

历年试讲题库

更多资料加入翰轩学社



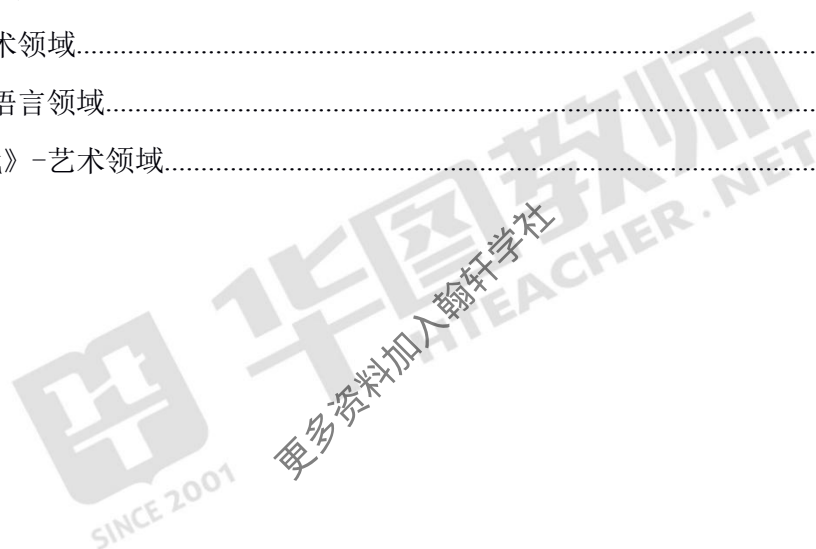
幼教

- 配套教案
- 试讲逐字稿
- 配套答辩

华图教师教研院编著

目 录

幼儿园.....	1
《三只小猪上幼儿园》-语言领域.....	1
《企鹅》-艺术领域.....	5
《小园丁》-艺术领域.....	10
《橡皮泥游戏》-艺术领域.....	16
《创意拼画》-艺术领域.....	21
《有礼貌的好宝宝》-社会领域.....	26
《喝白开水好》-健康领域.....	33
《图形世界》-艺术领域.....	40
《太阳与月亮》-语言领域.....	46
《太阳小鸟夸奖我》-艺术领域.....	52



幼儿园

《三只小猪上幼儿园》-语言领域

1. 题目：故事《三只小猪上幼儿园》

2. 内容：

《三只小猪上幼儿园》

牧场里开满了花朵，蜜蜂嗡嗡嗡飞来飞去。就在这个时候，三只小猪木木、花花和嗡嗡出生了。他们每天在牧场里跑来跑去，调皮捣蛋，也想帮忙做家务事，但是总是把东西放得乱七八糟。猪妈妈和猪爸爸商量道：“送孩子们到幼儿园去吧，怎么样？”“嗯——”猪爸爸说：“那样也好！”

第二天早上，木木、花花和嗡嗡就跟着妈妈到小猪幼儿园去了。“哇，这么多小猪呀！”三只小猪吓了一跳。妈妈说：“来，大家先来打个招呼吧。”“老师早！”老师亲切地说：“小朋友早！”

过了一会儿，忽然，木木大声哭起来：“妈妈不见了！”于是，花花和嗡嗡也跟着哭了起来。

操场上，小朋友们精神饱满地做操，可是，三只小猪却一直向着牧场那边看。“嘟——”老师吹起了哨子。“木木、花花，嗡嗡，来！跟大家一起来赛跑，要摸一下白杨树，才能跑回来啊！看看谁能跑第一！”老师微笑着对三只小猪说。她请三只小猪站到她的旁边。小猪们都排好了队。“预备跑！”老师一声令下，三只小猪飞快地往前跑。

大家都在休息了。看！三只小猪精神抖擞地又跑了一圈，可开心了。

放学了，妈妈来接三只小猪啦。三只小猪告诉老师和小朋友们：“我们明天还来玩，我们喜欢上幼儿园了。”三只小猪一路赛跑回牧场去了。

3. 基本要求：

- (1) 用普通话模拟对幼儿讲故事；
- (2) 结合故事内容创设活动，帮助幼儿喜欢上幼儿园；
- (3) 请在 10 分钟内，完成以上两项任务。

【试题解析—教案】

活动目标:

1. 认知目标: 了解故事内容, 知道在幼儿园里有好玩的活动。
2. 技能目标: 通过讨论活动发展幼儿的口语表达能力。
3. 情感目标: 喜欢听故事, 喜欢上幼儿园。

活动重、难点:

1. 活动重点: 能够掌握故事内容。
2. 活动难点: 喜欢上幼儿园。

活动准备:

故事音频, 图谱, 画纸及画笔

活动过程:**一、歌曲导入**

教师带领幼儿唱《我爱我的幼儿园》歌曲, 引出活动的主题。

教师引导: 小朋友们, 我们一起跟着老师唱首歌吧。我爱我的幼儿园, 幼儿园里朋友多, 又唱歌来又跳舞, 大家一起真欢乐, 我爱我的幼儿园。小朋友们, 幼儿园里这么好, 今天我们就来看看三只小猪上幼儿园发生了什么事情。(引出活动主题。)

二、基本部分**1. 教师讲授, 初步感知**

(1) 教师讲授故事, 引导幼儿初步感知内容。

教师完整讲述故事后提出简单的问题, 幼儿自由回答。

(1) 故事的名字叫什么?

(2) 故事里面都有谁? 他们去做什么事情啦? 他们的心情怎么样?

2. 教师提问, 深入理解

(1) 猪妈妈、猪爸爸为什么要送三只小猪去幼儿园?

(2) 三只小猪去幼儿园发生了什么事情?

3. 幼儿分享, 迁移内化

引导幼儿到前面说一说自己在幼儿园发生了哪些有趣的事情。

教师引导: 小朋友们, 我们知道了三只小猪在幼儿园发生了哪些事情, 接下来请大家到前面分享一下你在幼儿园发生了哪些有趣的事情。(教师巡回指导。)

三、结束活动

绘画结束, 巩固认识

带领幼儿画出自己的幼儿园。

教师引导: 刚才我们大家一起分享了自己在幼儿园的趣事, 那现在我们来一起画出自己心目当中的幼儿园吧。

四、活动延伸

户外延伸: 带领幼儿去户外感受自己的幼儿园, 拉近与同伴之间的感情。

【试题解析—试讲稿】

一、歌曲导入

师：小朋友们，我们一起跟着老师唱首歌吧。我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多，又唱歌来又跳舞，大家一起真欢乐，我爱我的幼儿园。小朋友们，幼儿园里这么好，今天我们就来看看三只小猪上幼儿园发生了什么事情。

二、基本部分**1. 教师讲授，初步感知**

师：小朋友们，故事听完了，谁能回答我，故事的名字叫什么？这位举手最高的小朋友，你来说。

幼：《三只小猪上幼儿园》。

师：回答得非常不错，那谁能告诉我，故事里面都有谁？

幼：木木、花花，嗡嗡，还有猪爸爸、猪妈妈和老师。

师：这位小朋友回答得真全面！三只小猪去做什么事情啦？他们的心情怎么样？这位举手最快的小朋友你来说。

幼：三只小猪去了幼儿园，刚开始有些紧张，后来很开心。

师：这位小朋友说的也非常棒！

2. 教师提问，深入理解

师：那么谁知道，猪妈妈、猪爸爸为什么要送三只小猪去幼儿园？

幼：因为他们每天在牧场里跑来跑去，调皮捣蛋，想帮忙做家务事，但是总是把东西放得乱七八糟

师：小朋友们回答得非常正确。那么三只小猪去幼儿园又发生了什麼有趣的事情？

幼：他们去跑步，跑了一圈又一圈。

3. 幼儿分享，迁移内化

师：小朋友们，我们知道了三只小猪在幼儿园发生了哪些事情，接下来请大家到前面分享一下你在幼儿园发生了哪些有趣的事情吧。

幼：在幼儿园里可以观察小兔子。

幼：在幼儿园里和伙伴一起堆积木。

三、结束活动

师：刚才我们大家一起分享了自己在幼儿园的趣事，那现在我们来一起拿起画笔，画出自己心目中的幼儿园吧！

四、活动延伸

师：大家都画得真漂亮，一定都非常喜欢我们的幼儿园。现在，我们一起到户外观察一下，看看幼儿园还有哪些美丽的地方吧！

【试题解析—答辩】**1. 你如何利用这个故事帮助幼儿高高兴兴上幼儿园？请说出 1—2 种方法。****【参考答案】**

可以采用故事表演法，让幼儿扮演小猪，去绘声绘色的表演故事。感受上幼儿园的发生的有意思的事情。引导幼儿喜欢幼儿园。

可以采用提问法：询问幼儿小猪上幼儿园开心吗？发生了什么有意思的事情，唤醒幼儿愉快的情绪体验。

2. 如何帮助幼儿克服分离焦虑？**【参考答案】**

分离焦虑，即亲人离去后长时间哭闹，情绪不安，就是依恋关系遇到障碍的表现，是幼儿园是常见问题。克服幼儿的分离焦虑可从以下方面入手：

(1) 营造愉快的幼儿园环境，降低幼儿焦虑感。幼儿喜欢游戏，教师可以根据幼儿这一特点，开展丰富、有趣的小活动，如请菲菲到玩具角做客、用桌面玩具进行拼装比赛、在活动区和他们玩球等。同时在幼儿玩的过程中，我会适时地给予“菲菲，真棒！”等鼓励性评价，以帮助菲菲减少消极的情绪。

