行 5 列，但是第一行只有 1 列。

【教师】那么如何在 Word 中建立一个这样的表格？同学们看菜单，猜想可能在哪个菜单下？

【学生探索】菜单中找：表格→插入→表格→输入行数、列数

2. 根据教材探究合并单元格方式、选定单元格的方式

【教师】教材中表格第一行只有一列，是由多个小格子合成了一个格子，引出单元格、合并单元格、拆分单元格概念、输入文字的操作方法。

【教师】请结合教材探究，合并单元格的操作步骤是什么？

【学生】选中需要合并的单元格→单击右键→合并单元格。

【教师】老师演示选定一个或多个单元格的方式，请学生总结步骤。

【学生总结】把鼠标移到要合并的第一个单元格→按住左键向右拖动→到第五个单元格时放开鼠标。

3. 调整行高、列宽的方法及鼠标指针的变化

【教师】老师演示调整行高和列宽有哪些方法。让学生观察，鼠标指针有什么变化？

方法一，调整列宽：指针移到第 1 列与第 2 列之间的纵向表格，向左或向右拖动鼠标可以调整列宽。

【学生观察总结】指针变成带有左右箭头的两条竖线：←||→。

方法二，调整行高、列宽：选中表格→单击右键→表格属性→分别选中行、列选项卡调整。

【学生观察总结】选中表格时，鼠标指针变成十字箭头。

（三）巩固提高

【教师】让同学们将已经插入的表格，调整为教材上样式的表格，并输入文字，调整表格行高为 1 厘米，列宽为适当大小（能显示全部文字）。并巡视学生操作，对于有问题的学员及时给予指导。

【教师总结】挑出学生易错的难点问题：合并单元格不成功，分析错误所在：选择单元格时没能正确选中。展示优秀作品，增强学生信心。

（四）小结作业

1. 小结：本节课所知识点有哪些，重点在于建立表格，难点在于编辑不规则表格。
2. 作业：联系生活实际，找出 Word 制作表格在生活中有哪些实际的应用。

四、板书设计

制作表格
一、建立表格的步骤
表格→插入→表格→输入行数、列数
二、单元格的合并、拆分方式

防治计算机病毒 教案

一、教学目标

【知识与技能】

能复述计算机病毒的概念、特点及危害，掌握防治计算机病毒的技能。

【过程与方法】

- 1.通过仔细阅读教材，认识计算机病毒。
- 2.通过小组讨论，理解计算机病毒的特点及其危害，提升合作分析问题的能力。
- 3.通过自主探究、掌握清除与防治计算机病毒的方法，提升自主探究问题的能力。

【情感态度与价值观】

通过小组讨论学习相关知识，形成团结合作的意识；通过对病毒危害的学习，提升自我防范意识，形成合理合法利用网络资源的良好行为习惯、道德规范，从而提升信息素养。

二、教学重难点

【重点】

了解计算机病毒的特点及危害，掌握预防和清除病毒的技能。

【难点】

掌握预防和清除病毒的操作技能。

三、教学过程

（一）导入新课

【教师】同学们，上课之前老师给大家推荐一首歌曲，非常好听，大家愿意和我一起听一听么？

【学生】太好了，愿意听……

【教师】好，那我们就来一起听一下……怎么回事？怎么听不到我们的歌曲了，哪位同学能告诉大家发生了什么奇怪的现象？

【学生】是不是计算机出问题了？

【教师】是的，计算机报错、自动关机并且反复重新启动，但是在课前老师刚刚检修了这台电脑，它既没有硬件故障，也没有软件冲突，电源也很稳定，那是什么原因呢？谁最有可能是今天的电脑杀手？

【教师】有些同学在思考，今天的电脑杀手会不会是计算机病毒呢。老师和你想到一块去了。那么计算机病毒是什么？我们应该如何找到它并且消灭它呢？……别着急，学了今天的课程我们就能轻松缉拿真凶了。下面我们一起走进《防治计算机病毒》这节课。

