

【导语】 .....	1
语文.....	1
数学.....	2
英语.....	4
政治.....	5
历史.....	6
地理.....	7
物理.....	9
化学.....	10
生物.....	12
音乐.....	13
体育与健康.....	15
美术.....	16
信息技术.....	17

## 【导语】

试讲在教师资格面试考试中是不可或缺的重要部分，国家教师资格考试网特为考生准备了语文教师资格面试“试讲”必备亮点，希望考生能够全面掌握，突破面试！

全国教师资格面试的基本结构是“5+10+5”，即5分钟结构化+10分钟试讲+5分钟答辩。从时间分配上看，试讲在整个面试环节中占据了主导地位;从考察角度上看，试讲是对考生外在形象及内在专业素养的直观显现;从考察目的上看，试讲是最能体现教师基本职业素质的一个环节。鉴于试讲在教师资格面试考试中的重要性，并结合语文学科的主要特色，我们将对以下方面进行分析，提出相关亮点，为考生支招。预祝同学们精彩博弈，勇夺胜利。

## 语文

### (一) 举止得体、言辞恰当

“师者，人之模范也”、“师也者，教之明事，而喻诸德也”。身为一名教师，不仅要举止得体、仪态大方，更需要言辞得当、精神昂扬，能够为学生树立良好的行为典范，而教师资格考试面试试讲环节便是对考生这一外在形象最为直接的考量。因此，考生首先需着装合体、干练整洁，以衬托自己的昂扬气势;其次，举止大方、声音洪亮，以彰显自己的饱满情绪;再者，神态自如、言辞恰当，以传达自己的自信与正能量。

### (二) 结构完整、环环相扣

结合语文学科的特色，考生在试讲过程中需要做到结构完整。从导入开始、整体感知、细读研讨、拓展延伸、作业小结、到板书设计，各环节要过渡恰当并互有关联。其中，导入部分最应有夺人眼球之势，需兼顾新颖与合理的原则，能产生情理之中而又意料之外的效果。

整体感知部分重在纠正字词读音，把握文章大体内容，因此需有效运用朗读法。细读研讨部分最易出彩，应确保逻辑清晰连贯、内容讲授完整、专业知识正确、重难点突出，并能做到在自导自演中角色转换自如，给出及时有效的评价。拓展延伸部分，应注重对知识的横向与纵向延伸，在关联性与启发性中为授课内容增加闪光点。作业小结处需安排合理，实现课堂学习的情感升华。

此外，语文学科需格外突显出朗读的重要性，做到以朗读贯穿授课始终，让学生在读中学词语、读中品情感、读中悟道理。

### **(三) 突显学生主体性**

课程标准指出教学活动中要遵循教师主导作用与学生主体地位相结合的原则。因此，在试讲环节，要从言辞中、方法上、过程里处处体现对学生人格的尊重，对学生自主探究精神的鼓励和支持，对学生创造意识的引导和培养。以激发兴趣为基础，活跃课堂氛围，充分调动学生语文学习的主动性和积极性。

### **(四) 善用激趣法与情景设置法**

语文学科应格外注重激趣法与情景设置法的使用，这两者可谓语文教学中的两把宝刀，但好刀也须用在刀刃上，合理有效的激趣方式和言辞才能实现良好的预期效果，恰当适时的情景设置才能引领学生体情达意。

因此，在设计环节中，考生便需理清思路，结合文章内容，兼顾上下段落，以及预期目的去设计活动环节以及相关的情景。需格外强调的是，在设置情景中，要注意言辞的有效引导和时间的合理安排。

### **(五) 板书内容精辟、布局合理**

俗语“字如其人”，板书最能直接体现出教师的基本技能，因此要做到书写认真、规范与正确。

板书设计应遵循内容精辟、逻辑清晰、布局合理的原则。在内容上能够彰显出本堂课的逻辑性，突出重难点；并尽可能的采用标题形式或词语概括形式，简洁明了地形成一条提纲挈领的线索，贯穿授课内容。在布局上应合理新颖，可采用图像式或列表式设计，并配以文字解释，以增强板书的直观形象，给人深刻印象。

## **数学**

一场优质的“试讲”，是集全面性、严谨性、趣味性、巧妙性为一体的“微课堂”，而我们所说的亮点正是巧妙地将全面、准确、趣味四者整合在一起的技巧。

### **一、全面性**

首先，知识讲解的全面性。需要分别备考小、初、高各学段的考生们在备考时对各学段的知识全面回顾，掌握知识的分布脉络、教学目标、教学重点等内容。比如初中数学的“勾股定理”，需讲解定理的由来、内容、证明，重点讲解面积法的证明推理。

其次，教学环节不缺不漏。每一堂课都应该包含四大部分：导入铺垫、讲授新知识、巩固应用新知和后顾小结加作业，而每一部分具体分为几个环节或用什么方式方法来实现则是因人而异。例如讲授新知识部分，可以分为初步提出概念和深化讲解概念重点两个环节。

最后，关注每一个不同层次的学生。每个班里，学生的学习情况都参差不齐。老师在讲授知识时，无论是问题的设置还是同学们的参与，关注到全体学生。比如在提出问题时，有学生能回答，有学生回答不出来，教师加以引导最终帮助不懂的学生理解知识。

