

小学语文教师资格面试NICE试讲技巧干货整理

小学语文常见的教学方法：

- 1、讲授法：讲述是一种通过口头表达传播信息的教学方法。
- 2、讨论法：讨论是师生之间或学生之间通过语言交流互相启迪，分享信息和思想，探究和解决某个问题的活动。
- 3、朗读法：朗读法是非常重要的语文教学方法，在运用朗读法时，需注意的问题为：要保证读书时间，让学生充分地读；应调动全体学生参与；理解与朗读相互依存；精选练点，锤锤有声；形式多样，合理运用。
- 4、情境教学法：在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。如角色扮演、诗歌朗诵等。
- 5、圈点勾画法：在阅读的同时，边读边想边动笔，用一些自己习用的符号，圈点勾画，标出重要的字、词、句，划分层次，写出感想，归纳要点，概括中心，评价手法等。
- 6、启发探究法：在教师的指导下，以学生为主体，让学生自觉地、主动地探索知识。
- 7、合作探究：教师引导学生的自主学习，从而促使学生进行主动的知识建构的教学模式。

小学语文的通用教学过程：

学段	教学过程
第一学段	(1) 导入；(2) 整体感知(阐述课题，初读课文)；(3) 深入研读(生字词教学，引导学生自主、合作、第一学段探究式地识记生字词；用多种方式读通读顺课文(分组读、角色表演等)，根据上下文或生活实际理解词句)；(4) 拓展延伸(指导书写生字)；(5) 小结作业。
第二学段	(1) 导入；(2) 整体感知(阐述课题，初读课文；自主学习生字词，通读课文)；(3) 深入研读(精读第二学段课文，体会词句的妙用，掌握中心思想)；(4) 拓展延伸(开阔视野)；(5) 小结作业。
第三学段	(1) 导入；(2) 整体感知(阐述课题，初读课文；自主解决生字词障碍)；(3) 深入研读(精读课文，第三学段分析字词句的妙用、修辞手法，了解表达方式及表达顺序等)；(4) 拓展延伸；(5) 小结作业。

小学语文通用的教学环节(很重要!)：



一、导入新课

(1) 作用

- a. 激发学习兴趣。
- b. 扫除学习障碍：解读课题；作者及其写作背景解读。

(2) 方法：

谈话导入法

故事导入法

设疑导入法

情境导入法(视频\音频、图片、音乐)

【例】情境导入：教学小学课文《白鹅》时的导入同学们，在学习新知识之前，老师请大家先来观看一段小视频。视频中是一只美丽的大白鹅。大家认真看，一会请同学来用自己的话描述下视频中的白鹅有什么样的特点。今天我们要学习一篇新的描写鹅的文章，那作者笔下的鹅又会有什么样的形象特点呢？它与视频中的鹅有哪些不一样的地方呢？让我们一起走进今天的课文吧。

