

高中语文教师资格面试试讲技巧干货NICE整理

高中语文常见的教学方法：

- 1、讲授法：讲述是一种通过口头表达传播信息的教学方法。
- 2、讨论法：讨论是师生之间或学生之间通过语言交流互相启迪，分享信息和思想，探究和解决某个问题的活动。
- 3、朗读法：朗读法是非常重要的语文教学方法，在运用朗读法时，需注意的问题为：要保证读书时间，让学生充分地读；应调动全体学生参与；理解与朗读相互依存；精选练点，锤锤有声；形式多样，合理运用。
- 4、情境教学法：在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。如角色扮演、诗歌朗诵等。
- 5、圈点勾画法：在阅读的同时，边读边想边动笔，用一些自己习用的符号，圈点勾画，标出重要的字、词、句，划分层次，写出感想，归纳要点，概括中心，评价手法等。
- 6、启发探究法：在教师的指导下，以学生为主体，让学生自觉地、主动地探索知识。
- 7、合作探究：教师引导学生的自主学习，从而促使学生进行主动的知识建构的教学模式。

高中语文的通用教学过程：

导入新课



整体感知（释课题，初读课文+自主解决生字词障碍）



深入研读（精读课文，分析字词句的妙用、修辞手法，了解表达方式及表达顺序等）



拓展延伸



小结作业

一、导入新课

（1）作用

- a. 激发学习兴趣。
- b. 扫除学习障碍：解读课题；作者及其写作背景解读。

（2）方法：

谈话导入法

故事导入法

设疑导入法

情境导入法(视频\音频、图片、音乐)

【例】《小狗包弟》

故事导入：“一位语文老师课上讲述胆略过人、机警智谋的毛主席在浏阳遇险，最后被迫在水沟藏身而被人划为歪曲毛主席伟大形象的右派，被判刑8年，最终丧妻失子。

引发学生深思，引入《小狗包弟》。

二、整体感知（释课题，初读课文）

（1）含义：运用朗读、提问、讨论、概括、复述等多种方法，让学生体会作者的态度、观点、情感，理解课文的内容，把握文章的脉络。

（2）意义：帮助学生从整体上理解文章，带动学生生动活泼的阅读活动。

（3）内容：了解写作背景与作者，感知课文的主要内容。

（4）教学技巧

➤ 方法一：提问引思考，整体感知课文

a. 设计核心问题

【例】《人民解放军百万大军横渡长江》

师：读完新闻之后，请同学们根据新闻的结构特点，结合课堂一开始所学的新闻文体知识，依次找出本则新闻的要素。交流反馈。

总结：标题：“人民解放军百万大军横渡长江”；导语为：“人民解放军百万大军...均是人民解放军的渡江区域”；主体为：“二十日夜起...”到课文最后。

b. 设置悬念疑问

【例】《我的叔叔于勒》

师：同学们，《我的叔叔于勒》一文，在课文的开头，父亲总有一句永不变更的话，“唉！如果于勒在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”但是最后作者的家人对这位日日夜夜盼的远方亲戚却是唯恐避之不及。这家人为什么会有如此剧烈的转变呢？大家读读课文，谈谈你们的看法。