## 二、严谨性

数学教学内容的严谨性，体现在内容的科学性、发展学生的逻辑思维能力、合理预估学生接受能力。考生在讲解数学知识中相关的概念、法则、定律、算法、因果关系等内容要做到准确性。还得保证教学语言的准确性，不能含混不清、模棱两可，需要将文字语言、图画语言、符号语言相结合保证对数字的概念、算式的意义等知识讲解清晰易懂。就好比高中数学二面角的概念：从一条直线出发的两个半平面所组成的图形叫做二面角，而非“两个半平面所组成的图形”。小学数学分数除法的运算法则：一个分数除以一个不为零的数等于分数乘这个数的倒数，不能漏掉“不为零”。

## 三、趣味性

著名教育家陈鹤琴先生说过“教人未见意趣，必不乐学”，在教学时应多从学生的情感体验出发，从教学方法、教学过程这两大板块下功夫，设计趣味性的数学课堂。

教学方法：在教学过程中，以学生为主体。在选取教学方法时应采取灵活多样的教学方法。有讲解法、谈论法、演示法、实验法、练习法、小组教学法、情境教学法、游戏法、任务驱动法等。一般来说，建议一节课中选取3~4种方法相结合的开展教学活动。在小学数学教学中，建议选取讲解法、情境教学法、实验法、游戏法等方法。在初高中的教学中，建议选取讲解法、练习法、小组教学法、任务驱动法等方法。

教学过程：在教学过程中，应注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生课堂的积极性、主动性，分为导入新课—新课教学—巩固提高一小结作业这四大部分。①导入新课应注重针对性、启发性、简洁性、直观性、趣味性，可以选直接导入、温故知新导入、生活实例导入、设置疑问导入、实验导入、游戏导入等方法。比如小学、初中的内容与生活相关性较大，像各类数、三角形、方程解决实际问题等，可多采取生活实例、设置疑问、实验、游戏等方法。高中知识偏理论化，比如函数、算法、圆锥曲线等，可多采取直接、温故知新、设置疑问等方法；②新课教学则应该注重讲解知识时思路清晰且节奏恰当、突出重点及突破难点、合理设置多样化的互动、对学生的表

现多样评价，以上的这些都是缺一不可的。互动的方式可以有小组讨论、动手实验、任务解决等;③巩固提高应注重需要记忆、理解、掌握的知识点利用解决问题或开展活动等方式来检验学生对于本节课知识的掌握情况，比如小组竞赛、游戏等;④小结作业则要注意采取总结式、承前启后式、悬念式、对比式等方式让学生多反馈他们对于知识的吸收情况，而作业则多建议以活动、口头作业等非书面的作业为主。

综上所述，要想高分拿下教师资格面试的试讲环节，既需要对知识有一个全面的把握，又要对教学设计部分设计得灵活多样，还得将你的无生课堂演绎的活灵活现。活灵活现的呈现课堂，需要将你的语言、表情、动作、眼神等方面协调演绎。语言得注意规范、表达清晰、音量适中、快慢适度、抑扬顿挫、表现力强;表情注意保持你的笑容，提出问题时疑惑的表情、表扬学生时喜悦的表情等等，都应该演绎到位;动作方面，无论是站立、行走、手势等方面都应该大方得体;眼神方面则应多平视、环视，多与考官有眼神交流。总的一句话，你不仅得内在有知识，外在还能演的像。向考官呈现出你最好教学的水平。希望通过本篇文章，能为广大备考中小学教师资格证的考生们针对教学设计题有一个更好的把握。

## 英语

面试试讲作为教师资格考试的最后一个环节至关重要，它决定着我们是否能够顺利拿到步入教师行列的敲门砖——教师资格证，所以如何在面试中取得高分突出亮点尤为重要。英语学科 10 分钟试讲主要包括四个部分：新课导入、新课的讲授与呈现、巩固拓展和小结作业。这四个部分环环相扣，只有安排合理得当，做到“凤头—猪肚—豹尾”，试讲才可脱颖而出。我们可以从以下几个方面来讲。

### 一、新颖生动的开场

所谓“凤头”即新颖靓丽、直击主题的导入，它能从一开始就吸引住考官的眼球，取得良好的印象。考生们需要开动脑筋，尽量避免比较通俗的导入方法，比如复习式，应多利用先进的教学设施展开设置情境式热门方法，例如用音乐、儿歌等方法引入新课，同时也可模仿利用多媒体展示出多彩的内容进行新课的导入。

### 二、充实丰富的内容

“猪肚”则是面试当中占用时间最长的部分——新课的讲授与巩固拓展，要做到充实丰富。首先，考生需要明确考题要求，在试讲过程中不可遗漏任何知识点。其次，注意联系生活，将枯燥乏味的知识内容生动的呈现在学生面前，比如在讲解高中有关于英语语言的阅读课，可以讲一讲世界上的其他语言，或者听一听优美的英文诗歌，让同学们真实的感受英语等等。最后，在巩固拓展部分考生一定要利用自己的优势，选择适合自己的方法，带学生跳出课本，

