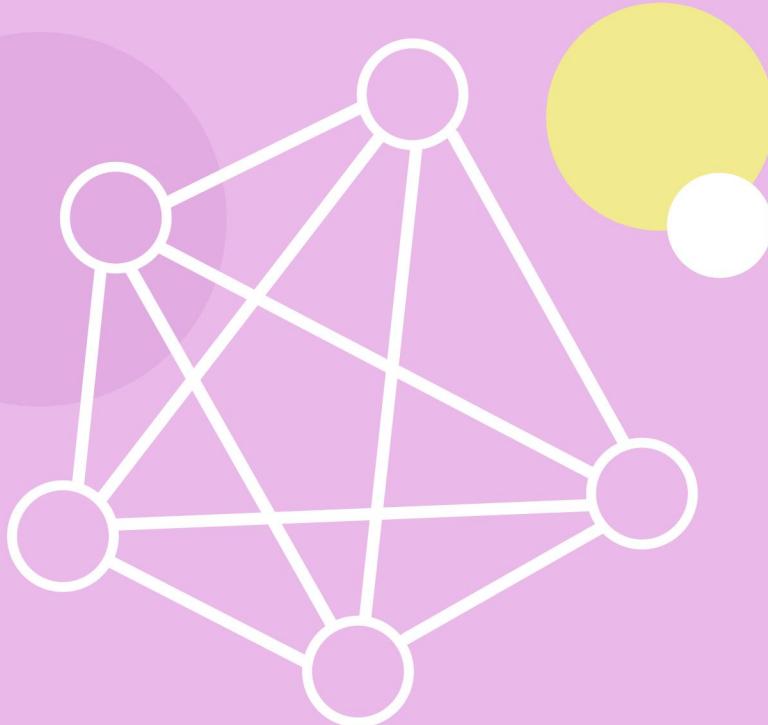


历年试讲题库

信息技术



- 配套教案
- 试讲逐字稿
- 配套答辩

目 录

小学信息技术.....	1
《认识键盘》 -理论课.....	1
《把照片导入计算机》 -操作课.....	8
《插入图片》 -操作课.....	14
《窗口的操作》 -操作课.....	21
《认识鼠标》 -理论课.....	27
《设置幻灯片的背景颜色》 -操作课.....	34
《收发带附件的邮件》 -操作课.....	41
《移动文件或文件夹》 -操作课.....	47
初中信息技术.....	53
《画圆》 -操作课.....	53
《加工音频素材》 -操作课.....	59
《配插图》 -操作课.....	66
《变换图像大小和形状》 -操作课.....	73
《编排文稿, 绘制标题》 -操作课.....	79
《计算机病毒》 -理论课.....	86
《开始菜单的使用》 -操作课.....	92
《了解 Word 界面》 -理论课.....	98
高中信息技术.....	104
《利用人工智能技术加工信息》 -实践课.....	104
《信息的一般特征》 -理论课.....	109
《信息技术的发展趋势》 -理论课.....	115
《计算机网络-按传输介质分类》 -理论课.....	121
《建立超链接》 -实践课.....	127
《处理数据图形法—饼图、折线图》 -实践课.....	133
《信息集成的一般过程》 -实践课.....	140
《音频信息的简单合成》 -实践课.....	146

小学信息技术

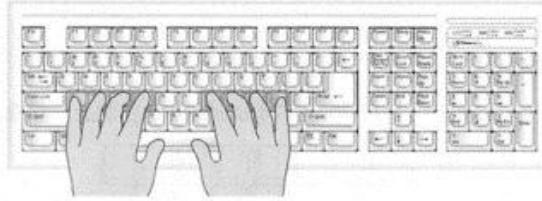
《认识键盘》-理论课

1. 题目：三年级《认识键盘》片段教学

2. 内容：

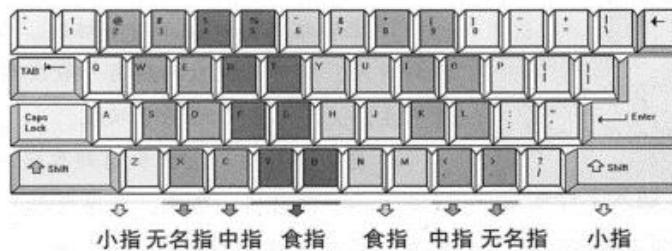
三、基本指法

主键盘区第三排上的     和     这 8 个键叫做**基本键**。操作时，双手拇指悬放在空格键上，其余的 8 个手指放在这 8 个基本键上。



在  和  这两个字母键上，一般都有一个凸出的短线或圆点。操作时，不看键盘就能摸到这两个短线或圆点，从而确定基本键的位置。

操作键盘时，要让 10 个手指分工负责敲击键盘上的键。除双手的大拇指负责敲击空格键外，其他各手指的分工如下。



3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 运用独立自主、实战操作等教学方法，增强学生对键盘键位的认识与打字指法的灵活运用；
- (3) 带领学生识记上行键 10 个键位以及手指的正确分工；
- (4) 配合教学适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 认识键盘上的基准键，并能熟记基准键；掌握手指与基准键的位置关系，规范基准键的指法；了解并掌握正确的打字姿势。
2. 熟练使用鼠标在“键盘小能手”打字练习软件中选择不同的打字练习方式进行基准键的指法练习。
3. 逐步规范学生良好的信息技术使用习惯；逐步培养学生积极学习信息技术的兴趣。

教学重点:

手指与基准键的位置关系；规范的打字姿势。

教学难点:

手指与基准键的位置关系。

教学过程:**一、导入**

师：“我是电脑小专家，人人羡慕人人夸，勤学苦练基本功，运指如飞顶呱呱。同学们，想要成为人人羡慕人人夸的电脑小专家吗？那可不能缺少运指如飞的工夫，那么怎样才能成为一名真正的打字高手呢？让我们一起走进键盘指法基本功的世界，领略一下做打字高手的乐趣吧。记住，可不能心急呀，要踏踏实实，从基本功练起。”由此导入今天的课题——认识键盘。

二、新授**1. 观察手指**

①双击准备好的软件“键盘小能手（基本功）”的图标，运行该软件。

②单击“学一学”按钮，进入“打字规范”界面，结合教材所示键盘，重新认识我们的手指对应的键位——拇指、食指、中指、无名指、小拇指。

2. 观察键盘

我们的每个手指在键盘上都有自己的“大本营”，那么它们的大本营在哪里呢？寻找“a”“s”“d”“f”和“j”“k”“l”“；”这八个键，试着在键盘上敲一敲。

提示学生特别注意：“f”和“j”键，观察它们和其他按键有什么不同。

教师总结：键盘中的“a”、“s”、“d”、“f”和“j”、“k”、“l”、“；”八个键分别是左手小拇指、无名指、中指、食指和右手食指、中指、无名指、小拇指的“大本营”，被叫做“基准键”，其中两个食指对应的键“f”和“j”最重要，是“定位键”。

让学生把手指依次放上去，试试用相应的手指敲击键盘上的键，再次提醒记住每个手指的“大本营”。

3. 击键方法

教师提醒学生上节课学习的击键的标准坐姿，带着学生一起回顾一遍(PPT 展示坐姿图)。

教师讲解击键方法：

- a. 手指自然弯曲，指尖放在基准键位上，左、右手大拇指轻轻放在空格上；
- b. 击键时，轻击键帽；
- c. 不击键的手指不离开基准键位；
- d. 击键完毕，手指应立即返回基准键位上。

练习打字，主要采用任务驱动法，限定时间内让学生操作练习，教师下场巡视，纠正姿势，并表扬做

好的同学。

三、巩固提升

1. 练一练

单击“练一练”按钮，进入“练习基准键”界面，开始练习。

教师巡视课堂，再次强调要养成良好的打字姿势和学习习惯，要循序渐进，不要一开始就求快，要踏踏实实，打好基础，练好基本功。

2. 测一测

3. 玩一玩

四、课堂小结

做一下“评一评”，给自己打个分，看看谁的笑脸最多。请每组打得最快的学生说一说自己打字的体会，你是怎么做的？

有信心成为打字能手吗？（如果有时间可以利用“金山打字”软件进行打字的练习，它能帮助我们快速提高打字速度。）

五、布置作业

打开金山打字通，进行上行键和下行键的指法练习。

六、板书设计

认识键盘

观察手指

观察键盘

击键方法

【试题解析—试讲稿】**一、导入**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，老师近来无事，作诗一首，请大家欣赏“我是电脑小专家，人人羡慕人人夸，勤学苦练基本功，运指如飞顶呱呱。”听着感觉如何？

生：还挺押韵的。

师：同学们，你们想要成为人人羡慕人人夸的电脑小专家吗？

生：我也想。

生：每次看到有人盲打字的时候，就万分钦佩。

师：那可不能缺少运指如飞的工夫。而且大家可不能心急，要踏踏实实，从基本功练起。

师：那么怎样才能成为一名真正的打字高手呢？让我们一起走进键盘指法基本功的世界，领略一下做打字高手的乐趣吧。（板书题目）

二、新授

师：首先大家双击准备好的软件“键盘小能手（基本功）”的图标，运行该软件。然后单击“学一学”按钮，进入“打字规范”界面。大家思考下我们怎么打字？用一只手还是双手都用？

生：用双手来完成。

师：对，键盘上那么多键需要操作，如果只用一只手效率也太低了。那么每只手我们所用的手指有没有规定？还是自己想怎么打字就怎么打字呢？

生：老师我发现打字的时候大体上都是各个手指在动。

师：对，所以今天大家要重新认识我们的手指对应的键位——拇指、食指、中指、无名指、小拇指。每个手指控制的键都是不同的，所有手指协同完成才能使打字速度更快呢。

师：我们的每个手指在键盘上都有自己的“大本营”，那么它们的大本营在哪里呢？小组合作探究，可以结合教材内容进行探究。一会请小组代表回答。

师：左手小拇指、无名指、中指、食指的“大本营”在哪？

师：二组代表已经站立了起来，看来对这个势在必得。

生：分别对应了键盘中的“a”、“s”、“d”、“f”。

师：右手食指、中指、无名指、小拇指的“大本营”呢？

师：一组同学不甘示弱，快速的进行了抢答。

生：分别对应了键盘中的“j”、“k”、“l”、“;”。

师：键盘中的“a”、“s”、“d”、“f”和“j”、“k”、“l”、“;”八个键分别是左手小拇指、无名指、中指、食指和右手食指、中指、无名指、小拇指的“大本营”，被叫做“基本键”。

师：那么现在还剩我们的两只手的大拇指还没有找到“大本营”呢，应该在哪呢？

生：空格键。

师：对，操作时，双手拇指悬放在空格键上，其余的8个手指放在“基本键”上。

师：大家试着在键盘上敲一敲，看看“f”和“j”键，和其他按键有什么不同？

生：这两个字母键上都有一个凸出的短线。

师：为什么这样设计呢？

生：应该是为了区分左右手控制的区域。

师：在“f”和“j”这两个字母键上都有一个凸出的短线或圆点，操作时不看键盘就能摸到这两个短线或者圆点，从而确定基本键的位置，因此，“f”和“j”很重要，是“定位键”。

师：大家看看“f”和“j”这两个字母键中间还有哪几个键？

生：“g”和“h”字母键。

师：这两个字母键又由哪个手指确定呢？

生：这两个字母键离食指比较近，应该是由食指控制。

师：对，“g”是左食指控制的，“h”是右食指控制的，这两个键都是相应的手指向中间移动一点就够了。

师：操作键盘时，要让10个手指分工负责敲击键盘上的键。除双手的大拇指负责敲击空格键外，其他各手指的分工就如同老师多媒体展示的这张图中指示的一样。大家可以把手指依次放上去，试试用相应手指敲击键盘上的键，提醒大家一定要记住每个手指的“大本营”。否则打字速度不仅不会快，而且会常常出错。

师：老师刚才看到有的同学虽然能正确使用手指对应的键位，但是发现敲击键盘的声音特别大，有的两手一直在整个键盘找字母键。接下来我们就首先一起回顾下上节课学习的击键的标准坐姿，就如同老师课件展示的这张图片一样。现在所有同学调整坐姿。

师：好，接下来我接受下击键的几个注意事项：手指自然弯曲，指尖放在基准键位上，左、右手大拇指轻轻放在空格上；键时，轻击键帽；击键的手指不离开基准键位；击键完毕，手指应立即返回基准键位上。

师：结合老师刚才讲的这几点，给大家5分钟时间，看看谁打的字多，而且姿势规范。大家开始吧。

生：（学生限时打字）

师：刚才大部分同学们的姿势很规范，个别同学的错误姿势我刚才已经一一纠正，整体来说表现不错。

三、巩固练习

师：愉快的时光总是过那么快，接下来就是大家大显身手的时候了。

师：大家单击“练一练”按钮，进入“练习基准键”界面，开始练习。

师：大家练习的都很熟练了，现在我要再次测一测大家的打字水平，看谁的速度最快。请把我给的这篇课文快速打完，谁先打完谁举手。

师：我们的班长举手了，整个课文500字，他紧用了四分钟，初学者能达到这个水平，相当不错了。那就给我们的班长颁发一枚胸章吧，大家鼓掌。

师：看大家情绪这么高涨，接下来咱们玩个游戏，一个小组说手指的名字，一个小组快速说出控制的键位。

生：“s”键。

生：左手无名指。

师：刚才大家你争我抢，玩的真开心，还加深了我们对每个手指的“大本营”的记忆。

四、归纳总结

师：大家做一下“评一评”，给自己打个分，看看谁的笑脸最多。请每组打得最快的同学说一说自己打字的体会，你是怎么做的？

生：我在脑海中呈现了键盘的样子，手跟着脑子走就行。

生：我的手指比较灵活，而且通过刚才的练习，我已经记住了每个手指的“大本营”。

师：有信心成为打字能手吗？

生：有。

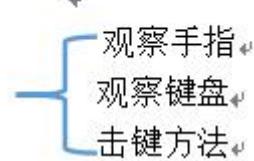
师：如果有时间大家可以利用“金山打字”软件进行打字的练习，它能帮助我们快速提高打字速度。

五、布置作业

师：打开金山打字通，进行上行键和下行键的指法练习。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

认识键盘



【试题解析—答辩】**1. 本节课的授课过程中，你如何纠正部分学生错误的打字姿势？****【参考答案】**

标准正确的打字姿势对身体身体各部位的健康有着重要的保护作用，一些不良的姿势会给你的身体带来极大的伤害，并且对打字速度也有很大影响。正确的打字姿势如下：

- (1) 屏幕及键盘置于坐位正前方，脖子及手腕在不斜斜；
- (2) 屏幕的中心应比眼睛的水平低，屏幕离眼睛最少要有一个手臂的距离；
- (3) 身体坐直，不要半坐半躺；
- (4) 大腿应尽量保持于前手臂平行；
- (5) 手、手腕及手肘应保持在一条直线上；
- (6) 双脚轻松平稳放在地板或脚垫上；
- (7) 椅座高度应调到手肘有近 90 度弯曲，手指能够自然的架在键盘的正上方；
- (8) 腰背贴在椅背上，背靠斜角保持在 10-30 度左右。

2. 请你分析小学信息技术课堂中，班里学生喜欢玩游戏的可能原因是什么？**【参考答案】**

爱玩是孩子的天性，自制力不是每个人都是很好的，首先我们要承认这个现象的存在，关键是如何引导和解决问题。这个现象的发生一般有以下几个原因：对信息技术课不重视、学生本身特点和游戏的吸引力相符、教学内容和教学方式不能很好的引起学生的兴趣、不能有效的兼顾处于两极的学生等等原因。

3. 本节课的教学目标是什么？**【参考答案】**

- (1) 认识键盘上的基准键，并能熟记基准键；掌握手指与基准键的位置关系，规范基准键的指法；了解并掌握正确的打字姿势。
- (2) 熟练使用鼠标在“键盘小能手”打字练习软件中选择不同的打字练习方式进行基准键的指法练习。
- (3) 逐步规范学生良好的信息技术使用习惯；逐步培养学生积极学习信息技术的兴趣。

《把照片导入计算机》-操作课

1. 题目：四年级《把照片导入计算机》片段教学

2. 内容：

三、把照片导入计算机

用数码相机拍摄的照片可以导入计算机，保存在自己的文件夹里。导入以后，可以在显示器屏幕上浏览照片，也可以进一步加工、处理照片。



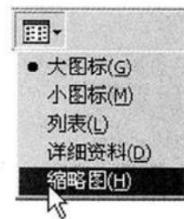
动手做 把数码相机中的照片导入计算机中。

第1步：把USB连线的一端插入计算机的USB接口，另一端与数码相机的相应接口相连。

第2步：双击桌面上的 图标，打开“我的电脑”窗口。

第3步：双击窗口中的 图标，打开保存照片的文件夹。在文件夹窗口中，可以看到照片的图像文件。

第4步：单击工具栏中的 按钮，打开下拉列表框，选择其中的“缩略图”选项，使文件夹窗口里显示照片的缩略图。



第5步：选定这些图像文件后，按照Windows中复制文件的方法，把它们复制到素材库的“图像”文件夹中。

第6步：根据缩略图，适当修改文件名。

数码相机与计算机相连以后，相当于为计算机增加了一个可以移动的磁盘。这时，除了从中复制文件以外，还可以删除文件。

实际应用时，为了查找、管理的方便，可以在“图像”文件夹中再建立几个新文件夹，根据照片的内容或拍摄日期等分别命名，然后把照片的图像文件分类保存起来。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约10分钟；
- (2) 引导学生学会把照片导入计算机；
- (3) 要有师生互动。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学会把照片导入计算机。
2. 通过任务驱动和小组合作提高动手能力和沟通能力。
3. 通过本节课的学习，能够感受信息技术之美，提高对信息技术的学习兴趣。

教学重点:

学会照片的导入、复制、删除以及分类保存。

教学难点:

掌握导入的照片的操作步骤。

教学过程:**一、情景导入**

教师在上课之初预设一个情景：上周末学校举办了一次春游活动，同学们在活动中用数码相机拍摄了很多照片，现在大家想把这些照片导入到计算机中进行处理和保存，那么应该怎么办呢？通过这个情景激发学生的好奇心，提高学生的学习情趣，进而引出本节课题目：把照片导入计算机。

二、新课讲授

教师通过任务驱动方法推进课堂教学，并通过讲练结合的方式引导学生进行巩固学习。

任务一：自主探究如何把照片导入计算机。

教师通过问题引导学生进行操作。

提问 1：同学们知道如何使用 USB 连线连接数码照相机和计算机吗？

引导学生拿出 USB 数据线通过 USB 接口连接数码照相机和计算机。

连接好后教师告诉学生数码照相机如果已经连接上计算机，会以可移动磁盘的形式显示在电脑中。

提问 2：如何在电脑中找到可移动硬盘？

教师告诉没有找的学生说明数码照相机和计算机没有连接成功。等学生全部连接成功后。

提问 3：如何打开可移动磁盘找到照片？

明确：双击磁盘就可以打开。

任务二：小组讨论如何复制和删除照片。

教师让学生讨论之后进行操作，学生操作过程中教师引导学生发现照片在可移动磁盘的操作和计算机自带磁盘中的操作是一样的，可以选定文件，进行复制和删除照片。

任务三：小组讨论如何对照片进行分类保存。

教师引导学生意识到数码照相机自动存储的照片不方便查找。

提出问题：如何快速查找到自己想到的照片呢？

学生回答：我们可以在“图像”文件夹中再建立几个新文件夹，根据照片的内容或拍摄日期等分别命名，然后把照片的图像文件分类保存起来。

学生操作过程中，教师下台进行巡视指导。

学生完成操作后，教师随机让一位小组代表上台展示他们的操作，并让学生进行点评，教师进行步骤的总结和补充，接下来让学生再次完善自己的操作内容。

三、巩固练习



在大屏幕上出示相关任务，让学生自主完成，以此做到熟能生巧。

四、课堂小结

本节课我们都有什么收获？引导学生回忆本节课的学习，并随机挑选学生进行回答。教师进行点评和拓展。

五、布置作业

课后把数码照相机里面的照片导入到家里的计算机当中，并进行分类保存。

六、板书设计

把照片导入计算机

- 一、把数码相机里的照片导入计算机
- 二、复制、删除照片
- 三、照片的分类保存

【试题解析—试讲稿】

一、情景导入

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，上课之前老师问大家一个问题，我们平时都用什么拍照片？

生1：手机。

生2：照相机。

师：对，生活中我们可能用手机的时候比较多，但是手机存储空间有限，所以我们一般出去旅游或者参加某种活动用相机的时候较多，比如上周末咱们学校举办的那次春游活动，有的同学在活动中用数码相机拍摄了很多照片，现在大家想把这些照片导入到计算机中进行处理和保存，那么应该怎么办呢？

师：我看同学们已经热情高涨了，就让我们带着这个问题，开始今天的课程—把照片导入计算机（板书题目）

二、新课讲授

师：同学们，如何把照片导入计算机？请大家自主探究。

师：现在老师有几个问题要问大家。数码照相机和计算机需要什么连接起来？

生：USB连线。

师：同学们知道如何使用USB连线连接数码照相机和计算机吗？

生：把USB连线的一端插入计算机的USB接口，另一端与数码相机的相应接口相连。

师：现在大家连接上，看看有什么发现？

生：可以发现计算机右下角会显示有新的设备接入。

师：对，此时说明我们已经连接成功了。而且数码照相机如果已经连接上计算机，会以可移动磁盘的形式显示在电脑中。

师：那如何在电脑中找到可移动硬盘？

生：双击桌面上“我的电脑”图标，打开“我的电脑”窗口，就可以看到可移动硬盘。

师：大家按照这种方法试着找一找。

生：老师，为什么我还是找不到啊？

师：说明二者没有连接好，你再看看两端的USB接口是否连接良好，检查一下。

生：确实是没有插好，现在能找到可移动硬盘了。

师：如何打开可移动磁盘找到照片？

生：双击磁盘就可以打开。

师：对，双击窗口中的“可移动硬盘”图标，打开保存照片的文件夹。在文件夹窗口中，就可以看到照片的图像文件。为了操作方便，我们一般显示照片的缩略图。

师：接下来，小组讨论如何复制和删除照片？讨论结束后，可以自行进行操作。

师：通过刚才的操作，大家可以发现照片在可移动磁盘的操作和计算机自带磁盘中的操作是一样的，可以选定文件，进行复制和删除照片。

师：大家思考下数码照相机自动存储的照片为什么不方便查找？

生：因为照片太多了

生：因为数码相机中的照片没有命名。



历年试讲题库 信息技术

师：对，所以我们如果把照片复制到计算机上，一定要修改照片的名字，也可以通过缩略图的方式。

师：那我们如何在计算机上快速查找到自己想要的照片呢？

生：可以在“图像”文件夹中再建立几个新文件夹，根据照片的内容或拍摄日期等分别命名，然后把照片的图像文件分类保存起来。

师：现在请大家把我们上周春游活动拍摄的照片导入计算机，并且按照时间和活动的名字来命名，方便我们后期进行查找。大家小组合作完成。

师：三组完成的最快，请选个代表上台为大家展示下你们的操作吧。

师：大家看完有什么想法？

生：他们把每一位同学的照片都设置了文件夹，还有每个小组的。

生：他分的真细致。

师：对，所以能看出他们组都是细心的人。

三、巩固练习

师：看来大家掌握的都很不错，现在大家看我多媒体为大家出示的任务，大家快速完成，请把去年元旦晚会的照片导入计算机，并且按照时间进行命名，看看哪位同学率先完成。

师：坐在第三排中间这位男生率先完成，大家给他送上掌声。

师：今天大家的表现都很棒，老师因为有你们而感到自豪。

四、归纳总结

师：通过今天的学习，你有什么收获呢？

生1：我学会了将照片导入计算机。

生2：我学会了如何做能快速找到自己想要的照片。

生3：我以后要经常的这样保存照片。

师：看来大家收获都不小啊通过今天的学习，我们学会了将照片导入计算机，并且让我们养成了一种很好的保存照片的习惯，这样才能把我们的精彩瞬间在计算机中长久保存。

五、布置作业

师：课后把数码照相机里面的照片导入到家里的计算机当中，并进行分类保存。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

把照片导入计算机

一、把数码相机里的照片导入计算机

二、复制、删除照片

三、照片的分类保存

【试题解析—答辩】**1. 本节课采用了那些教学方法?****【参考答案】**

科学合理的教学方法促使教学效果事半功倍。基于以上分析，结合新课改要求，为帮助学生更好地把握本节课的重难点，主要采用任务驱动法，辅之以启发式探究法，从而达到教学效果最优化。

2. 本节课的重难点是什么?**【参考答案】**

基于我对于教材地位和作用的分析，以及设定的三维教学目标，确定了本节课的教学重点是学生能够学会照片的导入、复制、删除以及分类保存。教学难点是学生能够导入的照片的操作步骤。

3. 如何搜索电脑里的文件?**【参考答案】**

- (1) 打开计算机资源管理器，在管理器右上角搜索我们想要的内容。
- (2) 在指定盘中搜索文件夹，打开我们想要搜索的文件夹，按照步骤搜索定位即可。
- (3) 输入比较全的关键字提高搜索效率。

《插入图片》-操作课

1. 题目：四年级《插入图片》片段教学

2. 内容：

一、插入图片

要在 Word 文档中插入图片，需要事先准备好图像文件。我们要插入的第一幅图片保存在“第 7 课”的素材里，它的文件名是“西湖春天”。● ●



动手做 在文档“春”中插入一幅图片。

第 1 步：启动 Word。

第 2 步：找到并打开“第 7 课”素材中的文档“春”，然后执行“文件”菜单里的“另存为”命令，把这篇文章保存到自己的文件夹里。

第 3 步：单击“插入”菜单中的“图片”选项，弹出子菜单时，单击“来自文件”命令。

第 4 步：出现“插入图片”对话框时，找到并打开名为“第 7 课”的文件夹。

第 5 步：在列表框中单击文件名“西湖春天”，预览框中会显示出选定图片的预览图。



第 6 步：单击对话框中的 **插入(I)** 按钮，选定的图片就插到了文档里。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 与学生之间有提问交流；
- (3) 掌握插入图片的基本操作；
- (4) 配合有适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握插入图片的操作方法。
2. 培养学生自主探究学习能力、创新能力、审美能力、动手操作能力。
3. 体验图片的美与文字巧妙的结合，逐步实现信息技术学科与其他学科的整合。

教学重点:

插入图片的基本操作。

教学难点:

图片与文字巧的妙结合。

教学过程:**一、导入**

教师出示一些美丽的风景图片让学生欣赏，并指出这些都是当地有名的旅游风景图，请同学们为自己的家乡设计一份宣传单，既要有文字介绍，又要配上合适的宣传图，希望能吸引更多的人来此地旅游。由于学生之前只学习过在 word 中编辑文字，但是 word 中配之以图片还不会操作，所以，学生的激情一下子被调动起来，使新知识的学习成了学生内心的需要，从而使这节课有了一个良好的开端。以此引出“插入图片”的话题，顺势明确课题。(教师板书题目)

二、任务驱动，探究新知**设置任务：插入图片**

教师提出问题：要想在 word 中插入图片，首先需要做什么？

明确：需要事先准备好图像文件。接着教师让学生找到所需要的图像文件的路径。

教师步骤任务：怎样在朱自清的《春》这篇文章中加入两张春天的风景图？

任务提出后，教师引导学生思考讨论，然后提示学生插入图片要使用插入菜单，让学生自己动手实践，比一比谁能最快找到插入图片的方法，这样意在培养学生自主探索的能力。在学生动手操作过程中，由于学生的水平参差不齐有的学生可以快速找到插入图片的方法。但是，也有少数学生存在疑惑，此时，教师让学会的学生担任“小老师”的角色，上讲台为大家分别演示插入图片的方法，教师对学生的表演予以评价。然后，教师演示操作步骤，师生共同归纳操作方法。

最终明确操作步骤：

①启动 Word。

②找到并打开“第 7 课”素材中的文档“春”，然后执行“文件”菜单里的“另存为”命令，把这篇文章保存到自己的文件夹里。

③单击“插入”菜单中的“图片”选项，弹出子菜单时，单击“来自文件”命令。

④出现“插入图片”对话框时，找到并打开名为“第 7 课”的文件夹。

⑤在列表框中单击文件名“西湖春天”，预览框中会显示出选定图片的预览图。

⑥单击对话框中的“插入”按钮，选定的照片就插入进来了。

三、巩固练习

自己设计家乡的宣传单，比一比谁做的更美妙。

四、归纳总结



教师引导学生自己畅谈收获，填写成果栏，教师进行完善和补充。不仅能强化知识还能升华主题。

五、布置作业

设置开放性的作业，将自己设计的宣传单带回家，让身边更多的人了解当地的风土人情、秀丽景色。并向学校编辑部投稿。

六、板书设计

插入图片

- ①启动 Word
- ②单击“插入”菜单中“图片”选项
- ③单击“来自文件”
- ④选择图片路径
- ⑤单击“插入”按钮



【试题解析—试讲稿】**一、导入**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，上课之前请大家欣赏老师大屏幕中的风景图片，你们觉得美吗？

生：超级美。

师：老师也觉得很美，其实这些都是咱们当地的美丽风景。老师有一个想法，大家能不能自己做一份宣传单，去介绍这些地方，让更多的人了解我们的家乡呢？

生：我愿意。

生：我也愿意。

师：看来大家都想为自己的家乡出一份力啊！现在我要求大家在 word 中不仅有文字介绍，还要配上合适的照片，这样才能使我们的家乡美景形象生动。

生：老师我们只学过在 word 中编辑文字，那怎么配上合适的图片呢？这有些困难。

师：对，我们确实只学习了在 word 中编辑文字，那么在 word 中插入图片呢？就让我们带着这个问题，一同开始今天的学习——插入图片。（板书题目）

二、新授

师：同学们，要想在 word 中插入图片，首先需要做什么？大家一起说。

生：需要事先准备好图像文件。

师：对，我们首先得准备好图片。大家找一找我们要插入的图片在哪里呢？

生：在“第 7 课”的素材里，并且名字叫“西湖春天”。

师：那接下来，我们需要在“春”这篇文档中插入这张图片，该如何操作呢？大家可以试着自己操作！

师：发现有的同学将图片执行了“复制”命令，然后“粘贴”在了文档中。这样会发现图片超级大，很难实现想要的效果，大家可以尝试使用插入菜单，看看会有什么发现？大家可以一边讨论一边操作吧！看看哪位同学率先完成。