（二）新课讲授

1.认识病毒

【教师】首先我们来认识下病毒。请大家仔细阅读教材第一段，稍后请同学们回答以下几个问题：

- (1) 计算机病毒的定义。
- (2) 常见的电脑上的计算机病毒来自哪里？
- (3) 计算机病毒和生物病毒的区别和联系。

【学生】阅读教材后。有三位同学踊跃回答上述问题。

- (1) 计算机病毒的定义：是一些特殊的破坏计算机中信息的程序。
- (2) 常见的电脑上的计算机病毒来自哪里：通过软盘、光盘或网络等传入计算机系统的。
- (3) 计算机病毒和生物病毒的区别和联系：计算机病毒跟生物病毒类似，都具有传染性。但是计算机病毒不会感染人体，只能感染计算机系统。

2. 了解计算机病毒的特点及其危害

【教师】很好，同学们回答的非常正确。下面大家前后桌 4 人一组，分组讨论交流，你们平常见到了哪些计算机异常的情况，也即计算机表现出什么样的特征就可以判断它是感染了病毒？8 分钟之后请学生代表回答问题。

【学生】分组讨论交流……

学生代表一：电脑突然黑屏，自动重启。

学生代表二：电脑突然卡住不动了。

学生代表三：文件突然就找不到了……。

【教师】总结大家说的情况，并总体归纳常见的计算机病毒的表现与危害。让学生知道，如果遇到无法正常开机、经常死机、速度明显下降、文件无故变大或失踪、打印机不能正常工作、自动发送电子邮件、自动打开了一些网页等情况，计算机就有可能是感染了病毒。

【教师】计算机病毒可能产生哪些危害呢？

【学生】使重要文件丢失、使工作效率降低、错误发送邮件信息、打开不必要的网页，干扰思维……

【教师】总结计算机病毒的危害：

- (1) 删除或修改磁盘上的可执行程序和数据文件，使之无法正常工作。
- (2) 修改目录或文件分配表扇区，使之无法找到文件。
- (3) 对磁盘进行格式化，使之丢失全部信息。
- (4) 病毒反复传染，占用计算机存储空间，影响系统运行效率。破坏操作系统，使计算机不能工作。

3. 检查与清除计算机病毒-缉拿凶手

【教师】请学生阅读教材后回答，用什么工具可以检查和清除计算机病毒，其步骤是什么？

【学生】打开瑞星杀毒软件——单击杀毒按钮就可以杀毒。

【教师】请学生分组讨论，列举常见的杀毒软件。

【学生】列举杀毒软件：第一小组代表回答：瑞星、360

第二小组代表回答：金山毒霸、卡巴斯基、诺顿……

【教师】同学们回答得非常正确。现在我们可以运用已有的杀毒软件缉拿我们电脑上的凶手了……老师现场操作瑞星杀毒软件查杀病毒的过程，解决本节课导入部分的病毒问题。

4. 预防计算机病毒

【教师】引导学生分析 2 个问题：既然病毒具有传染性，那计算机病毒的传播途径有哪些呢？

计算机病毒的传播途径有：移动存储设备、计算机网络、盗版软件、下载的文件。

我们应该如何预防计算机病毒？

根据病毒的传染性特征，建议计算机病毒的预防措施：坚决不用盗版软件；对外来存储设备先杀毒再使用；下载的文件要先杀毒再使用；安装优秀的防病毒软件，经常用杀毒软件检查计算机。