真正的运用本节课所学的知识内容进行巩固与拓展，例如小学词汇课授之后，可以将词汇编成 chant 带学生们练习，既巩固了新知，又活跃了气氛，更给考官展示出自己的才能。

### 三、有意义性的结尾

在所有知识内容讲解完毕后，考生要记住总结本课的内容并留作业，虽然此环节只占一分钟左右，但要注意作业切不可老套繁冗，尽量联系下节课的知识内容或多让学生动手动脑应用新知，比如上网搜集的任务、画图等作业，要让试讲的最后变成“豹尾”，而不是狗尾续貂，这样课堂才能够前后呼应，达到余音绕梁的效果。

### 四、精心明确的设计

做到了“凤头—猪肚—豹尾”，我们还要在细节上注意，让考官更加注意到我们的用心，这就是板书设计。板书设计一定要注意针对性、高度的概括性以及逻辑性，小学生的课堂则更加注意趣味性，所以考生要把握课题内容，在备课时有个整体的构思。

### 五、流利清晰地表达

最后，英语面试试讲毋庸置疑需要全英进行，流利清晰、大方自然的表达则是对英语考生最基本的要求，能有起有伏地讲，有一口标准的口语是最能博得考官欣赏的技巧之一，考生须在考试前多进行朗读训练，从而能更快地进行英语试讲的练习。

## 政治

### (一) 仪态得体、语言恰当。

“学高为师，身正为范”，这要求老师不仅要具有较高的专业素养，还要注意自己的言行举止，能够为学生树立良好的典范，因此教师资格考试面试中对考生有较高的外在要求。首先，着装要正式，仪态要大方得体，精神风貌要自信昂扬，充满正能量，语言表达要准确，内容要清晰，而且还要有较强的表现力。

### (二) 突出学生为主体，联系现代。

政治课程标准指出政治教学中要遵循教师主导作用与学生主体地位相结合的原则，政治教学要在老师的指导下，充分调动学生政治学习的积极性、主动性，才能取得更好的教学效果。因此，在试讲过程中要注意语言上充分尊重学生，方法上充分考虑学生，环节设置上充分调动学生，突出学生的主体地位。

同时，政治课程是人文社会科学中的一门基础课程，对学生的全面发展和终身发展有着重要的意义。政治学科一个很明显的特点是时政性，考生能够在政治试讲中联系现在的一些时政热点，进而对学生进行情感态度和价值观的教育，这将会是一个试讲的亮点。但是要注意，联系时政时要注意两点：第一，要联系最新发生的时政，体现考生很强的政治素养，例如抗战胜利 70 周年纪念、十八届五中全会内容等；第二，要注意对学生的正面积极引导，对

于一些容易引发争议的新闻，例如城管暴力执法、官员的贪污腐败等现象，要运用政治学科的知识，解除学生认识上的误区。

### **(三)环节完整、设计合理**

试讲一般有四个流程：导入新课、讲授新课、巩固提高和小结作业。试讲的时候要注意环节的完整性，同时也要兼顾各个环节的特点。

好的开始就等于成功的一半，所以导入新课时可以选用新颖的方法，做到凝神、起兴和点题。教学过程是主体，在讲授新课的环节，要注意到讲授内容的完整性和正确性，同时也要注意采用多种的教学方法突出重点和突破难点。在巩固提高时，要注意对学生的学习进行有效和合理的评价。在小结作业时，要注意情感的升华以及作业布置的合理性与新颖性。由于政治学科的特色，考生在试讲时要注意内容的连贯性和逻辑性，尽量把政治知识完整的呈现，不仅要做好每一环，而且要做到环环相扣。

### **(四)板书内容丰实、布局新颖**

板书是能体现老师基本素质的一项内容，在面试中一定要认真设计板书，规范书写板书。

设计板书内容时，教师首先要考虑将教材的重点内容和疑难点写入板书中，尽可能列为题目的大小标题，或者用重点符号加以突出。同时，板书设计要应以简短的语言，较少的文字整理零碎的知识点，形成一条简明的政治线索，使板书起到提纲挈领的作用。板书布局要新颖，可以进行图示式、列表式的设计，并将每个环节润色。

## **历史**

### **(一)仪态得体、语言恰当。**

“学高为师，身正为范”，这要求老师不仅要具有较高的专业素养，还要注意自己的言行举止，能够为学生树立良好的典范，因此教师资格考试面试中对考生有较高的外在要求。首先，着装要正式，仪态要大方得体，精神风貌要自信昂扬，充满正能量，语言表达要准确，内容要清晰，而且还要有较强的表现力。

### **(二)突出学生为主体，联系现代。**

历史课程标准指出历史教学中要遵循教师主导作用与学生主体地位相结合的原则，历史教学要在老师的指导下，充分调动学生历史学习的积极性、主动性，才能取得更好的教学效果。因此，在试讲过程中要注意语言上充分尊重学生，方法上充分考虑学生，环节设置上充分调动学生，突出学生的主体地位。