师：看到大部分同学已经将图片插入进来了，可是还有一小部分同学没有完成，已经完成的同学，谁愿意当“小老师”上讲台给大家演示并讲解一番呢？

师：就请手举的最高这位同学上台演示，我看你早就跃跃欲试了，注意要讲解操作步骤。

生：（上台演示并操作）

师：这位同学讲解的很细致，声音也很洪亮，大家要向这位同学学习，要敢于表现自己。

师：那接下来我们一起总结下操作步骤吧！大家可以一起来说。

生：第一步先启动 Word，打开“春”这篇文档。

师：执行鼠标左键“双击”命令，就可以快速的打开该文档。那接下来呢？

生：然后执行“文件”菜单里的“另存为”命令，把这篇文章保存到自己的文件夹里。

师：把文档保存到自己的文件夹，下次想要看的时候，可以快速的找到，大家要养成很好的文档管理习惯。

生：知道了。

师：同学们，接下来又该怎么操作？

生：单击“插入”菜单中的“图片”选项，弹出子菜单时，单击“来自文件”命令。



历年试讲题库 信息技术

生：出现“插入图片”对话框时，找到并打开名为“第7课”的文件夹。出现“插入图片”对话框时，找到并打开名为“第7课”的文件夹。

生：单击对话框中的“插入”按钮，选定的照片就插入进来了。

师：非常好！看到大家能异口同声的说出来，说明经过刚才“小老师”的讲解，大家都已经掌握了操作步骤。

师：在这里大家需要注意的是，我们所需要的图片素材一定要记得在哪个路径下，否则你会花费很长时间，因此老师建议你们可以先去保存图片素材到制定文件，而且一定要命名，如果没有命名也会浪费时间，所以大家要养成好的习惯。

师：如果由于操作不当插入了不想要的图片，可以先单击图片，它的四周出现8个操作点后，再敲一下Delete键删除它。

三、巩固练习

师：大家掌握的如何呢，接下来就到了我们“大展宏图”的环节了。

师：请用今天所学内容，完成课程开始时我提出的大家要为咱们的家乡做一份宣传单，大家可以发散思维，开始你的创作吧！

师：大部分同学都已经完成了，现在把你的作品向大家展示一下。请你说说创作的想法？

师：请手举得最快的学生来展示一下吧！

生：我用的是我们本地的山的特色，我描述的是我旅游的攻略，以及插入了我旅游时拍摄的清晨和傍晚时分的景色。

师：大家觉得美吗？

生：好美啊！看到图片就如身临其境。

师：看来大家还是旅游达人呢！所以多出去旅游，不仅能强身健体，还能开阔我们的眼界。

师：大家可以互相点评你们的作品。

四、归纳总结

师：经过今天的学习，大家都学到了什么呢？

生：我学会了在文档中插入图片。

生：我以后要养成管理文件的好习惯。

师：大家收获真多啊！通过今天的学习，我们学会了在文档中插入图片，每个人也都为家乡制作了宣传单，表现都特别的棒！

五、布置作业

师：请大家将自己设计的宣传单带回家，让身边更多的人了解当地的风土人情、秀丽景色。还可以向我们学校的编辑部投稿哦！今天的课就到这里，下课。同学们再见！

六、板书设计

插入图片

- ①启动 Word
- ②单击“插入”菜单中“图片”选项
- ③单击“来自文件”
- ④选择图片路径
- ⑤单击“插入”按钮



【试题解析—答辩】**1. 说一说如何在 word 中插入文本框？****【参考答案】**

- (1) 在 Word 窗口中打开文档需要操作的文档；
- (2) 看一看窗口下方是否有“绘图”工具栏。如果没有“绘图”工具栏，就单击“视图”菜单中的“工具栏”选项，然后单击“绘图”命令，打开它；
- (3) 单击“绘图”工具栏中的“文本框”按钮，然后在文档的后面拖动鼠标画出一个文本框；
- (4) 在文本框中输入文字；
- (5) 把指针移到文本框中第 1 个字的左边，指针变成“I”形时拖动鼠标，选定文本框中的所有文字；
- (6) 适当设定所选文字的字体、字号等格式；
- (7) 在文本框外面单击，文本框就固定下来了。

2. 本节课的教学目标是什么？**【参考答案】**

- (1) 掌握插入图片的操作方法。
- (2) 培养学生自主探究学习能力、创新能力、审美能力、动手操作能力。
- (3) 体验图片的美与文字巧妙的结合，逐步实现信息技术学科与其他学科的整合。

3. 说出几个具有代表性的计算机的应用领域。**【参考答案】**

(1) 科学计算。科学计算是计算机最早应用的领域，主要进行科学研究、工程设计等方面的数据计算，其特点是计算量大、精度要求高、可靠性好。例如，人造地球卫星轨道的计算、天气预报、地震预测等。多应用大型和巨型计算机进行高速运算。

(2) 数据处理。数据处理是目前计算机应用最广泛的领域，企业管理、财务管理、人事档案管理、数据统计、科技情报检索办公自动化、银行管理网络化等，多属于这方面的应用。现在各企业和事业单位，正在逐步利用计算机进行数据处理，提高工作效率，发展生产、发展事业。

(3) 自动化控制。自动化控制在工农业生产、国防、空间技术等领域。有着广泛的应用。例如，在工业生产中对高温、高空、有毒的工种。利用计算机进行自动控制，对提高生产力、保障工人身体健康发挥了巨大的作用；在人造地球卫星发射和运行过程中。利用计算机高速精确的计算，对飞行轨迹进行控制并对飞行姿态进行校正；在反导弹武器系统中，要求计算机很快计算出敌方导弹的飞行轨迹，并控制拦截导弹的发射和成功拦截。

(4) 计算机辅助设计。计算机辅助设计就是利用计算机帮助人们进行各种工程技术的设计，这样不仅可以缩短设计周期、降低成本，而且对于保证产品质量有着重要的作用。这样可以使人们摆脱那种单调、冗繁、易错的工作，提高工作效率。目前，CAD 已经应用于建筑、飞机、汽车、机械制造、服装设计等行业之中。

(5) 计算机辅助教育。计算机进入教育领域以后，计算机辅助教育的应用越来越深入，主要有以下两个方面的应用：①在教学过程中。可以利用计算机辅导学生学习课内外的各种知识，模拟物理、化学、生物等学科中的实验，提高课堂教学效率，这就是计算机辅助教学。②利用计算机进行管理教学，能够帮助教师管理和指导教学过程，例如对学生学习情况的分析、成绩的评估和了解学生的各种能力等。

《窗口的操作》-操作课

1. 题目：三年级《窗口的操作》片段教学

2. 内容：

**3. 基本要求：**

- (1) 教学中有辅助教具，进行演示；
- (2) 教学中注意交流互动，有适当的提问；
- (3) 试讲时间约 10 分钟；
- (4) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握窗口的基本操作。
2. 培养学生自主学习和知识迁移的能力，培养学生解决问题能力。
3. 通过讨论、讲解、实际操作等培养学生对信息技术的兴趣和意识，激发学生的好奇心与求知欲。

教学重点:

窗口的移动、大小的调整。

教学难点:

窗口大小的调整方法。

教学过程:**一、导入**

教师出示两个窗口案例：一个是最化的窗口，一个是占据计算机右上角一部分的窗口，引导学生观察怎样处理可将第一个的示例变化成第二种？以此引出“窗口的操作”的话题，顺势明确课题。（教师板书题目）

采用这种对比的方式导入，给学生一种视觉冲击，能够快速地激发学生的求知欲望。

二、任务驱动，探究新知

设置任务一：复习旧知

让学生复习窗口最大化、最小化、关闭窗口的操作，以及鼠标拖动的操作。

这一环节为下一个过程埋下伏笔。

设置任务二：窗口大小的调整

教师提问学生：通过窗口最大化和最小化能实现我们对窗口所有的大小要求吗？根据问题让学生自己操作并发现这样操作的局限性。接下来让学生探究对窗口调整大小的操作，由于这是本节课的重难点，教师让学生以小组合作的方式进行探究，由学生自行归纳操作方法，教师讲解注意事项。最后再让学生进行操作练习，教师进行巡回辅导，发现问题及时纠正。

最终明确：

- ①鼠标指向“过去的广州”窗口的标题栏；
- ②拖动鼠标将窗口移至桌面右上方；
- ③鼠标指向窗口左下角，鼠标指针变为“双箭头式”；
- ④拖动鼠标调整窗口大小。

本环节学生自己动手尝试-遇到问题-解决问题-师生总结这一过程，让学生在实践中获得知识，体会成功的喜悦。

三、巩固练习

通过鼠标拖动改变窗口的高度和宽度，能在屏幕上能同时看到“绘图”窗口、“我的电脑”窗口和“回收站”窗口。

四、归纳总结

教师引导学生自己总结知识点，教师进行完善和补充。不仅课堂氛围轻松又能更好的强化本课中的知识点。

五、布置作业

设置开放性的作业，把今天所学的内容回家演示给自己的父母，让他们也懂得窗口的操作。

六、板书设计

窗口的操作

- ①鼠标指向窗口的标题栏
- ②拖动鼠标将窗口移至制定位置
- ③拖动鼠标调整窗口大小



【试题解析—试讲稿】

一、导入

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，请看老师的大屏幕，其中一个是最最大化的窗口，这也是我们经常进行桌面操作时的一种窗口显示情况，有时我们会根据需要同时显现几个窗口，可能就需要将其中一个窗口放置在计算机某个位置。那么，我怎样操作可以使第一种最大化的窗口变为我屏幕上显示的第二种呢？

生：可以将窗口进行最小化操作。

生：可以用鼠标进行拖动来完成。

师：看来同学们的想法有好多，到底这种想法能不能行得通？这节课就让我们一起来验证一下吧！

二、新授

师：同学们之前我们学习过窗口最大化、最小化、关闭窗口的操作，现在大家复习一下以上几个操作，等下我们可能会用到这几个操作。

师：大家操作的都很正确，说明上节课的知识大家掌握的很牢固。那么，鼠标拖动的操作有谁还记得步骤呢？

师：穿红色衣服的女生来回答一下吧。

生：鼠标拖动就是用食指按下鼠标左键不放，同时移动鼠标到指定位置，再松开左键。

师：很好！回答的声音很洪亮。

师：现在老师给大家布置一个任务：请把“过去的广州”窗口放在桌面的右方。该如何来进行操作呢？请大家结合以前所学知识来试一试吧！大家可以小组合作并畅所欲言。

生：我首先得先打开“过去的广州”文件。

生：我可以把窗口进行最小化。

师：同学们，如果把窗口最小化，你有什么发现？

生：我发现该窗口并没有在桌面的右方，而是更加偏中间的位置。

师：对，那同学们开动脑筋想一想该怎样调整窗口的位置呢？

生：可以用鼠标来进行拖动。

师：好，那同学们就试着用鼠标拖动窗口，把它放在桌面右上方。

师：同学们，谁来说一下自己刚才的操作方法。

师：请第一排这位男生来回答。

生：首先鼠标指向“过去的广州”窗口的标题栏；然后拖动鼠标将窗口移至桌面右上方。

师：同学们，现在又有什么发现呢？

生：我发现位置虽然在桌面右上方，但是大小和老师屏幕中展示的明显不一样。

师：确实如此，那么我们还需要怎么做呢？

生：需要调整窗口的大小。

师：怎么调整大小呢？请小组间合作完成该步骤，一会请小组代表上台演示并讲解。

师：看到大家都停止了手中的操作，就请完成最快的二组，选个代表上台演示吧！

生：鼠标指向窗口的下边缘，当鼠标指针变为双向黑色箭头时，拖动鼠标，发现窗口高度发生变化。再将鼠标指向窗口的左边缘，当鼠标指针变为双向黑色箭头时，拖动鼠标，发现窗口宽度发生变化。

师：不错，这样确实可以完成窗口大小的调整。还有其他方法吗？

生：可以将鼠标指向窗口左下角，当鼠标指针变为双向黑色箭头时，拖动鼠标，会发现高度和宽度同时会发生变化。

师：同学们觉得哪种操作更简便呢？

生：第二种。

师：所以如果我们要改变窗口的大小，先用鼠标指向窗口的四个角或四条边的任意一处，当指针变成双向黑色箭头时，拖动鼠标即可调整窗口的大小。

师：大家现在对比我们刚才操作的窗口是不是就和老师大屏幕中展示的一样了呢？

生：一样了。

师：这说明我们课前猜想的方法是行得通的，只不过要注重步骤而已。

师：今天大家整体不错，不仅上课回答问题积极，也能开动脑筋思考问题，希望大家再接再厉。

三、巩固练习

师：大家有没有掌握呢，接下来就是见证奇迹的时刻了。

师：请通过鼠标拖动改变窗口的高度和宽度，能在屏幕上能同时看到“绘图”窗口、“我的电脑”窗口和“回收站”窗口。看看哪位同学们完成的又快又准。

师：刚才经历了激烈的大比拼，发现咱们班个子最高这位男生率先完成，且三个窗口的大小看起来比较协调，我们就把今天的最佳表现奖颁发给这位同学了。

师：当然其他同学们表现也很好，大家争先恐后完成，不分伯仲。

四、归纳总结

师：经过今天的学习，同学们都有什么收获呢？

生1：我学会了调整窗口的位置和大小。

生2：我感受到了计算机的奇妙之处。

生3：我加深了鼠标拖动操作的认识。

师：真棒！大家总结很全面。通过今天的学习，我们不仅学会了对窗口进行操作，也更加体会到计算机给我们生活带来的便利，我们今后一定要好好利用计算机，真正做到学以致用。

五、布置作业

师：把今天所学的内容回家演示给自己的父母，让他们也懂得窗口的操作。今天的课就到这里，下课。同学们再见！

生：老师再见！

六、板书设计

窗口的操作

- ①鼠标指向窗口的标题栏
- ②拖动鼠标将窗口移至制定位置
- ③拖动鼠标调整窗口大小

【试题解析—答辩】**1. 说一说计算机窗口的操作有哪些？****【参考答案】**

- (1) 打开窗口；
- (2) 移动窗口；
- (3) 改变窗口的大小；
- (4) 关闭窗口；
- (5) 切换窗口；
- (6) 窗口排列。

2. 本节课的教学目标是什么？**【参考答案】**

- (1) 掌握窗口的基本操作。
- (2) 培养学生自主学习和知识迁移的能力，培养学生解决问题能力。
- (3) 通过讨论、讲解、实际操作等培养学生对信息技术的兴趣和意识，激发学生的好奇心与求知欲。

3. 谈谈你对讲解法教学课的看法。**【参考答案】**

讲解法是教师向学生陈述事实、概念和原理，或描绘事物的现象及其发展过程等，通过讲述和解释促进学生理解有关教学内容，达到学习的目的。人们容易将讲解法与灌输混淆起来，实际上，在教学中，讲解法是最经常采用的方法。除了完全的自学之外，教师对学生的指导都离不开讲解。在教学过程中采用讲解法出现一些问题并不能说明讲解法本身不好，而是教师没有正确地讲解。奥苏伯尔将讲解法与“有意义学习”联系起来，并对讲解法加以改进，为我们重新认识“讲解法”提供了科学的理论依据。在运用时，需注意以下几点：

- (1) 讲解法要点。创设情景引起学生学习兴趣。在正式讲解前，要唤起学生对所学内容产生学习兴趣。例如，进行简短的复习、提出激发好奇心的问题以及进行某种演示等。
- (2) 讲解的技巧。通过陈述定义、比较、类比、举例等多种方法进行有效的解释，要将讲解的内容与学生已掌握的知识和技能联系起来。以文字、图片、图表、动画、音像资料、数字媒体等多种形式呈现教学信息，促进学生对内容的理解。
- (3) 保持学生注意。在讲解过程中，要激发学生的学习动机，如通过提问等师生交互作用手段引导学生积极思考、理解教学内容，保持注意力。呈现材料时，要提示学生所要注意的对象。
- (4) 进行总结。须对所讲内容的要点进行总结，引导学生理解各要点间的关系。

《认识鼠标》-理论课

1. 题目：三年级《认识鼠标》片段教学

2. 内容：

鼠标一般包含有左键、右键和滚轮。鼠标的基本操作有指向、单击、双击、拖动和右键单击。



鼠标的基本操作

指向	移动鼠标，使鼠标指针定位到指定的位置
单击	用食指按一下鼠标左键
双击	用食指连续、快速地按两次鼠标左键
拖动	用食指按下鼠标左键不放，同时移动鼠标到指定位置，再松开左键
右键单击	用中指按一下鼠标右键

3. 基本要求：

- (1) 教学中有辅助教具，进行演示；
- (2) 教学中注意交流互动，有适当的提问；
- (3) 试讲时间约 10 分钟；
- (4) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 初步认识鼠标，并掌握鼠标的基本操作。
2. 通过自主探究和小组合作的方式，培养学生的探究能力、合作能力及动手操作能力。
3. 培养学生的创新意识，从而激发学生学习计算机的浓厚兴趣。

教学重点:

鼠标的握法及基本操作。

教学难点:

鼠标的双击及拖动操作。

教学过程:**一、谜语导入，激发兴趣**

以谜语导入的方式导入新课，吸引学生注意力。

教师出示谜语：“两撇小胡子，尖嘴尖牙齿，贼头又贼脑，喜欢偷油吃。”学生经过思考，能够快速回答出谜底是老鼠。教师继续发问：“计算机的哪个部位和老鼠最相像呢？”学生通过观察回答是鼠标，教师提出：鼠标可以在计算机上完成什么样的操作呢？以此引出“认识鼠标”的话题，顺势明确课题。（教师板书题目）

由学生感兴趣的谜语来引入，能够快速地激发学生学习兴趣。

二、任务驱动，探究新知

设置任务一：认识鼠标的构成

教师让学生观察手中的鼠标，并提出问题：鼠标由哪几部分组成？

明确：鼠标包含左键、右键和滚轮。

在这个环节设计中，既培养了学生仔细观察能力。

设置任务二：介绍鼠标的握法

由于这是本节课的重点，教师先让学生尝试自己操作，然后教师进行讲解并演示鼠标的正确握法，引导学生进行观察，最后再让学生进行操作练习，教师进行巡回辅导，发现问题及时纠正。

师生共同明确鼠标的握法：把右手食指轻轻放在鼠标左键上，中指或无名指轻轻放在右键上，大拇指和小指轻轻握住鼠标两侧。

设置任务三：探究鼠标的基本操作

教师布置任务，让学生逐步挑战鼠标的每项操作，让学生以小组合作的方式进行探究，由学生自行归纳每步的操作方法，教师讲解注意事项。最终明确：①指向就是移动鼠标，使鼠标指针定位到指定的位置；②单击就用食指按一下鼠标左键；③双击就是用食指连续、快速地按两次鼠标左键；④拖动是用食指按下鼠标左键不放，同时移动鼠标到指定位置，再松开左键；⑤右键单击是用中指按一下鼠标右键。

本环节以学生小组合作探究为主，通过学生自己动手尝试——遇到问题——解决问题——教师总结这一过程，充分调动学生的热情和积极性，让学生在实践中获得知识，获得成功，增强学生自信心。

三、巩固练习

1. 描述一下自己心中未来鼠标的样子。
2. 游戏比赛，完成操作快的学生获胜。

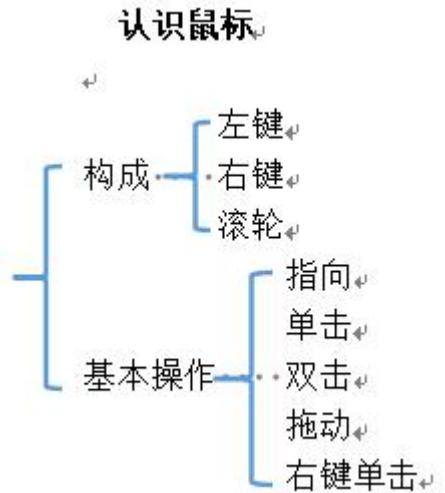
四、归纳总结

教师引导学生总结本节课鼠标的构成及基本操作，从而加深学生的认识，夯实基础。

五、布置作业

设置开放性的作业，把今天所学的内容回家演示给自己的父母，让身边更多的人认识鼠标。

六、板书设计



【试题解析—试讲稿】**一、谜语导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，今天老师带来这样一则谜语：两撇小胡子，尖嘴尖牙齿，贼头又贼脑，喜欢偷油吃。大家知道谜底是什么吗？

生：老鼠。

师：大家异口同声的说了出来，想必大家对老鼠很了解啊！

师：同学们现在仔细观察下，看一看我们计算机的那个部分和老鼠很相像呢？

生：鼠标。

师：对，那你知道鼠标都由哪些部分组成？它又能完成哪些操作呢？

师：我看同学们都摇了摇头，那今天就让我们一起来认识鼠标吧！

二、任务驱动，探究新知

师：同学们现在大家看一看手里拿的鼠标，它都由哪些部分组成呢？

生：我发现有两个可以按动的键。

生：我发现中间还有一个滚轮。

师：大家观察的真仔细啊！其实，鼠标的各个部分也有自己的名字。

师：大家看老师手里拿的鼠标，跟左手方向一致的是左键，跟右手方向一致的是右键。中间的像轮子一样的按键，我们一般叫它滚动键或者滚轮。

师：现在我们已经掌握了鼠标的组成了，可是我们怎样握鼠标呢？大家自己尝试一下，老师看一看。

师：老师刚才发现大部分学生都是整个手紧紧的握住了鼠标，手心都握出了汗。这样操作久了是不是很累啊？

生：是的老师，我已经感到手指僵硬了。

师：现在由我给大家演示下鼠标的正确握法，请大家仔细观察。一会找同学说一说你的发现。

师：就请手举得高的这三位同学依次作答吧！

生1：要把右手食指轻轻放在鼠标左键上。

生2：中指或无名指轻轻放在右键上。

生3：大拇指和小指轻轻握住鼠标两侧。

师：同学们观察很认真仔细啊！我们一般是用大拇指和小拇指夹住鼠标的两侧，右手食指轻轻放在鼠标左键上，中指轻轻放在右键上，由于我们的手小，所以要请无名指帮帮忙。

师：现在大家可以正确的握鼠标了，同桌之间相互看一看是有操作正确？

师：好了！刚才老师巡视了一周，大家的握法都很准确。现在我们来探究一下鼠标可以完成哪些操作？大家4人为一组，结合教材上的内容，给大家15分钟时间讨论下。

师：时间到！刚才大家操作的很认真，讨论的也很激烈，现在请各组代表上台演示一下，并说一说具体的操作步骤。

生：指向就是移动鼠标，使鼠标指针定位到指定的位置。比如我想指向“我的电脑”，就把鼠标指针移动到“我的电脑”就可以了。

生：单击就用食指按一下鼠标左键。比如，我想单击桌面“匆匆那年”文件夹，只要用食指“当”一

下，快速按键一次马上松开，就是单击。

生：双击就是用食指连续、快速地按两次鼠标左键。

生：拖动是用食指按下鼠标左键不放，同时移动鼠标到指定位置，再松开左键。

生：右键单击是用中指按一下鼠标右键。

师：大家归纳的很完整。刚才有的小组代表还进行了举例，我们把掌声送给他们。

师：刚才我看有的学生在双击的时候，速度还是不够快，导致没有打开桌面“匆匆那年”文件夹，大家可以试着握住鼠标，食指快速连续又有节奏的“当当”两下后马上松开，就是鼠标的双击，就像快速的两声敲门，来大家一起再操作一下双击。

师：这次大家的速度很快，都能顺利的打开“匆匆那年”文件夹。

师：大家进行拖动的时候，注意要按住鼠标左键不放，将鼠标指针移动到需要的位置后，再松开。如果中间松手了，会出现操作失误。

师：今天大家整体表现不错，听课认真，能积极回答老师的问题，希望大家能继续保持。

三、巩固练习

师：描述一下自己心中未来鼠标的样子。

生1：我希望它能有自己的“脚”。

生2：我希望它更小一点，方便我们操作。

师：看来大家的思维很活跃啊！

师：现在请大家结合我多媒体给出的几个操作，完成的既快又准确的可以获得今天的最佳表现奖哦！

师：我们的课代表率先完成，今天就把这个鼠标模型奖励给他了，其他同学继续加油！争取下节课有更好的表现。

四、归纳总结

师：愉快的时光总是过得这么快，大家都学到了什么呢？

生1：鼠标的构成。

生2：鼠标的基本操作。

师：很好，大家总结很全面。通过今天的学习，让我们认识了鼠标，只有认识它才能更好地利用计算机为我们今后的学习和生活服务。

五、布置作业

师：同学们回家后把今天所学的内容演示给自己的父母，让身边更多的人认识鼠标。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

认识鼠标



【试题解析—答辩】**1. 说一说鼠标有哪些种类？****【参考答案】**

- (1) 按工作原理分：机械鼠标，光学鼠标；
- (2) 按接口分：com 鼠标，ps/2 接口鼠标，usb 接口鼠标；
- (3) 按按键分：二键鼠标，三键鼠标，五键鼠标；
- (4) 按有无滚轮：无滚轮鼠标，有滚轮鼠标；

此外，鼠标还可分为有线鼠标，无线鼠标和 3D 鼠标，轨迹球鼠标。

2. 本节课的教学目标。**【参考答案】**

- (1) 初步认识鼠标，并掌握鼠标的基本操作。
- (2) 通过自主探究和小组合作的方式，培养学生的探究能力、合作能力及动手操作能力。
- (3) 培养学生的创新意识，从而激发学生学习计算机的浓厚兴趣。

3. 说一说你对信息技术课中探索式教学课的认识。**【参考答案】**

探索式教学课是信息技术常见课型之一。探索式教学法就是针对某一特殊的教学内容，教师先进行简单提示或不作讲解，只是给学生一个任务，然后让其自己完成，即让学生在完成任务的过程中探索知识，完成学习任务。应用这种教学方法，学生在探索过程中，教师应扮演好引路人和鼓手两个角色，多鼓励学生去探索和发现解决问题的方法，多去给学生创造一些让学生去探索和发现解决问题的条件，多去启发后进生，引导后进生的思路，使所有学生探索过程顺利地进行下去。当然，在教学时所用的时间较多，但能培养学生的探索能力和自学能力，使学生主动求知，活跃课堂，促进学生间的相互学习，有利于学生智力的开发，是一种值得研究和推广的教学方法。

《设置幻灯片的背景颜色》-操作课

1. 题目：五年级《设置幻灯片的背景颜色》片段教学

2. 内容：

一、设置幻灯片的背景

设置幻灯片背景时，可以选择不同的背景颜色。



动手做 设置背景颜色。

第1步：打开演示文稿文件“自我介绍”，执行“格式”菜单里的“背景”命令。屏幕上显示出“背景”对话框时，单击“背景填充”区域下面选择框中的▼按钮，打开它的下拉列表框。

第2步：单击列表框中的色标，选定背景颜色。

第3步：单击 **全部应用 (A)** 按钮，整个演示文稿中所有幻灯片的背景色都会变成选定的颜色。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 体现师生互动；
- (3) 掌握设置幻灯片背景颜色的操作步骤。



【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学会设置幻灯片的背景颜色。
2. 通过自主探究的过程，培养学生自主学习和协作学习的能力。同时，体现自主探索、分层次学习的理念。
3. 通过了解背景的设置方法，感受信息技术的特殊美感；在实际操作中感受美、欣赏美、创作美，提高审美能力。制作富有个性的幻灯片。

教学重点:

设置幻灯片背景颜色。

教学难点:

幻灯片背景颜色的选择。

教学过程:**一、导入**

教师出示两张幻灯片让学生欣赏，第一张是默认背景颜色，一张是背景颜色是粉色的幻灯片，并提问学生哪张更好看？通过观察学生不难发现第二张更好看。教师追问：那怎么操作能将幻灯片的背景颜色设置成自己喜欢的颜色呢？此时，学生的学习热情被充分调动起来，达到了“课未始，兴已浓”的课堂效果，由此引出“设置幻灯片的背景颜色”的话题，顺势明确课题。（教师板书题目）

二、任务驱动，探究新知**设置任务一：温故旧知**

教师出示任务卡：班级中要竞选班长，请大家每人制作一个“自我介绍”演示文稿，要求每人的幻灯片背景颜色要富有个性，内容尽可能新颖独特。

为了帮助学生很好的完成任务，就是提问学生：在幻灯片中学过哪些操作？

明确：学过的知识点有插入图片、自选图形、艺术字、文字等。

设置任务二：设置幻灯片的背景颜色

教师布置任务：怎样设置幻灯片的背景颜色呢？

教师引导学生思考并小组讨论，让学生自己动手操作，比一比谁能最快找到设置幻灯片背景颜色的方法，这样意在培养学生的探究能力、合作交流能力和语言表达能力，有利于实现过程与方法目标。当学生结合教材上的步骤以及自己的探索，操作完毕后，教师选出学生代表上讲台为大家演示具体的操作过程，教师对学生的表演予以评价。然后，教师演示操作步骤，讲解注意事项，师生共同归纳操作方法。

最终明确操作步骤：

①打开演示文稿文件“自我介绍”，执行“格式”菜单里的“背景”命令。屏幕上显示出“背景”对话框时，单击“背景填充”区域下面选择框中的“倒三角”按钮，打开它的下拉列表框；

②单击列表框中的色标，选定背景颜色；

③单击“全部应用”按钮，整个演示文稿中的所有幻灯片的背景颜色都会变成选定的颜色。

教师提出问题：单击“全部应用”按钮和单击“应用”按钮，效果有什么不一样？让学生带着问题去尝试。

教师提出问题：在选则颜色时，有几种选择方式？使学生明确背景颜色可以是标准颜色。也可以是根

据需要选择其他颜色进行自定义颜色，也可以是高级设置。

随后让学生“自我介绍”的作品进行展示，并进行相互评价。

三、巩固练习

为“我喜欢的一门课”幻灯片设置喜欢的颜色。

四、归纳总结

学生总结，教师补充，学生完成本节课成果栏。教师对学生表现进行整体评价。

五、布置作业

设置开放性的作业，回家向父母展示“自我介绍”演示文稿，并结合内容对班长竞聘进行提前准备。

六、板书设计

设置幻灯片的背景颜色



【试题解析—试讲稿】

一、导入

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，上课之前请大家欣赏老师大屏幕中两张幻灯片，第一张是默认背景颜色，一张背景颜色是粉色的幻灯片，你们觉得哪一张幻灯片更美？

生：第二更美。

师：为什么？

生：我觉得第二张的背景和幻灯片中的内容搭配的很协调，给人一种心里温暖的感觉。

生：第一张显的太单调了，不是那么的活泼可爱。

师：老师也觉得第二张更好看，可是我们怎么在第一张中操作就能把它变成第二张的样子呢？

师：我看同学们已经热情高涨了，就让我们带着这个问题，开始今天新的学习内容——设置幻灯片的背景颜色。（板书题目）

二、新授

师：同学们，咱班要竞选班长，请大家每人制作一个“自我介绍”演示文稿，要求每人的幻灯片背景颜色要富有个性，内容尽可能新颖独特。

师：大家还记得我们在幻灯片中学过哪些操作？

生 1：插入图片。

生 2：自选图形。

生 3：插入艺术字。

生 4：编辑文字。

师：看来大家对我们之前所学的知识掌握的很牢固，那就请大家结合我们已经学过的知识在演示文稿中对“自我介绍”进行内容编辑吧！

师：刚才看到大家基本都把自己的个人信息编辑在“自我介绍”演示文稿中了，有的学生还插入了醒目的艺术字。那接下来请同学们给自己的幻灯片背景设置喜欢的颜色吧！大家可以边操作，边讨论具体的操作步骤。一会请学生代表上台演示哦！

师：刚才老师巡视了一周，发现有的学生已经完成，有的学生眉头紧锁还在苦苦探究，那就请刚才完成最快的这位女同学给大家上台演示一下她的操作过程。

生：首先打开演示文稿文件“自我介绍”，然后执行“格式”菜单里的“背景”命令。屏幕上显示出“背景”对话框时，单击“背景填充”区域下面选择框中的“倒三角”按钮，打开它的下拉列表框；单击列表框中的色标，选定背景颜色；单击“全部应用”按钮。

师：这位同学讲解的很细致，声音也很洪亮，请回到座位上。

师：请问还有其他方法吗？

生：在幻灯片上单击右键打开背景对话框。

师：对，所以就有两种打开“背景”对话框的方法，一种是执行“格式”菜单里的“背景”命令，另外一种是直接在幻灯片上单击右键打开背景对话框。大家可以根据习惯选择任何一种。

师：大家试着单击“全部应用”按钮和单击“应用”按钮，看看效果有什么不一样？

生：单击“全部应用”按钮后，所有的幻灯片背景颜色都是一样的。



历年试讲题库 信息技术

生：单击“应用”按钮后，只有当前这张幻灯片的颜色发生了变化。

师：是的，这个大家可以根据需要来进行设置，如果想给每一页幻灯片都设置不同的颜色，那就单击“应用”按钮。如果想让所有的幻灯片背景颜色一致，就单击“全部应用”按钮。

师：大家刚才在选定颜色时，有什么发现吗？

生：我发现有标准颜色，就是我们平时见到的比较普遍的颜色。

生：我发现有其他颜色来进行自定义。

生：我发现还可以对颜色进行高级设置。

师：大家操作时还真的很细心。我们一般选定普通颜色在标准颜色中选择就可以实现，如果我们选定的颜色在标准颜色中找不到，就可以在其他颜色中进行自定义选择，如果对颜色要求较高时，还可进行高级的设置。

师：大家结合我刚才讲的颜色设置的方式，大家可以给自己“自我介绍”演示文稿中的幻灯片背景设置颜色了。

师：我看大家已经完成，现在大家可以同桌间互相进行作品的评价了。

生：(生生互评)

三、巩固练习

师：愉快的时光总是过那么快，接下来就是大家大显身手的时候了。

师：请为“我喜欢的一门课”幻灯片设置喜欢的颜色。一会请学生代表上台展示，其他同学观察并评价。

师：请咱们的课代表来展示一下吧！

师：大家觉得他这份作品怎样？说说你的看法。

生1：想法很独特，把自己的搞怪照片都插入进来了。

生2：背景颜色和字体的样式很搭配。

师：是啊！大家的作品完成的都很不错，老师给你们一个大大的赞。

四、归纳总结

师：通过今天的学习，你有什么收获呢？

生1：我学会了设置幻灯片背景的颜色。

生2：我设计了自己的“自我介绍”。

师：看来大家收获满满啊！通过今天的学习，我们学会了设置幻灯片背景的颜色，而且每位学生的表现都可圈可点，大家继续努力，再接再厉。

五、布置作业

师：回家向父母展示“自我介绍”演示文稿，并结合内容对班长竞聘进行提前准备。听听父母的意见并进行修改。今天的课就到这里，下课。同学们再见！

六、板书设计

设置幻灯片的背景颜色

```
graph TD; A[打开演示文稿文件] --> B[执行“格式”]; B --> C["背景"]; C --> D["背景填充"]; D --> E[选则背景颜色]; E --> F["全部应用"]
```

【试题解析—答辩】

1. 说一说怎么把第 7 张幻灯片变成第一张幻灯片?