（三）评价总结

评价：本节课第二小组的同学讨论的比较热烈，全组都参与了，回答结论也相对全面、正确。

小结：本节课所学知识点有哪些，重点、难点所在。

作业：网上查找 360 杀毒软件，了解功能特点及其操作方式。

四、板书设计

防治计算机病毒

- 一、计算机病毒是什么
- 二、计算机病毒的表现与危害
- 三、检查与清除计算机病毒
- 四、预防计算机病毒

音乐

洪湖水，浪打浪 教案

一、教学目标

【情感态度与价值观】

通过完整而充分地聆听歌剧选段，了解抗战时期的历史背景，感受歌曲情感，树立艰苦奋斗、热爱祖国的思想感情。

【过程与方法】

通过反复聆听、小组合作探究法以及讲授法等方法，学生能够理解歌曲情感，感受作品

背后隐含的人文内涵。

【知识与技能】

学会辨别歌曲的不同演唱形式；并能够哼唱歌曲旋律，体会歌曲表达的人文情感。

二、教学重难点

【重点】

听辨不同音乐主题、辨析双人齐唱和二重唱，完整欣赏歌曲。

【难点】

尝试理解歌曲背后的情感内涵。

三、教学准备

钢琴、多媒体

四、教学过程

（一）导入新课

教师播放视频《洪湖赤卫队》的歌剧片段，并提问学生：视频中出现了什么场景？视频中的演出形式是什么？

学生自由回答。

教师进行总结：一群革命人士为了祖国的未来英勇抗争的场面；演出形式是歌剧。

引出新课《洪湖赤卫队》插曲《洪湖水，浪打浪》。

（二）感知歌曲

❶ 教师播放歌曲《洪湖水，浪打浪》，并提出问题：歌曲的情绪是怎样的？（优美、赞颂地）

❷ 教师对于歌剧这一形式进行简单介绍（歌剧在 1600 年前后产生于意大利的佛罗伦萨，是一门集音乐、舞蹈、戏剧等于一体的西方舞台表演艺术。）

❸ 再次聆听歌曲，学生跟唱旋律。教师提问学生：《洪湖水，浪打浪》讲述的是什么故事？

学生自由回答

教师总结为：歌曲创作于 1958 年，是歌剧《洪湖赤卫队》中的经典选段，富于民歌特色，讲述了以第二次国内革命战争为背景，描写了人民群众在中国共产党的领导下，和地主恶霸、反动势力的殊死斗争。

（三）探究歌曲

（1）教师播放歌剧选段视频，并提出问题：歌曲的旋律可以划分成几段？（三段）

（2）教师引导学生分段欣赏。

a. 教师播放第一段歌曲，学生哼唱；并提出问题：这一段的演唱形式是什么？给你什么样的感觉？

学生自由回答

教师总结：由两人齐唱；歌曲优美精致，流畅动听；感受到人物对于大自然的赞美。

b.教师播放第二段，提问学生：这一段的演唱方式是什么？与第一段有何不同呢？

学生自由回答

教师总结：二重唱，共四句。旋律由低音区开始，两个声部交替出现，最后又变为齐唱。

c.聆听第三段歌曲，教师提问学生：这一段的演唱方式发生了什么变化？音乐旋律又有什么特点？

学生自由回答

教师总结：第三段也是一段二重唱，是第一段的变化再现。

(3) 完整的聆听歌曲，并提出问题：通过歌词，你可以看到哪些美丽的场面？

(洪湖水、野鸭莲藕、稻谷香等)

(4) 再次完整欣赏歌曲，并提出问题：说一说歌曲表达了什么样的情感呢？以小组为单位进行讨论。

请学生推荐代表，表达自己的观点。

之后教师进行总结：上篇重写洪湖之景，下篇重抒感恩之情。表达人物艰苦奋斗、热爱祖国思想感情。

(四) 扩展延伸，表现歌曲

教师引领学生观看我国的第一部新歌剧《白毛女》，并请同学们谈一谈自己的感受。

学生分组讨论，各抒己见。(感受到幸福生活来之不易)

师生共同总结：表达人物对旧社会风气的讽刺，体现人物对邪恶势力的不满、

(五) 小结作业

(1) 师生共同总结：欣赏了歌剧选段《洪湖水，浪打浪》，体会了今天的幸福生活是来之不易的，是靠革命先辈们的艰苦奋斗而得来的，珍惜生活最好的方式就是能用自己的双手创造出美好的生活。