(2) 提高幼儿生活自理能力，降低幼儿对家长的依赖。我会在一日生活中仔细观察菲菲的表现，在了解其需求后，及时用奖励的形式给她发一些学习用品、日常用品等；同时鼓励菲菲做一些力所能及的事，如：用小毛巾擦手、用小杯子喝水等，并对其进行适当帮助，使幼儿觉得自己很能干，获得主动感，从而消除对离开家长的恐惧。

(3) 与家长保持密切联系，获得家长配合。可以举办家长开放日，邀请家长走进幼儿园，了解幼儿的一日生活；同时，采用各种方式，从家长那里了解幼儿的各种情况，家园达成一致，共同帮助幼儿健康成长。

3. 在日常生活中，如何促进幼儿语言能力的发展？**【参考答案】**

幼儿期是幼儿语言发展的重要时期，在此阶段，对幼儿语言能力的培养是非常重要的，幼儿园作为幼儿的成长的关键场所，可以通过如下方面对幼儿的语言能力进行培养：

(1) 专门的语言教育活动。专门的语言教育活动包括谈话活动、讲述活动、听说游戏、文学活动和早期阅读活动等基本形式。可以组织幼儿进行听故事、讨论等，让幼儿在正式的学习环境中积累语言经验，获得语言的发展。

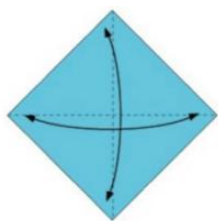
(2) 渗透式的语言教育活动。除正式的语言活动外，幼儿一日生活过程中的渗透式语言教育活动也是发展语言能力不可缺少的环节。它包括日常生活中的语言交往、自由游戏中的语言交往、其他领域活动的语言交往及随机渗透在日常生活环节中的语言交往。教师要抓住日常生活中的教育契机来对幼儿进行教育，促进幼儿语言能力及各种能力的全面发展。

除此之外，教师还要关注幼儿发展水平的差异性，针对不同的幼儿采用不同的方法、提出不同的要求，不要一刀切，保证每个幼儿都能得到适宜的教育。

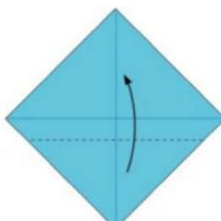
《企鹅》-艺术领域

1. 题目：纸工《企鹅》

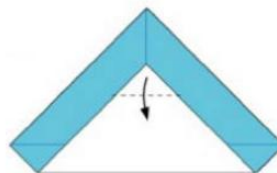
2. 内容：



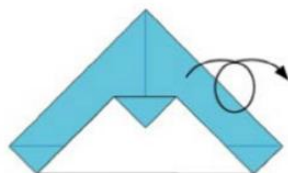
①对角折两次后展开，
在中间留下折痕。



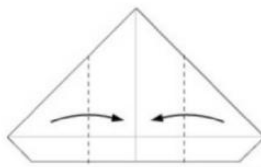
②沿虚线向上折叠。



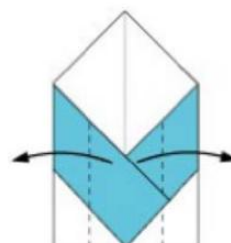
③沿箭头方向向下折叠。



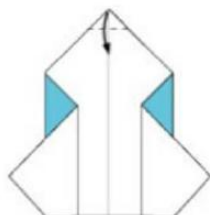
④翻转手工纸。



⑤两角沿虚线向中间折叠。



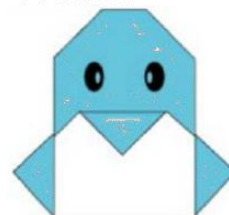
⑥两角沿虚线向左右
两边折叠。



⑦顶角向下折叠。



⑧翻转手工纸。



⑨添画眼睛完成作品。

3. 基本要求：

- (1) 按图示步骤正确折叠“企鹅”；
- (2) 围绕本次折纸活动，将活动迁移至其他类活动中；
- (3) 请在 10 分钟内完成上述两项任务。

【试题解析—教案】

活动目标

1. 认知目标: 掌握折纸的基本方法, 能够根据图片折出相应的作品。
2. 能力目标: 根据图片折叠的过程中发展动手能力和观察力。
3. 情感目标: 喜欢动手做东西, 体会动手的乐趣, 体会完成作品的成就感。

活动重难点

1. 活动重点: 根据图片折出相应的作品。
2. 活动难点: 学会观察图片、看图折纸。

活动准备

充足的纸张、折纸视频、画笔、企鹅图片

活动过程**一、开始部分**

1. 谜语导入: 是鹅不能高空飞, 白肚黑衣颤巍巍; 成群结队翘首望, 冰天雪地过得美。(企鹅)

二、展开部分

1. 出示企鹅图片, 引导幼儿观察。

(1) 教师提问: 企鹅是什么样子的? 它有哪些特点?

①引导幼儿说出企鹅的形状, 走路的姿态。

②引导幼儿说出企鹅各部分的颜色。

2. 教师示范折纸, 讲解折纸方法。

(1) 请幼儿观看折纸视频。

(2) 出示事先准备好的手工纸, 边示范边讲解, 带领幼儿分步骤折纸。

①教师分步骤讲解示范, 并说明注意事项。

②动作示范和语言讲解相结合, 特别是在重点环节, 比如“沿虚线折”“向中间折”“向左右两边折”等。

③幼儿跟随老师的动作, 按照步骤折纸, 教师及时观察, 针对个别幼儿出现的疑难处或出错处进行指导。

3. 幼儿独立折企鹅。

(1) 分发事先准备好的手工纸, 幼儿尝试自己折纸。

(2) 教师进行巡回指导。

4. 教师引导幼儿给折好的企鹅涂上不同的颜色。

请幼儿展示作品, 并分享。

三、结束部分

请幼儿将自己的企鹅作品, 粘贴在活动墙上, 与教师一起进行环境创设。

活动延伸

邀请小朋友到图书区, 读关于企鹅的绘本; 在谈话区, 请小朋友们讲一讲关于企鹅的故事、谈一谈今天折纸活动的收获。

【试题解析—试讲稿】

一、开始部分

师：小朋友们，我们又见面了！今天，老师给大家带来了一个谜语，我们仔细听，看看谁猜的最准确！是鹅不能高空飞，白肚黑衣颤巍巍；成群结队翘首望，冰天雪地过得美。小朋友们猜猜是谁呀！

幼：企鹅！

师：小朋友们可真聪明！小企鹅生活在南极，非常可爱。

二、展开部分

1. 出示企鹅图片，引导幼儿观察。

师：小朋友们，大家仔细看企鹅的图片，你们能用自己的话说一说企鹅是什么样子的、它又有哪些特点呢？

师：这位穿紫色衣服的小朋友，你说。

幼：企鹅的肚皮是白色的，背上黑色的。

师：对了，企鹅有白白的肚皮、黑黑的背，你说得非常棒！还有没有哪位小朋友作补充？这位小朋友举手最快，你来补充。

幼：还有黄黄的、扁扁的嘴巴！

师：小朋友们说得都很不错，那大家再看看，小企鹅像是什么形状的、他又是怎么走路的呢？

幼：像是三角形的！它的头有点尖尖的！走起路来摇摇摆摆！

师：小朋友们说得非常棒！我们大家一起学一学他走路吧！

（教师与幼儿一同模仿企鹅走路）

师：小朋友们模仿得可真像！都是不怕冷的小企鹅！小企鹅那么可爱，你们想不想有自己的小企鹅呢？让我们一起动手做一个吧！

2. 教师示范折纸，讲解折纸方法。（注意过程中对幼儿的指导）

师：小朋友们看一看视频，看看她们是怎样折出小企鹅的。

师：好啦小朋友们，大家和我一起，拿出来纸张，一步步开始折纸吧！

师：首先，我们把这张纸两个相对角合并在一起，念成两个三角形。然后展开，把另外两个相对的角合并在一起，又变成了两个三角形。展开后，小朋友们看一看，我们的纸上有几个三角形啊！