【参考答案】

(1) 打开演示文稿, 进入“幻灯片浏览视图”模式;

(2) 单击第 7 张幻灯片选定它, 按住鼠标左键, 就把第 7 张幻灯片的缩略图拖到第 1 张幻灯片的前面, 放开鼠标左键;

(3) 可以看到, 原来的第 7 张幻灯片变成了第 1 张幻灯片。

2. 本节课的教学目标是什么?

【参考答案】

(1) 学会设置幻灯片的背景颜色。

(2) 通过自主探究的过程, 培养学生自主学习和协作学习的能力。同时, 体现自主探索、分层次学习的理念。

(3) 通过了解背景的设置方法, 感受信息技术的特殊美感; 在实际操作中感受美、欣赏美、创作美, 提高审美能力。制作富有个性的幻灯片。

3. 说一说课堂教学中应用信息技术的要求。

【参考答案】

(1) 要有利于提高学生的学习兴趣, 活跃课堂气氛。

(2) 要做到可分散教学难点, 突破教学重点, 变抽象为形象, 使学生更快、更好地掌握知识, 促进学生知识的内化。

(3) 要通过图文并茂的幻灯片、动画等反映知识之间的内在联系, 有利于帮助学生进行探索和发现。

(4) 能呈现出更为复杂的任务和材料, 有利于培养学生的智力和能力。

(5) 要有利于帮助学生获取技能和经验。

(6) 可以使课堂练习方式多样化。

(7) 有助于减轻教师的教学工作量。

《收发带附件的邮件》-操作课

1. 题目：四年级《收发带附件的邮件》片段教学

2. 内容：

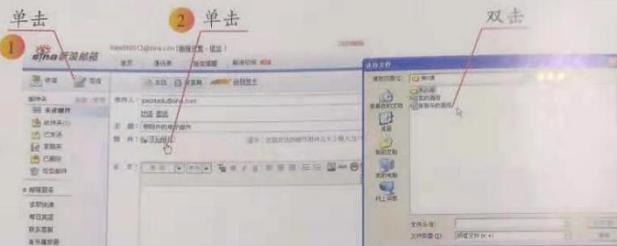
四、收发带附件的邮件

发送邮件时，不仅可以传送文字信息，还可以用附件的形式发送文档、声音、图像、动画等文件。


发送一封带附件的电子邮件。

① 打开写邮件网页，输入收件人地址、邮件主题、邮件内容等信息。

② 打开“选择文件”对话框，双击要作为附件发送的文件。

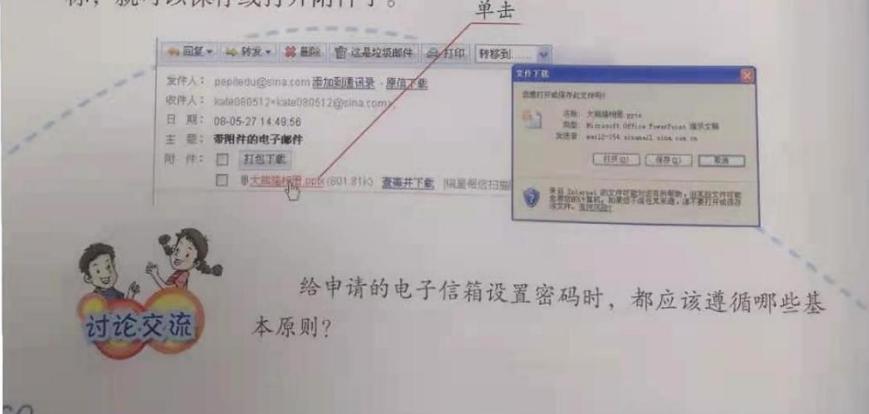


③ 参考上一步操作，继续添加其他要作为附件的文件。

④ 添加完附件后，发送邮件。

收到带附件的邮件后，在收件夹中打开带附件的邮件，单击附件名称，就可以保存或打开附件了。

单击



讨论交流

给申请的电子邮箱设置密码时，都应该遵循哪些基本原则？

3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 掌握收发带附件的邮件操作；
- (3) 师生互动。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握收发电子邮件的基本方法。
2. 通过自主探究和小组合作的方式，培养学生的探究能力以及合作交流能力。
3. 通过学习发送电子邮件，引导学生体验到信息技术所带来的便捷性，从而激发学生学习计算机的浓厚兴趣。

教学重点:

掌握收发带附件电子邮件的基本方法。

教学难点:

感受用电子邮件交流信息的优势。

教学过程:**一、情境导入，激发兴趣**

以谈话导入的方式导入新课，吸引学生注意力。

以快乐的“国庆节”为背景，以国庆期间拍的照片分享给远方的亲人或朋友为情境，让学生思考如何把这些照片以邮件的方式分享给远方的亲人朋友呢？以此引出“收发带附件的邮件”的话题，顺势明确课题。

由学生感兴趣的情境来引入，能够快速地激发学生学习兴趣。

二、复习旧知，任务驱动

让学生回顾并操作上节课学习的发电子邮件的步骤，为新知识做铺垫。请学生积极回答，教师予以表扬和鼓励性评价。以此作为基础，来引出 E-mail 除了能够传递文字信息，还可以传递各种格式的文件的功能。

设置任务一：发送带附件的电子邮件

先由教师演示如何发送带附件的电子邮件的操作步骤，学生观察操作步骤，教师在此过程中提示学生要注意的事项。

操作步骤：打开写邮件网页，输入收件人地址、邮件主题、邮件内容等信息→打开“选择文件”对话框，双击要作为附件发送的文件→可以参考上一步操作，继续添加其他要作为附件的文件→添加完附件后，发送邮件。

请学生自主操作，教师巡视指导。

在这个环节设计中，既培养了学生仔细观察能力、又提高了学生的自主动手能力。

设置任务二：接收带附件的电子邮件

通过以上教师带领学生学习了“发送带附件的电子邮件”模块，请学生以小组为单位，15分钟的时间内，结合课本上的内容探究“接收带附件的电子邮件”模块。教师在此过程中巡视指导，小组上台展示操作步骤。最后师生共同总结“接收带附件的电子邮件”的操作步骤：收到带附件的邮件后，在收件夹中打开带附件的邮件，单击附件名称，就可以保存或者打开附件。

本环节以学生小组合作探究为主，通过学生自己动手尝试-遇到问题-解决问题-教师总结这一过程，充分调动学生的热情和积极性，让学生在实践中获得知识，获得成功，增强学生自信心。

三、巩固练习

1. 练习收发带附件的邮件操作。
2. 以小猪佩琪想要给他的弟弟乔治发《感恩的心》这首歌曲和 Flash 为附件发送电子邮件。

本环节采用任务驱动的教学方法，将本节课学习的新知识综合运用到一个作品中，贯彻教学重难点。

四、归纳总结

教师引导学生总结本节课收发带附件的邮件的操作步骤以及注意事项。

五、布置作业

设置开放性的作业，把自己感兴趣的图片和制作的电子相册以附件的方式发给自己的好朋友。

六、板书设计

收发带附件的邮件

- 发送:
1. 打开写邮件网页
 2. 打开“选择文件”对话框，双击要作为附件发送的文件
 3. 可以参考上一步操作，继续添加其他要作为附件的文件
 4. 添加完附件后，发送邮件

- 接收:
1. 打开带附件的邮件
 2. 单击附件名称，保存或者打开附件

【试题解析—试讲稿】**一、情境导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，快乐的“国庆节”已经结束了，大家开心吗？想必大家拍了好多美丽的照片，你愿意把它们与你远方的亲人或朋友分享吗？

生：愿意！

师：我们上节课学习了收发电子邮件。可是我们怎样发一封邮件，既能向我们的朋友或亲人介绍我的“国庆节”，又能把这些照片也附带上去呢？

师：我看同学们都摇了摇头，那就让我们一起来学习本节课吧！

二、复习旧知，任务驱动

师：同学们首先回顾下上节课我们学的收发电子邮件的步骤，大家一起来说。

师：刚才大家回答的声音都特别洪亮，也能正确回答出具体的步骤，现在老师给大家发的电子邮件里面有声音和动画，大家喜欢吗？

生：喜欢。

师：那么如果我想把图片或者视频以邮件的方式来发送，又该怎么操作呢？现在以小组单位，大家讨论一下。

师：好，哪个小组来回答一下？第二组的同学来说。

生：可以添加一个附件。

师：那么什么是附件呢？

生：附件就是附件文件的意思，可以将文本，图片声音以及视频等文件通过邮件形式进行发送。

师：非常棒！现在由我给大家演示下具体的操作步骤，大家仔细观察。

师：首先，打开写邮件网页，输入收件人地址、邮件主题、邮件内容等信息，这一步和上节课基本是一样的。其次，打开“选择文件”对话框，双击要作为附件发送的文件，同学们，这个选择的文件可以是图片，也可以是音频或者视频。如果我想添加其他要作为附件的文件，就可以参考上一步操作。添加完附件后，发送邮件即可。

师：刚才大家观察的很仔细，现在就请大家自主进行操作吧！遇到问题的同学请举手示意。

生：老师，为什么我添加的附件到一定数量，就加不上去了呢？

师：大家注意一下啊，电子邮件一次发送的附件量是有限制的，不同网站的邮箱中一次发送附件的最大量也是不同的。大家要牢记。

师：刚才老师巡视了一遍，每个同学的表现都很棒，都能把自己喜欢的文件以附件的形式发送给自己的同学。

师：刚才每个同学都收到了其他同学发的邮件，我们现在想一想怎么接收这些带附件的邮件呢？大家4人为一组，结合课本上“发送带附件的电子邮件”模块，给大家15分钟时间讨论下。

师：时间到！刚才大家操作的很认真，讨论的也很激烈，现在请二组代表上台演示一下，并说一说具体的操作步骤。

生：收到带附件的邮件后，在收件夹中打开带附件的邮件，单击附件名称，就可以保存或者打开附件。

师：还有没有其他补充。

生：也可以点击“另存为”按钮，把附件存到指定位置。

师：同学们想法真多，表现非常棒！刚才看大家都点头表示认同，相信大家都明白了。

三、巩固练习

师：现在请同学们完整的操作一遍收发带附件的邮件。

师：以小猪佩琪想要给他的弟弟乔治发《感恩的心》这首歌曲和Flash为附件发送电子邮件。

师：看到大家操作的既认真又准确，老师很欣慰。

四、归纳总结

师：大家都学到了什么呢？

生1：收发带附件的邮件操作。

生2：我还知道了电子邮件一次发送的附件量是有限制的。

师：很好，大家总结很全面。通过今天的学习，让我们更加体会到了收发邮件给我们的工作和生活都带来了很多便利。

五、布置作业

师：同学们回家后把自己感兴趣的图片和制作的电子相册等以附件的方式发给自己的好朋友。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

收发带附件的邮件

发送：1. 打开写邮件网页

2. 打开“选择文件”对话框，双击要作为附件发送的文件
3. 可以参考上一步操作，继续添加其他要作为附件的文件
4. 添加完附件后，发送邮件

接收：1. 打开带附件的邮件

2. 单击附件名称，保存或者打开附件

【试题解析—答辩】**1. 本节重难点是什么？****【参考答案】**

教学重点：掌握收发带附件电子邮件的基本方法。

教学难点：感受用电子邮件交流信息的优势。

2. 说一说使用电子邮件有哪些优势？**【参考答案】**

使用电子邮件的优势有以下几个：

- (1) 电子邮件可以让电脑当邮差，通过网络帮助用户送信，是传统邮件的电子化。通过键盘输入，可以快速书写，也可以编辑和储存；
- (2) 实现无纸化，节约纸张，达到环保的目的；
- (3) 电子邮件的功能除收发邮件外，还可以同时向多个有关人员发送同一内容的邮件。点击鼠标，就可以把信息分发到一个甚至上千个人；
- (4) 可以召开分散于全球各地的网上会议，通过瞬时交换电子邮件来进行工作，图片、音乐、程序文件也可以嵌入到 E-mail 中发送。
- (5) 接受方不在的时候也可以接受邮件，在方便的时候再阅读；
- (6) 成本低。

3. 说一说讲授法的优缺点。**【参考答案】**

优点：

- (1) 教学效率高，能够在较短时间内让学生掌握大量知识；
- (2) 有利于发挥教师的主导作用；
- (3) 有利于发挥班集体的教育作用。

缺点：

- (1) 不利于发挥学生的主体性；
- (2) 教学形式缺乏灵活性。

《移动文件或文件夹》-操作课

1. 题目：三年级《移动文件或文件夹》片段教学

2. 内容：

五、移动文件或文件夹

管理文件时，还可以把文件移到其他的文件夹里。



动手做 把 ziliao 文件夹移到“我的文档”文件夹中。



第1步：启动资源管理器，选定D盘上的ziliao文件夹。

第2步：执行“编辑”菜单里的“剪切”命令。

第3步：在左框中选定“我的文档”，然后执行“编辑”菜单里的“粘贴”命令。

操作后，D盘中的ziliao文件夹会消失，“我的文档”文件夹里会出现一个名为ziliao的文件夹。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约10分钟；
- (2) 与学生之间有提问交流；
- (3) 掌握移动文件或文件夹的操作。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握移动文件或文件夹的操作。
2. 通过教师组织的文件管理活动，学会管理好自己的文件夹。
3. 认识文件管理的作用，养成良好的计算机文件管理习惯。

教学重点:

移动文件或文件夹的操作过程。

教学难点:

学生文件管理意识的提高。

教学过程:**一、导入**

教师出示桌面上有好多文件，并提出问题：现在需要将桌面上的文件进行整理，应该如何操作呢？从而引发学生思考，以此引出“移动文件或文件夹”的话题，顺势明确课题。（教师板书题目）

采用这种情境的方式导入，可以快速激发学生的思维。

二、任务驱动，探究新知

设置任务：移动文件或文件夹

教师提问学生：怎样将文件或文件夹移动至指定的位置？

根据问题让学生自己尝试操作，学生操作完毕后让学生说一说自己使用的方法，经过操作发现方法多样，再由教师演示最常规的方法，并讲解注意事项。最后再让学生进行操作练习，教师进行巡回辅导，发现问题及时纠正。

最终明确操作步骤：

- ①启动资源管理器，选定 D 盘上的 ziliaoj 文件夹。
- ②执行“编辑”菜单里的“剪切”命令。
- ③在左框中选定“我的文档”，然后执行“编辑”菜单里的“粘贴”命令。

本环节学生自己动手尝试-遇到问题-解决问题-师生总结这一过程，让学生在实践中获得知识，体会成功的喜悦。

三、巩固练习

1. 把“练习”文件夹从桌面移动到计算机 D 盘的“我的作业”文件夹，再将“我的作业”文件夹，移动到自己名字的文件夹内。

2. 结合所学内容（不限于本节课），小组间相互检查文件管理操作，并根据情况作适当调整。

四、归纳总结

教师引导学生自己畅谈收获，填写成果栏，教师进行完善和补充。不仅发挥了学生的主体也发挥了教师的主导。

五、布置作业

设置开放性的作业，结合今天所学内容回家将家里电脑的桌面进行整理，进一步强化文件管理意识。

六、板书设计

移动文件或文件夹

- 选择目标文件
- 执行“编辑”菜单里的“剪切”命令
- 选择要移动到的路径
- 执行“编辑”菜单里的“粘贴”命令



【试题解析—试讲稿】

一、导入

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，今天老师遇到了一个难题，大家请看老师的电脑屏幕，我想找到今天咱们上课的文件夹，发现找了好久都没找到，同学们你们觉得我找不到的原因是什么？

生：老师你桌面文件太多了，看的眼花缭乱。

师：那我该怎样整理桌面呢？

生1：可以将没用的文件夹删除了。

生2：也可以将同类的资料放在一个文件夹里。

师：对，我们进行文件管理时，也可以将文件移到其他文件夹里，可是这又该怎么操作呢？让我们带着这个问题，一同走进今天的课堂—移动文件或文件夹。（板书题目）

二、新授

师：同学们，现在老师给大家布置一个任务：把 ziliao 文件夹移到“我的文档”文件夹中。大家可以先思考我们首先要做什么？大家一起说。

生：先在电脑上找到 ziliao 文件夹。

师：那大家找一找 ziliao 文件，在哪里呢？

生：在 D 盘中。

师：那接下来，我怎样把它移到“我的文档”文件夹中？大家想一想。

生1：可以把 ziliao 文件夹复制到“我的文档”文件夹中，然后再将 D 盘中的 ziliao 文件删除。

生2：可以把 ziliao 文件夹先在 D 盘中进行“剪切”，然后再“粘贴”至“我的文档”文件夹中。

师：大家觉得哪种方法更简便呢？

生：第二种更简便。

师：大家可以尝试下使用第二种方法。

师：刚才巡视了一周，发现大家操作的很认真，哪位同学敢于上台展示自己的成果并进行步骤的介绍呢？

师：请扎高马尾的女生上台演示吧。

生：可以先启动资源管理器，选定 D 盘上的 ziliao 文件夹；执行“编辑”菜单里的“剪切”命令；在左框中选定“我的文档”，再执行“编辑”菜单里的“粘贴”命令。

师：现在我们发现 D 盘中的 ziliao 文件夹消失了，“我的文档”文件夹里会出现一个名为 ziliao 的文件夹。这说明我们操作成功了。

师：这位同学的操作和你的一样吗？

生：一样。

师：同学们，还有没有其他方法呢？

师：有一个学生一直举着手，想必你有不同的做法，请你说一说你的方法吧。

生：我们可以把两个文件窗口，调整到合适的大小，使其同时出现在桌面，然后再使用鼠标的拖动操作，先用鼠标左键单击文件 ziliao 文件夹，注意不要松开鼠标左键，一直按住（此时 ziliao 文件变成蓝色）。按住鼠标左键的同时移动鼠标指针，让鼠标指针指向文件夹“我的文档”文件夹（此时文件夹“我的

“文档”文件夹也变成蓝色)。松开鼠标，这样也可以实现移动文件夹。

师：非常好！看来大家也能把咱们上册所学的知识运用进来，而且还是结合了窗口的基本操作和鼠标的基本操作，你们能想到这里，老师很欣慰，说明大家已经能够做到融会贯通了。

师：虽然方法有很多，但是我们经常用的还是通过执行“剪切”和“粘贴”命令来完成移动文件或文件夹。现在老师再演示一遍操作步骤，从而加深大家的理解。

三、巩固练习

师：大家掌握的如何呢，接下来就到了我们练一练的环节了。

师：请把“练习”文件夹从桌面移动到计算机D盘的“我的作业”文件夹，再将“我的作业”文件夹，移动到自己名字的文件夹内。看看哪位同学们完成的又快又准确。

师：刚才经历了激烈的比拼，最终我们的班长获胜，我们把最热烈的掌声送给班长，其他同学们还有机会哦！

师：结合所学内容（不限于本节课），小组间相互检查文件管理操作，并根据情况作适当调整。

师：很好，大家小组间合作的很是愉快，共同进步，共同成长，加油同学们！

四、归纳总结

师：快乐的时光如白驹过隙，经过今天的学习，大家有什么感想和收获呢？

生1：我学会了移动文件或文件夹。

生2：我感受到了计算机给我们带来了很多便利。

生3：我以后要好好的管理文件。

师：看到大家感想很深刻，收获很丰满啊！通过今天的学习，让我们树立了文件管理意识，希望大家以后都能做到理论和实际相结合，老师以后也要好好管理文件，让我们互相监督。最后，大家不要忘了填写成果栏。

五、布置作业

师：结合今天所学内容回家将家里电脑的桌面进行整理。今天的课就到这里，下课。同学们再见！

生：老师再见！

六、板书设计

移动文件或文件夹

- 选择目标文件
- 执行“编辑”菜单里的“剪切”命令
- 选择要移动到的路径
- 执行“编辑”菜单里的“粘贴”命令

【试题解析—答辩】**1. 说一说怎么恢复删除的文件夹?****【参考答案】**

- (1) 双击桌面上的回收站图标，打开回收站窗口；
- (2) 右击窗口工作区里的“需要恢复”的文件夹；
- (3) 单击快捷菜单中的“还原”命令，选定的文件夹会从回收站窗口中消失；
- (4) 单击窗口右上角的关闭按钮，关闭回收站窗口。

2. 本节课的教学目标。**【参考答案】**

- (1) 掌握移动文件或文件夹的操作。
- (2) 通过教师组织的文件管理活动，学会管理好自己的文件夹。
- (3) 认识文件管理的作用，养成良好的计算机文件管理习惯。

3. 说一说信息技术课的教学特点。**【参考答案】**

- (1) 现代性

计算机技术不论是硬件或者软件均获得突破性的成就，信息技术教学内容和教学水平也随着技术的发展而快速发展。体现了中小学信息技术教学的现代性特点。

- (2) 实践性

中小学信息技术学科是离不开实践的学科，它的创立和发展离不开计算机的操作，同样，信息技术教学也必须突出实践性特点。

- (3) 工具性

计算机不是一般的计算工具，而是“人类通用智力工具”，所以，计算机具有工具性特点。在信息技术学科教学中，要贯彻“加强基础，淡化语言，注重应用，强化实践”的指导思想。也就是说，通过信息技术教学，要求学生必须掌握和应用计算机这个现代化的工具，去处理现代社会的信息。

- (4) 应用性

计算机的应用已经渗透到各个领域之中，而且越来越深入。

初中信息技术

《画圆》-操作课

1. 题目：八年级《画圆》片段教学

2. 内容：

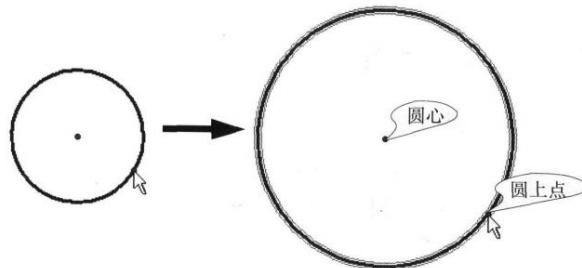
三、画圆



第 1 步：执行 “File→New Sketch” 命令，几何画板窗口中会出现一个新的空白绘图板。

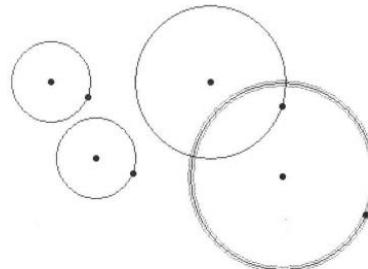
第 2 步：单击工具箱中的圆规工具图标 ，选定圆规工具。

第 3 步：把指针移到圆心位置，拖动鼠标指针，绘图板上会出现一个圆，圆的大小随着指针离圆心距离的不同而变化。



第 4 步：把鼠标指针拖到合适位置后松开左键，就可以在绘图板上画一个圆。圆中间的小圆点表示圆心，圆上也有一个小圆点，一般称为圆上点。

第 5 步：在绘图板上再画几个圆。



3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 引导学生在几何画板上画圆；
- (3) 要有师生互动。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学会使用几何画板画圆。
2. 通过自主探究和合作交流提高探究能力和沟通能力。
3. 通过本节课的学习，感受信息技术之美，提高对信息技术的学习兴趣。

教学重点:

在绘图板上画圆。

教学难点:

圆上点的操作。

教学过程:**一、问题导入**

教师提出问题：同学们都可以用圆规在纸张上画圆，那么如果要在几何画板中画圆该怎么做呢？通过问题导入激发学生的学习兴趣，进而引出本节课课题：画圆。

二、新课讲授

1. 画一画

让学生用圆规在纸张上画圆，并分享他们的画法和注意事项。

2. 想一想

教师让学生思考在纸张上画圆和在几何画板上画圆有什么区别和联系。引导学生把几何画板的画圆与纸张画圆对比联系起来。

3. 做一做

让学生结合教材步骤进行画圆。

第1步：执行“File→New Sketch”命令，几何画板窗口中会出现一个新的空白绘图板。

第2步：单击工具箱中的圆规工具图标，选定圆规工具。

第3步：把指针移到圆心位置，拖动鼠标指针，绘图板上会出现一个圆，圆的大小随着指针离圆心距离的不同而变化。

第4步：把鼠标指针拖到合适位置后松开左键，就可以在绘图板上画一个圆。圆中间的小圆点表示圆心，圆上也有一个小圆点，一般称为圆上点。

操作过程中，尽量不强制灌输知识，只是让学生动手尝试体验。圆上点的操作比较困难，教师先演示这部分操作，强调注意事项，然后让学生进行操作。

三、巩固练习

教师提出任务：在绘图板上再画几个圆。引导学生进行操作练习。学生操作过程中，教师下台进行巡视指导。学生完成操作后，教师随机让一位小组代表上台展示他们的操作，并让学生进行点评。

四、课堂小结

教师提出问题：本节课我们都收获了什么？引导学生回忆本节课的学习，并随机挑选学生进行回答。教师进行点评和补充。

五、布置作业

画几何图形圆，并在圆中画出三角形或四边形，下节课进行分享。

六、板书设计

画圆

一、认识圆心和圆上点

二、用圆规工具画圆



【试题解析—试讲稿】**一、导入**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，我们以前都是拿什么在纸上画圆呢？

生：用圆规画圆。

师：那能用圆规在几何画板中画圆吗？

生：不能。

师：那么如果要在几何画板中画圆该怎么做呢？

师：我看同学们已经热情高涨了，就让我们带着这个问题，开始今天的学习内容——画圆。(板书题目)

二、新授

师：同学们，首先大家拿出我们的画图工具圆规在纸上画圆。大家仔细操作，注意安全。

师：哪位同学来分享他的画法呢？

师：戴粉色眼镜框这位女生你画的圆最多，你来分享下吧。

生：先固定一个点（针脚），然后固定两脚之间的距离（确定到固定点的距离），最后通过转圈所画出来的图形就是圆。

师：那画圆时有哪些注意事项呢？

生 1：固定的那个脚（针脚）不能移动。

生 2：一旦确定画圆时候的半径，那么圆规两脚之间的距离就不可以再变化。

生 3：针脚那一头尖锐，使用时要注意不要伤到手。

师：看来大家对小学六年的知识掌握的依然很牢固。

师：大家小组讨论下在纸张上画圆和在几何画板上画圆有什么区别和联系？

师：四组的学生刚才讨论的最激烈，你们来说说这两者之间有什么联系吧？

生：都需要先确定圆心的位置。

生：都能画出大小不一样的圆。

师：二组同学跃跃欲试，你们组说说这两者之间有什么区别？

生 1：不同之处就是使用的工具不一样。一个用的是圆规，一个用的是计算机作图工具。

生 2：还有位置不一样，一个是在纸上，一个是几何画板上。

师：是的，经过刚才两组同学的回答，我们发现了二者的相同和不同之处，那么接下来请同学们对比圆规画圆的方法，以及结合教材步骤在几何画板上进行画圆。

师：刚才看到大家都在认真的尝试，但是有个别同学眉头紧锁，在第一步就遇到了些问题，现在由我来强调几点。

师：我们在纸上画圆首先需要找到一张纸，在几何画板上画圆道理也是一样的，如何在几何画板窗口中显示一个新的空白绘图板？

生：执行“File→New Sketch”命令。

师：接下来就是要确定画图工具了，怎么确定呢？

生：单击工具箱中的圆规工具图标，选定圆规工具。

师：选择好画图工具，就该确定圆心画圆了，如何操作呢？

生：把指针移到圆心位置，拖动鼠标指针，绘图板上会出现一个圆。

师：圆的大小由什么来决定？

生：圆的大小随着指针离圆心距离的不同而变化。

师：现在老师来操作一下，大家仔细观察，看看有什么发现？

生：有两个圆点。

师：对，圆中间的小圆点表示圆心，圆上也有一个小圆点，一般称为圆上点。

师：圆上点不好操控，现在老师再给大家演示一遍。看清楚了吗？

生：看清楚了。

师：那就请大家继续在几何画板上画圆，完成刚才的作品。

三、巩固练习

师：看到大家操作的都很积极，接下来就是大家展现自我的时刻了。

师：请大家在绘图板上再画几个圆。看看谁画的圆既标准又快。

师：刚才老师巡视了一圈，发现一个穿蓝色衣服的男生操作很快，那就请他上台来展示一下吧！

师：大家觉得他画的如何？说说你的看法。

生：有的圆相交，有的圆相切。

生：他画出了五环的形状。

生：他画的圆大小不一。

生：他操作的速度是真快啊！我要向他学习。

师：大家的评价很中肯啊！其实我们大家的作品完成的都很不错，老师要给咱班全体学生颁发一个集体进步奖，大家再接再厉。

四、归纳总结

师：通过今天的学习，你有什么收获呢？

生：我学会了在几何画板上画圆。

生：我知道了有两种作图的方法。

师：看来大家收获的真多！通过今天的学习，我们又学会了一种新的画圆方法，可以发现这种方法更加方便快捷，大家以后可以根据自己的实际需要来选择画图的方法。

五、布置作业

师：课下画几何图形圆，并在圆中画出三角形或四边形，下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。同学们再见！