同时，历史课程是人文社会科学中的一门基础课程，对学生的全面发展和终身发展有着重要的意义。如果考生能够在历史试讲中联系现在的一些时政热点，进而对学生进行情感态

度和价值观的教育，这将会是一个突出的亮点。但是要注意，联系现在时，考生的态度一定要端正。

### (三) 环节完整，设计合理

试讲一般有四个流程：导入新课、讲授新课、巩固提高和小结作业。试讲的时候要注意环节的完整性，同时也要兼顾各个环节的特点。

好的开始就等于成功的一半，所以导入新课时可以选用新颖的方法，做到凝神、起兴和点题。教学过程是主体，在讲授新课的环节，要注意到讲授内容的完整性和正确性，同时也要注意采用多种的教学方法突出重点和突破难点。在巩固提高时，要注意对学生的学习进行有效和合理的评价。在小结作业时，要注意情感的升华以及作业布置的合理性与新颖性。由于历史事件的即定性和完整性，考生在试讲时要注意内容的连贯性和逻辑性，尽量把历史知识完整的呈现，不仅要做好每一环，而且要做到环环相扣。

### (四) 板书内容丰实、布局新颖

板书是能体现老师基本素质的一项内容，在面试中一定要认真设计板书，规范书写板书。

设计板书内容时，教师首先要考虑将教材的重点内容和疑难点写入板书中，尽可能列为题目的大小标题，或者用重点符号加以突出。同时，板书设计要应以简短的语言，较少的文字整理零碎的历史片段，形成一条简明的历史线索，使板书起到提纲挈领的作用。板书布局要新颖，可以进行图示式、列表式的设计，并将每个环节润色。

## 地理

### 一、课堂互动步骤：

第一步：【分组+目标任务+时间控制】

1. 分组：

针对这个问题，我们来进行一个小小的讨论，前后桌每四个人为一组。每组小组长组织讨论。

2. 目标任务：

大家带着这几个问题去讨论：第一……第二……第三……

3. 时间控制：

给大家五分钟的时间，五分钟后我们来看看哪一组讨论的结果最全面、角度最新颖？

第二步：【巡视动作+点拨】

第三步：【结束语】

好了，大家都已经讨论的差不多了，现在我请几位同学来说说自己组讨论的结果。

第四步：【回答+点评+归纳】

### 1. 回答:

好, 这位同学, 他的主要观点是……(复述学生的回答)

另一位同学, 他的意见有一些不同……(复述学生的回答)

### 2. 点评:

这位同学回答的角度非常新颖, 给了我们很多启示……

非常不错, 希望大家都能够从不同的角度去思考问题……

从这位同学的回答中, 我们知道他综合考虑了几个方面……, 不错, 考虑问题非常全面……

### 3. 归纳:

讲解归纳。(禁止直接抛出结论)

## 第五步: 【板书】

### 二、地图法使用策略

#### (一) 绘图技巧

##### 1. 形式简略、美观

线条流畅、简练; 色彩鲜明; 富于表现力。

##### 2. 内容准确, 重点突出

明确图上各种地理要素之间的关系; 突出所要表达的主要地理事物和形象。

##### 3. 作图迅速

要具有熟练的作图技巧, 迅速成图。

#### (二) 读图步骤



#### (三) 读图策略

##### 1. 怎么指图

①动作: 指图动作规范、正确; 指图动作的快慢得当; 指图时教师应站在侧面, 并紧贴着墙壁。

②顺序: 按照一定的顺序。(例如指河流由上游到下游; 指城市指在城市的图例上, 指地区先指出它的大致范围, 再指在中心位置; 指山脉则指出它的走向……)

## 2. 怎么描述

描述语言要与指图动作保持一致;地图的方位要用“东南西北”，而不可随口称作“上下左右”。

# 物理

## 1. 教学模式创新

教育的改革和创新一直在进行，作为考官，也会非常关注考生对新教育观的理解和应用情况。物理学科教学的发展趋势是摒弃接受学习，践行探究学习;摒弃题目练习，变为解决问题。在以往的教学模式下，老师习惯了告诉大家知识，学生习惯了记忆和背诵，没有主动探索的意识和动机。教师习惯了题海战术，学生在做大量的题目过程中巩固知识点，没有深刻感受到物理与生活密切的联系。所以，我们在教学模式上要进行不断的改善和创新，契合新课标的要求，体现学生主体性和自主、合作、探究的教学方法。

因此，在物理教学中，应该引导学生更多的思考、操作和交流来进行探索，同时，还要增强物理课堂的趣味性和启发性，多联系生活实际问题，激发学生的求知欲和动脑思考能力，提升团结协作能力和表达能力等。

为此，我们为各位物理考生甄选出一种非常通用且具备新时代教学特点的教学模式，适用于绝大部分的物理课题。

- (1) 观察生活现象，引导发现问题。
- (2) 联系以往知识，讨论猜想思考。
- (3) 设计操作实验，公式归纳推导。
- (4) 共享实验结果，总计得出结论。
- (5) 解释生活现象，反思回顾拓展。

