

教师资格证面试

音乐历年答辩问题汇总及答案

一、请简述《口哨与小狗》这首乐曲在教授一年级学生时应注意什么？

【参考答案】

《口哨与小狗》是人音版一年级上册教材中的一篇欣赏课，我认为是非常适合低年级的孩子。音乐的主题鲜明，色彩明朗，情绪轻松愉快。但要注意一些必要的问题：

第一，分析学情。小学一年级的孩子对自然界和生活中的音乐感到好奇有趣，能用自己的声音进行模仿，能听辨不同情绪的音乐，学生乐于并敢于表达自己的想法，能积极的参与课堂活动中。在课堂组织教学方面，低年级的孩子们年龄小，接触的其他方面的知识不如高年级的孩子多，自我控制能力不够强。注意力容易分散，随意性大等等，都给课堂组织教学带来一定的难度。尤其是欣赏课，更多的是要求孩子们能认真仔细地聆听，并会对音乐做出反映，能对所听到的音乐有自己的思考和想象，能在反复聆听音乐或者模唱后，对音乐主题有印象。那这就更要求孩子们能紧紧随老师一步一步来，若要完成教学目标，对课堂组织教学的要求势必也更高。针对这些问题，在课堂组织教学上，我作了一些尝试，也得到了一定的认可与好评，但是通过实践，发现还是有很多需要改进的地方。

第二，教学目标明确。《口哨与小狗》这个管弦乐曲的素材，对于这个新课教学，的教学目标设定得也很明确简单，在听赏管弦乐曲《口哨与小狗》的活动中，体验轻松、愉快的情绪，并能用形体动作随音乐大胆地参与表现，给低年级的孩子们听赏音乐学生听音乐是玩音乐，感受音乐，表现音乐，但是他不一定要死板地知道这段音乐是什么，音乐本身的不确定性，学生可以自由发表意见，展开想象的翅膀。

第三，组织形式丰富有趣。虽然在教学组织上有一定的难度，但是抓住孩子们由于年龄小，单纯天真，想象力丰富，表演欲望强烈等等这一些优势，都有利于教学设计的展开。课前和课后需做到欣赏课堂活而不乱，让孩子们随着音乐动一动，来在教室里面模仿小狗与主人散步的情景，孩子们在用自己的表演来展示自己的想象。

二、结合《剪羊毛》，简单说说你如何调动学生学习积极性？

【参考答案】

学生对于学习的积极性，直接关乎课堂学习氛围，和学生学习效率直接挂钩，所以在课上调动学生积极性是十分有必要的。

首先，我会采用创设情境的导入形式，在课程伊始我会在教室布置出草原和羊群的场景，并引导学生想象自己在澳大利亚的草原上。同时请学生结合自身的经历和见闻谈谈草原上都有什么。通过创设情境很好的抓住了学生的兴趣点，通过这样的导入方式能够激发学生的学习兴趣，充分调动学生学习的积极性。

其次，我会在课堂多采用提问、互动的方式，让学生自觉主动的参与到学习活动当中，学生在活动中主动的解决课程重点，突破课程难题，调动学生积极性培养自信心。

再次，我会在课程中安排多种活动，例如进行活动创编等，激发学生兴趣，调动学生积极性，并严格遵循新课程标准中的要求。

最后，新课标指出，学生是学习的主体，所以我将采用引导的方式，来贯穿整个课堂，让学生做学习的主人，从而达到调动学生积极性的目的。

三、《国旗，国旗真美丽》这节课的重点是什么？

【参考答案】

首先，在教学过程中如果没有重点，对于教师来说整个教学过程则会混乱无章，主次不分，学生在上完一节课之后，也会一头雾水，找不到本节课所要学的重点内容，导致整个教学环节断层，我深知之一重要性，所以我对课本内容进行了分析，并针对学生的年龄阶段的学习能力进行了设想，最后，设置的重点如下：

(1) 学生能够完整的演唱歌曲；首先，既然是一节音乐课，教师主要任务就是学生学会演唱歌曲；其次，通过歌曲的节奏、旋律特点以及歌词，能够分析出歌曲表达的重点情感，从而给予学生情感体验，促进学生健康的成长。

(2) 通过对本节课歌曲的学习，学生能够体会到作者对于国家及民族的热爱。一首音乐作品，往往携带着对某一事物的态度，通过音乐作品的学习与分析，学生可以了解当时的实时，以及人物的生活方式，从而体会不同的故事，以获得启发。本首歌曲就向我们传达着对祖国的热爱与赞美。

这两点就是我针对本节课所设置的重点，也是本节课需要达到的课堂效果。

同时，在今后的学习与教学活动中，我也会更细致、的分析教材内容，找到本节课的重点内容；并与学生的实际情况相结合，帮助学生在一堂课中能够得到更好、更多的收获。

四、说一说《唱脸谱》这节课的教学思路？

【参考答案】

《唱脸谱》一课，我是根据学生的身心发展、知识分配等精心设计，创设浓郁的课堂氛围，激活学生对学习的兴趣，做到趣味性和创造性的融合。

设计思路从介绍京剧引入教学，让学生感受到本节课所学习的知识与众不同，从课下到课上有一个良好的过渡。紧接着使学生充分欣赏、体验蕴涵着京剧韵味的歌曲《唱脸谱》，鼓励学生自主律动身体，从歌曲的体裁来为音乐划分段落，并说一说这两段有什么不同。通过小组讨论，学生体会京剧唱腔韵味体现在哪里？对比有无装饰音、下滑音的效果，教师范唱引导模仿。学生跟随教师一起练习演唱歌曲。之后，通过课件介绍京剧脸谱，使学生对京剧脸谱产生兴趣，并获得一些基本的艺术知识技能及其各方面的艺术能力。这时我采用“知人、知面、知心”的游戏形式，出示歌曲中出现的脸谱，让学生辨别每一个脸谱所代表的人物，找出对应的颜色，再来说一说这个人的性格是怎样的，以闯关的方式学习脸谱的知识。通过欣赏脸谱，使学生了解脸谱是中国京剧中的一种脸部化妆方式，学唱《唱脸谱》更能让学生了解中国国粹与流行歌曲的巧妙融合，从而培养学生热爱民族音乐艺术的兴趣，进而热爱祖国的思想感情。在学唱的基础上，我还会引领学生自己画一画脸谱，充分体会中国国粹的魅力。

这样一来，整个课堂情绪高涨、学生思维积极主动，加深对音乐课程的情感体验，老师所要做的就是要让学生融入课堂当中，实现教与学的主动结合，整节课在轻松愉悦的氛围中完成。

五、针对刚才你的试讲，你认为在整个授课过程中，最重要的一个环节是什么？

【参考答案】

我认为最重要的一个环节是“展开阶段”——也就是新课教授的环节。

“展开”意味着铺展、发展和放开，这一阶段是课堂教学的主体过程，在重视教学过程的新课程理念下，更显得尤为重要。展开阶段紧紧连接在起始阶段下面，通常由若干个教学活动组成，其特点是由浅入深、由点到面地，一步一个脚印、一步一层台阶地以递进的方式将教学内容逐渐铺展开来。特别是在新课标、新教材的教学中，展开意味着学生开始发现探究、开始实践操作、开始活动体验、开始情感投入。因此只有抓住了新课教授环节才能很好的完成一堂课的教学目标。