六、板书设计

画圆

- 一、认识圆心和圆上点
- 二、用圆规工具画圆

【试题解析—答辩】**1. 在几何画板中，如何删除和移动图形？****【参考答案】**

要删除绘图板上的某个图形，可以先选定它，然后敲 Delete 键。

要移动某个图形，可以先选定指向左上方向箭头工具，再把指针指向要移动的图形后，指针变为指向左上方向箭头形时拖动，直到把图形拖到目标位置。

2. 本节课的教学目标是什么？**【参考答案】**

通过新课标的要求和对教材的分析，我制定了如下三维目标：

知识与技能目标：学会使用几何画板画圆。

过程与方法目标：通过自主探究和合作交流提高探究能力和沟通能力。

情感态度与价值观目标：通过本节课的学习，感受信息技术之美，提高对信息技术的学习兴趣。

3. 计算机教学大纲的制定原则。**【参考答案】**

(1) 方向性原则。制订教学大纲必须符合社会主义的大方向，符合党的教育方针，符合德、智、体、美、劳全面发展的培养目标。

(2) 科学性原则。大纲应反映当代科学的成就，要符合计算机科学知识的原理，内容正确无误，要符合教学原则和科学的教学方法。

(3) 实践性原则。计算机学科的实践性很强，大纲应强化学生的实践活动。

(4) 明确性原则。计算机知识是很广泛的，大纲应明确、具体地规定教学内容的范围和份量，以便教师在教学上有所遵循。

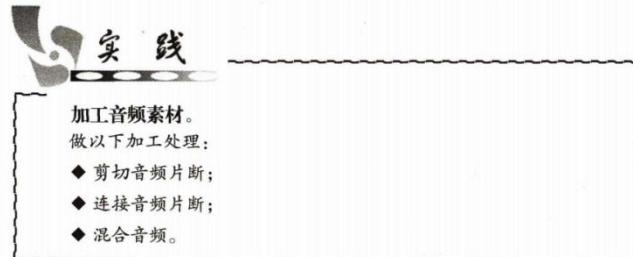
《加工音频素材》-操作课

1. 题目：七年级《加工音频素材》片段教学

2. 内容：

三、加工音频素材

对音频素材也可以做适当的加工。例如，从音频文件中删除空白片断、把两个音频文件连接起来、为音频文件配背景音乐、把一种格式的音频文件转换成另一种格式等。



(1) 剪切音频片断

通过剪切操作，可以从音频文件中选取所需的片断。例如，要用“录音机”程序在音频文件“学校介绍.wav”中剪切音频片断，可以参照下面的步骤操作，然后保存起来。



(2) 连接音频片断

用“录音机”程序的“编辑→插入文件”命令，可以在音频文件中插入另一个音频文件，从而连接两个音频片断。

(3) 混合音频

用“录音机”程序中的“与文件混音”功能，可以把不同的音频文件混合起来，同步播放。利用这种操作，可以为语音配上背景音乐。



3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 引导学生学会加工音频素材；
- (3) 要有师生互动。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学会加工音频素材。
2. 通过任务驱动过程，提高探究能力和动手能力。
3. 通过本节课的学习，感受信息技术之美，提高对信息技术的学习兴趣。

教学重点:

学会剪切音频片段、连接音频片段、混合音频。

教学难点:

灵活运用音频素材加工的方法。

教学过程:**一、音频导入**

教师在上课之初播发一首歌曲：歌曲内容是学校升国旗是大合唱的《国歌》，但是国歌之中有一些多余的杂音。音频播放完成之后，教师提出问题：这段音频如何能够变得更加完美一点呢？随机提问学生回答：如果能把歌曲多余的杂音剪切掉，再添加背景音乐就好了。进而引出本节课课题：加工音频素材。

二、新课讲授

教师引导学生明确本节课的主要内容为学会剪切音频片段、连接音频片段、混合音频，通过任务驱动方法推进课堂教学。

任务一：小组讨论剪切音频片段

教师提出问题：我们把歌曲前后的杂音剪切掉呢？请同学们结合教材进行操作。然后让学生进行操作，操作完成后教师再次提出问题：在剪切音频前后内容时候我们需要注意什么呢？随机提问小组代表分享他们的发现：删除当前位置以前的内容，删除的是确认点之前的内容；删除当前位置以后的内容，删除的是确认点之后的内容。

任务二：小组讨论连接音频片段

教师提出问题：如何把两端音频片段联合在一起呢？随机提问小组代表回答：在确认点，用“录音机”程序的“编辑→插入文件”命令，可以在确认点位置插入另一个音频文件，从而连接两个音频片断。学生开始操作，教师巡视指导。

任务三：自主探究混合音频

教师提出问题：如何给一段音频添加背景音乐呢？随机提问学生回答：可以混合音频，用“录音机”程序中的“与文件混音”功能，可以把不同的音频文件混合起来，同步播放。利用这种操作，可以为语音配上背景音乐了。

三、巩固练习

教师引导学生进行《国歌》音频的剪切和连接，并为国歌添加背景音乐。学生操作过程中，教师下台进行巡视指导。学生完成操作后，教师随机让一位小组代表上台展示他们的操作，并让学生进行点评，教师进行步骤的总结和补充。接下来让学生再次完善自己的操作内容。

四、课堂小结

引导学生回忆本节课的学习，并随机挑选学生进行回答。教师进行点评和补充。

五、布置作业



学生回家之后利用本节课学习的知识自命主题制作一段视频，下节课进行分享。

六、板书设计

加工音频素材

- 一、剪切音频片段
- 二、连接音频片段
- 三、混合音频



【试题解析—试讲稿】**一、音频导入**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，老师问大家，咱们每周一升国旗的时候都会唱什么歌曲呢？

生：《国歌》。

师：现在老师就开始播放《国歌》，大家认真听。

师：歌曲已经播放完毕，大家听完有什么感受呢？

生：听着中间有一些多余的杂音。

师：是的，确实有杂音。可是这段音频如何能够变得更加完美一点呢？大家开动脑筋想一想。

生：可以把歌曲多余的杂音剪切掉。

生：还可以再添加背景音乐。

师：大家的想法真多啊！那这样做到底能不能解决这个问题，学完本节课大家就知道了，那就让我们带着这个问题，开始今天新的学习内容——加工音频素材。（板书题目）

二、新课讲授

师：同学们，经过刚才大家回答，我们可以发现对音频素材也可以做适当的加工。例如，从音频文件中删除空白片断、把两个音频文件连接起来、为音频文件配背景音乐、把一种格式的音频文件转换成另一种格式等。我们今天要学会的是剪切音频片段、连接音频片段、混合音频。

师：首先我们进行第一个任务，大家思考下我们怎样把歌曲前后的杂音剪切掉呢？请同学们结合教材进行操作。一会请同学们上台讲解并演示。

师：请第一排这位女生上台演示讲解吧！

生：首先打开“录音机”程序，确定开始点，然后点击“编辑”菜单下的“删除当前位置以前的内容”；再确定结束点，然后点击编辑菜单下的“删除当前位置以后的内容”，即可将杂音这一段剪切掉。

师：大家是这样操作的吗？

生：是。

师：在剪切音频前后内容时候我们需要注意什么呢？大家小组讨论并仔细回忆下刚才的操作步骤然后作答。

生1：删除当前位置以前的内容，删除的是确认点之前的内容。

生2：删除当前位置以后的内容，删除的是确认点之后的内容。

师：看来大家剪切音频片段掌握的不错，那如果我想让大家听完国歌后再听一段励志歌曲，我该怎么操作呢？

生：那把这两段音频连在一起就行了啊！

师：如何把两端音频片段联合在一起呢？现在大家小组内讨论这个问题，一会各小组成员可以进行抢答。

生1：还需要在“录音机”程序的“编辑”菜单下操作。

生2：在“编辑”菜单下执行“插入文件”，就可以将两个音频片段联合起来。

师：看来大家刚才在探索剪切音频片段时，已经对“编辑”下的功能有了一定的了解了。

师：大家注意了我们一定要在确认点的位置，执行“录音机”程序的“编辑→插入文件”命令，这样



历年试讲题库 信息技术

就可以在确认点位置插入另一个音频文件，从而连接两个音频片断。所以，确认点要找准不可随意。

师：现在大家结合老师刚才讲的注意事项开始操作吧！

师：我刚才巡视了一周发现个别学生在操作时，确认点有时找的还不是很准确，这样会导致效果不是很好，大家可以多尝试几次，直到准确找到确认点。

师：接下来，我们进行最后一个任务，如何给一段音频添加背景音乐呢？使它听起来更加优美动听。大家结合教材内容自主探究，一会老师要随机提问哦！

生 1：可以混合音频。

生 2：用“录音机”程序中的“与文件混音”功能，就可以把不同的音频文件混合起来，同步播放。

师：那到底能不能实现呢？现在我播放了一段音频和一段背景音乐大家先听一听，接下来我用“录音机”程序打开这段音频，然后点击“编辑”菜单下的“与文件混音”按钮，就可以把不同的音频文件混合起来，同步播放。利用这种操作，就可以为语音配上背景音乐了。

师：大家可以试着操作一下，再熟悉下步骤。

师：好了，刚才大家操作的都很认真仔细。

三、巩固练习

师：今天我们学习内容很丰富，大家掌握的到底怎样？下面就到了“大练兵”的环节了。

师：大家现在进行《国歌》音频的剪切和连接，并为国歌添加背景音乐。大家独立操作完成，有问题举手示意，老师在教室进行巡视。

师：我看已经有同学完成了，有个别同学可能遇到了小问题，那我们就请一个学生代表充当“小老师”的身份上台为大家演示一遍你的操作过程吧！

师：我们请刚才率先完成的同学上台为大家演示。

生：（上台演示）

师：大家觉得他这份作品怎样？说说你的看法。

生 1：他的操作速度真快啊！

生 2：他给《国歌》添加的背景音乐真动听，让《国歌》听起来更加的鼓舞人心，我又重新燃起了斗志。

师：大家的点评也很到位啊！但是要注意了在剪切音频片段时确定合理的开始点和结束点。没有完成的同学继续完成吧！

四、课堂总结

师：时间过的真快啊！通过今天的学习，你有什么收获呢？

生 1：我学会了剪切音频片段。

生 2：我掌握了连接音频片段。

生 3：我学到了混合音频。

师：看来大家收获满满啊！通过今天的学习，我们学会了加工音频素材的这三种方式，希望大家以后可以把今天所学知识运用到实际生活中，让计算机为我们的生活提供更多便利。

五、布置作业

师：回家之后利用本节课学习的知识自命主题制作一段视频，下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

加工音频素材

- 一、剪切音频片段
- 二、连接音频片段
- 三、混合音频



【试题解析—答辩】**1. 本节课的教学方法是什么？****【参考答案】**

本节课知识及技能的传授以完成典型“任务”为主，从学生从一些喜欢的操作的任务出发，引导学生一步步完成任务，以培养学习加工音频素材的兴趣。为了更好地突出重点，突破难点，在教学中我将辅之以启发式探究法，小组讨论法等，从而达到教学效果最优化。

2. 本节课的重难点是什么？**【参考答案】**

基于我对于教材地位和作用的分析，以及设定的三维教学目标，确定了本节课的教学重点是学生能够学会剪切音频片段、连接音频片段、混合音频。教学难点是学生能够灵活运用音频素材加工的方法。

3. 说说常见的声音软件及功能特点。**【参考答案】**

(1) Windows 录音机。Windows 自带的，功能简单易用。

(2) Cool Edit Pro。是一个集录音、混音、编辑于一体的多轨数字音频编辑软件，操作界面简单，功能较全面，对音频文件进行编辑处理支持多种声音文件格式，进行多种声音素材处理。

(3) WaveStudio。使用简单、方便，用来制作 MIDID 的声音素材。

(4) GoldWave。相当棒的数码录音及编辑软件，简单的共享软件，能创立、保存、转换 AU 文件。如果 CD ROM 是 SCSI 形式，它可以不经由声卡直接抽取 CD ROM 中的音乐来录制编辑。Goldlave。是一个“环保”的工具。

(5) SoundForge。专业音频创作工具，具有较好的专业声音编辑与效果创立工具，能方便、直观的实现对音频文件和视频文件声音部分进行处理。主要针对 Flash 用户来说的。

《配插图》-操作课

1. 题目：七年级《配插图》片段教学

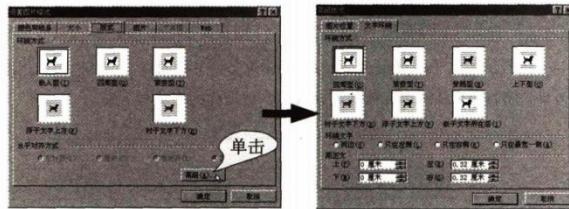
2. 内容：

四、配插图

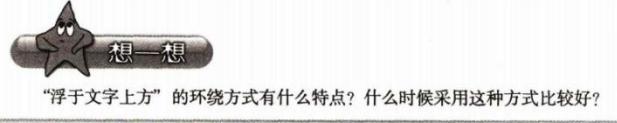
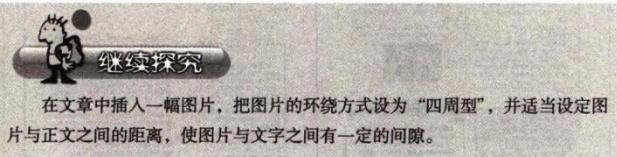
文稿中适当地配一些插图，可以使版面更加美观。插入图片后，整体版面可能会受影响，往往需要重新调整。



执行“插入→图片→来自文件”命令，可以在自己的文件夹中选择并插入图片。双击插入的图片，弹出“设置图片格式”对话框时可以设定图片的格式。



执行“视图→工具栏→图片”命令，出现“图片”工具栏，利用这个工具栏可以调整图片的亮度、对比度、透明度等，还可以根据需要裁剪图片。

**3. 基本要求：**

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 引导学生学会在文稿中配插图；
- (3) 要有师生互动。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学会在文稿中配插图。
2. 通过任务驱动提高探究能力和动手能力。
3. 通过本节课的学习，感受信息技术之美，提高对信息技术的学习兴趣。

教学重点:

能够在文稿中插入图片，并加工图片素材。

教学难点:

配置合适的插图。

教学过程:**一、图片导入**

教师在上课之初两张图片，上面是一张电子小报，内容一样，但一张配有插图，一张纯文字。引导学生对比观察，教师提出问题：哪张电子小报更加美观？随机提问学生回答：配有插图的更加美观。进而引出本节课课题：配插图。

二、新课讲授

教师通过任务驱动方法推进课堂教学。

任务一：自主探究如何插入图片

教师提出问题：如何在文稿中插入图片呢？教师引导学生根据教材中的操作提示进行思考。然后随机挑选学生进行回答：选择好插入点，通过“插入→图片→来自文件”命令就可以插入图片了。然后让学生进行操作

任务二：小组讨论设置图片格式

教师提出问题：如何设置图片格式呢？教师引导学生小组进行讨论，随机提问小组代表回答：双击刚插入的图片，弹出“设置图片格式”对话框时可以设定图片的格式。教师再次提出问题：图片有哪些文字环绕方式呢？随机提问小组代表回答：四周型、紧密型、上下型、穿越型、浮于文字上方、衬于文字下方、嵌入文字所在层。

教师引导学生探究不同的文字环绕方式，并提出问题：“浮于文”“浮于文字上方”的环绕方式有什么特点？什么时候采用这种方式比较好？小组代表回答：“浮于文字上方”的特点是图片遮盖在文字上方，如果图片是不透明的，那么会被完全遮挡。作用是可以随意挪动而不占用行，同时如果挪动到有文字内容的地方，会覆盖掉内容。所以有需要覆盖内容的地方采用这种方式。

任务三：小组讨论加工图片素材

教师提出问题：如果要设置图片的执行亮度、对比度、透明度等？应该怎么办？小组代表回答：通过“视图→工具栏→图片”命令，出现“图片”工具栏，利用这个工具栏可以调整图片的亮度、对比度、透明度等，还可以根据需要裁剪图片。

三、巩固练习

教师引导学生给电子小报配置插图，并进行加工。学生操作过程中，教师下台进行巡视指导。学生完成操作后，教师随机让一位小组代表上台展示他们的操作，并让学生进行点评，教师进行步骤的总结和补充。

四、课堂小结

教师提出问题：本节课我们都收获了什么？引导学生回忆本节课的学习，并随机挑选学生进行回答。教师进行点评和补充。

五、布置作业

给今日的日记配置插图，下节课进行分享。

六、板书设计

配插图 - [插入→图片→来自文件
视图→工具栏→图片]

【试题解析—试讲稿】**一、图片导入**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，上课之前请大家欣赏老师大屏幕中两张图片，上面是一张电子小报的图片形式，内容一样，但一张配有插图，一张纯文字。你们觉得哪张电子小报更加美观？

生：配有插图的更加美观。

师：为什么？

生：因为插有配图，可以使让人更加直观的明白主题，比较醒目。

生：能快速的吸引人的注意力。

生：纯文字的都是字，密密麻麻的，不容易吸引人的注意力，还是有配图的好，还能让我们的眼睛达到休息的效果。

师：老师也觉得配有插图的更加美观，可是我们应该怎样进行设计呢？

师：今天大家就充当“设计师”的身份，开始今天新的课程——配插图。（板书题目）

二、新课讲授

师：大家首先思考如何在文稿中插入图片呢？请大家结合教材上的操作步骤进行自主探究，一会老师随机找同学来回答。

生1：首先需要在文稿中选择好插入点。

生2：然后“插入→图片→来自文件”命令就可以插入图片了。

师：对，其实，我们在小学的时候已经学习过在文档中插入图片了，所以大家发现这两种操作几乎是同样的，由于有了以前的学习基础，大家很容易就可以把图片插入到文稿中。

师：现在大家按照刚才我们探索出来的步骤在文稿中插入一张图片吧！

师：大家有什么发现吗？

生：插入图片后，整体版面受到了影响，发现这张图片和文字的搭配不是很协调。

师：那如何设置图片格式呢？接下来大家以4人为一组进行讨论，讨论完毕后请小组代表予以作答。

师：好，一组代表举手了，你来说吧！

生：双击刚插入的图片，弹出“设置图片格式”对话框时可以设定图片的格式。

师：还有其他方法吗？

生：还可以单击选中图片，然后单击鼠标“右键”，出现“设置对象格式”后单击，也能对图片格式进行调整。

师：那大家就用这两种的任意一种方法，打开“设置图片格式”对话框。

师：大家发现图片有哪些文字环绕方式呢？每个小组推选出一位代表进行回答吧！每位同学至少说出两种。

生1：四周型、衬于文字下方。

生2：紧密型、嵌入文字所在层。

生3：上下型、穿越型、浮于文字上方。

师：好，既然有这么多种文字环绕方式，接下来大家就对插入的图片来探究这些不同的文字环绕方式吧！



师：谁来说一下“浮于文字上方”的环绕方式有什么特点？

师：二组代表抢先举手，你来回答。

生：“浮于文字上方”的特点是图片遮盖在文字上方，如果图片是不透明的，那么会被完全遮挡。作用是可以随意挪动而不占用行，同时如果挪动到有文字内容的地方，会覆盖掉内容。

师：什么时候采用这种方式比较好？

师：这次四组同学积极举手了，你来告诉大家。

生：有需要覆盖内容的地方采用这种方式比较好一些。

师：我们一般在文稿中插入图片，这张图片的默认是什么文字环绕方式？

生：嵌入式。

师：所以大家注意了，可以根据需要将图片设置成不同的文字环绕方式。

师：除了图片的版式会影响美观，其实图片的亮度、对比度等也会影响整体的效果，下面我们小组合作探究完成，如何设置图片的执行亮度、对比度、透明度？

师：看到各小组讨论的声音渐渐变小了，接下来，我们给三组同学一个展示的机会来回答这个问题。

生：可以通过“视图→工具栏→图片”命令，出现的“图片”工具栏，可以设置图片的执行亮度、对比度、透明度。

师：还可以在这个工具栏完成什么操作？

生：还可以根据需要裁剪图片来调整图片的大小。

三、巩固练习

师：愉快的时光总是过那么快，接下来就是大家大显身手的时候了。

师：请大家为自己手中的电子小报配置插图，并进行加工。比一比谁操作既快，效果又美观。

师：刚才巡视了一周，发现咱班学习委员完成的比较快，我们请她上台为大家展示一下吧！大家仔细观察，一会找学生评价。

生：（上台演示）

师：请大声说出你们的看法吧！

生 1：想法很独特，照片选取很合适。

生 2：配图和文字浑然天成。

师：是啊！这位同学的作品真的很赞，大家每个人的作品都有自己的个性体现，不错！所以我们要想使配图看起来美观，一石要设置文字环绕方式，二就是要对它的亮度、对比度、透明度以及大小进行调整。

四、归纳总结

师：通过今天的学习，大家有什么收获呢？

生 1：我学会了在文稿中配图。

生 2：我学会了如何让配图更美观。

生 3：我学会了制作好看的电子小报。

师：看来大家收获颇丰！通过今天的学习，我们学会了在文稿中配插图以及图片的格式调整，希望今后大家能够做到学以致用。

五、布置作业

师：给今日的日记配置插图，下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

配插图 - [插入→图片→来自文件
视图→工具栏→图片]



【试题解析—答辩】

1. 老师不光是讲课者，还应该是引导者，你怎么看？

【参考答案】

我非常认同这个观点。第一，传道授业解惑是做老师的基本，扎实的专业知识，会給学生更多的知识，促进智力的发展。网络时代对老师的要求更高，新媒体教学，远程授课等等。第二，新时代更需要老师做引导者，不仅仅授之于鱼，还要授之于渔。这里的引导，不仅是如何学习，还有是品德，应对困难等等方面。学生的全面发展离不开教师的全面发展，老师要与时俱进，提升自我。

2. 本节课的重难点是什么？

【参考答案】

基于我对于教材地位和作用的分析，以及设定的三维教学目标，确定了本节课的教学重点是学生能够在文稿中插入图片，并加工图片素材。教学难点是学生能够配置合适的插图。

3. 说说几种常见文字环绕方式的特点。

【参考答案】

(1) 嵌入型：嵌到某一行里面；

(2) 四周型环绕：环绕在四周，可以跨多行，但是是以图片为矩形对齐的；

(3) 紧密型环绕：环绕在四周，可以跨多行，但当“编辑环绕顶点”时移动顶部或底部的编辑点，使中间的编辑点低于两边时，文字不能进入图片的边框；

(4) 穿越型环绕：与紧密型类似，但当“编辑环绕顶点”时移动顶部或底部的编辑点，使中间的编辑点低于两边时，文字可以进入图片的边框（见下图小狗肚子处）；

(5) 上下型环绕：完全占据一行，文字分别在上方和下方；

(6) 衬于文字下方：做为底图放在文字的下方；

(7) 浮于文字上方：作为图片遮盖在文字上方，如果图片是不透明的，那么会被完全遮挡。

《变换图像大小和形状》-操作课

1. 题目：七年级《变换图像大小和形状》片段教学

2. 内容：

三、变换图像大小和形状

在Photoshop中，除了可以用“**图像→图像大小**”命令改变图像的大小外，还可以用以下方法改变图像的大小和形状。



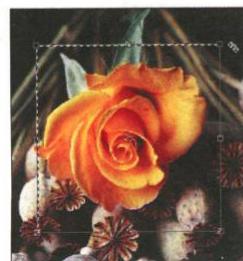
动手做 变换图像的大小和形状。



第1步：打开要变换的图像，选定适当的背景色，如紫色。

第2步：用套索工具，选定要变换的图像的局部。

第3步：执行“**编辑→自由变换**”命令，选定区域四周会出现编辑框。



第4步：把鼠标指针指向控制点，指针变成↑或↔形时拖动，适当调整图像的大小(见上面右图)。

第5步：把鼠标指针移到编辑框外，指针变成类似↖、↗、↖或↗形时拖动，适当旋转图像，达到所需求求时放开鼠标。

第6步：敲一下回车键，或单击选项栏右侧的确定按钮，就可以改变图像的形状。此后取消选定区域，图像就固定下来了。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约10分钟；
- (2) 引导学生能够变换图像的大小与方向；
- (3) 要有师生互动。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学会变换图像的大小与方向的方法。
2. 通过任务驱动提高探究能力和动手能力。
3. 通过本节课的学习，感受信息技术之美，提高对信息技术的学习兴趣。

教学重点:

学会变换图像的大小与方向的操作。

教学难点:

灵活使用变换图像的大小与方向的方法。

教学过程:**一、图片导入**

教师在上课之初在大屏幕上展示一张精美图片，图片中有一朵花。提问：如果我们要放大图片中的花应该怎么做呢？如果只改变花部分的大小，其他部分不改变，我们又该怎么操作呢？进而引出本节课课题：变换图像大小和形状。

二、新课讲授

教师通过任务驱动方法推进课堂教学。

任务一：自主探究“编辑→自由变换”命令

提问 1：有的同学在操作过程中不能够执行“编辑→自由变换”命令，大家知道是什么吗？

明确：执行“编辑→自由变换”命令前，需要先用选框工具选定要变换的图像的局部，然后再执行“编辑→自由变换”命令。

提问 2：执行“编辑→自由变换”命令后会发生什么变化呢？

引发学生思考并探究，随机挑选学生进行回答。

明确：选定区域四周会出现编辑框，就可以进行操作了。

任务二：小组讨论利用“编辑→自由变换”命令更改花的大小和形状

教师引导学生在图片上进行“编辑→自由变换”操作。操作完成后。

提问：如何调整选中图像的大小？如何调整选中图像的形状？哪个小组可以分享一下你们的发现？

明确：把鼠标指针指向控制点，指针变成上下双向箭头或者左右双向箭头形时拖动，拖动就可以适当调整图像的大小了。

明确：把鼠标指针移到编辑框外，指针变成类似左上、左下、右上、右下弯曲双向箭头形时拖动，适当旋转图像，达到所需求时放开鼠标，就可以调整选中图像的形状了。

最后教师再次提出问题：操作后如何确定已修改状态？小组代表回答：敲一下回车键，或单击选项栏右侧的按钮，就可以改变图像的形状。此后取消选定区域，图像就固定下来了。

三、巩固练习

教师引导学生利用“编辑→自由变换”命令更改自己桌面上已有的图片中“小树”的大小和形状，使图像变得更加漂亮。学生操作过程中，教师下台进行巡视指导。学生完成操作后，教师随机让一位小组代表上台展示他们的作品，并让学生进行点评，教师进行步骤的总结和补充接下来让学生再次完善自己的制作内容。

四、课堂小结

教师提问：本节课我们都收获了什么？引导学生回忆本节课的学习，并随机挑选学生进行回答。教师进行点评和补充。

五、布置作业

探究“变换”菜单中其他变换图像的方法，下节课进行分享。

六、板书设计

变换图像大小和形状

图片局部变换：“编辑→自由变换”



【试题解析—试讲稿】**一、音频导入**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，请看老师大屏幕上展示的这张精美图片，图片中有一朵花。美吗？

生：美。

师：确实很美，就是和背景比起来花太小了，如果我们要放大图片中的花应该怎么做呢？

生：直接将图片放大即可。

师：如果只改变花部分的大小，其他部分不改变，我们又该怎么操作呢？

师：我看大家都陷入了沉思，那就让我们带着这个问题，开始今天新的学习内容——变换图像大小和形状。（板书题目）

二、新课讲授

师：同学们，我们之前对图像进行操作时，一般会启用什么软件？

生：Photoshop 软件。

师：那大家回忆下我们在 Photoshop 软件，是怎么改变图像大小的？

生：可以执行“图像→图像大小”命令。进而改变图像的大小。

师：非常好，大家还记得。那还有其他方法改变图像的大小吗？接下来请同学们在 Photoshop 软件下打开这张有花的图片进行自主探究“编辑→自由变换”命令，可以结合教材内容。

师：发现个别同学操作遇到了困难，在操作过程中不能够执行“编辑→自由变换”命令，大家知道是为什么吗？

生：执行“编辑→自由变换”命令前，需要先用选框工具选定要变换的图像的局部，然后再执行“编辑→自由变换”命令。

师：执行“编辑→自由变换”命令后会发生什么变化呢？

生：选定区域四周会出现编辑框。

师：对，在选定区域四周出现了编辑框，我们就可以对图像进行操作了。

师：大家结合我们刚才说这几点注意事项，在自己选择的图片上进行“编辑→自由变换”操作。

师：同学们这次都能准确完成了，接下来小组讨论利用“编辑→自由变换”命令更改花的大小和形状。一会儿老师请几个小组代表分享他的发现。

师：如何调整选中图像的大小？

师：请一组代表进行回答。

生：把鼠标指针指向控制点，指针变成上下双向箭头或者左右双向箭头形时拖动，拖动就可以适当调整图像的大小了。

师：如何调整选中图像的形状？

师：三组代表举手最快，你给大家分享吧！

生：把鼠标指针移到编辑框外，指针变成类似左上、左下、右上、右下弯曲双向箭头形时拖动，适当旋转图像，达到所需求求时放开鼠标，就可以调整选中图像的形状了。

师：那操作后如何确定已修改状态？

师：四组代表跃跃欲试，请你们组给大家分享。

生：敲一下回车键。

师：二组代表举手了，是有不同想法吗？

生：也可以单击选项栏右侧的按钮。

师：对，要想确定最终的结果，可以敲一下回车键，也可以单击选项栏右侧的按钮，就可以改变图像的形状。最后取消选定区域，图像就固定下来了。

师：大家可以试着操作一下手中的图片，再熟悉下步骤。

师：好了，刚才大家操作的都很认真仔细。

三、巩固练习

师：大家掌握的如何呢？下面就到了“我是小小设计师”的环节了。

师：请利用“编辑→自由变换”命令更改自己桌面上已有的图片中“小树”的大小和形状，使图像变得更加漂亮。大家独立操作完成，有问题举手示意，老师在教室进行巡视。

师：我刚才发现咱班有个同学设计的“小树”很笔直。那我们就请他充当“小老师”的身份上台为大家演示一遍他的操作过程吧！

生：（上台演示）

师：大家觉得他这份作品怎样？说说你的看法。

生：他的动作很娴熟。

生：他真的像一个老师一样，很有当老师的潜质。

生：我觉得“小树”经过他的操作更加的栩栩如生。

师：大家的点评也真切啊！所以我们在变换图像的大小和形状时，首先要打开需要变换的图像，选择适当的背景色；再选定要变换的图像的局部；“编辑→自由变换”命令；再改变大小和形状，最后敲一下回车键确定即可。没有完成的同学再给大家几分钟时间继续完成吧！