幼：总共有4个！

师：对啦，有4个三角形。接下来我们找到其中的一条对角线，在它的下面距离不远的地方找到另外一条横着的直线往上折，记得不要和它的对角重合，一定要把线压实，不然小企鹅会不好看的。这样，我们就得到了一个稍微小一些的三角形。

师：接下来，我们把三角形顶端的指教往下折，记得不要折得太大，我们就得到了小企鹅的嘴巴。

师：我们把这张纸反过来，让下面的一条直线对着你的身体，摸一摸左右两边的两个直角，我们把它像包小宝宝一样，从左右两边向中间折。然后再把两个直角向外翻折出来，这样，我们小企鹅的翅膀也长出来啦！

师：最后，我们把这张纸再反过来，把顶端的一角往下折，小企鹅的头也做好啦！我们给它画上眼睛，我们的小企鹅就做好啦！

3. 幼儿独立折企鹅。

师：小朋友们自己独立再做一个小企鹅，和你的小企鹅做个伴吧！

4. 教师引导幼儿给折好的企鹅涂上不同的颜色。

师：我们还可以给小企鹅涂上不同的颜色，发挥你的想象力，看看你会把小企鹅变成什么样子！

师：哪位小朋友上来展示一下他的作品？（请小朋友们上台展示并进行点评）

师：这位小朋友给小企鹅戴上了一个领带，真是一个“绅士”的小企鹅。

师：这位小朋友给小企鹅扎上了马尾，还带上了头花，真是像你一样可爱！小朋友们的创意都非常棒！

三、结束部分

师：我们把小企鹅一起放到展览板上，装饰我们的教室吧！

四、活动延伸

师：小朋友们，小企鹅还有非常多好玩的故事，我们一起去翻阅图书，找一找吧！



【试题解析一答辩】

1. 如何发展幼儿的动手能力?

【参考答案】

首先,教师要明确意识,幼儿园的活动是为幼儿以后进入社会而做准备的,所以日常关于幼儿的活动不要为幼儿代劳,可以让幼儿做一些自己力所能及的事情,比如自己刷牙、整理衣物等。

其次,可以在日常生活中多展开手工制作的,活动,如折纸、捏泥、绘画等,利用多重材料和多种活动,让幼儿在动手的过程中锻炼手眼协调能力和思维能力。

再次,可以让幼儿多参加体育活动锻炼肢体的协调能力,提高身体素质的同时提高幼儿的动手能力。

此外,还可以让幼儿适当做一些力所能及的家务,比如洗碗、擦桌子、摘菜等,通过日常生活经验的积累提高幼儿得到观察力和动手能力等。

最后,动手能力和智力的发育也是密不可分的,可以让幼儿多玩一些益智玩具,来提高幼儿的多种能力。

2. 请你根据本节课活动中生成的作品,讲述或创编一个有关小企鹅的故事。

【参考答案】

《企鹅的风度》

两只仰首挺胸的企鹅迈着优雅的步伐,目不转睛地向前走去。树上的鸟儿见了企鹅的“绅士”风度,都十分钦佩。

乌鸦说:“哇,企鹅身披黑色大礼服,精神饱满,举止从容,风度翩翩。他们是最有风度的动物!”

百灵鸟说:“企鹅的外表让我感觉很有修养和内涵,你们看,他们都目不斜视,没有贪欲,和睦相处,有着与世无争的君子风度。”

喜鹊在小河边抓到一条小鱼,叼着飞到了树上。他听到乌鸦和百灵鸟在一个劲地夸企鹅,就把小鱼放在树枝上,大声说:“谁要吃新鲜鱼!”

两只企鹅一听说有新鲜鱼,情不自禁地停住了脚步,抬头向树上张望。喜鹊把小鱼抛向企鹅,两只企鹅一下把头低下去争抢起来。他们都想独吞小鱼,先是大吵大闹,接着就大打出手,羽毛掉了一地。

喜鹊看着两只狼狈不堪的企鹅,对乌鸦和百灵鸟说:“不能以外表来判断他们是否有风度,你们都看到了,一条小鱼就让他们贪婪自私的本性暴露无余。”

3. 请简述折纸活动过程中,小、中、大班的不同指导要点。

【参考答案】

折纸活动的教学要按照由浅入深的规律,由易到难的顺序安排。

对小班最初的折纸练习,教师主要指导幼儿对齐、抹平。

由于折纸的过程易忘记,到中班时,教师可以引导幼儿学习看图折纸。教师事先按折纸顺序画好步骤图。图上线条要简明,要教幼儿认识和熟悉折法符号。一开始,教师可以边教幼儿识图边进行演示,帮助幼儿理解图上的符号。演示时,教师用的纸要比幼儿的大,要有正反面,手的动作要明确,语言要简练明确。待幼儿理解图示后,教师可逐步过渡到仅演示重点和难点,其他部分让幼儿自己看图折。

大班幼儿增添了组合折叠,即把折好的几部分组成一个整体。教师应重点指导几个部分的插接,引导幼儿思考如何插接才会不松散。

《小园丁》-艺术领域

1. 题目: 幼儿园音乐互动《小园丁》

2. 内容:

以小园丁音乐为主题带领幼儿开展音乐游戏。

3. 基本要求:

(1) 模拟面对幼儿进行音乐游戏: 教学的方法基本适合 4—5 岁幼儿的特点, 能激发幼儿的兴趣, 适合幼儿的能力水平; 表情适宜, 表演与歌曲主题内容相符;

(2) 模拟师幼互动;

(3) 请在 10 分钟内完成上述任务。



【试题解析—教案】

活动目标

1. 认知目标: 熟悉故事内容, 知道向日葵的变化过程, 并能够结合音乐表现故事内容。
2. 能力目标: 在跟随音乐表演的过程中发展幼儿的想象力及表现力。
3. 情感目标: 喜欢在集体面前表现自己。

活动重、难点

1. 活动重点: 熟悉故事内容, 知道向日葵的变化过程。
2. 活动难点: 能够结合音乐表现故事内容。

活动准备

图片, 音频, 头饰

活动过程**一、开始部分, 歌曲导入**

师幼共同表演唱歌曲《春天在哪里》, 营造春天来临的氛围, 吸引幼儿注意力。

二、基本部分**1. 故事感知**

教师引导: 春天来啦, 向日葵宝宝们要长大啦, 我们一起去看看向日葵宝宝们是怎么长大的吧。

教师出示图片, 讲述故事《向日葵成长记》, 幼儿感知向日葵成长过程。

教师引导提问, 幼儿自由抢答。

问题:

- (1) 向日葵宝宝长大需要多久呢?
- (2) 向日葵成长要经过几个阶段呀? 分别是什么阶段? 每个阶段有什么变化?
- (3) 园丁爷爷是怎么照顾向日葵的呢?

通过故事, 幼儿感受向日葵的生长离不开园丁的辛勤劳作。

2. 深入理解

- (1) 教师播放改编音乐《小园丁》, 幼儿欣赏。
- (2) 教师引导幼儿感受学习音乐节奏、速度、情绪等。
- (3) 幼儿自主创编动作, 表现向日葵成长变化和园丁劳作的样子, 教师可以帮助幼儿完善动作。

3. 音乐表演游戏

(1) 教师准备向日葵和园丁的头饰, 师幼分片段表演音乐游戏《小园丁》, 分片段播放音乐, 教师扮演园丁, 幼儿扮演向日葵宝宝。

- ①表演向日葵成长第一阶段, 幼苗期。
- ②表演向日葵成长第二阶段, 现蕾期。
- ③表演向日葵成长第三阶段, 开花期。
- ④表演向日葵成长第四阶段, 成熟期。