二、整体感知

(1) 含义：运用朗读、提问、讨论、概括、复述等多种方法，让学生体会作者的态度、观点、情感，理解课文的内容，把握文章的脉络。

(2) 意义：帮助学生从整体上理解文章，带动学生生动活泼的阅读活动。

(3) 内容：生字新词；主要内容。

(4) 主要方式

a. 自由朗读+学生接读+教师范读+听名家读。

b. 给出阅读任务+学生活动+学生分享。

(5) 教学技巧

➤ 提问引思考，整体感知课文

a. 设计核心问题

【例】《桂林山水》

师：读完课文后，谁说一说课文讲了什么内容？

生：讲了桂林的山水。

师：桂林的山是什么样子？桂林的水是什么样子？

b. 设置悬念疑问

【例】《索溪峪的“野”》

师：我们看过视频中的索溪峪，你能用词语形容你看到的景色吗？生：美丽、引入……

师：大家用了这么多词，但我没听到一个“野”字，真奇怪，为什么要用“野”来形容美丽的索溪峪呢？索溪峪“野”在哪里？请同学们再读课文，找出答案。

c. 抓住内容，进行“概括提要”。

【例】《猴王出世》

师：同学们，请大家概括出《猴王出世》的内容。

生：花果山上有一个石头，石头中蹦出来一只猴子，这只猴子带领众猴进山洞，最后成为了美猴王。

师：内容概括得很简单，如果老师把小说三要素点出来，你能把这三要素填写出来吗？

d. 设计层次，逐级感知

【例】《我的伯父鲁迅先生》

师：请同学们通读课文，了解课文内容。

师：同桌合作，给每部分内容添加小标题。

e. 抓住题眼，整体感知。

【例】《枣核》

师：课文通篇只是讲解了海外游子对祖国的思念之情，为何题目要以《枣核》来命名？

➤ 核心点拨

a. 巧妙设计，从标题突破。

【例】《伯牙绝弦》

师：大家对课文题目有什么看法？题目是什么意思？伯牙是谁？“绝”是什么意思？伯牙为何要绝弦？

b. 巧妙设计，抓课文主旨、线索和高频词。

【例】《少年闰土》

师：同学们，这篇课文塑造了这样的一个形象：（更多押题加入NICE）月夜下一个少年拿着钢叉用力地刺向一只獾。这个少年是谁呢？对，就是闰土，少年时期的闰土。作者是怎么刻画出闰土的形象呢？我们一起来细读课文，找出描写闰土的语句。

c. 巧妙设计，抓朗读

【例】《少年闰土》

“大家读一下这篇文章，回答我一个问题：这篇文章写了几件事情？少年闰土跟作者之间有几个故事？”

三、深入研读

（一）字词教学

➤ 教学方式：

1. 集中识字写字教学；

2. 分散识字写字教学。

➤ 教学内容：

(1) 字音教学

- a. 借助拼音学字音；
- b. 形声字一声旁助记；
- c. 多音字—据词定音；
- d. 音近字—比较辨析。

(2) 字形教学

- a. 笔画分析法。笔画分析法就是用数笔画的方法来识记字形。这种方法适用于独体字的教学。“禾”
- b. 部件分析法。部件分析法即通过对组成汉字的各个部件的分析来识记字形。这种方法适用于合体字的教学。“盲”
- c. 造字分析法。造字分析法就是利用汉字的造字特点来识记字形。如象形字“日、月、水、火”等，会意字“众、看、尘、尖”等，指事字“本、末、刃”等，形声字“情、晴、请、清”等。
- d. 形近字比较法。形近字比较法引导学生通过对形近字字形差异的比较来识记字形，如“商—摘”。
- e. 口诀字谜法。口诀字谜法就是利用编口诀、猜字谜的方式帮助识记字形。“噩”
- f. 直观形象法。直观形象法是让学生根据字形的特点利用想象来帮助识记字形。“鼎”

(3) 字义教学

- a. 直观法。直观法就是运用标本、模型、图片、实物、幻灯片录像或动作、表情形象化的语言帮助学生理解字义，如“袖、仰”。
- b. 联系法。联系法就是引导学生联系生活实际或联系上下文理解词义，如“更”。
- c. 选择法。选择法就是让学生查字典并联系上下文，选择正确项，从而理解字词义，如“疾”。
- d. 比较法。比较法就是让学生利用熟悉的同义词、反义词帮助理解生词的方法。
- e. 运用法。运用法就是让学生用组词造句的方法，在实际运用中理解字词的意思。
该法适用于既无法用动作演示，又无法用语言或其他方法把字义解释清楚的字词，特别是一些虚词，如“也、把”。
- f. 构字法。构字法就是利用汉字的造字规律，通过分析字形来理解字义，如“伞”“笔”。

➤ 教学技巧：

- a. 依据在课文中出现的顺序，边读文边识字；
- b. 把课文中的重点字词提出来先学，其他的在随课文讲读时再学；
- c. 先学字词后读文；
- d. 在理解课文以后再学生字词。

(二) 重点语句赏析

“重要句子”是指在文中起着重要作用的关键性句子，包括下面几类：

- (1) 主旨句：统摄全篇，揭示文章中心、主旨、观点情感的句子，即人们所说的“文眼”；
- (2) 过渡句：揭示文章脉络层次，对行文有推进或转承作用的句子；
- (3) 总结句：处于段落或者文章的结尾段，那些内涵比较丰富具有深层含义的句子；
- (4) 修辞句：使用了特殊的修辞格、内涵较为丰富的句子，如警示句、矛盾句、引用句、比喻句、排比句、反问句等。