四、课堂总结

师：时间飞逝，快乐的时光总是过的那么快！通过今天的学习，你有什么收获呢？

生：我学会变换图像大小新方法。

生：我学到了变换图像的形状。

师：看来大家收获真多！通过今天的学习，我们不仅学会了变换图像的大小和形状，还对 Photoshop 软件也更加的熟悉了，其实 Photoshop 软件还有很多强大的功能，在今后的学习中我们都会一一认识的。

五、布置作业

师：课下继续探究“变换”菜单中其他变换图像的方法，下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

变换图像大小和形状

图片局部变换：“编辑→自由变换”

【试题解析—答辩】**1. 本节课采用了那些教学方法?****【参考答案】**

本节课知识及技能的传授以完成典型“任务”为主，教师主导学生从一些感兴趣的内容进入任务，以问题引导学生一步步完成任务，以培养学习变换图形的大小和形状的兴趣。为了更好地突出重点，突破难点，在教学中我将辅之以启发式探究法，小组讨论法等，从而达到教学效果最优化。

2. 本节课的重难点是什么?**【参考答案】**

基于我对于教材地位和作用的分析，以及设定的三维教学目标，确定了本节课的教学重点是学生能够学会变换图像的大小与方向的操作。教学难点是学生能够灵活使用变换图像的大小与方向的方法。

3. 谈谈你对 Photoshop 软件的认识。**【参考答案】**

(1) 功能强大的选择工具。Photoshop 拥有多种选择工具，极大地方便了用户的不同要求。而且多种选择工具还可以结合起来选择较为复杂的图像。

(2) 制定多种文字效果。利用 Photoshop 不仅可以制作精美的文字造型，而且还可以对文字进行复杂的变换。

(3) 多姿多彩的滤镜。Photoshop 不仅拥有多种内置滤镜可供用户选择使用，而且还支持第三方的滤镜。这样，Photoshop 就拥有了“取之不尽，用之不竭”的滤镜。

(4) 易学易用，用途广泛。对 Photoshop 不了解的人常常认为它是一种专业图形图像处理软件，其实这是一种误解，Photoshop 虽然功能强大，但是也易学易用，适应于不同水平的用户。

(5) 它涉及图像合成、色彩校正、图层调板、通道使用、动作调板、路径工具、滤镜等图像处理功能。可制作如按钮制作、文字特效、材质纹理、三维物体、影像特效及广告创意设计等多种用途。是一门值得深入学习的一种好软件。

《编排文稿, 绘制标题》-操作课

1. 题目: 七年级《编排文稿, 绘制标题》片段教学

2. 内容:

二、绘制标题

文稿中的标题主要由文字组成, 可以适当添加一些简单的图案, 巧妙利用文字处理软件中的艺术字和绘图工具, 可以制作图文并茂的标题。



第1步: 打开Word文档, 显示下图所示的“绘图”工具栏。

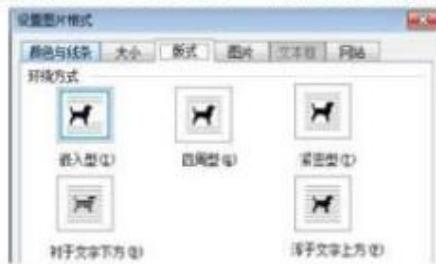


第2步: 在文档中绘制一条直线并设置它的样式, 然后复制多条同样的直线, 调整它们的位置, 使它们按预定方式排列。

第3步: 绘制十字星, 填充黄色。

第4步: 复制出多个十字星, 然后把它们移动直线上。

第5步: 添加剪贴画, 把环绕方式设为“浮于文字上方”, 然后移到适当的位置。



第6步: 制作艺术字标题“动物家园”。



3. 基本要求:

- (1) 试讲约 10 分钟;
- (2) 教授过程中突出与学生的互动;
- (3) 掌握绘制标题的过程;
- (4) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 通过学习文档中的绘图工具和艺术字工具，能对这些工具进行基本的操作。
2. 通过操作，总结插入艺术字、图片的步骤，提高学生分析问题和解决问题的能力。
3. 增强与他人合作的意识，体验成功的喜悦。

教学重点:

掌握在 Word 中插入各种对象解决文字编排的方法。

教学难点:

如何进行合理的编排，使标题更加美观。

教学过程:**一、情境导入，激发兴趣**

教师提问学生有没有去过动物园？并讲解有的动物濒临灭绝，所以倡导要以保护动物为主题做一个宣传海报。教师出示两种海报的效果，引导学生进行观察并对比说出哪种更好，为什么？由此引出课题。本环节结合保护动物的主题，一则可以提高学生情感，二则可以引发学生探究的欲望。

二、任务驱动，探究新知**任务一：确定标题**

教师明确要想制作一份漂亮的海报，前提需要有一个醒目的标题，既要标题新颖，又要格式美观与众不同。

教师可以让学生自己说一说根据保护动物的主题自己想到的标题有哪些？学生之间交流。

本环节教师引导学生确定标题，为一下环节奠定基础。

任务二：绘制标题

教师用多媒体展示自己作品，并提出问题：这个标题中都含有哪些元素呢？引导学生思考并回答。教师对学生的回答给予肯定性的评价。教师追问：那如何绘制这样的标题呢？由于这是本节课难点，教师让学生 4 人为一组进行探究。过程中教师进行巡视，发现问题及时帮助学生解决。

明确绘制步骤：①打开 Word 文档，找到“绘图”工具栏；

②在文档中绘制条直线并设置它的样式，然后复制多条同样的直线，调整它们的位置，使它们按预定方式排列。

③绘制十字星，填充黄色。

④复制出多个十字星，然后把它们移动直线上。

⑤添加剪贴画，把环绕方式设为“浮于文字上方”，然后移到适当的位置。

⑥制作艺术字标题“动物家园”

教师对每一个过程进行讲解，并将制作标题的整个过程进行演示，从而给学生留下整体的印象。

三、巩固

将学生的作品进行展示，学生之间互评。教师再进行集体的点评。

四、小结

学生自行总结收获，教师对其进行点评补充。

五、作业

网上搜索自己喜欢的标题，并说说采用的制作方法，和同桌之间交流体会。

六、板书设计

编排文稿，绘制标题

绘制标题 → [线和星星。
插入图片和艺术字。
调整格式。]



【试题解析—试讲稿】

一、情境导入，激发兴趣

师：上课，同学们好。

生：老师好。

师：同学们请坐！你们去过动物园吗？

生：去过。

师：同学们其实有的动物我们在动物园快看不到了，他们濒临灭绝，因此我们要保护动物、爱护动物。老师想以保护动物为主题做一个宣传海报，让更多的人参与到这个行动中去。

师：大家看大屏幕中我做的两种海报的效果你更喜欢哪一种呢？

生：更喜欢第二种。

师：为什么呢？

生：因为增加了好多漂亮的元素，有横线、有星星，还有漂亮的文字。

师：那我怎样操作能把第一张海报变成第二种呢？带着这一问题，我们来开始今天的学习，《编排文稿，绘制标题》。（板书题目）

二、新授

师：同学们，你们想制作一份这样的海报吗？

生：我已经迫不及待了呢！

师：前提需要大家想出一个醒目的标题，既要新颖，又要格式美观与众不同。现在大家可以说一说你都想到了哪些标题？

生1：爱护动物，人人有责。

生2：请对伤害说不。

生3：保护动物，爱在行动。

师：看来同学们的想法是真多啊！每个同学都已经确定了自己的标题，现在我们需要对标题来进行操作。那我们首先需要打开什么软件呢？

生：需要打开Word文档。

师：同学们接下来对比这老师的这份海报，以及教材上的操作步骤，自行进行探究。

师：刚才大家操作的很认真也很仔细。现在请大家4人为一组，15分钟时间进行归纳绘制标题的步骤。

师：时间到！刚才大家谈论的很激烈，有的同学一边说一边操作。那就请各个小组推选出一位代表依次说出步骤吧！

生1：打开Word文档，找到“绘图”工具栏。

生2：在文档中绘制一条直线并设置它的样式，然后复制多条同样的直线，调整它们的位置，使它们按预定方式排列。

生3：绘制十字星，填充黄色。

生4：复制出多个十字星，然后把它们移动直线上。

生5：添加剪贴画，把环绕方式设为“浮于文字上方”，然后移到适当的位置。

生6：制作艺术字标题“动物家园”。



师：同学们概括的很全面，下面由老师进行完整过程的演示，同学们仔细观察。

师：大家注意在插入图片的时候，一定要将图片格式设置成“浮于文字上方”，这样可以把图片放在合适的位置。刚才就有同学发现插入的图片不能像老师展示的这样，说明图片格式设置有误，这一点也要注意。

师：艺术字也可以设置字体、大小、颜色等，为了达到更加美化的效果，还可以给艺术字添加艺术效果和旋转一定的角度。同学们设置完艺术字格式后，再看看字体、颜色和黄色的十字星是否搭配，如果不协调，可以适当对艺术字再进行调整。

师：同学们，听明白了吗？

生：明白了。

师：现在同学们根据老师强调的注意事项，抓紧时间调整吧！

师：大家的作品已经调整完毕，并且大家今天表现有了很大的进步，老师都替你们开心呢！

三、巩固练习，交流评价

师：请将你们的作品保存下来交到老师这里，现在我们一起来欣赏大家的作品，评选出最有爱心、最美观的标题吧！大家可以发表意见。

生1：我喜欢第5个标题，因为它的标题名字新颖、与众不同。

生2：我喜欢第2个标题，插入的图片背景好美！

生3：我喜欢第7个标题，因为整体看着协调。

师：大家点评的很到位，相信大家未来都可以是一个鉴赏家呢！现在大家请为自己喜欢的标题投上宝贵的一票吧！

师：最后我来公布结果，第7个标题胜出。那我们就用这个标题来做宣传海报的标题，相信大家看到这份海报都能行动起来保护动物。

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，通过今天的学习，大家都有什么收获呢？

生1：学会了制作海报标题。

生2：我懂得了要更加的保护小动物。

师：哇！看来大家今天收获颇丰啊！通过今天的学习，让我们学习了编排文稿中绘制标题的方法。大家以后可以根据需要设置预想的标题。

五、开放作业，课后拓展

师：网上搜索自己喜欢的标题，并说说采用的制作方法，和同桌之间交流体会。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

编排文稿，绘制标题。

绘制标题 ↗

- 线和星星。
- 插入图片和艺术字。
- 调整格式。



【试题解析—答辩】

1. 如何在Word表格后面插入图片？并以该图片为背景。

【参考答案】

(1) 打开Word，先制作一个表格；

(2) 点击【插入】菜单—【图片】—【来自文件】，选择一张合适的图片插入到Word中。然后将其“文字环绕”方式设为“衬于文字下方”。

(3) 将图片移动到与表格重合，再用图片的裁切工具将多余的部分切掉，又或者直接按住鼠标左键拖动图片四周的节点，使之与表格重合即可。

2. 本节课的教学目标是什么？

【参考答案】

(1) 通过学习文档中的绘图工具和艺术字工具，能对这些工具进行基本的操作。

(2) 通过操作，总结插入艺术字、图片的步骤，提高学生分析问题和解决问题的能力。

(3) 增强与他人合作的意识，体验成功的喜悦。

3. 说一说初中计算机课的教学原则。

【参考答案】

(1) 科学性与教育性相结合的原则；

(2) 掌握知识与发展能力相结合的原则；

(3) 因材施教原则；

(4) 教师主导作用与学生积极性相结合的原则；

(5) 理论联系实际原则；

(6) 系统与循序渐进原则；

(7) 具体与抽象相统一的原则；

(8) 巩固与发展相结合的原则。

《计算机病毒》-理论课

1. 题目：七年级《计算机病毒》片段教学

2. 内容：

3.3.1 计算机病毒

1. 什么是计算机病毒？

计算机病毒（computer virus）是指专门编制或者在计算机程序中插入的，破坏计算机功能或者数据，影响计算机使用，并且能够自我复制的一组计算机指令或者程序代码。所谓“计算机病毒”只是一种形象的叫法，这一名词是由生物医学上的“病毒”概念引申而来，它与生物医学上的“病毒”一样有传染和破坏的特性，但它并不是真正的生命体。

计算机病毒的传播要通过一定的媒介，如计算机网络或是带有病毒的光盘、U盘、移动硬盘等。计算机病毒的危害很大，全世界每年因计算机病毒所造成的损失数以亿计。

2. 计算机病毒的主要特征

(1) 传染性。传染性是计算机病毒的基本特征。病毒程序通过自我复制并且产生变种，自动寻找其他可以传染的程序，以某种方式附加到操作系统或可执行文件中进行传染。

(2) 破坏性。破坏是计算机病毒制造者的最终目的，任何病毒只要侵入系统，都会对系统及应用程序产生程度不同的影响。例如，占据系统资源，降低运行速度，使系统无法运行，删除有用的数据和程序，加密磁盘，格式化磁盘，甚至破坏计算机硬件等，造成无法弥补的损失。

(3) 潜伏性。计算机病毒具有依附于其他媒体而寄生的能力。依靠寄生能力，病毒可以悄悄隐藏起来，然后在用户不觉察的情况下进行传染。

(4) 隐蔽性。病毒程序总是想方设法将自身进行隐藏和伪装，依附于合法的程序文件中，不易被发觉。

(5) 可触发性。有一些病毒程序可以长期潜伏在计算机中，只有在满足特定条件时才表现其破坏作用，进行病毒传播。这些条件可以是某个日期或时间等，例如“黑色星期五”病毒就是以时间为触发条件，每逢13号的星期五发作。

3. 基本要求：

- (1) 教学中注意交流互动，有适当的提问；
- (2) 试讲时间约 10 分钟；
- (3) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学生掌握计算机病毒的概念和主要特征。
2. 通过学习计算机病毒的基本了解，提高自主学习能力与总结归纳能力。
3. 通过小组合作、互帮互学，培养团结协作精神，提升计算机病毒防治的意识以及养成定期杀毒的习惯。

教学重点:

计算机病毒的概念，计算机病毒的特征和计算机病毒的防治。

教学难点:

熟悉计算机病毒的特征以及养成良好的使用计算机的习惯。

教学过程:**一、创设情景、导入新课**

这一环节采用情境导入法，教师问学生是不是生过病，比如感冒拉肚子之类，当学生回答后继续追问生病是什么感觉，学生可能会回答头昏、肚子疼、不想学习，整个人不听使唤等，既然我们人会生病，那计算机会不会生病呢？学生可能会陷入思考后回答会的，我们的计算机也会生病，而计算机病毒就是生病的原因之一。从而引出课题：计算机病毒。

二、任务驱动，探索新知**1. 什么是计算机病毒**

教师提出问题：同学们既然我们已经知道了计算机病毒会导致计算机生病，那么谁能说说计算机病毒到底是什么？

让学生带着这个问题，自主学习课本该模块内容，并提问学生进行回答问题，教师对学生的表现进行评价。

最后师生共同总结计算机病毒的概念：计算机病毒是指专门编制或者在计算机程序中插入的，破坏计算机功能或者数据，影响计算机使用，并且能够自我复制的一组计算机指令或者程序代码。

本环节可以培养学生的自主学习能力，有利于过程与方法目标的实现。

2. 计算机病毒的主要特征

教师提问：计算机病毒这么厉害，那么它有哪些特征呢？

让学生与生物病毒作对比来分析计算机病毒的主要特征。

引导学生4人为一组，给学生5分钟时间，互相讨论，最后进行总结归纳。

明确：计算机病毒的主要特征：传染性、破坏性、潜伏性、隐蔽性、可触发性。

本环节通过类比生物病毒的传播，培养学生的知识迁移能力。

三、巩固练习，强化提升

同桌之间玩“我来描述你来猜的游戏”，一个描述实例，一人说出计算机病毒的哪个特征。

四、师生小结，合作交流

师生共同总结知识点。不仅课堂氛围轻松又能更好的强化本课中的知识点。

五、布置作业，课后拓展

设置开放性的作业，回家搜索资料查询对计算机病毒进行防治的方法。

六、板书设计

计算机病毒

一、定义

是恶意代码或程序

二、特点

传染性、破坏性、潜伏性、可触发性、隐蔽性。



【试题解析—试讲稿】**一、创设情景、导入新课**

师：同学们，我们平时生过病吗？

生1：我感冒过。

生2：我有时肚子疼。

师：那同学们生病是什么感觉？

生1：头昏脑胀。

生2：不想学习。

生3：整个人不听使唤。

师：既然我们人会生病，那计算机会不会生病呢？

生：会的。

师：我们的计算机也会生病，而计算机病毒就是生病的原因之一，那我们一起来认识一下计算机病毒吧！

二、任务驱动，探索新知

师：同学们既然我们已经知道了计算机病毒会导致计算机生病，那么谁能说说计算机病毒到底是什么？请同学们自主学习课本该模块内容，然后找同学来回答这个问题。

生：计算机病毒是指专门编制或者在计算机程序中插入的，破坏计算机功能或者数据，影响计算机使用，并且能够自我复制的一组计算机指令或者程序代码。

师：总结的很到位。其实，计算机病毒被公认为数据安全的头号大敌，从1987年电脑病毒受到世界范围内的普遍重视，我国也于1989年首次发现电脑病毒。

师：计算机病毒这么厉害，那么它有哪些特征呢？同学们可以与生物病毒作对比来分析计算机病毒的主要特征。同学们4人为一组，给大家5分钟时间，互相讨论，一会请小组代表进行回答。

师：时间到，哪个小组愿来回答一下老师的问题呢？咱们接下来先有请刚才讨论的最为激烈的第2小组来回答一下。

生1：传染性。能够通过U盘、网络等途径入侵计算机。在入侵之后，往往可以实现病毒扩散，感染未感染计算机，进而造成大面积瘫痪等事故。

生2：破坏性。病毒入侵计算机，往往具有极大的破坏性，能够破坏数据信息，甚至造成大面积的计算机瘫痪，对计算机用户造成较大损失。如常见的木马、蠕虫等计算机病毒，可以大范围入侵计算机，为计算机带来安全隐患。

师：大家同意他们小组的看法吗？有没有其他小组进行补充的？

生3：隐蔽性。计算机病毒不易被发现，其往往以隐含文件或程序代码的方式存在，在普通的病毒查杀中，难以实现及时有效的查杀。病毒伪装成正常程序，计算机病毒扫描难以发现。

生4：潜伏性。计算机病毒具有依附于其他媒体而寄生的能力。依靠寄生能力，病毒可以悄悄隐藏起来，然后在用户不觉察的情况下进行传染。

生5：可触发性。病毒因某个事件或数值的出现，诱使病毒实施感染或进行攻击的特征。

师：同学们概括的都非常精准，通过计算机病毒的特征我们可以看出来它的破坏性以及给人们带来的危害还是挺大的，其实，它就像人类无法避免感冒一样，也无法避免计算机病毒，只要有网络、有计算机



历年试讲题库 信息技术

存在，就会有病毒。既然无法躲避，所以我们一定要平时就对计算机病毒进行预防。

三、巩固练习，强化提升

师：现在同桌之间玩“我来描述你来猜的游戏”，一个描述实例，一人说出计算机病毒的哪个特征。大家开始吧！

生1：木马病毒不易被发现。

生2：隐蔽性。

师：同学们知道的例子真多啊！也能快速说出体现的计算机相对应的病毒。看来大家今天掌握的都很牢固。

四、师生小结，合作交流

师：通过本节课学习，大家都有什么收获呢？

生1：我知道了什么是计算机病毒。

生2：我了解到了计算机病毒有哪些特征。

师：非常棒！看来大家都收获颇丰啊！通过今天的学习，我们对计算机病毒有了充分的了解，希望今后在用计算机的时候，一定要小心提防计算机病毒，把我们学习的理论知识落实到实处。

五、布置作业，课后拓展

师：同学们回家后，搜索资料查询对计算机病毒进行防治的方法。同学们之间相互交流。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

计算机病毒

一、定义

是恶意代码或程序

二、特点

传染性、破坏性、潜伏性、可触发性、隐蔽性。

【试题解析—答辩】**1. 在信息技术学科教学中，怎样组织期末考试等总结性评价？****【参考答案】**

首先，应正确认识期末考试等总结性评价的作用和功能。期末考试的主要功能是考察学生所学模块的基础知识、实际操作技能和利用信息技术解决实际问题的能力，诊断本学期教学存在的问题，帮助教师和学生改进随后的教与学。

在组织期末考试等总结性评价时，要根据课程标准的要求和具体考试内容选择合适的题型和考试方式，综合运用纸笔测验、上机测验等多种评价方法；

要创造条件全面考察学生信息素养的协调发展，避免只重视知识记忆和计算机操作，忽视学生利用信息技术解决实际问题能力的倾向；

要注意结合学生平时学习表现和过程性评价结果，改变单纯以一次测验或考试为依据，评定学生一学期或整个学段学习情况的局面，适度加大过程性评价在期末成绩评定中的比重。

2. 请说一说计算机病毒的主要传播途径。**【参考答案】****(1) 软盘**

许多执行文件均通过软盘相互拷贝、安装，这样病毒就能通过软盘传播文件型病毒；另外，在软盘列目录或引导机器时，引导区病毒会在软盘与硬盘引导区互相感染。

(2) 光盘

光盘因为容量大，存储了大量的可执行文件，大量的病毒就有可能藏身于光盘，对只读式光盘，不能进行写操作，因此光盘上的病毒不能清除。以谋利为目的非法盗版软件的制作过程中，不可能为病毒防护担负专门责任，也决不会有真正可靠可行的技术保障避免病毒的传入、传染、流行和扩散。当前，盗版光盘的泛滥给病毒的传播带来了极大的便利。

(3) 硬盘

由于带病毒的硬盘在本地或移到其他地方使用、维修等，将干净的软盘传染并再扩散。

(4) BBS

电子布告栏(BBS)因为上站容易、投资少，因此深受大众用户的喜爱。由于BBS站一般没有严格的安全管理，亦无任何限制，这样就给一些病毒程序编写者提供了传播病毒的场所。

(5) 网络

现代通信技术的巨大进步已使空间距离不再遥远，数据、文件、电子邮件可以方便地在各个网络工作站间通过电缆、光纤或电话线路进行传送，但也为计算机病毒的传播提供了新的“高速公路”。

3. 本节课用的教学方法有哪些？**【参考答案】**

本节课用的教学方法有：讲授法、谈话法、讨论法、自主探究法、任务驱动法。

《开始菜单的使用》-操作课

1. 题目：七年级《开始菜单的使用》片段教学

2. 内容：

4.4 开始菜单的使用

在桌面的左下角，有个开始按钮，我们在 Windows 要做的工作几乎都可以从这里开始。

单击  按钮，出现“开始菜单”，单击其“程序”级联菜单后选择相应的选项单击，如图 4-5 所示。



图 4.5 进入应用程序

向上移动鼠标所到之处的菜单项会变颜色，当鼠标在命令项右侧符号的菜单项停留时，就会弹出它的“级联菜单”。当鼠标指针移到菜单外再单击，已打开的菜单就会消失。

3. 基本要求：

- (1) 请在 10 分钟内完成试讲；
- (2) 配合讲解过程中要有学生参与；
- (3) 试讲过程中涉及实物演示，要让学生切身体验。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 学生掌握开始菜单的使用。
2. 通过自主探究，学生可以提高自主学习能力与研究能力。
3. 通过小组合作、互帮互学，培养学生的团结协作精神，激发学生学习信息技术的热情。

教学重点:

掌握开始菜单的使用。

教学难点:

开始菜单的灵活应用。

教学过程:**一、复习导入**

这一环节采用复习导入法，教师抛出问题：Windows 桌面的组成有哪些？当学生回答出由桌面主体部分、任务栏、开始菜单按钮组成时，教师继续提问开始菜单怎么使用呢？从而引出课题。本环节通过学生已有经验入手，让学生所学知识更加体系化。

二、任务驱动，探索新知**1. 开始菜单的位置和标识**

教师提出问题：开始菜单在计算机的什么位置以及和标识是什么样的呢？让学生带着这个问题，自主通过操作探究，教师提问学生进行回答问题，教师对学生的表演进行评价。最后教师总结开始菜单在计算机桌面的左下角，教师用多媒体演示，让学生进一步明确位置和标识样式。

本环节可以培养学生的自主学习能力，有利于过程与方法目标的实现。

2. 探究开始菜单的使用

由于这是本节课的重难点，所以将采用合作探究的方式进行。教师提问：开始菜单有哪些应用呢？引导学生 4 人为一组，给学生 15 分钟时间，通过动手操作，互相讨论开始菜单的应用。从而得出：利用开始菜单按钮可以进行所有的 Windows 操作，而开始菜单作用最常用的操作就是启动程序、注销和关闭计算机。接着教师重点讲解并演示启动程序的应用。

本环节通过提出问题-分析问题-教师总结这一过程，充分调动学生的热情和积极性，让学生在实践中获得知识，获得成功，增强学生自信心。

三、巩固练习，强化提升

1. 用开始菜单打开杀毒程序。
2. 用开始菜单进行计算机注销。

四、师生小结，合作交流

学生自行总结，教师点评补充。不仅强化本课中的知识点，更使学生在情感上有所升华。

五、布置作业，课后拓展

设置开放性的作业，回家用家里的电脑向父母演示开始菜单的使用。

六、板书设计

开始菜单的使用

- 启动程序
- 注销
- 关闭



玉米资料库

【试题解析—试讲稿】**一、复习导入**

师：同学们，上课！

生：老师好！

师：同学们好，请坐！

师：上节课我们学习了 Windows 桌面的组成，同学们还记得 Windows 桌面的组成部分有哪些吗？

生 1：桌面主体部分。

生 2：任务栏。

生 3：开始菜单按钮。

师：那其中的开始菜单怎么使用呢？今天我们就一起来探究一下吧！

二、任务驱动，探索新知

师：同学们找一找开始菜单在计算机的什么位置？

生：在计算机桌面的左下角。

师：那开始菜单按钮的图标是怎样的呢？

生 1：背景颜色是深蓝。

生 2：由四种不同颜色的小模块组成。

师：同学们描述的很细致，现在同学们抬头看老师的计算机，我们可以发现开始菜单按钮在计算机桌面的左下角，不同的电脑操作系统这个图标有差异，比如现在普遍用的 win10 系统，开始菜单还是在左下角，也是由四个小模块组成，但是很明显颜色都是一样的白色了。我们可以利用开始菜单按钮进行所有的 Windows 操作。

师：同学们已经初步认识了开始菜单，那么它有什么应用呢？请同学们操作手中的计算机，并 4 人为一组进行讨论，给大家 15 分钟时间。

师：好，时间到。看到刚才大家讨论的都很激烈！那大家一起说开始菜单有什么应用？

生 1：可以启动程序。

生 2：可以注销计算机。

生 3：还可以关闭计算机。

生 4：能进行搜索。

生 5：还可以对计算机进行设置。

师：很好，大家的发现真多啊！其实我们最常用的就是启动程序、注销、关闭计算机。由于注销、关闭计算机的操作比较简单，刚才大家也操作的没有问题。现在由老师给大家演示启动程序的操作。单击图标，出现“开始菜单”，单击其“程序”级联菜单后选择相应的选项并单击。当向上移动鼠标所到之处的菜单项会变颜色，当鼠标在命令项右侧符号的菜单项停留时，就会弹出它的“级联菜单”。如果我们想不想操作了，想回到主页面，可以当鼠标指针移到菜单外再单击，已打开的菜单就会消失。

三、巩固练习，强化提升

师：现在大家根据刚才老师讲的步骤，用开始菜单启动杀毒程序，找到 360 杀毒软件给计算机杀毒。

师：同学们已经给电脑杀过毒了，现在大家可以通过开始菜单注销并关闭计算机了。

四、师生小结，合作交流

师：通过本节课学习，大家都有什么收获呢？请同学们帮老师总结一下。

生1：我了解了开始菜单有哪些应用。

生2：我学会了用开始菜单启动程序。

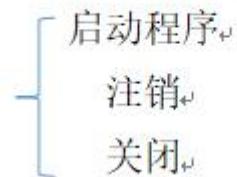
师：非常好！看来大家都很大啊！通过今天的学习，我们对Windows Xp系统有了更充分的了解，今后我们几乎每天都会用到开始菜单的。

五、布置作业，课后拓展

师：同学们回家后，用家里的电脑向父母演示开始菜单的使用。让我们身边的人都更加了解计算机吧！今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

开始菜单的使用



【试题解析—答辩】

1. 说一说5个最常用的快捷键及目的。

【参考答案】

- (1) `ctrl+c` 复制;
- (2) `ctrl+x` 剪切;
- (3) `ctrl+v` 粘贴;
- (4) `ctrl+z` 撤消;
- (5) `delete` 删除。

2. 请说出一种开始菜单打不开你会怎样做的方法?