(2) 师幼互换角色, 部分幼儿自告奋勇扮演园丁, 老师和其他幼儿扮演向日葵宝宝。

(3) 幼儿伴随音乐, 自由表演园丁的动作, 比如园丁播种、浇水、施肥等。

通过音乐律动游戏环节, 师幼互动, 幼儿在音乐中感受到了艺术美, 同时深入理解了园丁的辛苦, 升

华情感。

三、结束部分

1. 改编故事《向日葵成长记》中某一片段，并在班内自由讲述，教师对幼儿进行鼓励性评价。
2. 伴随音乐《小园丁》，师幼集体表演。

四、活动延伸

延伸到户外活动，师幼一起到幼儿园户外给花草树木浇水。



【试题解析—试讲稿】

一、开始部分，歌曲导入

师：小朋友们，大家上午好！春天来了，我们一起唱起来《春天在哪里》，一起去寻找春天吧！

（教师歌唱《春天来了》）

二、基本部分**1. 故事感知**

师：小朋友们，歌曲唱完了，春天来啦，向日葵宝宝们要长大啦，我们一起去看看向日葵宝宝们是怎么长大的吧。

教师出示图片，讲述故事《向日葵成长记》，幼儿感知向日葵成长过程。

师：故事听完了，那位小朋友可以回答我，向日葵宝宝长大需要多久呢？这位小朋友举手最快，你来说。

幼：85 天到 120 天。

师：这位小朋友回答很准确。那在那么长的时间里，向日葵成长要经过几个阶段呀？分别是什么阶段？每个阶段有什么变化？

幼：总共分了四个阶段，幼苗期，现蕾期，花开期和成熟期。小向日葵一点点长高，到了开花期开出了小花朵。

师：小朋友说的非常棒，园丁爷爷是怎么照顾向日葵的呢？

幼：园丁爷爷会浇水、施肥、松土。

师：是的，因为有了老爷爷的辛勤劳作，所以向日葵宝宝才能茁壮生长。

2. 深入理解

师：小朋友们，现在老师放一首《小园丁》，大家听一听这首歌的节奏是怎样的？速度又是怎样的？

（教师播放改编音乐《小园丁》，幼儿欣赏。）

师：音乐听完了，谁来回答一下刚才的问题呢？这位红色衣服的小朋友，你来说

幼：节奏有时候快，有时候慢，有时候欢乐，有时候沉重。

师：回答很棒，欢快的时候是向日葵茁壮成长的时候，沉重的时候是向日葵宝宝出现问题的园丁爷爷去照顾的时候。如果是你，你会怎样表现刚才的音乐呢？要体现出园丁爷爷培育向日葵的样子。

3. 音乐表演游戏

师：小朋友们表演得都非常棒，现在大家带上向日葵头饰，我来做园丁，一起来跟着音乐表演吧！

①表演向日葵成长第一阶段，幼苗期。

②表演向日葵成长第二阶段，现蕾期。

③表演向日葵成长第三阶段，开花期。

④表演向日葵成长第四阶段，成熟期。

师：小朋友们表演的向日葵宝宝真棒，哪位小朋友自告奋勇，也来当一下园丁爷爷呢？这位小朋友刚才向日葵长得最高，你来！没有当上园丁的小朋友不要着急，每个人都有机会。

师：这位小朋友园丁表演得真好，我们一起给他点点赞吧！

师：接下来小朋友们伴随音乐，自由表演园丁的动作吧！

三、结束部分

师：我们今天知道了向日葵宝宝是怎样生长的，现在我们两两组队，一起自由表演吧！

四、活动延伸

师：花草树木的成长都需要我们用心去照顾。现在，我们一起去户外照顾幼儿园里的花草树木，和它们一起茁壮成长吧！



【试题解析一答辩】**1. 请说一说幼儿园艺术教育的总目标****【参考答案】**

《纲要》中规定的学前艺术教育的目标如下:

- (1) 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美;
- (2) 喜欢参加艺术活动,并能大胆地表现自己的情感和体验;
- (3) 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

2. 4—5 岁幼儿歌唱能力的发展特点是什么?**【参考答案】**

该年龄阶段幼儿的音域有所扩展,一般可以达到 c1—b1。音量大幅度增加,出现喊唱现象。音色仍有柔嫩、明亮的特点。

该年龄阶段的幼儿在唱歌技能方面有较大发展,掌握歌词已没有困难,发音正确,在乐器或录音的伴奏下,大多数儿童能基本唱准旋律适宜的歌曲,但由于理解不正确而发错音的现象仍存在。节奏感有所发展,能唱好切分音、三拍子,但对附点音符掌握不够而换气不足。

随着集体音乐活动、唱歌活动经验的不断积累,4—5 岁儿童不仅能够比较协调地参与集体歌唱,注意在音色、表情、力度、速度等方面调节自己的声音,与集体保持一致,还表现出独自唱歌的愿望和兴趣。

3. 说一说本节活动的目标及重难点?**【参考答案】**

本次活动主要通过故事与音乐发展幼儿的音乐表现力和想象力,因此我设定了如下教学目标:

- (1) 认知目标:熟悉故事内容,知道向日葵的变化过程,并能够结合音乐表现故事内容。
- (2) 能力目标:在跟随音乐表演的过程中发展幼儿的想象力及表现力。
- (3) 情感目标:喜欢在集体面前表现自己。

为更好地实现教学目标,让教学活动有的放矢地进行,我制定了如下重难点:

- (1) 活动重点:熟悉故事内容,知道向日葵的变化过程。
- (2) 活动难点:能够结合音乐表现故事内容。

《橡皮泥游戏》-艺术领域

1. 题目：幼儿园手工《橡皮泥游戏》

2. 内容：

用橡皮泥模拟演示做手工。

3. 基本要求：

- (1) 模拟向幼儿演示橡皮泥手工游戏，要求：①示范结合语言讲解；②活动过程中引导幼儿注意卫生；
- (2) 模拟引导 5-6 岁幼儿进行橡皮泥创作；
- (3) 请在 10 分钟内完成上述任务。



【试题解析—教案】

活动目标

1. 认知目标: 知道捏泥的方法, 掌握捏泥中的搓长、团圆等技能。
2. 行为目标: 在小组合作捏泥的过程中发展幼儿的交流能力、表达能力、协作能力和动手能力。
3. 情感目标: 喜欢制作物品, 体会制作的乐趣并享受制作后的成就感。

活动重难点

1. 活动重点: 掌握捏泥的技巧。
2. 活动难点: 提高幼儿的动手能力和协作能力。

活动准备

充足的橡皮泥、纸张、纸板等辅助工具

活动过程**一、开始部分, 游戏导入**

教师带领全体幼儿做手指操《小小豆芽钻泥巴》, 激发兴趣。

二、基本部分**1. 创作引导**

教师讲述小豆芽钻泥巴的故事, 一边讲一边用橡皮泥在黑板上粘贴成小豆芽的画, 引导幼儿说出橡皮泥可以变成我们想要的东西。

2. 作业辅导

(1) 教师给幼儿发放橡皮泥, 引导幼儿独立思考, 并动手尝试用橡皮泥捏出小豆芽。

(2) 教师巡视指导, 鼓励幼儿动手操作, 提出要求, 并时刻提醒幼儿注意卫生和安全。

①选喜欢的各种各样的橡皮泥,

②注意卫生, 如手上脏了用毛巾擦。

③用剩下的橡皮泥要及时放回原位。

(3) 教师再次提出要求, 引导幼儿独立使用彩色橡皮泥捏出各种好看的事物。(花朵、小树、面包等)

(4) 在前期尝试的基础上, 幼儿2人一组, 利用手中的彩色橡皮泥, 大胆想象, 进行主题创作(幼儿自主创作, 比如海底世界、玩具总动员、我们一家人、美味小厨房等)。