(2) 课下以抗战为主题，搜集一首自己喜欢的诗词，以《洪湖水，浪打浪》的纯音乐为背景，进行配乐诗朗诵，下节课分享。

五、板书设计

外婆的澎湖湾 教案

一、教学目标

【情感态度与价值观】

学唱歌曲，了解台湾校园歌曲，领会歌曲传达的温馨亲情，进一步培养热爱生活、积极向上的价值观念。

【过程与方法】

通过直观演示、小组合作等方法，学生能够完整表现歌曲，体会歌曲主旨。

【知识与技能】

学生能够完整、有表情的演唱歌曲。

二、教学重难点

【重点】

能用轻快、活泼的声音有表情地演唱歌曲。

【难点】

理解并掌握一字多音和空拍的演唱方法。

三、教学准备

钢琴、多媒体、沙锤、手鼓、碰铃

四、教学过程

（一）导入新课

- 1.教师用问答的方式展开课堂，提问学生：在你们身边最亲近的人是谁呢？
- 2.教师根据学生回答，总结联系出身边的亲人有很多，有些家庭爸爸妈妈在身边，也有家庭是爷爷奶奶外公外婆，今天就要教同学们一首跟外婆有关的歌曲，顺势引出新课《外婆的澎湖湾》。

（二）感知歌曲

- 1.教师初次播放歌曲《外婆的澎湖湾》，初步感受歌曲的情绪和速度。

设置问题：

听完这首歌曲，你内心有什么样的感受呢？速度又如何呢？

学生自由回答。

师总结：这首歌曲整体给人的感觉是轻快、优美、跳跃的，速度为中速。

- 2.教师追问歌曲的类型和创作背景。

（这是一首台湾校园歌曲。这是歌手潘安邦 1979 年 9 月 1 日发行的专辑，由叶佳修担任词创作共收录 20 首歌曲。《外婆的澎湖湾》就是专辑中的一首，荣获 1979 年年度“台湾最佳新人奖”。）

- 3.再听歌曲，请同学们谈一谈从歌曲中讲述了什么故事？

（阳光、沙滩等，表达了对外婆的澎湖湾的赞美之情，同时也勾起了对童年美好时光的

怀想。)

(三) 探究歌曲

1.老师弹唱歌曲，并请同学们跟琴轻声哼唱，发现节奏难点。

(师：老师听到同学们哼唱的非常认真，但是每次唱到一些地方的时候，同学们的声音就会变小，谁来说一说，你遇到了什么问题呢？)

2.再次聆听歌曲，请同学们仔细留意，歌曲在情绪上有什么细微的变化呢？

(歌曲从欢快——优美——跳跃——优美的细微变化，结合空拍，讲解跳跃的情绪。)

3.在学习哼唱之后，请同学们加歌词，完整演唱歌曲，并发现词曲结合的问题。

① 第五行第三小节的“俩在”该怎么演唱呢？(讲解一字多音的难点。)

② 密集的十六分音符下方对应着很多歌词，这里该怎样演唱准确呢？(跟琴模唱，引导学生由慢渐快进行教学。)

4.师生合作，完整呈现歌曲，并体会歌曲传达的主旨内容。(歌曲传达了美好的童年、温馨的亲情。)

(四) 巩固提升，演绎歌曲

请学生运用课前分发的沙锤、手鼓和碰铃，通过小组合作的方式来为歌曲自由编配器乐伴奏。

(1) 学生分组进行创编练习，小组展示。

(2) 组内互评与教师评价相结合。

(五) 小结作业

1.师生共同总结：学唱了台湾校园歌曲《外婆的澎湖湾》，回忆了美好的童年生活，感受到温馨亲情的可贵，希望同学们在以后的生活中用切实的行动去爱家人、爱生活。

2.课下回忆一件在自己的成长过程中与家人一起经历的一件难忘的小事，下节课与同学一起分享。

五、板书设计

体育

8 字跳长绳教案

一、教学目标

【知识与技能】

学生能了解跳长绳的技术要领，80%的学生可以掌握穿梭跳长绳的技术。

【过程与方法】

通过多种跳跃练习，发展学生跳跃能力、下肢爆发力、灵敏等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养合作意识，积极乐观、进取精神。