总结为，观察-回忆-探究-归纳-应用。当然，这只是一种模式或者思路，并不是固定的教学流程，我们还需要与教学设计进行融合，以这种思路写出清晰简洁的教案。

例如：《串联电路电压》一课，可以使用上述模式。

首先，给学生演示小实验，发现电路中串联两个灯泡，亮度会较暗，以此引出问题，激发学生思考。

然后，引导学生回忆学过的有关电压的知识，猜测这个现象的原因。

接着引导学生自行设计实验方案，探究串联电路电压的特点。

然后大家互相展示实验数据，讨论得出实验结论，形成规律。

最后应用规律解释生活现象，解决实际问题，反思回顾课下继续拓展。

## 2. 专业能力扎实

很多情况下，考官会非常看重我们的专业能力，这甚至是给我们打分的决定要素。所以，我们要尽量在各个细节体现我们的专业性，例如以下几个方面：

- (1) 是否能够使用教具进行教学？
- (2) 是否能正确把握教学目标？
- (3) 是否能把物理知识恰当的应用于生活？
- (4) 能否将复杂的内容用简明的语言加以解释说明？
- (5) 能否巧妙设计问题激发学生思考？
- (6) 是否只是解决课本问题而没有拓展延伸？
- (7) 是否能保持恰当的教学进度？
- (8) 能否在课前留下疑问，激发思考，并在结束时进行解决？

以上问题，也是大家要逐一思考并进步的方向。通过学习优秀试讲视频，浏览优秀教案，增强自己的专业知识储备，并不断进行试讲练习，全面完善自己的专业能力，达到物理教学的要求。

### 3. 提升教师风采

一名优秀的物理教师具有“太阳每天都是新的”乐观的生活心态。真诚的关爱每个学生，对学生要充满宽容和期待，坚信只要坚持到底，一定能成功，因此，优秀教师都有一颗年轻的心，涌动着青春的激情。这就要求我们在试讲时，要创设出兴奋、活跃、宽松、积极的教学氛围，面带微笑，举止动作干脆简洁，与学生交流互动要真诚、愉悦，体现自己对教师岗位的热爱，对学生的尊重和关心。

- (1) 语言动作干脆简练，不拖泥带水。
- (2) 面带微笑，眼神专注，声音亲和，心情愉悦。
- (3) 注意对学生的称呼和评价，莫过于严肃，莫批评打击，体现师生平等。
- (4) 模拟实验操作，细节体现专业。

## 化学

### 一、了解课程标准，找准教学重点

国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础，课程标准中对每个主题下的内容都有相应的教学要求与实施建议，因此无论是面试中的试讲内容还是真正课堂中教学内容，都应当遵循课程标准的规定，突出教学重点。

### 二、善于前后联系，构成知识网络

作为启蒙学科的初中化学，是九年义务教育阶段素质教育的重要组成部分，知识层次以要求学生“知其然”为主；而高中化学是在初中化学基础上实施的较高层次的基础教育，在

强调化学基础知识系统化、理论化的同时，更加注重学生能力的培养，要求学生不但“知其然”还要“知其所以然”。因此在课堂教学中，需要把握衔接知识点，将课程标准要求和知识有的放矢地让学生理解掌握。

### **三、三维目标入手，提高科学素养**

化学课程目标以提高学生的科学素养为宗旨，激发学生学习化学的兴趣，提高学生探究能力，帮助学生获取未来发展所需的化学知识、技能和方法，树立正确的人生价值观。因此，在教学中，不仅要教学生学会知识，更要学会学习，乐于学习。因此在试讲中，要有学习方法的引导，要有科学方法的体现，要让学生在积极参与学习的过程中，有所反思，有所感悟。

### **四、设计探究活动，做到有效互动**

在新课程标准中，明确指出要提高学生的主动探究能力。我们要鼓励学生自己探究问题和解决问题，要鼓励和帮助学生在探究中采用不同的方法，探究适合于自己获取新知识和能力的途径。因此，教师要转变角色，营造宽松、民主、和谐的课堂氛围，在互动中关注每个学生，让学生自觉参加到探究活动中。

### **五、善于创设情境，注重合作交流**

创设学习情景可以增强学习的针对性，有利于发挥情感在教学中的作用，激发学生的兴趣，使学习更为有效。在创设学习情景时，应力求真实、生动、直观而又富于启迪性。要善于从日常生活等真实的情景创设问题情境，鼓励学生提出问题和质疑，引导学生设计探究方案和途径，并通过相互的团结协作，解决问题。这样在学生合作与交流的过程中找到解决问题的方法，激发学生的探究兴趣，又能活跃思维，培养学生的科学思维能力。

### **六、重视实验教学，发挥多样功能**

化学是一门以实验为基础的学科，化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情景，实验教学可以是由教师完成的演示实验，也可以是学生完成的探究实验，但学习活动是双边活动，任何一种实验的开展方式都需要有教师精心设计出具有启发性的问题进行引导。此外，教师要尽可能的放手，为学生增加参与探究的机会，在教师进行必要演示时，一定要注意实验操作的规范性。

### **七、语言科学规范，身教胜于言传**

由于教师语言示范作用，学生在学习知识的同时，也在模仿教师的语言，受教师规范语言的潜移默化，学生就能掌握科学规范的化学用语。因此教师更应注重语言修养，使用规范用语，杜绝化学语言绝对化和简单化。化学是一门自然科学，科学知识必须用科学规范的语言来表达。概念、原理、规律和结论必须符合学科的科学性要求，做到准确无误、完整周密。比如“燃烧”的定义、“强酸制弱酸”的使用范围、不溶物质能否溶解等内容应该向学生介绍知识点的认知阶段和使用范围。