3. 幼儿作品展示评价

(1) 请幼儿以小组为单位共同商定主题, 并给作品取名字。

(2) 教师邀请幼儿小组代表上台, 在全班面前介绍他们的创作内容和过程。

(3) 请幼儿小组根据自己的作品创编故事并自由讲述, 教师邀请小组代表在班集体面前讲故事。

三、结束部分

教师引导幼儿互评, 选择自己喜爱的作品, 为创作者献上自己用橡皮泥捏的小花朵。

活动延伸

把橡皮泥放于展示架, 应用于环创。

【试题解析—试讲稿】

一、开始部分, 游戏导入

师: 小朋友们, 我们又见面啦! 让我们一起来做熟悉的手指的操吧! 伸出你的双手, 我们开始啦! 小

豆芽，钻芽芽，钻一下，动一下，钻牙钻呀钻得快呀，钻出两片小芽芽。我看看小朋友们有没有变成小芽芽啊？

师：春天到了，小朋友们的小芽芽都已经钻了出来，今天老师就要用大家喜欢的橡皮泥捏出来春天发芽的小芽芽！

二、基本部分

1. 创作引导

师：小豆芽，钻芽芽。这时候小豆芽还是小小的，我们先用橡皮泥捏出来一个小小的芽芽。（捏完后放置黑板上让幼儿观察）你们看是不是一个小小的豆芽？

师：接下来，钻一下，动一下，钻牙钻呀钻得快呀。小豆芽慢慢长大了，你们看，在现在的小豆芽是不是长大一点了？（捏出大一点的豆芽在黑板上展示）

师：最后，钻出两片小芽芽。这时候，我们捏出来的小芽芽应该是什么样子的呀？小朋友们说说看。

幼：应该是有两个分开的小芽芽的！

师：对了，小朋友们说得非常棒，小豆芽上面应该是有两个分开的小芽芽，大家看看是不是这样呀？（教师捏出有两个小芽芽）

师：小朋友们说小橡皮你是不是非常神奇，可以变成我们想要的样子！

2. 作业辅导

（1）教师给幼儿发放橡皮泥，引导幼儿独立思考，并动手尝试用橡皮泥捏出小豆芽。

师：现在，大家手上都有小橡皮泥了，想一想，如果是你捏小芽芽的话可以怎样捏呢？

幼：我们可以把橡皮泥搓成长条！

师：小朋友说的很好，那怎样捏出两片小芽芽呢？

幼：我们可以捏两个圆拼接到一起！

师：这个方法非常不错，还有没有其他方法？这位小朋友举起了手，你来说。

幼：可以捏出一个圆再把它分开！

师：这也是个非常不错的方法！

师：小朋友们拿起手里的橡皮泥，尝试着做一下小芽芽吧！

（2）教师巡视指导，鼓励幼儿动手操作，提出要求，并时刻提醒幼儿注意卫生和安全。

师：小朋友们可以选择自己喜欢颜色的橡皮泥进行制作，制作时注意卫生，用完的橡皮泥不要乱扔要放回原处哦！

（3）教师再次提出要求，引导幼儿独立使用彩色橡皮泥捏出各种好看的事物。

师：小朋友们都已经捏好了小芽芽，现在我们用刚才学会的捏泥的技巧，尝试捏一下其他的物品。可以捏花朵、小树、面包，捏成你想要的样子，捏之前想一下它们的形状哦。

（4）在前期尝试的基础上，幼儿2人一组，利用手中的彩色橡皮泥，大胆想象，进行主题创作。

师：老师看到小朋友们捏得都非常好，现在我们两个小朋友一组合作进行创作吧！

3. 幼儿作品展示评价

师：小朋友们要一起讨论，想一想要捏什么哦，捏完后给一起完成的作品起个名字吧！

师：小朋友们都完成了，哪个小组上来介绍一下你们的作品呢？

师：可不可以给你们的作品编一个故事，派一名代表来讲一下呢？

三、结束部分

师：小朋友们都介绍完自己的作品了，你们最喜欢哪个作品，说说原因，把你们捏的小红花放到它面前吧！

四、活动延伸

师：每组小朋友的做的橡皮泥作品都非常不错，我们一起把它们放在我们的美工区，继续欣赏吧！



【试题解析一答辩】**1. 在教学过程中提到要让幼儿把没用完的橡皮泥放回原处，意图是什么？还有其他的培养方法吗？****【参考答案】**

在教学过程中让幼儿把未使用完的橡皮泥放回原处是为了培养幼儿的规则意识。“无规矩，不成方圆”，我们从小就要对幼儿进行规则意识的培养，还可以从以下方面进行展开：

（1）让孩子参与规则的制订过程如：新学期开始时，我们在区域中投放了许多新的操作材料，有些幼儿为了能拿到自己喜欢的玩具，就与同伴发生了争执，影响了小伙伴间的关系。

（2）结合游戏活动对孩子进行规则教育，抓住他们的兴趣点，避免了脱离实际的说教。例如在玩“影剧院”游戏时，我们重点培养幼儿遵守公共场所秩序的规则，使孩子们知道在影剧院、图书馆等公共场所应保持安静，不大声讲话、喧哗，以免影响别人。

（3）孩子理解了规则的意义，并在实践过程中不断加深对规则的认识。

（4）让孩子感受遵守规则的乐趣，了解违规的后果、并为其承担一定的责任。

总之，规则意识的养成并非一朝一夕的事情，我们要抓住生活中的细节对幼儿进行教育，促进幼儿规则意识的养成。

2. 请你说一说本节课的活动目标及重难点。**【参考答案】**

本节课的活动目标为：

（1）认知目标：知道捏泥的方法，掌握捏泥中的搓长、团圆等技能。

（2）行为目标：在小组合作捏泥的过程中发展幼儿的交流能力、表达能力、协作能力和动手能力。

（3）情感目标：喜欢制作物品，体会制作的乐趣并享受制作后的成就感。

活动重难点为：

（1）活动重点：掌握捏泥的技巧。

（2）活动难点：提高幼儿的动手能力和协作能力。

3. 简述学前儿童手工创作过程中各阶段的指导。**【参考答案】**

对于幼儿的手工创造主要分为三个阶段进行指导：

（1）意图阶段的指导

给儿童提供与多种工具和材料充分接触的机会；在游戏和欣赏手工作品的过程中明确制作的意图；帮助他们实现自己的意图，使之体验手工制作的乐趣。

（2）构思阶段的指导

帮助儿童积累多种表象；提供多种材料，引导幼儿进行联想；引导儿童欣赏佳作，学习其造型、色彩、构成等艺术手法。

（3）制作与装饰阶段的指导

学习各种工具和材料的基本使用方法；提供练习的机会，锻炼儿童的手的动作的灵活性；指导儿童将临摹、仿制与独创相结合；引导儿童将手工制作与绘画相结合；正确评价学前儿童的手工作品。

《创意拼画》-艺术领域

1. 题目: 幼儿园手工《创意拼画》

2. 内容:

用生活中常见的谷物、豆类、卡纸等材料模拟教幼儿拼贴画。

3. 基本要求:

(1) 模拟向幼儿演示创意拼画: ①作品能反映事物的主要特征; ②作品有童趣, 幼儿能够理解, 有一定的创意;

(2) 模拟引导 3-4 岁幼儿创意拼画;

(3) 请在 10 分钟内完成上述任务。



【试题解析—教案】

活动目标

1. 认知目标: 知道拼画的过程与方法。
2. 能力目标: 拼画过程中培养幼儿动手能力与思维能力。
3. 情感目标: 体会动拼画的乐趣, 喜欢创造与思考。

活动重难点

1. 活动重点: 掌握拼画的过程与方法。
2. 活动难点: 培养创造能力与动手能力。

活动准备

百宝箱及百宝箱中材料、充足的各种各样的拼画材料(豆子、花生壳、剪碎的彩色卡纸、纽扣、树叶、小石块等)、油画棒、胶水、音频

活动过程**一、开始部分, 游戏导入**

游戏“摸宝箱”, 引出本次活动材料, 激发幼儿兴趣。

播放背景音乐, 教师展示“百宝箱”, 请幼儿上前摸一摸, “百宝箱”里有什么。

(豆子、花生壳、卡纸、纽扣、树叶、小石块等)

二、基本部分**1. 创作引导**

- (1) 教师放置所有材料样本于桌上, 请幼儿逐一触摸感知材料的外形特点。
- (2) 引导幼儿想一想这些材料自己在哪里见过, 它们可以做成漂亮的美术作品吗? 怎么做?

2. 作业辅导

(1) 教师向幼儿展示系列创意拼画, 激发幼儿好奇心, 让幼儿看一看、摸一摸, 并说出画中用到了哪些材料, 画的是什么呢?

(2) 教师先分发一种材料(树叶)和工具(油画棒、胶水等), 并且给幼儿发放不同事物轮廓图纸做参考(比如大象、狮子、轮船、太阳、花朵、房子等), 引导幼儿独立思考, 并动手尝试填充、拼画。

(3) 教师巡视指导, 鼓励幼儿动手操作, 并时刻提醒幼儿注意安全。

3. 幼儿作品阶段性展示评价

- (1) 请幼儿把自己的作品和同伴自由交流, 互相说一说自己画的是什么, 并且给自己的画取名字。
- (2) 教师邀请幼儿大胆上台, 在全班面前介绍自己的创作内容和过程。

三、结束部分

教师分发其他材料(豆子、花生壳、剪碎的彩色卡纸、纽扣、树叶、小石块等), 引导幼儿大胆想象创作自己最喜爱的小动物或者交通工具等, 教师巡视指导, 鼓励评价。完成后所有作品放于桌面, 师幼一起自由交流, 每个人可以选出自己最喜爱的3幅作品, 把手中的小红花放于作品上, 教师对幼儿全体进行鼓励性评价。

活动延伸

1. 请幼儿把自己的作品放在班级展览区, 邀请其他班小朋友欣赏。
2. 请幼儿回家和父母一起用家里的废旧小材料比如瓜子壳、毛线、旧报纸、落叶等进行创意拼画。

【试题解析—试讲稿】

一、开始部分，游戏导入

师：小朋友们大家好！嘿哟哟！嘿哟哟！今天啊，可累坏老师了！我们的“魔法百宝箱”又变出来许多宝贝！大家快来摸一摸，看看百宝箱里到底变出了什么好东西啊！请这位坐得最端正的小朋友，你来说！