c. 抓住题眼，整体感知

【例】《中国建筑的特征》

《中国建筑的特征》的核心就是让学生学会概括中国建筑的九大特征。

师：中国建筑之所以成为中国的建筑，是因为它体现了中国建筑的这些特征和风格，同学们对课文建筑特点进行赏析，然后完成对课文的多角度的整体理解。

d. 设计层次，逐级感知

【例】《我爱这土地》

通过三次不同形式的读来解读本诗：

第一层，学生听配乐朗诵，掌握全诗字词，把握全诗大意。

第二层，学生有感情朗读课文，找出韵脚和押韵规律。

第三层，学生默读全诗，找出诗中意象，描绘了几幅画面。

➤ 方法二：核心点拨

a. 巧妙设计，从标题突破

【例】《两小儿辩日》

高中课文《两小儿辩日》：整体感知环节可以引导学生紧密围绕标题展开对全文的赏析。

师：两小儿为何辩日？两小儿如何辩日？文章是怎样描写两小儿辩日？

b. 巧妙设计，抓课文主旨、线索和高频词

【例】《我的叔叔于勒》

师：现在请同学们阅读课文，读的时候请思考：菲利普夫妇对于勒的态度，塑造了怎样的人物形象？

引导学生点出“虚荣、势力、自私等”。

c. 巧妙设计，抓朗读

【例】《海燕》

请大家朗读《海燕》这篇文章，读的时候注意思考这个问题：这篇文章中写了几个不同的场景？

通过读来破题，只有让学生充分地读，才能读得有感悟，才能培养出语感。

三、深入研读

（一）重点语句赏析

“重要句子”是指在文中起着重要作用的关键性句子，包括下面几类：

（1）主旨句：统摄全篇，揭示文章中心、主旨、观点情感的句子，即人们所说的“文眼”；

（2）过渡句：揭示文章脉络层次，对行文有推进或转承作用的句子；（更多押题加入NICE）

（3）总结句：处于段落或者文章的结尾段，那些内涵比较丰富具有深层含义的句子；

（4）修辞句：使用了特殊的修辞格、内涵较为丰富的句子，如警示句、矛盾句、引用句、比喻句、排比句、反问句等。

教学技巧：

1、分析角度

对重点语句的赏析可以从修辞、含义、描写、艺术手法等角度切入。从修辞上，首先得明确修辞手法的种类以及表达效果；

从含义上，要抓住文章句子中的关键词（副词、动词、形容词等），结合具体内容展开，并突出这些关键词的含义；

从描写上，抓住句子中的关键性词语，分析所用的描写方法，并详细展开这样描写的作用；

从艺术手法上，必须明确所用的艺术手法是什么，之后赏析艺术手法的作用与表达效果。

2、教学组织

在教学组织上，可以按照教学方法的迁移展开，以**发现关键句、朗读关键句、抓关键词赏析、联系前后语境、感悟作用、朗读升华**为思路来组织。

（二）分析人物形象

➤ 教学方法：

1、正面描写刻画人物形象

通过外貌、语言、描写、刻画、动作、神态、心理刻画人物形象

2、侧面描写刻画人物形象

情节、环境、其他人物

➤ 教学组织：

学生自由赏析人物形象(正面描写和侧面描写等)、学生汇报交流、教师引导点拨、人物形象视频播放、小组合作讨论、学生班级分享、教师引导升华的方式展开。

（三）文章表达顺序

(1) 说明文：空间顺序、时间顺序、事理逻辑顺序；

(2) 散文：散文是有一定线索的。线索是作者将材料串联起来的“红线”或“寄托物”，是文章的脉络，分为：以核心人物的活动、核心事物、时间、空间顺序、作者的情感变化为线索。

(3) 议论文：基本结构为：引论(提出问题)一本论(分析问题)一结论(解决问题)。

(4) 小说：布局谋篇的技巧：开门见山、首尾呼应、卒章显志、伏笔照应、层层深入、过渡铺垫、设置线索；结构严密，完整匀称；烘托铺垫，前后照应；设置悬念，制造波澜，起承转合，曲折有致

（四）文章表达方法

表达方式：叙述，描写，抒情，议论，说明

表现手法：象征、想象、烘托、对比、设置悬念、（更多押题加入NICE）前后呼应、借物抒情、托物言志、欲扬先抑、联想、衬托(正衬、反衬)

修辞手法：反复、比喻、拟人、夸张、对偶、排比、引用、设问、反问、互文、借代、对比、反语、通感

（五）分析情感体会

教学技巧：

(1) 表现明显：感受情感—分析文章；

(2) 表现含蓄：分析文章—总结情感。

（六）朗读指导

常见的朗读指导方法有教师示范读、朗诵视频(音频)播放、学生互读、男女生配合读、分组读、分角色朗读、配乐读、表演读等。

四、拓展延伸

(1) 设置思考问题

(2) 学生分享感受

(3) 举办趣味活动

(4) 迁移生活实际

五、小结作业

(1) 趣味型作业

【案例】《皇帝的新装》

作业布置：学生再次研读课文中人物形象特征，感受其语言与性格关系，并在课下自由组合，把这篇课文排练成小品形式，下次课上展示给大家。

(2) 拓展型作业

【案例】《水调歌头》

作业布置:鼓励学生课下查阅资料，每人积累 5 首写“月”这一意象的诗歌，并且背诵其中含“月”的名句。

(3) 实践型作业

【案例】《看云识天气》

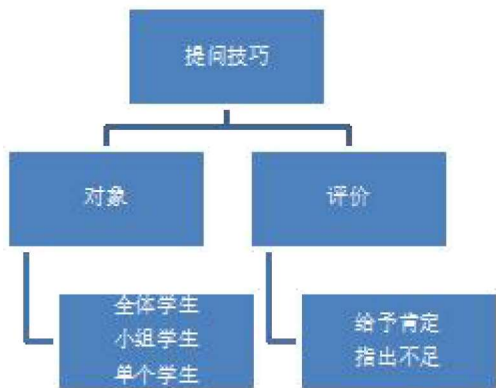
作业布置:教师组织学生深入自然，感受自然，选择春、夏、秋、冬四季中的一种天气现象写成 500 字左右的随笔习作。在实践活动后的语文课_上加以交流。

❖ 必备的提分技能

教师资格证面试试讲以无生试讲为主，由于现场没有学生，所以整个试讲的互动感、情景感需要靠考生“演”出来，因此，提问可谓是贯穿着整个试讲的始终。

一、提问技巧

由于是无生试讲，所以在提问完问题之后，需要考生用语言叙述出学生的反应，转述学生的回答，这样才能使试讲呈现出情景感。



评价时，除了真棒！真好！很好！不错！值得表扬……之外，还可以：

(一) 课前预习：1、果然是有准备，这种学习态度是值得我们学习的。2、通过你的分享，可以看出你课前预习做的很扎实。3、知识储备丰富，希望你能继续扩充你的知识库。……

(二) 朗读：受到感染，十分悦耳，感情充沛，声音洪亮，节奏适中……

(三) 分析文章：1、分析得很透彻，将抓关键词分析法运用到了实践中。值得表扬！2、对作者情感的体会很深刻，看来对文章有了深刻的理解。3、同学们分析文章的能力越来越强了，老师为你们感到骄傲。……

(四) 学生分享自己的感受 1、仿佛你就是作者，说出了作者的心声。2、你的体会很深入，相信通过今天的学习你会有很多收获。……

二、过渡技巧

(1) 直入式

今天我们一起走进 XXX 跟着老师一起进入今天的课堂，打开课本 XXX 今天这节课带领大家学习 XXX 带着这个问题，跟着老师一起在今天的课文中寻找答案

(2) 承上启下式

刚才我们学习了×××，下面继续学习×××刚刚我们了解了×××的内容，那么×××又给你怎样的感受呢？刚刚我们一起学习了×××，接下来我们一起研究研究×××又是怎样×××呢

三、时间把控

教学环节	时间分配
导入	1 分钟左右
整体感知	1-2 分钟
深入研读	3-4 分钟左右
拓展延伸	1 分钟左右
小结作业	30 秒左右