### **八、有效布置作业，注重创新实践**

传统作业以练习为主，也是操作最简便、考查学生知识技能最行之有效的方法，这样做，教师可以从学生在练习中出现的问题，了解学生对知识点的掌握情况，但是对于面试来讲，传统作业代表的是应试色彩、机械重复、缺少创新。因此，教学设计要明确的是，要以作业为载体，转变学生的学习方式，除针对化学知识点精选适量试题的作业形式外，我们还可以布置不同类型的作业，如：可以培养学生动手操作能力的家庭小实验作业，培养学生搜集材料和处理信息的能力的研究性作业，培养学生的科学探究能力的探究性作业，培养学生的环保意识的调查报告作业等。

## 生物

中小学教师资格面试中，试讲环节只有 10 分钟的时间，但是如何在短短的 10 分钟内戳中考官的痛点，成为各位考生难言的痛楚。小编遍访多位教育战线从事生物教师培养培训以及教育教学基本技能课程教学的博导、教授以及长期在教育科研、教学和培训一线从事教师教育工作的专家，在此为您总结打造试讲亮点的“五大法宝”。

### 一、导入有亮点，试讲赢一半

考生误区：导入花式百出，拖沓冗长，切入主题的节奏慢，招式花哨但偏离主题。

导入亮点：紧紧围绕“题目”作文章，简单直接，快速切入正题，关键在于“快”。

实用导入：

(1) 选择实用的导入方式：直接导入、设疑导入、复习导入。

(2) 导入语言要简洁，10 分钟的时间时间，导入铺陈控制在 2 分钟以内，1 分钟为上。

### 二、问题有亮点，句句皆题眼

考生误区：盲目设置问题、连问、追问，制造无效问题，导致问题无主题。

问题亮点：围绕教学重点设置一个或几个有层次的主问题。

设置问题：

(1) 问题设置紧紧围绕教学目标、教学重点而展开，突出主题。

(2) 问题设置重视逻辑：例如以“是什么、怎么做、为什么”为逻辑；或以“有哪些、关系如何、如何作用”为逻辑等。

### 三、互动有亮点，直击新理念

考生误区：简单理解为你问我答或者穷尽各种花式互动。

互动亮点：紧紧围绕教学重点与教学难点，活动与内容相连，问题与活动相辅，评价与环节相随。

创设互动：

(1) 选择合理的互动方式：合作学习、探究学习。

(2) 演绎无生试讲的互动：没有学生的现场配合，师生互动要全部依赖教师的语言描述来呈现，切记不要走入“一人分饰多角”的误区。

#### 四、语言有亮点，优势很明显

考生误区：语速过快或过慢，表述含混层次不清。

语言亮点：层次鲜明、表述清晰、结论果断。

提升技巧：

(1) 梳理教学环节，安排教学语言。大多数考生都误认为，语言表达看天赋，与教学设计无关。其实，在教学过程中，语言是跟教学内容和教学设计密不可分的，环节设计逻辑混乱，思路模糊，面试现场表现出来的是语言表述含混、无逻辑。因此，只有预先设计合理的教学环节，才能保证教学语言的层次感。

(2) 表述中进行必要的重音强调与重复，并且要主要表述的语速与语调随内容而变。在教学过程中，提出问题、交代要求时要求必要的强调与重复。重点内容要放慢语速，提高语调。

#### 五、板书有亮点，考官最喜欢

考生误区：一味追求版式的新、奇、特。

板书亮点：正确为基，规范为本，美观为上。

板书设计：

(1) 字迹漂亮，将会在板书环节博得极高的印象分，但是如果达不到每个字都美观，至少整体字迹要规范、工整。字体不要太小太紧凑，避免与大黑板不协调；写字不要太急，避免粉笔多次断。

(2) 版式整齐、构图美观的基础上，再追求设计新颖。面试现场，推崇结构式板书和必要美观的图示式板书，前提是一定要苦练画图基本功。

(3) 板书设计在先，现场展示“胸有成竹”。建议备课环节，提前做结合教学内容的预演和板书设计。面试现场的临时设计、擦掉重写、板书忘词等都是考生心中的“痛楚”，考官眼中的“不可饶恕”。

五大法宝，聊聊几言，配合实战，方能应验。

## 音乐

### 1. 新课导入

俗话说“良好的开端是成功的一半”，导入环节的活动设计必须谨记以下三点：(1)能引起学生的兴趣，渲染课堂氛围；(2)围绕本节课课堂内容展开；(3)以学生为主体。

以《森林狂想曲》为例

该教学设计以播放小动物的叫声(小鸟、蝈蝈、大象等)，由学生猜并模仿各种小动物的动作或声音。在学生夸张、生动的表演中，音乐课有了快乐的课堂氛围；精巧的听音游戏，充分调动了学生的记忆力和注意力，开启音乐课审美体验的新乐章。

## 2. 新课教授

新课教授是重点内容的展现，教学设计的亮点是否突出也体现在此环节，作为教师中间过渡自然，言语富有鼓励性和启发性。新课教授环节是判断课型的重点环节，采取的活动围绕着课型展开。