教学技巧：

1、分析角度

对重点语句的赏析可以从修辞、含义、描写、艺术手法等角度切入。从修辞上，首先得明确修辞手法的种类以及表达效果；

从含义上，要抓住文章句子中的关键词(副词、动词、形容词等)，结合具体内容展开，并突出这些关键词的含义；

从描写上，抓住句子中的关键性词语，分析所用的描写方法，并详细展开这样描写的作用；

从艺术手法上，必须明确所用的艺术手法是什么，之后赏析艺术手法的作用与表达效果。

2、教学组织

在教学组织上，可以按照教学方法的迁移展开，以**发现关键句、朗读关键句、抓关键词赏析、联系前后语境、感悟作用、朗读升华**为思路来组织。

(三) 分析人物形象

➤ 教学方法：

1、正面描写刻画人物形象

通过外貌、语言、描写、刻画、动作、神态、心理刻画人物形象

2、侧面描写刻画人物形象

情节、环境、其他人物

➤ 教学组织：

学生自由赏析人物形象(正面描写和侧面描写等)、学生汇报交流、教师引导点拨、人物形象视频播放、小组合作讨论、学生班级分享、教师引导升华的方式展开。

(四) 文章表达方法

表达方式：叙述，描写，抒情，议论，说明

表现手法：象征、想象、烘托、对比、设置悬念、前后呼应、借物抒情、托物言志、欲扬先抑、联想、衬托(正衬、反衬)

修辞手法：反复、比喻、拟人、夸张、对偶、排比、引用、设问、反问、互文、借代、对比、反语、通感

四、拓展延伸

(1) 设置思考问题

(2) 学生分享感受

(3) 举办趣味活动

(4) 迁移生活实际

五、小结作业

(1) 趣味型作业

【案例】《陶罐和铁罐》

师：请大家课下再次研读课文中两个形象的特征，感受两者的语言与性格关系，并在课下自由组合，把这篇课文排练成小品形式，下次课上展示给大家。

(2) 拓展型作业

【案例】《伯牙绝弦》

师：请同学们完成两项作业。

1. 发挥你的想象力，将课文写成一篇记叙文，字数 200 字。

2. 查找《高山流水》，听一听，看你能否像钟子期一样听出伯牙心中所念呢。我们下节活动课交流听后感。

(3) 实践型作业

【案例】《秋天的雨》

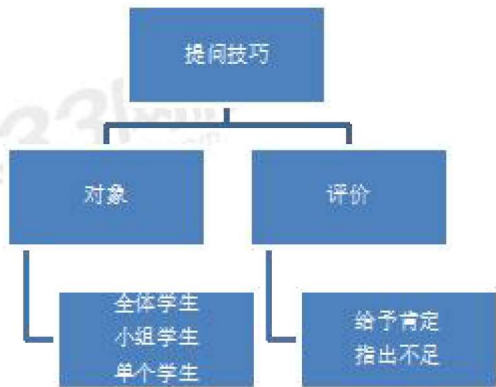
师：课下，请大家深入自然，感受自然，选择春、夏、秋、冬四季中的一种天气现象写成 200 字左右的随笔习作。在实践活动后的语文课上进行交流。

❖ 必备的提分技能

教师资格证面试试讲以无生试讲为主，由于现场没有学生，所以整个试讲的互动感、情景感需要靠考生“演”出来，因此，提问可谓是贯穿着整个试讲的始终。

一、提问技巧

由于是无生试讲，所以在提问完问题之后，需要考生用语言叙述出学生的反应，转述学生的回答，这样才能使试讲呈现出情景感。



评价时，除了真棒！真好！很好！不错！值得表扬……之外，还可以：

课前预习：1、果然是有准备，这种学习态度是值得我们学习的。2、通过你的分享，可以看出你课前预习做的很扎实。3、知识储备丰富，希望你能继续扩充你的知识库。……

朗读：受到感染，十分悦耳，感情充沛，声音洪亮，节奏适中……

分析文章：1、分析得很透彻，将抓关键词分析法运用到了实践中。值得表扬！2、对作者情感的体会很深刻，看来对文章有了深刻的理解。3、同学们分析文章的能力越来越强了，老师为你们感到骄傲。……

学生分享自己的感受 1、仿佛你就是作者，说出了作者的心声。2、你的体会很深入，相信通过今天的学习你会有很多收获。……

二、过渡技巧

(1) 直入式

今天我们一起走进 XXX 跟着老师一起进入今天的课堂，打开课本 XXX 今天这节课带领大家学习 XXX 带着这个问题，跟着老师一起在今天的课文中寻找答案

(2) 承上启下式

刚才我们学习了×××，下面继续学习×××刚刚我们了解了×××的内容，那么×××又给你怎样的感受呢？刚刚我们一起学习了×××，接下来我们一起研究研究×××又是怎样×××呢

三、时间把控

教学环节	时间分配
导入	1 分钟左右
整体感知	1-2 分钟
深入研读	3-4 分钟左右
拓展延伸	1 分钟左右
小结作业	30 秒左右