二、教学重难点

【重点】

跑入时机合理，路线正确。

【难点】

摇绳人与跳绳人配合默契。

三、教学过程

（一）开始部分

课堂常规：1. 体委整队，报告人数；2. 师生问好；3 检查着装；4 简单宣布本节课的内容，强调安全注意事项；5. 安排见习生。

（二）准备部分

1. 热身活动：穿越丛林大比拼

方法：每小组一名同学单腿跳跃至 20 米标志物处，往返跑回与第二名同学击掌，第二名同学出发，直到最后一名同学跑回，先完成的小组为胜利的小组。

教学组织：四列纵队，分成四个小组。

2. 热身海豚操：

（1）海豚摇摇头；（2）海豚伸伸腰；（3）海豚出水跳 （4）海豚摆手脚；

教学组织：四列横队，体操队形散开。

（三）基本部分

1 导入：同学们，今天森林里着火了，熊大熊二都在忙着救火，我们要不要去帮忙呢？消防员叔叔都很厉害，能穿越各种障碍，穿越火线到达起火点，你们想不想像消防员叔叔一样呢？今天我们就来学习一下消防员叔叔的本领——跳长绳，以后可以帮助熊大熊二救火保卫森林。

2 示范：创设情境，同学们我们在火场中四周都有火焰，那我们如何穿越火线呢？今天老师教大家一个穿越火线的技能。两名同学帮助老师摇绳，老师进行跳长绳的跳跃演示。

教学组织：双列式队伍站于摇绳者的左右两侧。

3 讲解：当绳子从地面往上走时，进入绳中的起跳区域，在绳快要打地面时迅速双脚起跳，当绳到达头顶时迅速从一侧跑出。

口诀：看绳准，抓时机，两步快跑绳中跳，离开及时不拖沓

4. 练习：

(1) 原地跳绳：站在绳外侧，摇绳同学慢速腰绳，学生站在左侧观察绳运动，并且做出跳起的动作。重点在于感受跳起的时机。

(2) 单侧跳绳：摇绳者慢速摇绳，学生尝试跳入跳出。

教学组织：分成四组。

纠错：教师巡视，对于学生问题进行个体纠错，并且观察学生存在问题，练习结束后进行集体纠错。

(3) 分组练习：摇绳者摇绳速度加快，学生跳入跳出练习。

(4) 穿越火线实战演练：分成 1、2 两队，各站成一路纵队分别站在绳子同侧的两端。正摇绳，甲队第一人跑入跳一次后，从反面跑出绕到异侧摇绳人后站在乙队排尾；乙队第一人在甲队第一人跑出后，立即跑入跳一次，从反面跑出，绕过异侧摇绳人后站在甲队排尾，依次轮流跑完。

辅教材：推小车游戏，距离 10 米处设立标志物，小组组内两人一组依次出发，先跑完小组为胜利，失败的小组需要帮助老师与体委共同整理器材。

教学组织：四列纵队分成四个小组。

(四) 结束部分

1. 教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂肌肉和腿部的肌肉。

2. 教师集合学生，总结本节课学习情况，以鼓励为主，培养运动参与意识。

四、场地器材

田径场、长绳 4 条、录音机 1 台等

五、负荷预计

1. 预计平均心率 120—135 次/分；2. 运动密度 30%左右

跑步走——立定教案

一、教学目标

【知识与技能】

能说出跑步走——立定的队列术语，90%的学生能做出跑步走的正确姿势，提高跑步走的能力和自控能力。

【过程与方法】

通过教学活动以及各种形式的练习，学习跑步走——立定的基本动作方法，提高快速反应能力，激发学生学习的积极性，增强学习的自信心，发展学生灵敏、协调素质和时空感与观察力。