【参考答案】

- (1) 在电脑桌面上点右键，点击“管理”打开“计算机管理”;
- (2) 选择“服务和应用程序”，然后双击“服务”;
- (3) 在右边的服务列表里面找到“User Manager”;
- (4) 双击打开“User Manager”，在“启动类型”里面把“禁用”改成“自动”，然后点击确定保存;
- (5) 保存后，关闭所有页面，按住键盘“Alt+F4”组合键，选择“注销”计算机，然后点“确定”注销计算机;
- (6) 重新登录计算机，开始菜单就可以用了。

3. 本节课采用的导入方式是什么？为何这样导入？

【参考答案】

本节课采用复习的方式导入新课。因为初中生已经对计算机有了一定的知识了解，并且通过回顾旧知可以让学生回忆起之前的知识，一方面为本节课做铺垫，一方面还可以使知识更加完整化、体系化。

《了解 Word 界面》-理论课

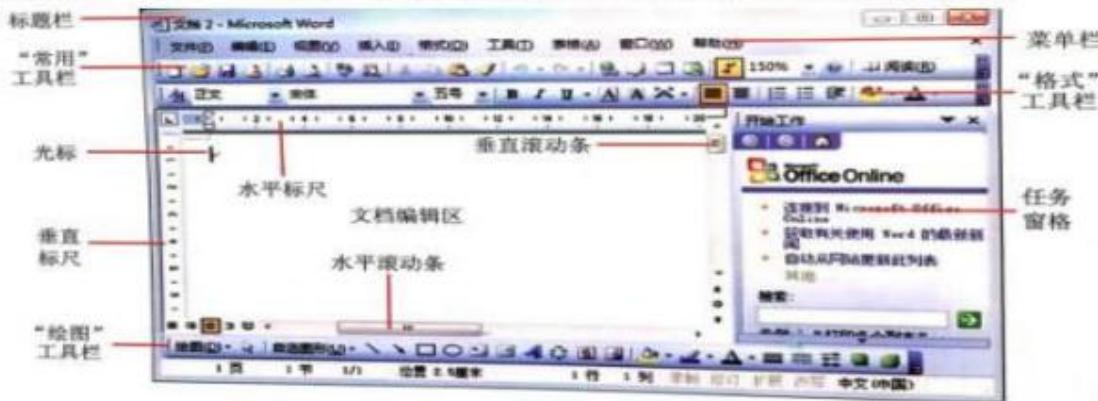
1. 题目：七年级《了解 Word 界面》片段教学

2. 内容：

软件使用前需要先认识界面，Word 窗口包括标题栏、菜单栏、工具栏、文本编辑区及状态栏等。

1. 运行 Word 单击  按钮，选择“所有程序”->“Microsoft Office”->“Microsoft Office Word 2003”命令，运行 Word 软件。

2. 认识界面 运行 Word 后，软件界面如下图所示，说说它由哪几部分组成。



3. 认识菜单 仔细观察菜单栏，查看下列命令在什么菜单选项中，并填写下表。

命令	菜单项	命令	菜单项
保存	文件	页码	
文字		复制	
段落		粘贴	
分隔符		新建	

3. 基本要求：

- (1) 教学中注意交流互动有适当的提问；
- (2) 试讲时间约 10 分钟；
- (3) 如果试讲期间有辅助教学工具，进行演示；
- (4) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 了解 Word 界面，并能根据给出的命令说出菜单的名称。
2. 通过尝试探究，培养学生分析问题和解决问题的能力。
3. 通过对 Word 界面的初步了解，学生体会到知识来源于生活，也能应用于生活。

教学重点:

认识 Word 界面，了解其构成。

教学难点:

认识菜单及显示和隐藏工具栏。

教学过程:**一、导入**

教师出示 Word 版电子宣传报、电子贺卡，以及传统文字书信的效果，引导学生进行观察并对比说出哪种效果更好，为什么？要用 Word 进行操作，首先需要对 Word 界面有所了解，由此引出课题。本环节采用这种对比的方式导入，可以让学生产生视觉冲突，从而快速激发学生的求知热情。

二、新授**任务一：运行 Word 软件**

教师提示学生可以尝试之前启动“记事本”的方法，自行尝试启动 Word 软件的方法。

明确方法：①单击“开始菜单”，选择“所有程序”→“Microsoft Office”→“Microsoft Office Word 2003”命令，运行 Word 软件。

②在桌面空白区域单击鼠标右键，“新建”→“Microsoft Office Word 2003”命令，双击该文档，也能运行 Word 软件。

③双击桌面 Word 快捷按钮，运行 Word 软件。

任务二：认识界面

教师让学生以 4 人为一组，结合教材内容，仔细观察界面并在小组内合作探究出 Word 窗口由哪些部分组成？让学生以开火车的方式依次作答。教师对学生的回答给予肯定性的评价。

明确：Word 窗口包括标题栏、菜单栏、工具栏、文本编辑区及状态栏、绘图工具栏等。

任务三：认识菜单栏

教师让学生分小组合作，仔细观察菜单栏，操作并查看一些命令在什么菜单选项中，并填写教材上的表格。过程中教师进行巡视，发现问题及时帮助学生解决。

教师提问如何隐藏和显示工具栏？由于这是本节课难点，教师让学生代表回答并上台演示后，教师讲解。

明确步骤：在 Word2003 窗口中依次单击“视图”→“工具栏”菜单命令，打开“工具栏”子菜单，在其中列出了可以显示或隐藏的工具栏。如果要显示某个工具栏，只要单击“工具栏”子菜单中相应的工具名称，这时其左侧出现“√”标记，表明该工具栏显示在操作界面中。反之，如果要隐藏某个工具栏，取消菜单左侧的“√”标记即可。

三、巩固

1. 教师隐藏“绘图工具栏”，让学生通过操作显示出来。

2. 教师提问“段落”命令在哪个菜单下？让学生快速回答。

四、小结

学生畅谈收获，教师补充、升华情感。

五、作业

开放性作业，把今天所学知识讲解给自己的父母，让身边更多的人了解 Word。

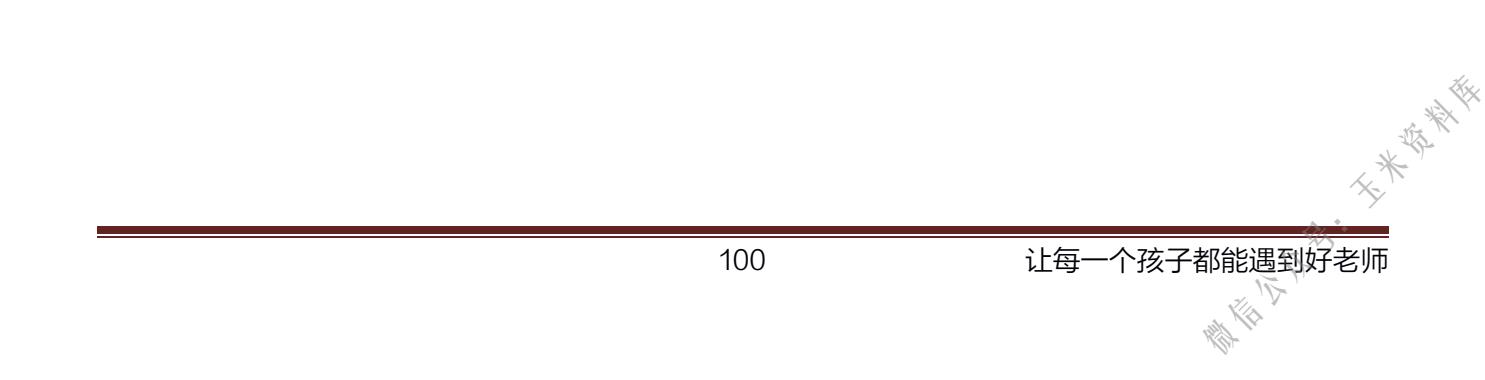
六、板书设计

了解 Word 界面

运行 Word 软件

认识界面

认识菜单栏



【试题解析—试讲稿】

一、情境导入，激发兴趣

师：上课，同学们好。

生：老师好。

师：同学们请坐！请大家观看老师大屏幕中的 Word 版电子宣传报、电子贺卡，以及我们传统的文字书信，你喜欢哪种文字表达方式呢？

生：比较喜欢 Word 版的。

师：为什么？

生：因为 Word 版看起来更加美观，字迹不潦草，而且还可以对文字进行修饰，如变换字体和字号以及字体颜色等。

师：你们想制作这样的电子贺卡吗？

生：想。

师：那我们要用 Word 进行操作，首先需要对 Word 界面有所了解，那么今天我们就一起来学习，《了解 Word 界面》（板书题目）。

二、新授

师：同学们，我们首先要运行 Word 软件，想一想可以怎么打开？大家可以尝试我们之前启动“记事本”的方法，自行尝试启动 Word 软件。一会大家可以可以说一说自己的打开方法。

生 1：单击“开始菜单”，选择“所有程序”→“Microsoft Office”→“Microsoft Office Word 2003”命令，运行 Word 软件。

生 2：在桌面空白区域单击鼠标右键，“新建”→“Microsoft Office Word 2003”命令，双击该文档，也能运行 Word 软件。

生 3：双击桌面 Word 快捷按钮，运行 Word 软件。

师：看来同学们已经学会触类旁通了！现在我们每位同学都已经打开了 Word 界面。现在大家以 4 人为一组，仔细观察界面并在小组内合作探究出 Word 窗口由哪些部分组成？

师：刚才大家讨论的都很激烈，现在以开火车的方式请中间这一列的同学依次作答，每人说出一种即可。

生 1：有标题栏。

生 2：有菜单栏。

生 3：有工具栏。

生 4：有文本编辑区。

生 5：绘图工具栏。

师：对，还有垂直标尺和垂直滚动条。现在大家看老师在大屏幕中给大家标注的，同学们再仔细观察，再加深下认识。

师：我们平时用菜单栏会比较多，接下来我们仔细观察菜单栏，同学们可以试着操作并查看一些命令在什么菜单选项中，并填写教材上的表格。小组内可以讨论，一会我们请小组代表进行分享。

生 1：“保存”命令在文件菜单下。

生 2：“新建”命令也在文件菜单下。

生3：“分隔符”在插入菜单下。

生4：“粘贴”命令在编辑菜单下。

师：刚才大家的表现都非常的积极，也很踊跃，老师为大家今天的表现而开心。

师：下面同学们探讨一下如何隐藏和显示工具栏？同学们思考并操作，一会我们请学生代表回答并上台演示并给大家讲解。

师：请手举的最快的这位男生上台演示吧！

生：在Word2003窗口中首先单击“视图”→“工具栏”菜单命令，打开“工具栏”子菜单，在其中列出了可以显示或隐藏的工具栏。如果要显示某个工具栏，只要单击“工具栏”子菜单中相应的工具名称，这时其左侧出现“√”标记，表明该工具栏显示在操作界面中。反之，如果要隐藏某个工具栏，取消菜单左侧的“√”标记即可。

师：大家给这位同学送上掌声，讲解的很细致。所以我们可以根据我们平时的需要显示或者隐藏某个工具栏。

三、巩固练习，交流评价

师：现在我隐藏“绘图工具栏”，请同学们快速的帮助老师显示出来。

生：（快速操作）

师：请同学们快速告诉老师“段落”命令在哪个菜单下？

生：在格式菜单下。

师：同学们刚才的操作和回答都很准确，说明大家已经很好的掌握了本节课内容了。

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，通过今天的学习，大家都有什么收获呢？

生1：认识了Word的构成。

生2：掌握了启动Word软件的方法。

生3：还学会了隐藏和显示工具栏。

师：真棒！看来大家今天收获满满啊！通过今天的学习，让我们初步了解了Word界面。大家以后一定要多操作，让我们对Word能更加熟悉。

五、开放作业，课后拓展

师：把今天所学知识讲解给自己的父母听，让身边更多的人了解Word。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

了解Word界面

- + 运行Word软件

- + 认识界面

- + 认识菜单栏

【试题解析—答辩】**1. 如何在Word 2003进行查找与替换?****【参考答案】**

- (1) 点击“编辑”——“查找”(或者使用快捷键 ctrl+f)，此时会出现“查找和替换”的界面；
- (2) 在“查找内容”框中输入所要查找的内容，点击“查找下一处”，此时就可以找到文档中的如“答案”这个词，再点击“查找下一处”，就会找到文中的第二个“答案”，依此类推；
- (3) 切换到“替换”区域；
- (4) 在“查找内容中”框中输入“答案”，在“替换为”框中输入“【答案】”，点击“替换”或者“全部替换”；
- (5) 点击“全部替换”，此时，文中的“答案”一词就会全部被替换为“【答案】”。

2. 本节课的教学目标是什么?**【参考答案】**

- (1) 了解 Word 界面，并能根据给出的命令说出菜单的名称。
- (2) 通过尝试探究，培养学生分析问题和解决问题的能力。
- (3) 通过对 Word 界面的初步了解，学生体会到知识来源于生活，也能应用于生活。

3. 作为一个教师在教学中应如何处理教材呢?**【参考答案】**

- (1) 教师是用教材教而不是教教材，要善于创造性的运用教材。
从学科课程标准出发，学习理解课标；从学生实际情况出发，深入了解学生；从具体教学情景出发，符合本地教学实际；从实际教学资源出发，实施有效可行的教学。
- (2) 教材知识教学资源的一种形式，教师可以通过开展校本研究，构建一种由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的课程系统，形成有特色的课程资源。
- (3) 积极开展有效提高学生利用信息技术各学科学习和探究活动、积极参与社会实践、主动进行终生学习的能力的研究；拓展学生适应现代社会生活所需的信息技术技能，巩固信息素养和技术创新意识。

高中信息技术

《利用人工智能技术加工信息》-实践课

1. 题目：必修 1 《利用人工智能技术加工信息》片段教学

2. 内容：

3.3.2 利用人工智能技术加工信息

人工智能技术离我们并不遥远。它已经悄悄地接近了我们的日常生活，下面介绍几种典型的人工智能技术的应用。

1 模式识别

模式识别是人工智能技术应用的一个重要方面。比如指纹识别在个人身份认证方面的应用就是模式识别技术的应用之一。除此之外，模式识别技术中的语音识别（如第一章中提到的语音输入法）、光学字符识别、手写识别等应用也非常广泛。



利用手写识别软件识别字符。

(1) 打开手写识别软件“HandigitRecog”，单击“Select B/W bmp”按钮，在弹出的“打开”文件对话框中选择图片文件“4.bmp”(bmp 格式的黑白图片)后单击“打开”按钮，该软件可以马上识别出图片中的数字字符为 4。结果如图 3-5 所示。



(2) 尝试自己在 Windows 附件的“画图”程序中，用“铅笔”工具写一个数字，将文件保存为 bmp 格式的黑白图片文件，看 HandigitRecog 软件能否识别出这张图片中的数字。

(3) 思考并与同学讨论这种技术在我们加工信息时将发挥什么作用，会产生什么样的影响。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 演示中包含教学技巧；
- (3) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 体会人工智能在生活中的广泛应用，对生活学习方式的影响。
2. 理解人工智能领域之一模式识别。
3. 感受模式识别技术在我们加工信息时发挥的作用，感受信息技术在生活中的重要性。

教学重点:

了解人工智能在生活中的应用，理解模式识别技术。

教学难点:

体会人工智能对于生活学习方式的影响，理性看待人工智能技术的发展。

教学过程:**一、视频导入**

播放电影《钢铁侠》中钢铁侠与贾维斯（人工智能）的对话片段，引起学生兴趣，导入课题。

二、探究新知**知识点 1：生活中的人工智能**

举例：柯洁与阿尔法的围棋大赛，火车站的自助验票机器等都应用了人工智能技术。

提问：你知道的人工智能技术还有哪些？

明确：人工智能已经在我们的生活中被广泛应用。

知识点 2：模式识别

提问：什么是模式识别？（多媒体播放模式识别技术短片）

要求：学生认真观看视频，回答问题。

实践：打开手写识别软件，识别图片文件，利用画图软件，书写数字，保存为 bmp 格式，利用手写识别软件识别。

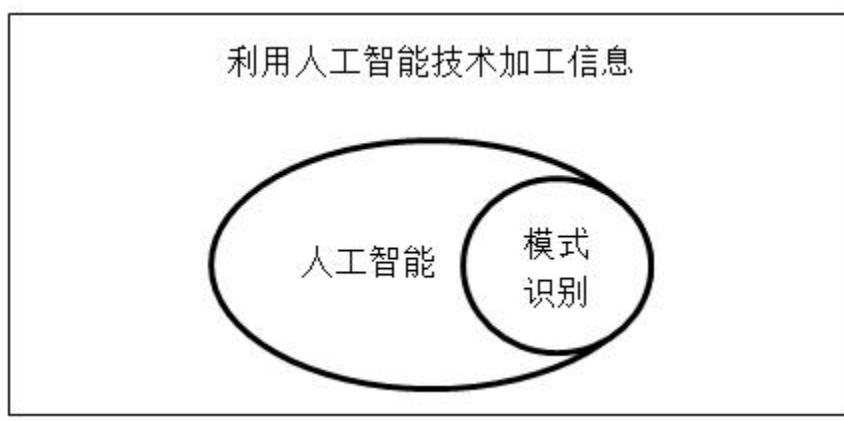
明确：模式识别技术包括语音识别，光学字符识别，手写识别，应用广泛。

三、巩固小结

辩论人工智能技术是否是把双刃剑？学生总结本节课所学内容，教师补充。

四、布置作业

设想一下人工智能还可以在哪些领域应用。

五、板书设计

【试题解析—试讲稿】**一、视频导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，请看大屏幕！现在要播放一段视频。

师：视频播放完成了。谁能告诉老师这个视频播放的是什么内容呢？最后一排最中间的这位男生，你来回答。

生：电影《钢铁侠》中钢铁侠与贾维斯的对话片段。他们是人工智能机器人。

师：很好，请坐！这节课就让我们一起来探究人工智能技术吧。

二、教师讲解，探索新知

师：同学们，现在请大家想一想生活中的有哪些人工智能的技术呢？请中间戴眼镜的这个同学说一下。

生：柯洁与阿尔法的围棋大赛应用了人工智能技术。

师：回答的很对，请坐。还有同学要说的吗？这边靠窗的女生，你手举得最快，你说吧。

生：火车站的自助验票机器应用了人工智能技术。

师：回答得非常好。还有吗？这边这个男生，你来。

生：我们家里的智能空调、智能锁、小爱音响等等都应用了人工智能技术。

师：人工智能已经在我们的生活中被广泛应用。

师：好，现在请看一段视频。（多媒体播放模式识别技术短片）

师：好，视频播放完了，请同学们自主思考，什么是模式识别？手举得高高的那个女生，你来回答。

生：模式识别技术包括语音识别，光学字符识别，手写识别，应用广泛。

师：说得很正确，观察的很仔细，请坐。

师：现在请大家打开手写识别软件，识别图片文件，利用画图软件，书写数字，保存为 bmp 格式，利用手写识别软件识别。（教师巡视指导）

师：我看到大家都操作完成了，有哪个学生愿意在教师机上展示你的操作呢？

师：好，手举得高高的这个同学，你来。

师：操作很流畅很准确，请回到你的座位上。同学们跟他的操作一样吗？

生：一样。

三、巩固练习，交流评价

师：现在我们举办一个辩论赛：辩论人工智能技术是否是把双刃剑。请同学们结合本节课学习的知识进行辩论。

生 1：在未来几年中，人们可以期待人工智能能够为消费者、企业和公共部门提供更多服务，许多技术专家预测人们很快就会被物联网设备所包围，这些设备能够加速完成复杂任务并执行平凡的任务。人工智能提供的许多好处将围绕工作场所展开。可以提高效率、消除人为错误、提供更智能的科技。

生 2：新技术或现有技术也可能被彻底颠覆并被用于邪恶目的，或者产生不良的副作用。人工智能在这方面也是如此。2016 年，美国成立了一个包括五家硅谷巨头在内的行业组织，该组织通过达成的人工智能伙伴关系以造福人类和社会。该机构致力于促进人工智能技术的公平和道德发展，这些技术有可能带来尽可能多的颠覆，并从中受益，也会造成员工失业。

师：好，同学们辩论的真激烈啊，大家今天的表现都很认真啊。

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，这节课马上接近尾声了，大家都学到了什么呢？扎高马尾的女生你来说。

生1：我知道了人工智能在生活中的应用。

生2：我了解了人工智能技术中的模式识别。

师：你们总结得真全面，请坐。通过今天的学习，让我们对人工智能技术有了更多的了解，也加深了我们对人工智能的认识。

五、开放作业，课后拓展

师：同学们课后思考人工智能还可以在哪些领域应用。下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计



【试题解析—答辩】**1. 介绍人工智能的概念。****【参考答案】**

人工智能英文缩写为 AI。它是研究、开发用于模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法、技术及应用系统的一门新的技术科学。该领域的研究包括机器人、语言识别、图像识别、自然语言处理和专家系统等。

2. 信息技术课程中评价的主要类型有哪些？**【参考答案】**

- (1) 根据评价的作用和性质——形成性评价、总结性评价；
- (2) 根据评价的方法——定量评价、定性评价；
- (3) 根据评价对象的复杂程度——单项评价、综合评价。

3. 分组教学过程中应当注意哪些问题？**【参考答案】**

- (1) 教师要加强对组长的管理

对组长的工作情况可以按月进行评价，每组的学生对组长提出自己的意见和建议，教师汇总，选出下一期的新组长或者连任，这样更能激发学生积极向上的学习热情，创建和谐、友好的学习气氛。

- (2) 要及时反馈问题

信息技术教学中操作技能的训练是固然是重要的，但学生对知识的领悟，理解和应用才是最重要的。在这个过程中，学生出现的问题代表了学生对知识的掌握情况。通过组长对问题的及时反馈，教师及时的分析总结，可以将课堂中学生不易掌握的内容提炼出来。同时，也要适当的听取组长和优秀学生的一些设计方法。可以说是集思广益，更好地为信息教学服务。

- (3) 简单的教学内容就不要过分依赖组长

在信息技术教学过程中，如果某一节课只就讲授几个简单的知识点和基础技能操作，教师就完全可以将组长的作用弱化。因为过分依赖组长会造成其他学生主动探究问题和解决问题能力的下降，反而不利于培养学生的实践和创新能力。因此，教师可以制作一个帮忙文件，该文件包含本节课所讲的教学重点和难点以及所有操作过程，文件可以采用网页形式存放在教师机上学生可以随时查阅。当学生操作出现问题时，首先查看帮忙文件，自主学习。如果学生自己解决不了问题，再向组长请教。所以教师对组长的使用也要把握相应的尺度，不能千篇一律。

随着信息技术内容日新月异的变化，网络教学在课堂中广泛的应用，作为教育工作者要尽一切可能地利用学校现有的教学设备，不断的探索出适合本校及学生实际情况的一套教学方法这样才能更好地提高学生信息技术的综合素质。与此同时教师也需要不断的提高自身的业务能力，完善自身的道德素质修养，方能更好地服务于教学，做一名让学生满意的信息技术课程教师。

《信息的一般特征》-理论课

1. 题目：必修 1 《信息的一般特征》片段教学

2. 内容：

1.1.2 信息的一般特征

一般而言，不管世界上的信息如何丰富，它们通常都具有如下一些特征。

(1)载体依附性

信息不能独立存在，需要依附于一定的载体，而且，同一个信息可以依附于不同的载体。比如，交通信息既可以通过信号灯显示，也可以通过交通警察的手势来传递；文字信息既可以印刷在书本上，也可以利用电脑来存储和浏览。可见，信息可以转换成不同的载体形式而被存储下来或传播出去，供更多的人分享。因此，信息的载体依附性也同时使信息具有可存储、可传递和可转换等特点。

(2)价值性

信息是有价值的，就像不能没有空气和水一样，人类也离不开信息。因此人们常说，物质、能量和信息是构成世界的三大要素，缺一不可，“感觉剥夺实验”就是有力的佐证。但是，信息与物质、能量不同，它并不能给人们直接带来物质上的满足，其价值主要体现在两方面：一方面，可以满足人们精神领域的需求，如学习材料、娱乐信息等；另一方面，可以促进物质、能量的生产和使用，如通过获取有效的供销信息提高产品流通效率，利用全球定位系统（Global Position System，简称GPS）获取准确的方位信息实现导弹的精确制导等。

另外，信息又是可以增值的。在加工与使用信息的过程中，经过选择、重组、分析、统计以及其他方式的处理，可以获得更重要的信息，使原有信息增值，从而更有效地服务于不同的对象或不同的领域。

当然，信息只有被人们利用才能体现出其价值，而有些信息的价值则可能尚未被我们发现。

(3)时效性

信息往往反映的只是事物某一特定时刻的状态，会随着时间的推移而变化，比如，交通信息、股市信息、天气预报、会议通知、求职报名、市场动态等都是日新月异的，甚至是稍纵即逝。当然，也有一些信息能够在较长时期内保持有效，如大百科全书中的一些信息。但不管时效的长短，如果我们能及时发现和有效利用信息，它就可以更好地为我们服务。可见，时效性实际上是与信息的价值性联系在一起的，如果信息没有价值也就无所谓时效了。



信息的属性



竹木前缘

一位科学家用诗咏唱道：“没有物质的世界是虚无的世界；没有能源的世界是死寂的世界；没有信息的世界是混乱的世界。”

3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 试讲过程中涉及操作，进行演示即可；
- (3) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 理解信息的一般特征；会对不同背景下的信息判断其体现的信息特征。
2. 体会信息技术在生活中的广泛应用，对生活学习方式的影响。
3. 学生认识和体验生活中的信息，感受信息在生活中的重要性。

教学重点:

理解信息的一般特征。

教学难点:

会应用生活中的例子去解释信息的特征。

教学过程:**一、情景导入**

多媒体显示名人的漫画图（姚明，赵本山，钟南山），请同学们猜测漫画的人物是谁，突出特征的重要性，引出课题信息的基本特征。【板书课题】

二、探究新知**知识点 1：载体依附性**

教师简述《烽火戏诸侯》的故事。

提问：在这个故事中有哪些方式可以表达敌人来袭的信息？

明确：通过烽火，通过口口相告的方式，说明信息要依附在一定的载体上才可以存在，不能独立存在。

提问：请学生举例生活中有哪些情景体现了信息的载体依附性？

（学生举例交通信号：信号灯，交警手势）

提问：信息和载体之间的关系是什么？

明确：信息可以通过不同的载体表达。

知识点 2：价值性

学生搜索本周的天气预报。

提问：分析一下你查到的天气预报告知了哪些信息？

明确：信息具有价值性，所以人们常说，物质，能量和信息是世界的三大要素，缺一不可。

提问：信息可以提供哪些方面的价值？

要求：同桌讨论，结合课本。

明确：信息的价值主要体现在两个方面即满足人的精神需求和促进物质、能量的产生和使用。

知识点 3：时效性

提问：随着时间的流逝信息的价值会不会发生变化？

多媒体展示股市信息的图片，教师引导学生分析。

明确：信息具有时效性，随着时间的流逝，信息的价值会发生一定的变化。

三、巩固练习

请两组学生做“我做你猜”的游戏，其他同学观察，这个过程中体现的信息的那些特征。（载体依附性，价值性，时效性）

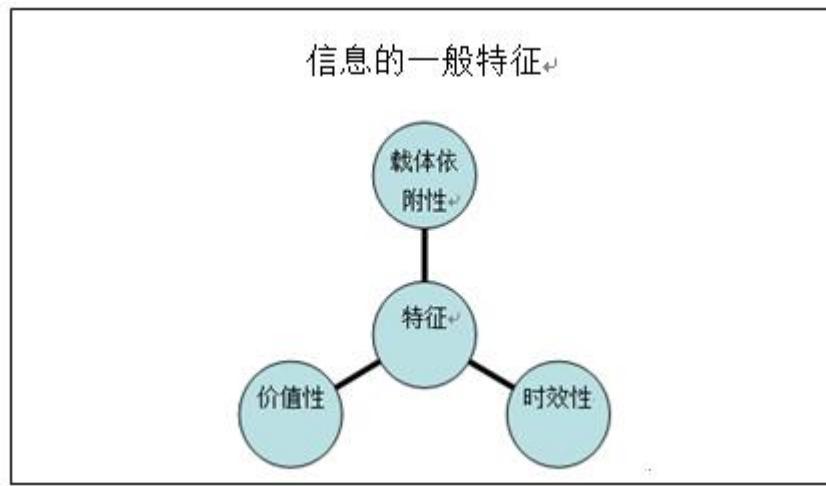
四、归纳小结

学生总结本课的收获，教师补充。

五、布置作业

思考信息还有哪些特征，找一找生活中的例子。

六、板书设计



【试题解析—试讲稿】**一、情境导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，请看大屏幕！屏幕上三个漫画人物，请同学们猜测漫画的人物是谁？第一排最中间的这位男生，你来回答。

生：姚明，赵本山，钟南山。

师：很好，你怎么能认出是他们分别是哪个人呢？

生：因为相貌、表情、神态不一样。

师：回答得非常棒，请坐！对，他们每个人都有属于自己的独特的特征，这些特征让我们能够区分不同的人。

师：信息和人一样，也有它自己的特征。这节课就让我们一起来探究吧！

二、教师讲解，探索新知

师：同学们，下面老师给大家讲一个故事。故事的名字叫烽火戏诸侯。

师：烽火戏诸侯，指西周末年的历史事件。周幽王为博褒姒一笑，点燃了烽火台，戏弄了诸侯。褒姒看了果然哈哈大笑。幽王很高兴，因而又多次点燃烽火。导致诸侯们都不相信烽火，也就渐渐不来了。后来犬戎攻破镐京，杀死幽王。

师：好，故事讲完了，请同学们自主思考，在这个故事中有哪些方式可以表达敌人来袭的信息？手举得高高的那个女生，你来回答。

生：通过烽火的方式。

师：说得很正确，请坐！周幽王通过烽火给诸侯们传递消息，说明信息要依附在一定的载体上才可以存在，不能独立存在。

师：现在请同学同桌两人一起讨论生活中有哪些情景体现了信息的载体依附性？师：我看到同学们的讨论声音慢慢小了，哪位同学回答一下？好，你来！

生：信号灯、交警手势能够传递交通信号。

师：很好，请坐。还有吗？这边戴眼镜的小男生，你来说一下。

生：上下课铃声能够传递上课或下课的信息。

师：回答的很正确。信息可以通过不同的载体表达。信息和载体之间的关系是什么？

生：依附。

师：请坐。对，就是依附，这就是信息的一个特征：载体依附性。

师：接下来请大家搜索本周的天气预报，同桌之间相互讨论分析一下你查到的天气预报告知了哪些信息？我听到大家的讨论声音渐渐小了，谁来分享一下你的发现呢？第三排靠走道的男生，你来回答！

生：本周的气温在10度到22度之间，有微风，天气质量好，我们可以去郊游野餐了。

师：思维很缜密！请坐。我们知道了本周的天气预报，我就可以很好地安排我们的行程，所以天气预报传递给我们的信息是非常有价值的，所以人们常说，物质，能量和信息是世界的三大要素，缺一不可。这就是信息的另一个特征：价值性。

师：那么信息可以提供哪些方面的价值？同桌相互讨论一下！

生：信息的价值主要体现在两个方面即满足人的精神需求和促进物质、能量的产生和使用。

师：今天同学的学习都非常积极，老师十分欣慰。下面老师又有了一个问题，信息的价值会随着时间的流逝发生变化吗？请看大屏幕，这是一张九月份股市信息的图片，反映出整个月的股市行情变化情况，那么同学们思考一下这个信息对九月份和十月份的炒股人价值一样吗？好，这位靠窗的同学你来说。

生：不一样，这份股市信息对九月份的炒股人价值很大，对十月份的炒股人来说价值比较小，因此随着时间的流逝，信息的价值会发生一定的变化。。

师：你回答得真棒！请坐。这也是信息的一个特征：时效性。

三、巩固练习，交流评价

师：请两组学生做“我做你猜”的游戏，其他同学观察，这个过程中体现的信息的那些特征？

师：好，游戏做完了，大家今天的表现都很认真啊。

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，这节课马上接近尾声了，大家都学到了什么呢？扎高马尾的女生你来说。