幼：薄薄的软软的！是树叶吗？

师：拿出来看看！对的，是一片树叶！我们再请旁边这位小朋友摸一摸还有什么？

幼：硬硬的、小小的，有的光滑，有的不光滑，是石头吗？

师：硬硬的，有光滑的，有粗糙的，我们一起看一看。（取出材料）对的，这位小朋友猜对了，是石头！我们再请小朋友摸一摸……（同理取出其他几样材料）

（豆子、花生壳、卡纸、纽扣、树叶、小石块等）

二、基本部分

1. 创作引导

（1）教师向幼儿展示系列创意拼画，激发幼儿好奇心，让幼儿看一看、摸一摸，并说出画中用到了哪些材料，画的是什麼。

师：好啦，小朋友们，我们把魔法百宝箱里的材料都取出来了，我们一起摸一摸、看一看，他们都有什么特点吧！

师：我们一起摸摸小树叶，它是怎样的呢？请你来说一说。

幼：有的软软的，有的硬一些，是绿色的。

师：对了，这位小朋友形容的非常准确。有些树叶非常薄非常软，有些树叶非常硬非常厚，还有的像针一样细，有绿色的，秋天树叶还会变黄。你在哪些场景见过叶子呢？

幼：在公园、动物园、马路边、家里的阳台……

师：如果用树叶作画你会怎样做呢？

幼：我们可以在树叶上画画！

师：还有没有其他想法？

幼：我们可以把树叶贴到画上！

师：小朋友们想法可真多！我们可以用树叶贴到我们的画上，也可以把它压碎、剪切做成不同的形状贴到画上。

师：那小石头摸起来又是怎样的？你在哪里见过它？怎样用它画画呢？

（引导幼儿一一观察，若时间过长则详细展示 2—3 个）

2. 作业辅导

（1）教师向幼儿展示系列创意拼画，激发幼儿好奇心，让幼儿看一看、摸一摸，并说出画中用到了哪些材料，画的是什麼呢？

师：小朋友们刚才看过了那么多材料，也都知道它们可以作画，我们现在就来看一副这些材料做的拼贴画吧！小朋友们摸一摸、看一看，画上画了些什么？都用了哪些材料呢？

幼：画了一个公园！公园里有树、有小路！

师：那它们应用的材料分别都是什麼呢？

（请幼儿上台摸一摸）

幼：树干用了花生壳，摸起来像真的树干！

师：花生壳表面是粗糙的，树干表面也是粗糙的，而且都有点硬，所以非常像。其他呢？还有哪位小朋友上来摸一下？这位小朋友快要冲到讲台上了，你来摸摸看！

幼：树冠上是真的叶子，小路是小石子贴上去的！

师：你观察得可真仔细！这就是我们的“创意拼画”，可以用不同的材料代替画笔，让画面更加立体生动。小朋友们想不有自己的创意拼画呢？我们一起动手来尝试一下吧！

（2）教师先分发一种材料（树叶）和工具（油画棒、胶水等），并且给幼儿发放不同事物轮廓图纸做参考（比如大象、狮子、轮船、太阳、花朵、房子等），引导幼儿独立思考，动手尝试填充、拼画。

师：小朋友们现在拿到了不同的形象，还有油画棒、胶水、小树叶！我们现在用小树叶一起贴贴看吧！注意不要把胶水弄到眼睛里，也不要弄到身上，注意安全哦！

（3）教师巡视指导，鼓励幼儿动手操作，并时刻提醒幼儿注意安全。

师：这位小朋友贴的非常好，把树叶贴到了大象背上！

师：这位小朋友贴得非常仔细！注意不要把胶水弄到身上。

3. 幼儿作品阶段性展示评价

师：好啦，小朋友们，大家都画完了，和你旁边的小伙伴一起说一说，你画的是什么，给自己的画取一个名字吧！

师：哪位小朋友可以上台展示一下呢？这位最左边的小朋友，你来！

幼：我画了一个海底世界，用树叶做成了小鱼！

师：画得非常不错！旁边的这位小朋友，你也来介绍下你的作品吧！

幼：我画了一个小猫，用了三个小树叶！

三、结束部分

师：小朋友们画的都非常不错！已经掌握了创意拼画的方法，现在老师给大家发下其他的材料，丰富你的画面吧！

师：小朋友们都画完了！我们把画放在桌面上，每个人手上都有三朵小红花，把它放到你最喜欢的三幅画上吧！

四、活动延伸

师：小朋友们，我们把我们的画都贴到展览板上，邀请其他班小朋友来看看我们的作品吧！

【试题解析一答辩】

1. 如何发展幼儿的动手能力?

【参考答案】

首先,教师要明确意识,幼儿园的活动是为幼儿以后进入社会而做准备的,所以日常关于幼儿的活动不要为幼儿代劳,可以让幼儿做一些自己力所能及的事情,比如自己刷牙、整理衣物等。

其次,可以在日常生活中多展开手工制作的,活动,如折纸、捏泥、绘画等,利用多重材料和多种活动,让幼儿在动手的过程中锻炼手眼协调能力和思维能力。

再次,可以让幼儿多参加体育活动锻炼肢体的协调能力,提高身体素质的同时提高幼儿的动手能力。

此外,还可以让幼儿适当做一些力所能及的家务,比如洗碗、擦桌子、摘菜等,通过日常生活经验的积累提高幼儿的观察力和动手能力等。

最后,动手能力和智力的发育也是密不可分的,可以让幼儿多玩一些益智玩具,来提高幼儿的多种能力。

2. 如果让你制作一个主题为《狮子》的创意拼画,你会是用什么材料,并说一说你的制作过程。

【参考答案】

如果让我设计一个狮子的创意拼画,我会选用亮黄色毛线、橘黄色毛线、棕色毛线、黑色毛线、树叶、小石块这些材料。

首先,我会在纸上画一个初稿,把“主角”狮子画在画面中心稍偏右的位置,画一只“坐”着的狮子,在狮子的左侧画一个大树,狮子的屁股下面画一块石头。确定好画面的内容及位置后,我会先用黑色毛线粘在狮子的轮廓线上,然后把亮黄色毛线剪短,填满狮子的身体,把深棕色的毛线切短后填满狮子的鬃毛处,橘黄色的毛线切断并填满狮子的面部,并用黑色毛线勾勒出狮子的嘴巴、眼睛、胡须,再用黑色毛线点缀狮子的尾部。然后用棕色毛线做树的树干部分,并用事先准备好的树叶压碎后拼贴到树冠处做树冠。最后,用小石子贴到狮子坐着的地面。这样不同材料的交互使用让画面更加丰富,同时也突出了“狮子”的形象与主题。

3. 请你说一说本次活动的教学目标及实现过程。

【参考答案】

本次活动主要是通过幼儿对不同材料进行拼贴,发展幼儿动手能力及想象力,为更好实现教学活动的要求,我制定了如下三维目标:

- (1) 认知目标:知道拼画的过程与方法。
- (2) 能力目标:拼画过程中培养幼儿动手能力与思维能力。
- (3) 情感目标:体会动拼画的乐趣,喜欢创造与思考。

在导入环节,我通过“百宝箱”引出各种材料。在活动的基本过程,我首先让幼儿熟悉材料,进而展示用各种材料做成的拼贴画,让幼儿明白各种材料的用途。在幼儿做好准备后我再分发活动材料让幼儿动手创作,并做好巡回指导,最后分享作品、点评结束,以此过程来实现活动目标。

《有礼貌的好宝宝》-社会领域

1. 题目：情景模拟《有礼貌的好宝宝》

2. 内容：

情景模拟：在活动中引导幼儿会说“你好”“谢谢”“再见”等礼貌用语。

幼儿面对不同的情景，能够自觉说出礼貌用语。

3. 基本要求：

- (1) 模拟相应情景；
- (2) 引导幼儿理解掌握礼貌用语，愿意做一名有礼貌的好宝宝；
- (3) 请在 10 分钟内完成上述任务。



【试题解析—教案】

活动目标

1. 认知目标: 知道并掌握日常的礼貌用语, 知道礼貌用语适用的情境。
2. 能力目标: 在给礼貌用语配图的过程中发展动手能力和观察力; 在情景表演中发展口语表达能力。
3. 情感目标: 明白礼貌用语的重要性, 在日常生活中做一个懂礼貌的好宝宝。

活动重、难点

1. 活动重点: 知道日常生活中的礼貌用语。
2. 活动难点: 结合情景使用日常生活中的礼貌用语。

活动准备

视频、画笔、画纸

活动过程**一、开始部分**

儿歌导入, 引出主题。

教师通过儿歌《我是有礼貌的好宝宝》激发幼儿的兴趣, 从而引出活动的主题。

教师引导幼儿: “小朋友们, 我们今天来一起读一遍儿歌, 好宝宝有礼貌, 进园叫声老师早, 回家说声妈妈好, 人人都夸宝宝好。小朋友们, 别人为什么都夸宝宝好呢?” 从而引出要做个有礼貌的好宝宝的主题。

二、基本部分**1. 播放视频, 初步感知**

教师播放幼儿懂礼貌与不懂礼貌的视频, 引导幼儿感知懂礼貌的重要性。并且在观看视频之后提出问题:

(1) 小朋友们, 穿粉裙子的小女孩, 为什么别人都不喜欢她呢?