【情感态度价值观】

通过教学增强学生的组织性、纪律性和集体协同一致动作的集体意识与观念，培养良好的意志与品质，培养学生的兴趣和爱好。

二、教学重难点

【重点】

利用右脚弹力使左脚跃出第一步，注意跑步的节奏性。

【难点】

立定动作与上下肢的协调配合。

三、教学过程

（一）开始部分

1.体育委员整理队伍，检查人数，向教师报告。

组织教学：四列横队。教师指挥学生集体练习，通过清晰洪亮的口令，调动学生情绪，进行集中注意力练习，要求精神饱满、动作规范。

2.师生问好。

3.宣布本次课教学任务。

教师简要介绍教学内容、教学目标、提出教学要求。激发学生学习兴趣，要求学生认真学习，积极锻炼，力争达到本课教学目标。

4.安排见习生。

（二）准备部分

1.疯狂的标志桶

方法：在规定的区域内放置若干标志桶，其中一半躺倒在地上，一半直立在地上。将学生分成两组，一组的任务是将躺倒的标志桶扶起来，另一组是将站立的标志桶放倒。在规定时间内看看是躺着的标志桶多，还是站立的标志桶多。多的一方为胜。

规则：

（1）在开始信号后之后才能推、扶标志桶。

（2）每次只能推到或扶起一个标志桶。

2.基本部位操：伸展运动；提腿运动；扩胸运动；体前屈运动；下蹲运动；跳跃运动；

教学组织：教师讲解游戏规则与注意事项，请同学合作示范。四列横队教师领操，师生一同做操。

要求：遵守游戏规则，注意安全。

（三）基本部分、主教材

1.导入：生活实例导入——刹车

同学们，在坐车的时候如果遇到行人或障碍物时，会采取什么措施啊？嗯，大家说对了，就是刹车。今天我们要学习的就是和刹车有同样作用的立定动作。立定动作就是跑步时的“刹车”方法。

2.跑步走——立定

（1）讲解跑步走——立定动作要领

动作要领：听到预令，两手迅速握拳，提到腰际，拳心向内。听到动令，上体稍向前倾，同时左脚蹬力跃出。听到“立——定”的口令，再跑 2 步，然后左脚向前大半步。接着右脚靠拢左脚，同时双手放下，成立正姿势。

重点：步幅、步速的准确。

难点：保持队形的整齐。

教学组织：四列横队，教师位于两队之间进行讲解，并伴随相应的示范。

要求：讲解示范搭配协调，讲解清晰，精神饱满、动作规范。

(2) 课堂练习

预令“跑步走”练习：

①组织学生练习预令“跑步”，语言提示要求：两手迅速握拳，提到腰际，约与腰带同高，拳心向内，肘部稍向里合。

教师：同学们，在练习原地的踏步立定和跑步立定时，想一想，为什么跑步立定的步数比踏步立定多？

②原地踏步走——立定。

③原地跑步走——立定。

教师：谁找到了老师提出的问题的答案啊。

学生回答：跑的速度快不容易停下来；多跑几步不容易摔倒，能停的更稳。

教师总结：同学们总结非常好，跑步立定的步数多就是为了减缓跑步速度带来的惯性。

动令“立定”练习

出示挂图并示范“立定”动作。

①原地踏步走——立定。

②原地跑步走——立定。

③上步踏步走——立定。

④完整“立定”练习

分组练习与展示

教师令各小组由组长发出指令，各组成员进行练习。教师巡视、纠错，并进行个别辅导。教

学组织：将全班同学分成 6 小组进行练习。

要求：动作标准，队伍整齐，组织有序。

3. 游戏——开火车

方法：学生分成人数相等的八组，纵队站立在起跑线后，每组同学双手扶前面同学肩膀，抬起右（左）脚进行单脚跳，最先到达的火车组为胜利。途中火车不能“脱节”，如果“脱节”需在原地连接后再继续。