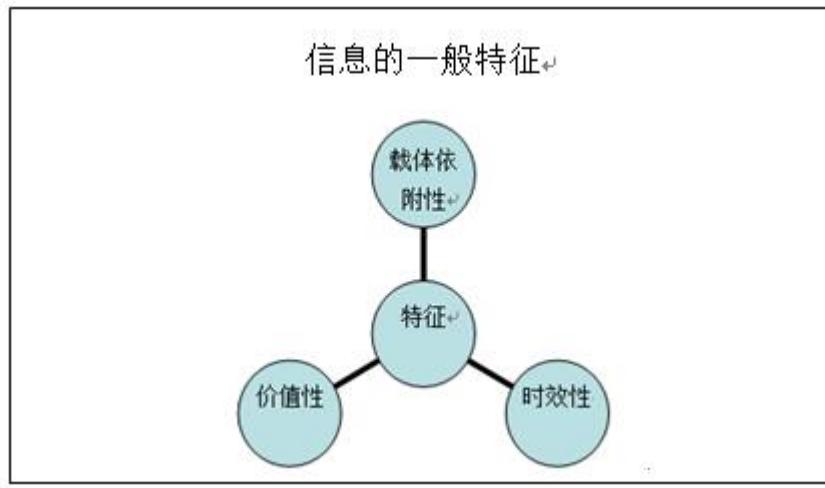
生：我知道了信息的三大特征：载体依附性、价值性和时效性。

师：哇！你总结得真全面，请坐。通过今天的学习，让我们对信息的特征有了更多的了解，也加深了我们对信息的认识。

五、开放作业，课后拓展

师：同学们课后思考信息还有哪些特征，找一找生活中的例子。下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计



【试题解析—答辩】

1. 简述信息技术革命。**【参考答案】**

第一次：语言的使用，从猿进化到人的重要标志。

第二次：文字的创造，信息的存储和传递首次超越了时间和地域的局限。

第三次：印刷术的发明，为知识的积累和传播提供了更为可靠的保证。

第四次：电报、电话、广播、电视的发明普及，进一步突破时间和空间的限制

第五次：计算机技术与现代通信技术的普及应用，将人类社会推进到了数字化的信息时代

2. 普通高中信息技术的基本理念是什么？**【参考答案】**

- (1) 提升信息素养，培养信息时代的合格公民；
- (2) 营造良好的信息环境，打造终身学习的平台；
- (3) 关照全体学生，建设有特色的信息技术课程；
- (4) 强调问题解决，倡导运用信息技术进行创新实践；
- (5) 注重交流与合作，共同建构健康的信息文化。

3. 信息的特征都有哪些？**【参考答案】**

信息的特征有载体依附性、传递性、共享性、时效性、价值性、可增值性、真伪性、普遍性等。

《信息技术的发展趋势》-理论课

1. 题目：必修 2 《信息技术的发展趋势》片段教学

2. 内容：

1.1.2 信息技术的发展趋势

现代信息技术从出现到如今的短短几十年，已被看作科技发展史上发展最迅速、对人类影响最深远的技术。未来，信息技术还将沿着数字化、网络化、智能化的方向，继续以巨大的生命力影响人类社会的发展。从个人使用者的角度来看，未来的信息技术将呈现以下特点。



图 1.1.6 多样化的信息终端

更多样的信息采集与处理终端。随着数字化技术的发展，集成电路芯片越来越小，功能却越来越多。为手机、电视、冰箱、吸尘器、智能穿戴设备等装上相应的芯片，并通过网络技术、传感技术等连接起来，人们通过任何一个信息终端，都可以随时随地获取、交流信息（图 1.1.6）。

更泛在的信息通信网络。通信技术与计算机技术将进一步交融，使人们随时随地能够安全、快捷、高效地享受信息服务。现有的各种信息网络将不断融合，媒体信息的传播、处理与存储将整合到一个功能强大的信息网络之中。

更智能的信息交互方式。随着语音识别、人脸识别、指纹识别、虚拟现实、体感操作等技术的进步，人们可以体验到更加智能的信息交互方式。只要动动嘴、动动手、眨眨眼，甚至只是在头脑中闪出一个想法，就能操控智能设备进行信息处理（图 1.1.7）。



图 1.1.7 智能化信息交互

思考活动

信息技术发展回顾与展望

在信息技术的发展进程中，发生了很多重要历史事件，出现了许多创新成果，凝聚了无数人的思想火花。

思考：你还知道哪些重要的历史事件、创新成果和人物？你认为未来信息技术的发展还会有哪些技术突破？

3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 结合生活实际讲解；
- (3) 配合教学适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 了解信息技术的发展趋势。
2. 探讨信息技术对社会发展、科技进步以及人们生活、工作与学习的影响。
3. 感受信息技术对生活的改变。

教学重点:

了解信息技术的发展趋势。

教学难点:

体会信息技术对社会发展、科技进步以及人们生活、工作与学习的影响。

教学过程:**一、谈话导入**

早上，清脆的手机闹铃声把我们从梦中叫醒，新的一天开始了！手机推送的天气预报送来阴晴冷暖信息；上学路上，实时的交通信息让我们选择合适的出行方式；走在校园中，大屏幕上滚动着校内的各种信息，广播里播放着重要通知……由此可见，信息无处不在，信息技术已经成为社会生活的重要组成部分。信息技术都有哪些发展历程。导入课题。

二、探究新知

知识点 1：信息技术的发展方向。

提问：思考信息技术发展至今发生了哪些技术革命？

要求：学生利用互联网查找资料，整理回答。

明确：第一次，语言的使用，第二次文字的出现和使用，第三次印刷术的发明和使用，第四次，电视，电话，电报的普及，第五次计算与互联网的使用。

提问：未来信息技术将沿着什么方向发展？

要求：教师引导学生结合自己的感受回答。

明确：信息技术沿着数字化、网络化、智能化的方向发展。**【板书】**

知识点 2：信息技术发展趋势。

提问：信息技术的发展趋势是什么？

要求：学生以小组为单位，结合课本，头脑风暴。

明确：(1) 更多样的信息采集与处理终端 (2) 更泛在的信息通信网络 (3) 更智能的信息交互方式**【板书】**

提问：在哪些领域可以感受到信息技术的发展趋势。

要求：结合发展趋势举相应的例子。

学生依据教材各举例子，如手机、手表、吸尘器等接上感应芯片，以便人们更方便的使用，语言识别，人脸识别，指纹识别等，体现丰富多样的交换方式。

教师结合学生的回答进一步解释和升华主题。

明确：生活的方方面面都有信息技术的身影，信息技术在不断影响，改变着我们的生活方式，甚至是思维方式。

三、巩固练习

思考你认为未来信息技术的发展还会有哪些技术突破?

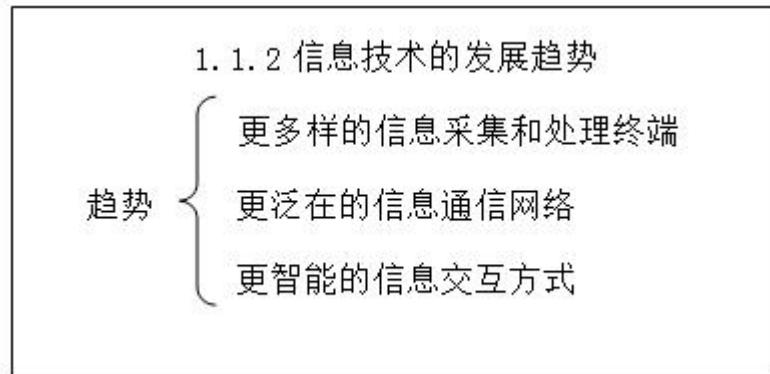
四、归纳小结

学生回顾本课所学。

五、布置作业

课后查阅我国在信息技术领域的发展。

六、板书设计



【试题解析—试讲稿】**一、谈话导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，早上，清脆的手机闹铃声把我们从梦中叫醒，新的一天开始了！手机推送的天气预报送来阴晴冷暖信息；上学路上，实时的交通信息让我们选择合适的出行方式；走在校园中，大屏幕上滚动着校内的各种信息，广播里播放着重要通知。你们能想到什么？第一排最中间的这位男生，你来回答。

生：信息无处不在，信息技术已经成为社会生活的重要组成部分。

师：很好，那么你们知道信息技术发展趋势是什么吗？

生：不知道。

师：好，这节课就让我们一起来探究信息的发展趋势！

二、教师讲解，探索新知

师：同学们，现在你们通过互联网查找信息技术发展至今发生了哪些技术革命。开始吧！

师：我看到大家都抬起了头，看来大家已经有了答案。哪位同学来分享一下的查到的信息？手举得高高的那个女生，你来回答。

生：历史上一共发生了五次信息技术革命。第一次是语言的使用，第二次是文字的出现和使用，第三次是印刷术的发明和使用，第四次是电视，电话，电报的普及，第五次是计算与互联网的使用。

师：说得很正确，请坐！未来信息技术将沿着什么方向发展？说说你们在生活中的感受。同桌之间相互讨论，之后老师找同学分享你们得出的结果。

生：我们可以通过计算机处理文档和照片，说明信息技术沿着数字化的方向发展。

生：我们通过网络看视频、聊天，说明信息技术沿着网络化的方向发展。

生：我们通过手机控制空调、冰箱等家具，通过指纹打开电子锁，说明信息技术沿着智能化的方向发展。

师：大家回答的非常全面，说明大家讨论得非常认真。信息技术沿着数字化、网络化、智能化的方向发展。

师：接下来，同学们以小组为单位，结合课本，头脑风暴，想一想信息技术的发展趋势是什么？

师：第一组，你们组的代表来说。

生：更多样的信息采集与处理终端。

师：第二组，你们组的代表来说。

生：更泛在的信息通信网络。

师：第三组，你们手举得非常快，你们说。

生：更智能的信息交互方式。

师：你们回答得非常棒。下面继续思考在哪些领域可以感受到信息技术的发展趋势呢？我听到大家的讨论声音渐渐小了，谁来分享一下你的发现呢？第三排靠走道的男生，你来回答！

生：手机、手表、吸尘器等按装感应芯片，以便人们更方便的使用，语言识别，人脸识别，指纹识别等，体现丰富多样的交换方式。

师：思维很缜密！请坐。生活的方方面面都有信息技术的身影，信息技术在不断影响，改变着我们的生活方式，甚至是思维方式。

三、巩固练习，交流评价

师：现在请大家思考未来信息技术的发展还会有哪些技术突破？第一排最中间的这位同学你说。

生：多媒体、大数据等。

师：很好，请坐。大家今天的表现都很认真啊。

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，这节课马上接近尾声了，大家都学到了什么呢？扎高马尾的女生你来说。

生：我知道了信息技术发展的方向。

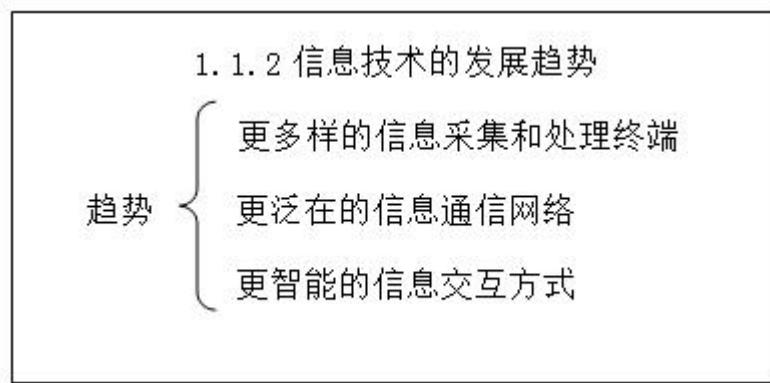
生：我知道了信息技术发展的趋势。

师：哇！你总结得真全面，请坐。通过今天的学习，让我们对信息技术的发展趋势有了更多的了解，也加深了我们对信息技术的认识。

五、开放作业，课后拓展

师：同学们课后思考信息还有哪些特征，找一找生活中的例子。下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计



【试题解析—答辩】**1. 当前有哪些新型的计算机技术?****【参考答案】**

区块链起源于比特币区，块链是一个信息技术领域的术语。从本质上讲，它是一个共享数据库，存储于其中的数据或信息，具有“不可伪造”“全程留痕”“可以追溯”“公开透明”“集体维护”等特征。基于这些特征，区块链技术奠定了坚实的“信任”基础，创造了可靠的“合作”机制，具有广阔的运用前景。

物联网的核心和基础仍然是互联网，是在互联网基础上的延伸和扩展的网络，其用户端延伸和扩展到了任何物品与物品之间，进行信息交换和通信。

大数据，指无法在一定时间范围内用常规软件工具进行捕捉、管理和处理的数据集合，是需要新处理模式才能具有更强的决策力、洞察发现力和流程优化能力的海量、高增长率和多样化的信息资产。

人工智能 (Artificial Intelligence)，英文缩写为 AI。它是研究、开发用于模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法、技术及应用系统的一门新的技术科学。

云计算是与信息技术、软件、互联网相关的一种服务，这种计算资源共享池叫做“云”，云计算把许多计算资源集合起来，通过软件实现自动化管理，只需要很少的人参与，就能让资源被快速提供。

第五代移动通信技术（简称 5G 或 5G 技术）是最新一代蜂窝移动通信技术，也是继 4G、3G 和 2G 系统之后的延伸。5G 的性能目标是高数据速率、减少延迟、节省能源、降低成本、提高系统容量和大规模设备连接。

2. 简述导入的原则。**【参考答案】**

(1) 导入必须服务于既定的教学目标导入，一定要根据既定的教学目标来精心设计，服务于教学目标，必须有利于教学目标的实现，使之成为完成教学目标的一个必要而有机的部分。

(2) 导入必须服从于教学内容导入，可能是新课内容的知识准备和补充，可能是新课内容的组成部分，也可能是有利于教学内容的学习与理解。新课导入必须根据教学内容的需要来进行的设计。

(3) 导入必须符合于学生的实际，课程标准指出“学生是数学学习的主人，学生是教学的主体，教学内容的好坏，要通过学生的学习情况来体现。”

(4) 导入必须简洁，紧凑，导入是新课中的一个过渡环节，要简洁、短小精炼，一般控制在 5 分钟以内，避免长时间的导入占据了最佳学习时间，使学生产生注意力的转移，而不能达到预期目标。

3. 分组教学的原则是什么？**【参考答案】**

依据自由结合或教师人为指定的方法进行分组，在刚开始上课时，因为对学生了解的比较少，所以分组时尽量的争取学生的意见。但是由于学生的自制能力还很差，导致了爱玩的跑到了一组，爱学习的跑到了一组，爱讲话跑到了一组，这时教师必须采取必要的措施将他们分散开，采用人为指定的方法进行合理的分组。教师可以将动手能力强的和动手能力弱的，爱学习的和不爱学习的分成一组，并且必须要保证每个组综合水平要均衡，这样会形成良性的竞争机制。

《计算机网络-按传输介质分类》-理论课

1. 题目：选修2《计算机网络-按传输介质分类》片段教学

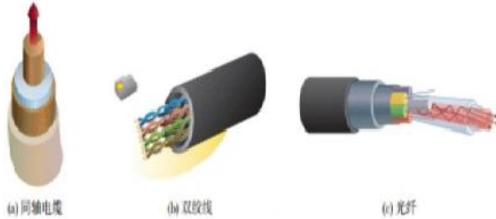
2. 内容：

1.2.2 按传输介质分类

按照传输介质的不同，可以把网络分为有线网和无线网两大类。

有线网指通过有形线缆连接的网络，常用的线缆包括同轴电缆、双绞线和光纤等（图1.2.5）。同轴电缆屏蔽性较好、抗干扰能力较强，但制作工艺复杂。双绞线易受干扰、传输率较低，但价格便宜，安装方便。目前，组建计算机网络时常用双绞线，同轴电缆主要用于有线电视网络。

光纤传输距离长、传输率高、抗干扰性强，是高性能、高安全性网络的最佳选择。但光纤制作费用高、安装难度大，相应的配套设备昂贵，近几年才开始广泛使用。



(a) 同轴电缆

(b) 双绞线

(c) 光纤

无线网是通过无线的方式，以电磁波为载体来传输数据的（图1.2.7）。无线网中的计算机不受线缆的长度限制，可以根据需要在一定范围内自由移动。

相对于有线网来说，无线网的稳定性稍差，传输速率较低，一般用作有线网的补充，但无线网使用起来灵活便捷。近年来，无线网的稳定性和传输速率得到了很大改善，越来越多的单位和个人开始使用无线网。



(b) 基于移动通信网

图1.2.7 常见的无线网



思考活动

交流使用无线网的感受

说一说你听说过的或接触过的无线网，聊一聊在使用无线网时，你最大的感受是什么。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约10分钟；
- (2) 有学生参与过程；
- (3) 配合教学适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 了解有线和无线传输介质，及其特点。
2. 体会不同传输介质带来的便捷。
3. 感受信息技术对生活的改变。

教学重点:

了解有线和无线传输介质，及其特点。

教学难点:

体会不同传输介质带来的便捷，感受信息技术对生活的改变。

教学过程:**一、谈话导入**

学生回顾日常的上网方式，导入课题。【板书课题】

二、新知探究

教学设备：同轴电缆、光纤、双绞线实物

知识点 1：有线传输介质

提问：学生都见过那些类型的有线传输介质。

要求：学生小组为单位，结合课本分析。

多媒体出示表格，学生按照表格填写同轴电缆、光纤、双绞线的外形及优缺点，使用场合。

明确：同轴电缆屏蔽性较好，抗干扰能力较强，主要用于有线电视网络；双绞线易于受到干扰，传输率较低，但价格便宜，组建计算机网络时常用双绞线；光纤传输距离长，传输率高，抗干扰性强，但价格贵。

发放同轴电缆，光纤、双绞线。

提问：有线传输介质的特性与制作材料有无关系？

要求：学生小组为单位，结合材料，利用互联网查阅各网线当前主要使用的制作原料。

明确：同轴电缆是由一层层的绝缘线包裹着中央铜导体的电缆线；双绞线常见的有 3 类线，5 类线和超 5 类线、6 类线，以及 7 类线；光纤以光脉冲的形式来传输信号，因此材质也以玻璃或有机玻璃为主。它由纤维芯、包层和保护套组成。

知识点 2：无线传输介质

提问：无线传输介质有哪些？有什么特点？

多媒体播放短视频《无线传输介质》。

要求：学生认真观看并总结。

明确：无线传输介质有电磁波等。无线网中计算机不受长度的限制，可以在一定范围内自由移动，但是稳定性较差，传输速率较低，一般是有线网的补充。

三、巩固练习

交流分享使用有线网和无线网的感受。

四、归纳小结

总结本节课所内容。



五、布置作业

课后，以小组为单位探究常见的网线有哪些，有什么特点。

六、板书设计

计算机网络-按传输介质分类

有线：同轴电缆、光纤、双绞线

无线：电磁波



【试题解析—试讲稿】**一、谈话导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，大家喜欢上网吗？

生：喜欢。

师：很好，大家平常采用什么方式上网啊？

生：通过计算机连接网线进行上网。

生：通过手机连接 WIFI 或者移动网络信号进行上网。

师：回答得非常棒，请坐！我们发现我们上网采用的传输介质是不一样的，因此按照传输介质的不同，可以把网络分为有线网和无线网两大类。

师：有线网和无限网的传输介质有什么呢？这节课就让我们一起来探究吧！

二、教师讲解，探索新知

师：同学们，大家都见过什么样的有线传输介质呀？哪位同学回答一下，好，第三排靠窗的男生你来回答一下吧。

生：同轴电缆、光纤、双绞线。

师：这位同学的生活阅历很丰富啊。请坐！现在大家以小组为单位，根据多媒体的表格，讨论同轴电缆、光纤、双绞线的外形、优缺点和使用场合。

师：看大家的讨论声音已经小了，看来已经有了答案。第三组的小组代表，你来回答一下吧。

师：同轴电缆屏蔽性较好，抗干扰能力较强，主要用于有线电视网络；双绞线易于受到干扰，传输率较低，但价格便宜，组建计算机网络时常用双绞线，多用于室内；光纤传输距离长，传输率高，抗干扰性强，但价格贵，多用于室外。

师：好，回答得非常准确，请坐。现在大家每个人手中已经有了同轴电缆、光纤、双绞线的材料。现在小组为单位，结合材料，利用互联网查阅各网线当前主要使用的制作原料。思考：有线传输介质的特性与制作材料有无关系？

师：手举得高高的那个组的女生，你来回答。

生：同轴电缆是由一层层的绝缘线包裹着中央铜导体的电缆线；双绞线常见的有 3 类线，5 类线和超 5 类线、6 类线，以及 7 类线；光纤以光脉冲的形式来传输信号，因此材质也以玻璃或有机玻璃为主。它由纤维芯、包层和保护套组成。

师：说得很好，看来你们做得非常认真啊，请坐！

师：请看大屏幕，现在放短视频《无线传输介质》。

师：视频播放完了，大家观看过请思考无线传输介质有哪些？都有什么特点呢？我看到同学们的讨论声音慢慢小了，哪位同学回答一下？好，你来！

生：无线传输介质有电磁波等。无线网中计算机不受长度的限制，可以在一定范围内自由移动，但是稳定性较差，传输速率较低，一般是有线网的补充。

师：很好，请坐。

三、巩固练习，交流评价

师：现在请大家交流分享使用有线网和无线网的感受。

生：我在家里的时候喜欢看有线网电视，喜欢用有线网上网，网速非常快。

生：我出去游玩的时候喜欢用无线网上网，因为非常方便。

师：非常棒，大家今天的表现都很认真啊。

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，这节课马上接近尾声了，大家都学到了什么呢？第一排靠走道的女生你来说。

生：我知道了计算机网络分为有线网和无线网。

生：我了解了许多有线传输介质和无线传输介质。

师：哇！你总结得真全面，请坐。通过今天的学习，让我们对传输介质有了更多的了解，也加深了我们对计算机网络的认识。

五、开放作业，课后拓展

师：同学们课后以小组为单位探究常见的网线有哪些，有什么特点。下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

计算机网络-按传输介质分类

有线：同轴电缆、光纤、双绞线

无线：电磁波

【试题解析—答辩】**1. 计算机网络的基本功能?****【参考答案】**

(1) 资源共享：凡是入网用户均能享受网络中各个计算机系统的全部或部分软件、硬件和数据资源，为最本质的功能。

(2) 提高性能：网络中的每台计算机都可通过网络相互成为后备机。一旦某台计算机出现故障，它的任务就可由其他的计算机代为完成，这样可以避免在单机情况下，一台计算机发生故障引起整个系统瘫痪的现象，从而提高系统的可靠性。而当网络中的某台计算机负担过重时，网络又可以将新的任务交给较空闲的计算机完成，均衡负载，从而提高了每台计算机的可用性。

(3) 分布处理：通过算法将大型的综合性问题交给不同的计算机同时进行处理。用户可以根据需要合理选择网络资源，就近快速地进行处理。

2. 高中课程的基本理念?**【参考答案】**

- (1) 提升信息素养，培养信息时代的合格公民；
- (2) 营造良好的信息环境，打造终身学习的平台；
- (3) 关照全体学生，建设有特色的信息技术课程；
- (4) 强调问题解决，倡导运用信息技术进行创新实践；
- (5) 注重交流与合作，共同建构健康的信息文化。

3. 信息技术老师教学面临实际困难有哪些?**【参考答案】**

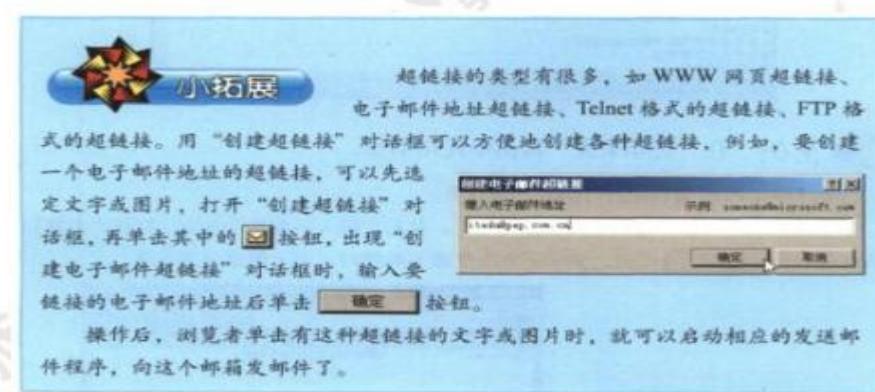
信息技术教师都会面临四个比较典型的难题。第一，教师所带的班级多。第二，所带班级的学生人数多。第三，每个学生水平相差太大，这主要由于基本功以及城市和农村学生动手能力的差异造成的。第四，信息技术课教师在负责教学的同时，还担任计算机的维护和维修，有时还要帮助其他任课教师制作课件，工作量十分大，任务繁重。

考虑到上述原因，经过几年的反复研究和教学实践，以及与同行的相互探讨，觉得分组教学模式却恰恰能够解决以上这些难题，非常适合信息技术教学，符合新课标的要求，对教学起到积极推动作用。

《建立超链接》-实践课

1. 题目：选修 3《建立超链接》片段教学

2. 内容:



3. 基本要求:

- (1) 试讲约 10 分钟;
 - (2) 如果教学期间需要其他辅助教学工具, 进行演示即可;
 - (3) 要组织适当的教学活动, 设置学生动手环节。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握超链接的类型和创建方法。
2. 学生掌握利用超链接将独立的网页链接在一起，组织和整合资源。
3. 感受信息技术对生活的改变。

教学重点:

熟练操作各栏目标题与对应网页文件建立超链接的操作，掌握建立电子邮件地址超链接。

教学难点:

引导学生有意识的利用超链接整合，组织资源。

教学过程:**一、故事导入**

“六度分隔理论，该理论认为世界上任何互不相识的两人，只需要很少的中间人就能够建立起联系。哈佛大学心理学教授根据这个概念做过一次连锁信实验，尝试证明平均只需要 6 步就可以联系任何两个互不相识的美国人。”对于现实世界每一个个体都起到连接其他个体的功能，那么对于网络世界呢？如何建立起资源间的连接呢？引出课题。

二、探究新知

知识点：创建主页中各栏目标题与对应网页文件之间的超链接

教师讲解超链接的概念。

任务驱动：为图片“学校荣誉”建立超链接，链接到 honor.htm 网页。

要求：学生两人一组，结合课本，探究（教师进行巡视，强调建立超链接前先选定对象）。

展示：学生演示操作过程并做点评。

任务驱动：为文字“学校简介”建立超链接，链接到 infor.htm 网页。

提问：观察建立超链接的文字发生了什么变化？测试超链接后又发生了什么变化？

要求：学生自主练习并观察文字对象的变化。

明确：建立超链接后文字会变成蓝色，测试超链接后文字颜色会变成浅色。

提问：大家在日常使用网络时，见过那些超链接的使用？

明确：超链接的类型很多，如 www 网页超链接、电子邮件地址超链接、FTP 格式超链接等。

活动探究：电子邮件地址超链接

要求：学生结合课本自主练习。

展示：学生演示操作过程并做点评。

三、巩固练习

学生在学习平台下载“建立超链接”文件夹到桌面，按要求完成相关操作。（教师巡视，并做指导）

四、归纳总结

学生总结，教师补充。

五、布置作业

以小组为单位，以《冬奥会》为主题，介绍冬奥会的相关信息，设计网页，合理应用超链接。

六、板书设计

建立超链接

操作步骤：选定对象-执行“插入→超链接”-确定



【试题解析—试讲稿】**一、故事导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好，请坐。

师：同学们，上课之前老师给大家讲一个故事，故事的名字是“六度分隔理论”。该理论认为世界上任何互不相识的两人，只需要很少的中间人就能够建立起联系。哈佛大学心理学教授根据这个概念做过一次连锁信实验，尝试证明平均只需要6步就可以联系任何两个互不相识的美国人。对于现实世界每一个个体都起到连接其他个体的功能，那么对于网络世界呢？如何建立起资源间的连接呢？？

生：使用超链接。

师：我们就一起进入今天课程的学习——建立超链接。

二、教师讲解，探索新知

师：同学们，什么是超链接呢？第一排最中间的同学你来回答。

生：超链接就是创建主页中各栏目标题与对应网页文件之间的链接。

师：非常准确，请坐！接下来学生两人一组，结合课本，为图片“学校荣誉”建立超链接，链接到 honor.htm 网页。

（教师进行巡视，强调建立超链接前先选定对象）

生：刚才我巡视了一周，发现大家写的又快又准确，说明之前的知识大家掌握的还很牢固，老师很欣慰啊！

师：下面以小组为单位为文字“学校简介”建立超链接，链接到 infor.htm 网页，看哪个小组做得又快又好。

师：在操作过程中，请同学们观察建立超链接的文字发生了什么变化？测试超链接后又发生了什么变化？

师：我注意到大家基本上都完成了，哪个小组代表分享一下你们组的答案呢？好，第二组，你们组的代表来说！

生：建立超链接后文字会变成蓝色，测试超链接后文字颜色会变成浅色。

师：观察的很准确，回答得非常好，请坐。我们以后就可以通过观察超链接的颜色来确定超链接使用状态了。

师：现在请同学们想一想大家在日常使用网络时，见过那些超链接的使用？第二批左边手举得高高的那个同学，你来回答。

生：超链接的类型很多，如 www 网页超链接、电子邮件地址超链接、FTP 格式超链接等。

师：请坐！你的知识储备量真丰富，现在请同学们一起来探究电子邮件地址超链接。

师：要创建一个电子邮件地址的超链接，可以先选定文字或图片，打开“创建超链接”对话框。再单击其中的邮件按钮，出现“创建电子邮件超链接”对话框时，输入要链接的电子邮件地址后单击确定按钮。操作后，浏览者单击有这种超链接的文字或图片时，就可以启动相应的发送邮件程序，向这个邮箱发邮件了。大家了解了么？

师：现在一起进行操作练习。

师：大家表现很精彩！相信大家都能够建立超链接了。

三、巩固练习，交流评价

师：现在大家在学习平台下载“建立超链接”文件夹到桌面，按要求完成相关操作。

（教师巡视，并指导）

师：看到大家做的又快又准确，老师都要佩服你们了！

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，这节课马上接近尾声了，大家都学到了什么呢？

生：我知道了什么是超链接。

生：我掌握了超链接的分类。

生：我了解了如何建立超链接。

师：哇！大家总结得真全面。通过今天的学习，让我们对超链接有了更多的了解，也加深了我们对计算机的认识。

五、开放作业，课后拓展

师：同学们课后以小组为单位，以《冬奥会》为主题，介绍冬奥会的相关信息，设计网页，合理应用超链接。下节课进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

建立超链接

操作步骤：选定对象-执行“插入→超链接”-确定

【试题解析—答辩】

1. word中建立超链接的方式是什么?