以《桑塔露琪亚》为例

首先采取的活动是学生带着问题欣赏歌曲，欣赏音乐是学生获得信息的有效途径，学生边听边思考可以提高音乐的欣赏能力，通过有目的的聆听，学生能了解音乐的情绪和并能为乐曲划分段落，在欣赏的过程中既能更好地了解乐曲的内容又能起到熟悉旋律的作用

之后是学唱歌曲的活动设计，学唱歌曲是教学的重点，也是体现学生的主体性的重点环节，学生在欣赏视唱的方式感受歌曲八三拍的韵律感，同时在教学过程中，充分并合理安排学生的合作活动，让他们在对比合作探究中共同提高，最后通过身临其境，表演揽客的情景，整个过程学生的思维活跃，敢于大胆表现，勇于创新，收到了较好的效果。我在课堂中，以民主平等的师生关系营造出一种活泼、生动、和谐的教学氛围，对学生的回答和表现，既不干涉、否定，也不撒手不管、放任自由，而是反馈指导表扬鼓励，保护学生的积极性，使其在不知不觉中进入学习状态，在循序渐进中学会歌曲，产生愉悦的情感体验，获得相关的音乐知识的同时也得到自我发展，那课堂教学推向另一个高潮。

## 3. 拓展环节

音乐学科主要以审美为主，学生通过欣赏相类似的音乐体裁，既能感受不同地区带来的音乐下能感受，拓宽学生的视野，又能起到巩固知识的作用。

以《流行风》为例

学生虽然喜爱流行乐，但是对流行乐的分类比较模糊，这一环节采取听音乐分辨音乐种类即巩固了流行乐的种类，又拓展了没有接触过的音乐种类，在了解流行乐的种类上进行歌舞表演，即锻炼了学生的自信心，又增进了音乐知识储备，同时把音乐课堂推向高潮。

## 4. 课堂小结

具体要写清楚怎样进行归纳小结，是教师归纳还是学生归纳？课堂小结的时间短小精悍，引导画龙点睛的作用。

整个教学设计都以学生为中心，学生在活动中不仅仅只是学会了一首歌或者听一首乐曲，教学活动的亮点设计应体现在学习乐曲的同时能够掌握学习的方法和能力，从而感受音乐的魅力，产生情绪的反应和情感的体验，从而提高音乐素养。

# 体育与健康

## 1. 导入

导入是考生在试讲进入正文内容前展现给考官的，因此我们说导入是能否给考官留下一个好印象的前提，甚至可能会影响整个试讲的成绩，因此导入一定要引起大家足够的重视，导入是为了能够激发学生的学习兴趣能够让学生快速的投入到课程中，所以做好导入做好的方式就是短时、切题并能够新颖，常用的导入方式有：图片导入、示范导入、故事导入、游戏导入、比赛导入等。

## 2. 准备部分

准备部分是帮助学生热身，避免在实际的运动中受到意外的损伤，激发学生的参与热情。

所以在这里考生可以去设计慢跑+徒手操的形式，也可以设计游戏+徒手操的形式，或者直接采用一些专项练习，这些都能达到热身的目的，但是这里推荐的是游戏+徒手操的形式，采用的游戏的优势：可以充分的体现教师的授课组织能力；可以更好的激发课堂上良好的学习氛围；可以体现教师会教这一特点；

## 3. 基本部分

基本部分主要是向考官呈现最主要的内容，具体的试讲课题，在讲这一部分的时候，考官主要考察我们是否有良好组织能力，是否能够把教学内容讲清楚，是否具备吸引学生能够听下去也就是课堂是否饶有兴趣。

在这里大家需要从以下几点为出发点具体的体现以上的内容：第一，适当的针对动作技术的重难点进行提问，把解决问题的权利还给学生，让学生根据教师提出的问题在实践中去解决问题，充分的体现教师的主导作用和学生的主体地位；第二，在教学中需要按照循序渐进的完成教学，学生是学习中的人，对运动项目的技术或多或少会存在一些问题，因此需要教师根据不同学生不同教材做出相应的改变，做到因材施教，充分的顾及到每一位学生。第三，在因材施教的过程中尽可能体现教学的重难点强调，同时能够在整个讲授过程中详细说明动作的技术要领。

## 4. 结束部分

结束部分主要是向考官呈现带领学生做放松练习和进行针对本节课学生整体表现的总结。

放松练习主要强调教师的组织性，以及口令的准确下达，通常会涉及到拉伸配合呼吸的放松练习，如：拍打腿部肌肉，抖手臂活动，背靠背拉伸，侧拉伸等等，总结主要需要教师根据本节课学生的学习情况给出建议，强调后续需要努力的方向，同时对学生的情谊合作表现给与肯定的鼓励性言语。

# 美术

## 一、导入“新颖”

导入是一堂课的开始，也是考生面对考官试讲的开头部分，根据“首因效应”，好的导入对于形成良好的第一印象起着重要作用。

而一个好的印象就需要从“新颖”做起，而“新颖”则需要通过情境的创设来呈现。也就是联想一下生活，讲一个故事，唱一首歌，猜一个谜语，看一幅画等等。当然不管是生活、故事还是歌曲谜语都需要紧密的联系课题。