规则：所有队员必须单脚跳

教学组织：学生分八组进行，注意小组之间的配合。

要求：组织有序，学生的兴致得到激发，产生进一步学习的欲望。

（四）结束部分

教学组织：四列横队，自然站立。

1.放松活动，徒手拉伸。

要求：语言引导提示并带领做放松练习。

2.课堂小结。

和学生进行交流，从学生的反馈中进一步掌握本课的教学情况，总结本课学习情况，指出在学习普遍中存在的问题。提问学生几个关键问题。

3.回收器材，师生再见。

四、场地器材

场地器材：田径场一片

五、负荷预计

预计强度：平均心率为 120-135 次/分钟左右，课堂密度为 35-40%左右。

美术

参观券的设计 教案

一、教学目标

【知识与技能】

了解参观券的组成部分及设计方法，能够根据主题内容，运用文字、图形、色彩等元素，用自己喜欢的方式设计出实用、美观、新颖的参观券。

【过程与方法】

在欣赏、分析、对比、探究活动的过程中，运用多种表现形式和设计元素完成参观券的设计。

【情感态度与价值观】

了解设计具有改善生活与环境的作用，强化“物以致用”的设计思想，养成发现美创造美的意识。

二、教学重难点

【重点】

了解参观券的组成部分，能够运用文字、图形和色彩等设计元素设计一张实用、美观的参观券。

【难点】

图案、字体和颜色要与主题协调统一。

三、教学准备

参观券、资料、课件、示范用纸、彩色笔、课件。

四、教学过程

环节一：创设情景，导入新课

教师展示破碎的参观券图片，引导学生观察拼贴完整，并提问手中的图片是什么？有怎样的作用？

学生思考回答，教师总结：参观券，作为入园凭证使用。教师继续创设学校举行文化祭的情境，激发学生兴趣，引出课题——参观券的设计

环节二：互相分享，直观感知

1.提出问题：同学们去哪些地方会用到参观券？同学们展示一下自己搜集的参观券。（公园、博物馆、动物园等）

2.学生互相欣赏搜集的参观券，并思考：参观券由哪几个部分组成？

学生赏析并回答，教师总结：参观券的组成——主券、副券、存根。

环节三：赏析作品，形式分析

1. 教师展示世纪国宝展参观券的主券图片，引导学生赏析，并提问：主券是由哪几部分组成？

学生回答，教师总结：主券上有主标题、背景、副标题、主体图片、标志和相关信息组成

2.继续引导学生欣赏世纪国宝展参观券的主券图片，并思考参观券上的图案、色彩、文字与主题有怎样的关系？（小组讨论）

学生交流探讨，教师总结：参观券的色彩、文字、图案设计与参观内容是紧密结合的。

3.继续追问：参观券的文字、图片和色彩是如何为主题服务的？

学生交流回答，教师总结：文字、图片的选择需要根据主题的内容进行选取，而色彩也需根据内容呈现的具体氛围选取搭配方式。

环节四：交流探讨，讲解要求

教师展示一组以熊猫馆为主要票面形象设计的参观券，引导学生赏析，并提问哪种参观券设计得美观实用，并说一说自己对参观券色彩及文字设计的理解。

小组讨论回答。师生共同分析总结出设计美观的票面要点：

①主体图案造型要充满主券，引人注目——教师结合学生设计的参观券存在的问题进行修改演示。

②参观券名称色彩醒目——利用强烈对比色彩方法进行主题与背景的色彩设计。

③券面色彩、图案设计协调，不影响主要文字——纠正学生设计中存在的问题，进行修改演示。

环节五：实践展评，小结作业

- 1.教师提出作业要求：自定主题，进行参观券设计，设计完成后结合自己设计的作品，组内交流参观券的特点与设计意图。学生实践创作，教师巡视指导。
2. 组织学生组内欣赏，评出设计美观、合理的参观券，学生组内交流参观券设计的特点与意图。
- 3.展示年票、季票、月票等形式系列的参观券，引导学生课后继续总结、创新，注意留心身边的美。
- 4.总结：把自己当作参观者，按照自己心理需要去设计参观券是我们设计的小窍门之一。愿你设计的参观券成为人们舍不得丢掉的小小艺术品，而不仅仅作为人们通行的一件工具。