【参考答案】

选定对象，右击在弹出的快捷菜单中选择超链接，在弹出的对话框选择要连接的类型。

2. 高中的学生有哪些特点?

【参考答案】

高中学生主要面临的是学习压力。有些学生不适应高中的学习要求，面对学习方面的事情很敏感，意志薄弱，心浮气躁，学习效率低，依赖心理强，有畏难情绪，对未来抱有幻想。对于父母的说教和唠叨普遍感到厌倦反感，亲子沟通不良。高中生比较容易出现自我评价过高的倾向，因此，他们的字符让他们很难听进师长对他们的规劝。

3. 本节课使用了哪些教学方法?

【参考答案】

在本节课《建立超链接》中，我以完成典型“任务”为主，因此本课以“任务驱动法”为主，从学生从一些喜欢的操作的任务出发，引导学生由易到难完成任务。以培养学习建立超链接的兴趣以及信息处理的能力。为了更好地突出重点，突破难点，在教学中我将辅之以启发式探究法，从而达到教学效果最优化。

《处理数据图形法—饼图、折线图》-实践课

1. 题目：高中《处理数据图形法—饼图、折线图》片段教学

2. 内容：

(2) 饼图

饼图能清楚地表示出各品牌在销售总体中所占的百分比，如图 4-23 所示。
图 4-24 是用饼图表示各品牌软件的单价，这种方法合适吗？为什么？

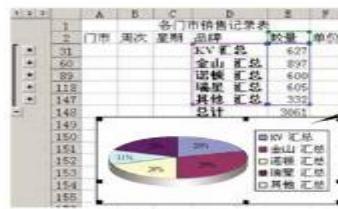


图 4-23 饼图

汇总后的各品牌销售数据，
可以看出国产杀毒软件占了
很大份额

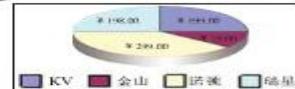


图 4-24 单价的饼图表示

(3) 折线图

折线图多用来反映事物随时间变化的情况，可以清楚地表现出事物发展的趋势，从而帮助我们作出预测或者推论。需要注意，当使用折线图时，数据采样要均匀，比如每小时一次、每天一次、每年一次等，如图 4-25 所示。

细心的刘雷同学查阅日历后发现：图 4-25 中的星期二是 2003 年 8 月 12 日，那天“冲击波”病毒爆发。因此，同学们据此得出了以下结论。

① 病毒的爆发直接影响到杀毒软件的销售量。

② 大多数的计算机用户对病毒的防范还是停留在事后的弥补阶段。因此，对病毒的及时预报和广泛宣传可以减少计算机用户的损失。

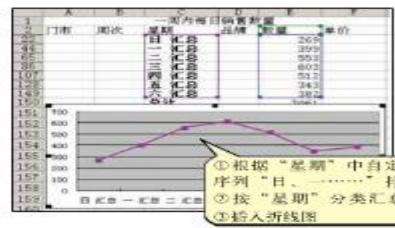
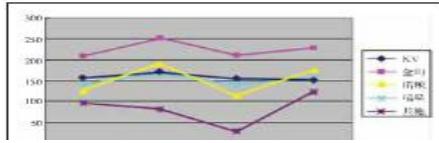


图 4-25 折线图



3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 教授过程中突出与学生的互动；
- (3) 掌握饼图和折线图的处理方法；
- (4) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握饼图、折线图对数据处理的方法，并能理解二者的优势之处。
2. 通过学习，培养学生利用计算机技术解决实际问题的能力，提高学生的观察能力和比较能力。
3. 培养学生善于分析问题、乐于尝试、敢于探究、合作学习的品质。

教学重点:

掌握饼图、折线图对数据处理的方法。

教学难点:

学生可以实际情况选择合适的数据表示方法。

教学过程:**一、情境导入，激发兴趣**

向学生展示双十一这天不同产品销售额的占比数据，并同时出示其饼图、折线图的表示方法，让学生讨论哪种方法更合适？理由是什么？教师继续提问：你们想制作这样的饼图和折线图吗？由此引出课题。本环节结合双十一人们购物的情况，可以快速激发学生的求知热情。

二、任务驱动，探究新知**任务一：饼图**

教师首先让学生回顾上节课所学的绘制柱状图的方法，明确：制作图表用的还是 Excel 软件，并让学生打开。

教师出示一组数据，并提出问题：怎么制作饼图？让学生自主阅读教材并进行操作，过程中教师进行巡视。

学生操作完毕后教师提问饼图的特点以及用饼图表示各品牌软件的单价是否合适？

明确：饼状图能很直观的看到每一个部分在整体中所占的比例，但是只能反映某一时间点上的情况，如果想看到一段时间内的变化趋势、增长幅度之类的就是很难做到。

本环节学生了解了饼图的优点以及局限性，为一下环节奠定基础。

任务二：折线图

教师让学生根据柱形图、饼图的作图方式，合作探究折线图的作图方法，并结合教师所给数据绘制出折线图。

教师提出问题：折线图有什么特点？由于这是本节课难点，教师让学生 4 人为一组进行探究。教师需要对学生的表情进行鼓励性评价。

明确：折线图多用来反映事物随时间变化的情况。可以清楚地表现出事物发展的趋势，从而帮助我们作出预测或者推论。

教师强调当使用折线图时，数据采样要均匀，比如每小时一次、每天一次、每年一次等。

教师结合教材上图 4-25 的折线图，进一步带领学生体会折线图的优势。

三、巩固

1. 请将 2021 年中国比赛获奖的奖牌情况做成饼图。
2. 将最近一天的天气情况做成折线图。

四、小结

学生自行总结收获，教师对其进行点评补充，既点明了知识要点，又使学生的情感得以升华。

五、作业

课后搜索近五年参加高考的人数并做成数据表示形式，哪种更合适？制作好之后同学之间相互分享。

六、板书设计

处理数据图形法—饼图、折线图

1. 饼图：能直观表示各部分的占比情况。

不能看到趋势和变化。

2. 折线图：清楚地表现出事物发展的趋势。



【试题解析—试讲稿】**一、情境导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好。

生：老师好。

师：同学们请坐！同学们请看老师多媒体中展示的双十一这天不同产品销售额的占比数据，大家有什么发现？

生：我发现生活用品占据 43%。

生：我发现家用电器占据 35%。

生：我看到人们在生活用品的花费要比家用电器稍微高一点。

师：同学们观察很细致，现在我把这些数据，分别做成了饼图和折线图。大家看一看哪一种更合适呢？

生：饼图更合适。

师：为什么呢？

生：因为可以直观的看到各个种类的占比，一目了然。

师：那我们在生活中又怎样去选择用哪种表示方法呢？带着这一问题，我们来开始今天的学习，《处理数据图形法—饼图、折线图》（板书题目）。

二、新授

师：同学们，请回忆下上节课我们所学的柱状图，我们是怎么绘制的呢？

生：先打开 Excel 软件，然后输入数据，点击柱状图的图标即可绘制而成。

师：那柱状图有什么特点呢？

生：能清楚地表示出每个项目的具体数目。

生：也能体现不同项目数据之间的横向比较。

师：同学结合教材根据光盘“杀毒软件调查”表，请同学说说反映各种品牌的销售所占的份额，适合用柱形图表示吗？为什么？

生：不适合。因为这样只能表示各种品牌的销售额的对比，不能表示清楚各种品牌的销售所占的份额。

师：那既然不能用柱形，请大家结合教材内容思考可以用哪种方法呢？

生：饼状图。

师：那大家自行探究饼图的画法，并将光盘杀毒软件的各品牌的销售所占的份额表示出来。

师：大家刚才操作的特别认真。大家能说出饼图的优缺点吗？

生：优点是能很直观的看到每一个部分在整体中所占的比例。

生：缺点是只能反映某一时间点上的情况，如果想看到一段时间内的变化趋势、增长幅度之类的就很难做到。

师：大家归纳的很清楚，表现不错！其实，饼图在实际工作和生活中用得比较多。例如：表示不同产品的销售量占总销售量的百分比，表示喜欢不同种类图书的人数占总人数的百分比，以及一个公司各项支出占总支出的百分比等等。

师：如果用饼图表示各品牌软件的单价，这种方法合适吗？

生：不合适。

师：为什么？

生：因为饼图仅能表示每一个部分在整体中所占的比例。

师：那我们接下来探究一下折线图，看看能不能表示各品牌软件的单价？

师：现在同学们根据教材所给数据以及操作步骤，用折线图表示各品牌软件的单价在一周内的浮动。

师：大家都能将每种品牌软件在一周内的单价的表示出来，并且颜色还不一样。除此以外，你还有什么发现？

生：能看到某一种杀毒软件在一周内的单价是有变化的，时高时低，不稳定。

生：有的变化大，有的变化小。

师：那同学们发现折线图有什么特点呢？请大家4人为一组，15分钟时间进行讨论。

师：时间到！请各个小组代表依次作答。

生：可以用来反映事物随时间变化的情况。

生：可以清楚地表现出事物发展的趋势。

生：还可以帮助我们作出预测或者推论。

师：大家总结的很全面。大家注意了当使用折线图时，数据采样要均匀，比如每小时一次、每天一次、每年一次等。

师：大家请看教材上图4-25的折线图，我们会发现星期二这天杀毒软件的销量激增，为什么会这样？

刘蕾同学们发现这天“冲击波”病毒爆发。于是同学们可以得出什么结论呢？

生：病毒的爆发直接影响杀毒软件的销量。

生：我们对病毒的防护还停留在事后弥补阶段。

师：对，我们对病毒防护意识确实应该提高了，还是应该以预防为主。

三、巩固练习，交流评价

师：请将2021年奥运比赛中，中国获奖的奖牌情况做成饼图。看看有什么发现？

生：发现所获金牌数占总数的43%。

生：获得金牌占比比银牌和铜牌大。

师：所以同学们也要向他们学习奥运精神。

师：将最近一天的天气情况做成折线图。有什么发现？

生：最近几天温度较低，而且变化较大

生：昨天和今天温度比较稳定，估计明天也还是这个温度。

师：看来大家已经能深深的体会到了不同数据表示方法的优势了。

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，通过今天的学习，大家都有什么收获呢？

生：我了解到了饼图和折线图。

生：我可以根据实际情况选择合适的数据表示方法。

师：哇！看来大家今天收获颇丰啊！通过今天的学习，让我们学习了新的数据表示方法，给我们的生活带来更多的便利。

五、开放作业，课后拓展

师：同学们课后搜索近五年参加高考的人数并做成数据表示形式，看哪种更合适？制作好之后同学之间相互分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

处理数据图形法—饼图、折线图

- 1. 饼图：能直观表示各部分的占比情况。
不能看到趋势和变化。
- 2. 折线图：清楚地表现出事物发展的趋势。



玉米资源库

【试题解析—答辩】**1. 说一说你对柱形图的认识。****【参考答案】**

(1) 柱形图又称条形图、直方图，是以宽度相等的条形高度或长度的差异来显示统计指标数值多少或大小的一种图形。

(2) 柱形图简明、醒目，是一种常用的统计图形

(3) 柱形图用于显示一段时间内的数据变化或显示各项之间的比较情况。类似的图形表达为直方图，不过后者较柱状图而言更复杂（直方图可以表达两个不同的变量）。

2. 本节课的教学目标是什么？**【参考答案】**

(1) 掌握饼图、折线图对数据处理的方法，并能理解二者的优势之处。

(2) 通过学习，培养学生利用计算机技术解决实际问题的能力，提高学生的观察能力和比较能力。

(3) 培养学生善于分析问题、乐于尝试、敢于探究、合作学习的品质。

3. 说一说教师在运用讨论法时应注意什么。**【参考答案】**

(1) 讨论前，教师应提出讨论题目和讨论的具体要求，指导学生收集有关资料。

(2) 讨论时，教师要引导学生围绕中心问题、联系实际进行讨论，要让每一位学生都有发言的机会。

(3) 讨论结束时，教师要进行小结，并进一步提出需要进行思考的问题。

《信息集成的一般过程》-实践课

1. 题目：高中《信息集成的一般过程》片段教学

2. 内容：

6.1.1 信息集成的一般过程

信息集成是一个复杂的过程，包括人们日常学习和生活中对各种信息的组织、规划和提炼等。这里介绍的信息集成的过程主要指将文本、图像、声音、动画、视频等媒体素材，有计划有目的地组织在一起，为表达某一主题服务。信息集成的过程不仅仅是技术的运用，还涉及语言、艺术、心理等方面的知识，同时也需要具备人际交往、团队协作等方面的能力。

以我国古老的游戏“七巧板”中的大小不一的七块板作为素材，利用它们不仅可以拼出农夫、兔子和大树等生动形象的图形（如图 6-1 所示），还可以表达出寓意深刻的故事。



图 6-1 七巧板的神奇功能

尽管信息集成的目的和内容不尽相同，信息集成的过程一般都要经历如图 6-2 所示的四个阶段。



选题立意阶段和设计规划阶段是开发制作阶段的依据；开发制作水平的高低决定着信息集成的效果；通过对集成作品的评估和测试，可以了解作品的优势和不足，为进一步完善作品的设计和制作提供依据，从而不断提高作品的质量。

3. 基本要求：

- (1) 试讲十分钟内完成；
- (2) 配合讲解适当板书；
- (3) 掌握信息集成的一般过程；
- (4) 试讲规程中配合内容进行操作。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握信息集成的一般过程，知道信息集成是综合表达信息的一种重要手段。
2. 通过学习，能培养和锻炼学生的规划设计能力、组织协调能力、语言表达能力等。
3. 能激发学生利用计算机或其它工具创作作品的热情，树立严谨的科学精神和良好的信息态度。

教学重点:

信息集成一般过程的了解。

教学难点:

素材的选择。

教学过程:**一、情境导入，激发兴趣**

向学生展示教师课前准备的材料（学校建立百年的视屏，以及上课用的课件），引导学生进行观察并回答这里面都有哪些信息素材？此时学生可以很容易的说出有文本、图像、声音、动画等。教师继续提问：之前已经学过单一信息的处理，那怎样把这些信息有目的有计划的集成在一起呢？由此引出课题。本环节通过创设这样的情境，可以快速激发学生的求知欲望。

二、新授**1. 自主探究，解决问题**

教师提出问题：什么叫信息集成？让学生自主阅读教材并进行回答。

明确：（1）信息集成是一个复杂的过程，包括人们日常学习和生活中对各种信息的组织、规划和提炼等。

（2）信息集成的过程主要指将文本、图像、声音、动画、视频等媒体素材，有计划有目的地组织在一起，为表达某一主题服务。

教师强调信息集成的过程不仅仅是技术的运用，还涉及语言、艺术、心理等方面的知识，同时也需要具备人际交往、团队协作等方面的能力。

学生通过自主探究信息集成的含义，初步对信息集成有所了解并能培养学生的自主探究能力。

教师介绍七巧板的神奇功能，让学生明白不同的信息集成在一起也能表达不同的含义。

2. 合作交流，探究信息集成的一般过程

教师提出问题：信息集成的一般过程是怎样的呢？

由于这是本节课重点，教师让学生4人为一组探究过程。教师需要对学生的表演进行鼓励性评价。

明确信息集成的一般过程要经历四个阶段：①选题立意阶段；②设计规划阶段；③开发制作阶段；④评估测试阶段。教师讲解每个阶段的作用，让学生对每个阶段都能更加清楚意图所在。

由于素材选择是本节课难点，教师强调素材选择的注意事项。如：如果收集的素材和选择的主题并不是很符合，就需要运用前面学习到的多媒体信息加工方法对这些素材进行加工，使之符合主题。而且不是说堆积的素材越多就越好，要适当。

三、巩固

请学生将之前所收集的信息进行集成，并互相评价。

四、小结

学生自行总结收获，教师对其进行点评补充，既点明了知识要点，又使学生的情感得以升华。

五、作业

课下收集一些信息，自己做一个网站，同学之间相互分享。

六、板书设计

信息集成的一般过程

- ①选题立意阶段
- ②设计规划阶段
- ③开发制作阶段
- ④评估测试阶段

【试题解析—试讲稿】**一、情境导入，激发兴趣**

师：上课，同学们好。

生：老师好。

师：同学们请坐！同学们请看老师多媒体中展示的我们学校建立百年的视屏，以及我上课用的课件，你发现这里面都有哪些信息素材呢？

生：文本。

生：图像。

生：声音。

生：动画。

生：视频。

师：对，这里面有各种各样信息素材，但是都是单一的信息，我们之前也学过对单一信息进行处理。那怎样把这些信息有目的有计划的集成在一起呢？带着这一问题，我们来开始今天的学习，《信息集成的一般过程》。

二、新授

师：同学们，什么叫信息集成呢？请大家自主阅读教材并进行回答。

师：好，最后一排挨着门的男生，你说一下。

生：信息集成是一个复杂的过程，包括人们日常学习和生活中对各种信息的组织、规划和提炼。

师：同桌跃跃欲试，你有什么要补充吗？

生：信息集成的过程主要指将文本、图像、声音、动画、视频等媒体素材，有计划有目的地组织在一起，为表达某一主题服务。

师：大家回答的都很准确，其实，有效地把各种加工后的信息有效集成在一起，简单的来说就是做一个网站，信息集成的过程不仅仅是技术的运用，还涉及语言、艺术、心理等方面的知识，同时也需要具备人际交往、团队协作等方面的能力。

师：就像我国古老的游戏“七巧板”中的大小不一的七块板作为素材，利用它们不仅可以拼出农夫、兔子和大树等生动形象的图形，还可以表达出寓意深刻的成语故事。而不同的信息集成在一起也能表达不同的含义。

师：刚才看到大家都在纷纷的点头，想必大家已经对信息集成有所了解了，那么，信息集成的一般过程是怎样的呢？请大家4人为一组进行探究，给大家15分钟的时间。

师：时间到。信息集成的一般过程可以分为几个阶段呢？大家一起说。

生：四个阶段。

师：那每个阶段分别是什么？那我们就每组请一个代表来回答一下吧！

生：第一步选题立意阶段。在这个阶段主要是确定要表达的主题和设计的目标，并给它取一个与之符合的名字。

生：第二步是设计规划阶段。在这一步需要完成设计作品的内容和结构以及素材的选择。

生：第三步是开发制作阶段。在这个阶段主要就是选择制作工具，根据主题和所要达成的效果，以及自己的实际情况进行信息集成。

生：第四步是评估测试阶段。在该阶段需要检查信息是否有误，有没有达到预期的效果，并且根据这些反馈信息来进行调整和完善。

师：大家解释的非常清楚，都可以去当一个小老师了呢！

师：根据刚才的探究过程，我们发现选题立意阶段和设计规划阶段是开发制作阶段的依据。开发制作水平的高低决定着信息集成的效果。通过对集成作品的评估和测试，可以了解作品的优势和不足，为进一步完善作品的设计和制作提供依据，从而不断提高作品的质量。

师：大家要注意素材的选择，收集的素材和选择的主题并不是很符合时，就需要运用前面学习到的多媒体信息加工方法对这些素材进行加工，使之符合主题。而且不是说堆积的素材越多就越好，要适当。大家明白了吗？

生：明白了，也听清楚了。

师：好，大家今天的表现都很精彩，听课也很认真。

三、巩固练习，交流评价

师：现在请大家将手里收集的信息集成起来，一会我们请同学上台展示自己的作品。

师：我们请刚才完成最快的那位高马尾女生上台给大家演示。同学们仔细观看，也可以说出自己的看法哦！

生：老师我觉得她选题很新颖和独特，我应该向她学习。

生：她对素材选择很讲究，都是最近发生的一些新鲜事，说明她关注时事的发生。

师：同学们能看到别人身上的闪光点并向其学习，这一点非常好，老师很欣慰！

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，愉快的时光总是过得这么快，这节课马上接近尾声了，大家都学到了什么呢？

生：我了解到什么是信息集成。

生：我掌握了信息集成的过程及注意事项。

师：哇！大家总结的很到位。通过今天的学习，让我们对计算机有了更多的了解，发现它也能给我们的生活带来更多的便利。

五、开放作业，课后拓展

师：同学们课后收集一些信息，自己做一个网站，同学之间可进行分享。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

信息集成的一般过程

- ①选题立意阶段。
- ②设计规划阶段。
- ③开发制作阶段。
- ④评估测试阶段。

【试题解析—答辩】**1. 说一说什么是IP地址。****【参考答案】**

IP 是英文 Internet Protocol 的缩写，意思是“网络之间互连的协议”，也就是为计算机网络相互连接进行通信而设计的协议。在因特网中，它是能使连接到网上的所有计算机网络实现相互通信的一套规则，规定了计算机在因特网上进行通信时应当遵守的规则。

2. 本节课的教学目标是什么？**【参考答案】**

- (1) 掌握信息集成的一般过程，知道信息集成是综合表达信息的一种重要手段。
- (2) 通过学习，能培养和锻炼学生的规划设计能力、组织协调能力、语言表达能力等。
- (3) 能激发学生利用计算机或其它工具创作作品的热情，树立严谨的科学精神和良好的信息态度。

3. 说一说本节课的导入方式，为什么采用这种导入方式？**【参考答案】**

本节课我采用创设情境的方式导入新课。因为情境导入法缩短了学生与教学内容、教师的距离，形成最佳的情绪状态，使学生成为真正的学习活动的主体，主动获得全面发展。在这样的人际情境和学习情境中，这些因素综合发挥作用，自然能使情境导入法成为强有力的导入方法，为提高教学效果更好地服务。

《音频信息的简单合成》-实践课

1. 题目：高中《音频信息的简单合成》片段教学

2. 内容：

2. 音频信息的简单合成

声音的合成是一件很有趣的事情，通过声音合成可以获得一些特殊的听觉效果，它也是专业制作人员用于获得优美的音效的常用方法。下面我们
将加工后的散文诗朗诵录音和选择的背景音乐(见光盘)合成一首配乐诗，以
此体验音频信息的合成过程，步骤如图 5-16 所示。

图 5-16 音频合成的一般过程

①导入背景音乐(“天鹅湖.mp3”)：将音频加工软件调整到多音轨状态，选取第二音轨，并将工作点定位到入点上，在该音轨中调出快捷菜单，选取“从文件中导入波形文件”命令，将背景音乐首先导入到音轨中。

②导入人声音频(已加工过的《匆匆》朗诵录音)：在反复监听背景音乐的基础上定位黄色按钮到人声应该开始的位置，在第一音轨的相应位置导入人声。

③修改和调整：仔细监听合成的效果，对工作点进行精确的调整，使人声和背景音乐在节奏、旋律、情绪等方面相一致，并对背景音乐和人声音量等声音参数进行调整，使整体听起来和谐、统一。

④保存：导出合成的波形文件，导出的格式是可以调整的，如选择 MP3 格式。

3. 基本要求：

- (1) 试讲约 10 分钟；
- (2) 掌握音频合成的过程；
- (3) 在教学过程中要有互动环节；
- (4) 配合教学内容适当板书。

【试题解析—教案】**教学目标:**

1. 掌握音频信息简单合成的过程并自己能合成音频。
2. 通过对自己或他人作品的评价，培养学生的欣赏与审美能力。
3. 通过动手操作，激发学生的创作欲望和创新精神。

教学重点:

音频信息的基本合成方法。

教学难点:

音频信息的合成的有效处理，如对不同轨道音频的合理修改和调整，使之听起来和谐、统一。

教学过程:**一、情境导入，激发兴趣**

由学生的体验入手引入课题。结合学生课前准备好自己喜欢的散文诗朗诵的录音，以及优美的背景音乐，提出问题：如何才能巧妙的将二者合成在一起，形成一首配乐诗呢？从而引出新课，音频信息的简单合成。

二、任务驱动，探索新知**任务 1：回顾对音频信息加工的方法**

由于在此之前学生已经学过了对录音的音频进行加工，因此本环节让学生采用回顾并操作学生事前准备好的散文诗朗诵的录音，将该录音进行处理备用。本环节一方面加深了对之前所学内容的理解，一方面为下面环节做准备。

任务 2：观察视频，讨论音频合成的基本方法。

教师出示散文配乐诗，让学生根据已有的学习经验，自由讨论并思考音频合成的基本方法。

在这个环节设计中，可以快速激活学生的思维。为下一环节做铺垫。

任务 3：自主探索，教师讲解

本环节是本节课重难点，在上一步自由讨论的基础上，教师抛出问题：“音频合成的过程具体是什么呢？”让学生结合教材内容，并自行对过程进行归纳。接着教师进行讲解、演示和补充，强调注意事项。最后师生共同得出音频合成的过程是：①导入背景音乐；②导入人声音频；③修改和调整；④保存。在这个环节设计中，因为新知识比较难，通过教师讲解，培养了学生仔细观察的能力。

三、巩固新知，交流评价

选择部分学生把自己制作的配乐诗播放给全班同学听，教师事先设计一个评价表，让其他同学对这些同学的作品进行评价，指出优缺点。大家一起交流经验和体会。

四、归纳总结，深入理解

学生自行对本节课学习内容进行总结归纳，教师进行补充。

五、作业开放，课后拓展

开放性作业。课后请同学们自己录制、编辑、合成一段喜欢的歌曲，优秀的作品可以放在学校广播台播出。（教学由课堂延伸到课外，培养学生对所学知识的应用能力。）

六、板书设计

音频信息的简单合成

- 导入背景音乐。
- 导入人声音频。
- 修改和调整。
- 保存。

1



玉米资源库

微信公众号

【试题解析—试讲稿】**一、情境导入，激发兴趣**

师：同学们，上课！现在请大家来听一段录音，大家听到了什么呢？

生：我听到老师在朗诵诗呢。

生：我还听到了一首背景音乐。

师：对，这是老师将自己的录音和一段背景音乐合在了一起。同学们我让你们课前自己准备好的散文和背景音乐，大家准备好了吗？

生：准备好了。

师：那你们想把他们制作成自己所特有的配乐诗吗？

生：老师，我已经迫不及待了。

师：看来大家的热情很高涨啊！那本节课我们就来学习一下音频信息的简单合成。

二、教师讲解，探索新知

师：同学们，因为等下我们要将散文诗录音和背景音乐合成在一起，为了达到更好的效果，现在我们需要对散文诗录音进行处理，也就是我们之前学习的音频信息的加工。现在大家快速回忆操作步骤，并完成对自己散文诗录音的处理。

师：刚才大家处理的很认真仔细，也很正确。现在我们把处理好这段录音保存好了备用。接下来请同学们观察多媒体中刚才老师播放的这段配乐诗，请大家思考如何才能合成这样的效果呢？

生：同时导入散文诗录音和背景音乐。

生：不对不对，应该是先导入背景音乐，然后再导入散文诗录音。

师：那同学们根据你们刚才的想法自行操作吧！看看效果如何？

生：和听到的效果完全不一样啊！

师：那我们到底如何才能使散文诗录音和背景音乐达到完美和谐的统一呢？现在请大家自读课本探究具体的过程。

师：刚才看同学们看书的时候已经开始操作了，那同学们试着操作手里的文件。

生：（学生认真操作）

师：刚才巡视了一周，发现同学们刚才在操作的时候，还是存在一些问题的，现在由我给大家进行演示，首先是第一步：先导入背景音乐，（如“天鹅湖.mp3”）。要将音频加工软件调整到多音轨状态，选取第二音轨，将工作点定位到入点上，在该音轨中调出快捷菜单，单击“从文件中导入波形文件”命令，将背景音乐首先导入到音轨中。同学们一定要注意将音频加工软件调整到多音轨状态，否则合成不了音频。

生：老师我知道刚才为啥我的听起来效果那么差，原来这一步选择错误了。

师：所以下次要注意了。现在我们操作第二步：把咱们刚才加工处理过的散文诗录音导入进来（如：我加工好的是《匆匆》），在反复监听背景音乐的基础上定位黄色按钮到人声应该开始的位置，在第一音轨的相应位置导入人声。现在同学们可以试听效果，如果不合适的话就进行第三步：修改和调整。仔细监听合成的效果，对工作点进行精确的调整，使人声和背景音乐在节奏、旋律、情绪等方面相一致，并对背景音乐和人声音量等声音参数进行调整，使整体听起来和谐、统一。

生：老师，经过这样操作，真的听得很悦耳啊！

师：非常好。那就将你的作品保存起来吧！现在大家请导出合成的波形文件，注意导出的格式是可以

调整的，比如可以选择 MP3 格式。

师：刚才大家听的很认真，操作的也很仔细，现在我们一起来总结下音频信息的简单合成的步骤吧！来，我们以开火车的形式进行。

生 1：导入背景音乐。

生 2：导入人声音频。

生 3：修改和调整。

生 4：保存。

师：大家总结的很全面，今天的表现也很棒，老师给你们一个大大的赞。

三、巩固练习，交流评价

师：现在请几位同学将制作好的配乐诗播放给全班同学听，我把评价表发给大家，大家可以写出每位上台选手作品的优缺点。

师：请靠窗的这一列同学依次来展示吧！

生：（给自己喜欢的作品进行评价）

师：非常好！看来大家比较喜欢用清脆的背景，有的还能听打鸟叫声呢！

四、归纳总结，深入理解

师：同学们，这节课马上接近尾声了，大家都学到了什么呢？

生：学会了将录音文件和音乐背景进行合成。

生：信息技术真奇妙啊！这让我更加喜欢这门课了。

师：哇！看来大家收获满满！非常棒！通过本节课的学习让我们又会了一个新的技能，以后我们就可以用它来丰富我们的生活了。

五、作业开放，课后拓展

师：课后请同学们自己录制、编辑、合成一段喜欢的歌曲，优秀的作品可以放在学校广播台播出。今天的课就到这里，下课。

六、板书设计

音频信息的简单合成

- 导入背景音乐
- 导入人声音频
- 修改和调整
- 保存

【试题解析—答辩】**1. 说一说本节课的教学目标。****【参考答案】**

- (1) 掌握音频信息简单合成的过程并自己能合成音频。
- (2) 通过对对自己或他人作品的评价，培养学生的欣赏与审美能力。
- (3) 通过动手操作，激发学生的创作欲望和创新精神。

2. 说一说自己习惯用的音频处理工具，并说一说音频信息加工的步骤及方法。**【参考答案】**

我习惯用的音频处理工具是 Cool Edit。

音频信息加工的基本方法：

- (1) 删除声音文件中杂音或者空白部分。方法：选中杂音或者空白部分→剪切。
- (2) 进一步对声音进行降噪处理。方法：选中噪音部分→效果→噪音消除→噪音采样→关闭→选中整段声音→效果→噪音消除→确定。
- (3) 根据需要对音频进行设置混响效果等处理。

3. 如何评价学生的作品？**【参考答案】**

学生的作品可以体现本节课学生对内容的掌握程度，为了践行新课改的教育理念，我会先让学生自主评价作品，这样可以了解学生对内容的掌握情况，还可以提高语言表达能力。然后再组织学生互相评价，这样可以增强学生的审美能力。最后，教师总结，除了对完成的好学生给予表扬外，也应对其他同学给予鼓励，要看到每个学生身上的闪光点，这样既能照顾到全体学生的情绪，也能让学生更好地学习信息技术课程。