## 二、内容“丰富”

一堂好课的基础是对内容的把握，而对于美术学科来说内容要“丰富”就需要依托于作品的欣赏，通过作品分析链接知识点，从而一步步的突出一节课的重点，解决难点。并且在讲授过程中要做到由浅入深，逻辑分明，衔接自然。最重要的是还需营造一个活泼的便于学生学习的氛围，这就要求考生选取恰当的互动方式来展开教学。

## 三、示范“到位”

示范环节是突出美术学科特点最重要的一个方面，同时也是展示自身美术功底的一个好机会，要想抓住这个得分的机会我们就要做到示范“到位”。所谓的“到位”是指程序清晰，方法明确，要点突出，配以讲解。当然程度较好的考生还可以尝试自制教具。

## 四、展示“多样”

美术学科重在培养学生的动手实践能力，故在课程的设置上创作类的课型所占比重较大，那学生创作完成之后就需要进行作品的展示，而展示的多样化又是突出亮点的一个重要方式。当然新课改提出弱化甄别选拔，所以展示的方式可以以学生自愿分享、小组推选、设置情境(展销会、美术展览、设计大赛)的方式展开。

## 五、综合“评价”

评价与展示两个环节是紧密联系的，所以选择什么样的展示方式也就决定了评价的方式。如：展示选择设计大赛，而在评价时则可以进行评委与最佳设计奖的设定，活跃课堂气氛。当然评价的综合一方面指需要进行自评、互评、教师评；另一方面则指需从作品的色彩、构图、设计构思、线条等多方面进行分析。

此外，评价还贯穿于整个课堂中，这就要求各位考生注意评价语的新颖性与具体性。如：这位同学的想象力非常丰富，你的阅历很丰富等。

## 六、板书“多彩”

板书在考试中是有具体的评分标准的，而且也是最能给考官直观感受的一部分。所以，板书如何脱颖而出就成了各位考生重点研究的部分，要达到这一点就需要做到“多彩”。而“多彩”具体体现在：条理清晰突出重点；板书绘画展示技能；课题形象化，设计个性化。

当然在进行课堂设计时可以从以上六个方面出发,但是为了更好的在试讲中突出这六部分,还缺少不了大家的“演”。要当一个好的演员就需要增强课堂的表现力,包括语言、眼神、动作、表情等。

## 信息技术

### 一、新颖生动的开场

直击主题的导入,它能从一开始就吸引住考官的眼球,取得良好的印象。考生们需要开动脑筋,尽量避免比较通俗的导入方法,比如复习式、提问式等,应多利用先进的教学设施展开设置情境式热门方法,例如用作品展示、情景导入、社会话题等方法引入新课,最好的方法就是采用导入的部分与新课教学所使用的教学方法——任务驱动法有密切的联系。

### 二、教学过程

教学过程是面试当中占用时间最长的部分——新课的讲授与巩固提高,这一部分要做到充实丰富。首先,考生需要明确考题要求,在试讲过程中不可遗漏任何知识点。其次,注意在整个教学的过程中,要突出学生主体的地位,结合信息技术课程的特有的教学方法——任务驱动法进行教学,即教师不要一味的进行讲解,要注重培养学生动手操作的能力及发现问题和解决问题的能力。最后,在巩固提高部分要突出信息技术学科的特色,例如这节课是高中部分《信息及其特征》,可以在PPT上展示生活当中的实例,请学生回答其中所蕴含的信息的特征,以达到学以致用。如果这节课学生最后是完成了一件作品,比如《Flash软件制作简单动画》,在巩固提高了的部分,教师可以遵循新课标里面——评价的多元化进行教学。采用自评、互评、师生评的方式对学生的作品进行评价。并学生的作品中发现不足之处给予具有建设性的意见,以达到学生灵活运用知识的目的。

### 三、有意义性的结尾

上述一切完成之后本节课的内容也至此结束了,如果在导入部分教师采用了社会话题的方式导入,并且给学生留有疑问,记得要进行解答。然后要对本节课所讲的内容进行总结,要避免千篇一律的教师个人总结的方式,可以请学生进行总结或是请学生谈谈在本节课中都有哪些收获,这样的方法不仅新颖而且还体现出了以学生为主体的思想。要做到环节的完整,作业是不可或缺的一部分。考生要记住在留作业的时候切不可老套繁冗,不要拘泥于本节课所学的知识点或让学生对于课堂上的知识重新操作或制作。要尽量联系下节课的知识内容或让学生动手动脑应用新知。比如上网搜集的任务、画图等作业。信息技术课程作业的一个标准就是要宽泛,让学生在课下的时候对于课堂学到的知识能够灵活的运用,这才是信息技术课程所要完成的最终的目标。

### 四、精心明确的设计

试讲要想拿到高分，我们还要在细节上注意，让考官更加注意到我们的用心，这就是板书设计。板书设计一定要注意针对性、高度的概括性以及逻辑性，所以考生要把握课题内容，在备课时有个整体的构思。

### 五、流利清晰地表达

最后，标准的普通话，流利清晰、大方自然的表达能够赢得考官的欣赏。