五、板书设计

参观券的设计

参观券的组成——主券、副券、存根

券面诸要素——文字、色彩、图案

设计要点——构图丰满、色彩醒目、券面协调

六、课后反思

绘画中的透视现象 教案

一、教学目标

【知识与技能】

了解什么是透视，以及视平线和消失点在透视现象中的作用。掌握透视规律，能运用透视知识表现近大远小的透视现象。

【过程与方法】

通过对比、观察和分析等方法，了解生活中的透视现象，建构出绘画中的透视规律，运用透视知识，表现近大远小的透视现象。

【情感态度与价值观】

提高观察能力和分析能力，感受透视现象给画面带来的美感。

二、教学重难点

【重点】

初步了解视平线和消失点在透视现象中的作用，掌握透视规律，感受透视现象给画面带来的美感。

【难点】

如何运用透视知识表现近大远小的透视现象。

三、教学过程

环节一：设置情境，导入新课

同学们，你们在上体育课的时候，老师抓拍了一张照片，大家站的很整齐，第一张照片是从正面拍摄的，第二张是从侧面拍摄的，对比一下这两张照片，看看有什么不同的地方？引导学生观察得出，第一张照片中第一排的同学身高基本上是相同的，而第二张照片中后面的却变矮了，这是为什么？引出课题《绘画中的透视现象》。

环节二：欣赏作品，探究规律

（一）透视的概念

1.出示霍贝玛的油画作品《村道》，霍贝玛运用透视现象描绘了一条乡间小路，小路两旁矗立着细而高的树木，大家仔细观察近处和远处的树木一样吗？有哪些不同？远处的树木有什么变化？

引导学生欣赏并回答：这张画构图独特，画面中乡间小路两旁的树木由近及远，越来越小，最后消失在远方，形象地再现了近大远小的透视现象，作品体现了乡村生活的甜美、洋溢着明朗而宁静的乐观情绪。

2.教师追问：在生活中你还见过哪些近大远小的透视现象？

鼓励学生回答问题：路灯、铁轨等

（二）视平线

1.出示北京颐和园长廊图片，同学们尝试把颐和园长廊柱子的顶端与底端连起来看看有什么规律？

教师根据学生回答情况总结，柱子由近及远越来越短小，最后消失于一点，这个点就是消失点。通过消失点并与眼睛平行的水平线就是视平线，平视时，视平线与地平线重合。

2.引导学生欣赏霍贝玛的《村道》，并提出问题：这幅作品中同样隐藏着消失点和视平

线，你能找到它们吗？尝试着画一画。

环节三：实践练习，运用透视

1.提出问题：画透视的场景时，应该注意哪几个问题呢？

- ①能够有目的地安排视平线和消失点的位置；
- ②能够运用透视现象在平面上表现立体空间。

2. 艺术实践：运用透视知识，创作一幅有透视现象的风景画。

环节四：展示评价，小结作业

1. 学生自愿展示作品，教师引导学生从透视的规律出发进行评价，并提出问题：看一看， 同学们的作品是如何表现近大远小的透视现象的？

2. 小结：今天，我们认识了视平线和消失点，并运用透视现象成功地表现了一幅风景画。透视现象可以表现室外风景，也可以表现室内空间，以后我们可以继续研究。

四、板书设计

<p style="text-align: center;">绘画中的透视现象</p> <p>一、透视现象</p> <p style="text-align: center;">近大远小、近高远矮、近粗远细、近疏远密</p> <p>二、透视规律</p> <p style="text-align: center;">消失点、视平线、消失线</p>
--

五、教学反思