明确: (因为不讲礼貌, 所以她的好朋友很少)

(2) 那穿蓝色毛衣的小男孩, 为什么朋友很多呢, 他平时在生活中是怎么做的?

明确: (见到人主动问好, 离开之后会说再见)

2. 模拟示范、深入理解

教师创设相应的情景, 引导幼儿进行角色表演, 在角色表演之后能够真正掌握懂礼貌的意义。

师: 小朋友们, 你们想做一个懂礼貌的好宝宝吗? 那我们现在就来试一试吧!

教师分配角色, 引导幼儿扮演不同角色, 如售货员、顾客、收银员等。

师: 小朋友们, 我们一个人扮演售货员, 一个人扮演顾客, 另外一个人扮演收银员, 我们三个人为一小组, 老师要说一下规则, 当顾客去买东西的时候, 售货员要学会说: “您好。” 当售货员帮顾客找到需要的东西时, 顾客要学会说: “谢谢。” 收银员在给顾客结账之后, 要学会说: “再见。” 现在小朋友们行动起来吧。

3. 幼儿绘画、迁移内化

拿出事先准备的画笔和纸, 引导幼儿在角色表演之后, 能够为相应的礼貌用语配上插图。

教师引导: 小朋友们, 老师为你们准备了画笔和彩纸, 我们现在一起为你们刚才学到的礼貌用语配上插图吧! 以后, 我们要做一名有礼貌的好宝宝。

三、结束部分

展示作品，巩固认识

引导小朋友展示自己的礼貌用语插图，并结合插图说一说自己以后想成为什么样的好宝宝，自己还都会哪些礼貌用语呢？

师：小朋友们，那老师选出小组的代表说一说自己以后想成为什么样的好宝宝，除了您好、再见、谢谢，在面对不同的生活情境，还会什么礼貌用语呢？

教师小结：我们班的小朋友一定要成为人见人爱的有礼貌的好宝宝，面对不同的情景，要说出不同的礼貌用语呢！你们愿意成为有礼貌的好好宝宝吗？（在幼儿说出愿意后，对幼儿进行手指操鼓励）

活动延伸

家园共育：那我们今天回家，当你吃完妈妈做的饭时，我们要对妈妈说一句，妈妈，你辛苦了，我爱你！当爸爸辛苦了一天，下班回到家时，我们要对爸爸说一句，爸爸，你真伟大！



【试题解析—试讲稿】

一、开始部分

儿歌导入，引出主题。

师：小朋友们，我们今天来一起读一遍儿歌，好宝宝有礼貌，进园叫声老师早，回家说声妈妈好，人人都夸宝宝好。小朋友们，别人为什么都夸宝宝好呢？

幼：因为他们有礼貌！会说妈妈好、老师早！

师：小朋友们说得非常详细！我们也要做懂礼貌的好宝宝！

二、基本部分**1. 播放视频，初步感知**

师：小朋友们，我们一起来看看这个视频，看看视频里的小朋友谁做的好、谁做的不好，为什么呢？

师：小朋友们，视频里都有谁，发生了什么事呢？

幼：有小女孩和小男孩。小女孩没有朋友，小男孩很多朋友。

师：小朋友们回答的真的很不错，可是穿粉裙子的小女孩那么可爱，别人都不喜欢她呢？

幼：因为她没有礼貌！

师：对了，因为小女孩不讲礼貌，所以她的好朋友很少。那穿蓝色毛衣的小男孩，为什么朋友很多呢，他平时在生活中是怎么做的？

幼：他很有礼貌，见人会说你好！

师：对了，小男孩很有礼貌，见到人主动问好，离开之后会说再见。

2. 模拟示范、深入理解

教师创设相应的情景，引导幼儿进行角色表演，在角色表演之后能够真正掌握懂礼貌的意义。

师：小朋友们，你们想做一个懂礼貌的好宝宝、有很多好朋友吗？那我们现在就来试一试吧！

师：小朋友们，我们一个人扮演售货员，一个人扮演顾客，另外一个人扮演收银员，我们三个人为一小组，老师要说一下规则，当顾客去买东西的时候，售货员要学会说：“您好。”当售货员帮顾客找到需要的东西时，顾客要学会说：“谢谢。”收银员在给顾客结账之后，要学会说：“再见。”现在小朋友们行动起来吧。

3. 幼儿绘画、迁移内化

师：小朋友们，老师为你们准备了画笔和彩纸，我们现在一起为你们刚才学到的礼貌用语配上插图吧！以后，我们要做一名有礼貌的好宝宝。

三、结束部分

师：小朋友们，那老师选出小组的代表说一说自己以后想成为什么样的好宝宝，除了您好、再见、谢谢，在面对不同的生活情境，还会什么礼貌用语呢？

幼：不客气。

幼：没关系。

幼：您辛苦啦。

师：我们班的小朋友一定要成为人见人爱的有礼貌的好宝宝，面对不同的情景，要说出不同的礼貌用语呢！你们愿意成为有礼貌的好好宝宝吗？

幼：愿意！

师：小朋友们一定都会成为有礼貌的好宝宝的，棒棒棒，我们小朋友最最棒！

四、活动延伸

师：我们今天回家，当你吃完妈妈做的饭时，我们要对妈妈说一句，妈妈，你辛苦了，我爱你！当爸爸辛苦了一天，下班回到家时，我们要对爸爸说一句，爸爸，你真伟大！让爸爸妈妈也感受到我们的温暖吧！



【试题解析—答辩】

1. 有哪些让幼儿懂得礼貌的重要性, 并掌握有礼貌行为的方法与途径?

【参考答案】

首先, 以身作则, 礼貌待人。幼儿的学士主要是以模仿为主, 而且主要是通过对家长及教师的学习, 所以家长与教师要树立榜样。耐心倾听幼儿讲话, 正确运用礼貌用语, 给幼儿起到良好的示范作用。

其次, 教孩子使用礼貌用语。幼儿可以用礼貌的语言来表达对别人的喜爱和尊敬。只要幼儿会说话, 就能学会说“请!”和“谢谢!”等礼貌用语。而且要以身作则地运用礼貌用语, 经常对幼儿说“请!”和“谢谢!”, 这样幼儿就明白礼貌用语是日常交流的一部分, 不论是在家里, 还是在公共场合, 都应该讲礼貌。

再次, 允许幼儿的有不同意见。当孩子不听话的时候, 了解他们的不同的看法。

此外, 表扬幼儿的礼貌行为。尽可能鼓励幼儿偶然的礼貌行为, 并且要让孩子明白你为什么表扬他。在表扬孩子的时候, 具体说明你表扬他的原因, 这样幼儿才知道自己的好表现会得到你的肯定和鼓励, 并坚持下去。

总之, 引导幼儿懂得礼貌的重要性与掌握礼貌行为的方法多种多样, 我们要结合幼儿在日常生活中的表现及时给予引导, 让幼儿真正成为“懂礼貌的好宝宝”。

2. 请你模拟对幼儿讲一个关于“讲礼貌”的故事。

【参考答案】

《懂礼貌的小熊猫》

小熊猫总是没有朋友和它玩。它感到很寂寞, 就去问大象伯伯: “为什么大伙儿都不喜欢和我一起玩呢?”

大象伯伯看着小熊猫说: “听说你不懂礼貌!”

小熊猫疑惑地问: “什么是礼貌啊?”

大象伯伯说: “你去问山羊公公吧。”

小熊猫找到山羊公公。大声问: “喂! 老山羊! 什么是礼貌啊?”

山羊公公耐心地说: “求人帮忙要说‘请’。对长辈说话要称呼‘您’。若是不小心给别人带来麻烦要说‘对不起’‘请原谅’, 分别时要说‘再见’。”

“哦! 原来是这样啊。山羊公公, 那我对您这位长辈应该称呼‘您’呀! 对不起, 我刚才不懂礼貌, 请原谅。”小熊猫一下子羞红了脸。

后来, 小熊猫成了懂礼貌的孩子, 大伙儿都喜欢它, 喜欢和它一起玩。

3. 说一说本节活动的目标及重难点?

【参考答案】

本次活动的主要内容属于社会领域的活动, 故事通过情景模拟帮助幼儿明白将礼貌的重要性, 为此我制定了如下三维目标:

(1) 认知目标: 知道并掌握日常的礼貌用语, 知道礼貌用语适用的情境。

(2) 能力目标: 在给礼貌用语配图的过程中发展动手能力和观察力; 在情景表演中发展口语表达能力。

(3) 情感目标: 明白礼貌用语的重要性, 在日常生活中做一个懂礼貌的好宝宝。

为了更好地实现教学目标, 让教学活动有的放矢地进行, 我制定了如下重难点:

- (1) 活动重点: 知道日常生活中礼貌用语。
- (2) 活动难点: 结合情景使用日常生活中的礼貌用语。



《喝白开水好》-健康领域

1. 题目：幼儿园情景模拟《喝白开水好》

2. 内容：

- (1) 用材料布置游戏场地。
- (2) 模拟指导大班幼儿喝水的一日生活环节。

3. 基本要求：

- (1) 模拟组织 5—6 岁幼儿活动；
- (2) 借助游戏情境，引导幼儿主动喝白开水；
- (3) 请在 10 分钟内完成上述任务。



【试题解析—教案】

活动目标

1. 认知目标: 知道喝水的好处, 了解喝水的正确方法。
2. 能力目标: 能够知道哪些行为对、哪些行为不对, 提高判断力、识别能力及独立生活能力。
3. 情感目标: 喜欢喝水, 养成正确喝水的习惯, 有健康生活的意识。

活动重难点

1. 活动重点: 知道正确喝水的方式。
2. 活动难点: 喜欢喝水, 正确喝水进而有健康生活的意识。

活动准备

音频、图片、饮品道具、宣传报纸张、头饰、科普视频

活动过程**一、开始部分, 律动导入**

教师带领全体幼儿跟随《健康歌》歌曲, 进行律动舞蹈, 引出主题。

教师: 小朋友们, 我们要保持健康, 除了坚持运动, 还要做什么呢? (引出多喝水主题)

二、基本部分

1. 教师出示视频, 幼儿初步感知

教师出示生活视频(小女孩每天喝饮料、喝奶茶导致生病住院), 提问, 幼儿自由发言。

问题:

- (1) 视频里的小女孩怎么了? 为什么生病?
- (2) 当你和家人渴了的时候, 大家都会喝什么呢?
- (3) 你什么情况下会喝白开水, 一次喝多少呢?

通过视频, 幼儿知道了经常喝饮料会让人生病。

2. 讲述故事, 深入理解

教师讲述故事《小猪嘟嘟不爱喝水》, 幼儿倾听。教师提问, 幼儿小组讨论。

问题:

- (1) 小猪嘟嘟喜欢喝什么? 为什么胖胖的小猪嘟嘟却不健康呢?
- (2) 如果你是医生, 会给嘟嘟什么样的建议呀?

通过故事, 幼儿明白保持健康就要多喝白开水、少喝饮料。

3. 情景模拟, 巩固升华

情景一: 《小猪嘟嘟不爱喝水》

教师分发小猪嘟嘟和医生的头饰, 幼儿两两一组, 分别扮演嘟嘟和医生, 表演嘟嘟因为不爱喝白开水, 生病去看医生的故事情景。第二轮互换角色, 继续模拟故事情景。教师巡视观察, 根据游戏情况给与游戏指导。

(通过游戏, 幼儿明白多喝白开水对身体好, 多喝白开水减少生病)

情景二: 《白开水的旅行记》

(1) 教师出示科普视频, 水在人们身体中的旅行, 让幼儿理解水对身体的作用是如何产生的, 我们的身体为什么需要水。

(2) 教师带领幼儿参与情景模拟游戏《白开水的旅行记》，幼儿分别扮演小水滴，讲述白开水进入人类身体中的不同旅行记。从而巩固幼儿对喝白开水好处多的理解。

三、结束部分

1. 情景判断，幼儿抢答。

教师出示情景图片，幼儿判断正误。

图片依次为：户外剧烈活动后喝冰水；户外剧烈活动后喝碳酸饮料；起床后喝咖啡；睡前喝浓茶；每天喝奶茶；可乐当水喝等。

通过情景判断，幼儿养成多喝白开水，尽量不喝饮料的良好行为习惯。

活动延伸

师幼共同制作喝白开水好的宣传报，张贴在班级。



【试题解析—试讲稿】

一、开始部分，律动导入

教师带领全体幼儿跟随《健康歌》歌曲，进行律动舞蹈，引出主题。

师：小朋友们，大家早上好！迎着早晨的阳光，我们一起来跳《健康歌》吧！

师：舞蹈跳完了，小朋友们都非常棒！那么小朋友们，我们要保持健康，除了坚持运动，还要做什么呢？你有什么保持健康的好方法？这位小朋友，你说！

幼：我们要好好吃饭！

师：很好，我们还要好好吃饭，补充营养，这样才能健康成长。还有没有其他方法？这位小朋友举手很长时间了，你说！

幼：妈妈说要保持好心情，要多笑！

师：这位小朋友说得非常棒，坏脾气不仅会让我们身体不健康、容易生病还会让我们失去好朋友。其实啊，我们生活中有许许多多保持健康的方法，今天我们就说一个非常重要、但容易被大家忽略的方法——《喝白开水好》。

二、基本部分**1. 教师出示视频，幼儿初步感知**

师：小朋友们请看视频，视频里的小女孩怎么了？

幼：小女孩生病了！

师：小女孩为什么生病大家知道吗？

幼：她每天喝奶茶、饮料。

师：对的小朋友，这个小女孩每天都喝奶茶和饮料，奶茶和饮料里是有非常多糖分的，会让我们生病。那么小朋友们，当你和家人渴了的时候，大家都会喝什么呢？

幼：会喝白开水。

师：那你什么情况下会喝白开水？

幼：会在游戏之后、出去玩之前、睡醒的时候……

师：那你们一次会喝多少呢？

幼：有时候半杯，有时候一杯……

师：小朋友们做的非常好，大家都知道喝水对身体好。接下来我们听一个故事，看看故事里的主人公做的对不对呢？

2. 讲述故事，深入理解

教师讲述故事《小猪嘟嘟不爱喝水》，幼儿倾听。教师提问，幼儿小组讨论。

师：小猪嘟嘟喜欢喝什么？为什么胖胖的小猪嘟嘟却不健康呢？

幼：小猪嘟嘟喜欢喝饮料，饮料里糖分太多了会变胖。

师：小朋友们说的非常棒，如果你是小猴医生，会给嘟嘟什么样的建议呀？

幼：多喝白开水，不要喝饮料。

师：小朋友们说得非常对，虽然饮料非常刚好喝，但喝多了里面的糖分会加重我们的身体负担，所以我们要少喝饮料。

3. 情景模拟，巩固升华

情景一：《小猪嘟嘟不爱喝水》

师：故事听完啦，我们每两个小朋友一组，一个扮演小猴医生，一个扮演猪宝宝，带上头饰，一起表演一下小猪嘟嘟去医院看医生的场景吧！

（第一轮表演结束，互换角色开始第二轮表演，教师巡回指导）

师：小朋友们互换一下头饰，换个角色表演吧！

师：小朋友们表演得非常棒，而且都说出了我们要多喝白开水，白开水能让我们少生病。

情景二：《白开水的旅行记》

师：小朋友们都知道了喝白开水会让我们抵抗力变强、身体变好，那小水滴到底是怎样让我们变健康的呢？

（1）教师出示科普视频，水在人们身体中的旅行，让幼儿理解水对身体的作用是如何产生的，我们的身体为什么需要水。

师：我们细胞里都是有水存在的，身体缺水的时候细胞就没有办法工作了。而且谁能带走我们身体里的垃圾。

（2）教师带领幼儿情景模拟游戏《白开水的旅行记》，幼儿分别扮演小水滴。

师：我们一起再来扮演小水滴，看看他是怎样在我们体内工作的吧！

三、结束部分

教师出示情景图片，幼儿判断正误。

图片依次为：户外剧烈活动后喝冰水；户外剧烈活动后喝碳酸饮料；起床后喝咖啡；睡前喝浓茶；每天喝奶茶；可乐当水喝等。

师：小朋友们一起看一下图片，说一说哪些是对、那些说错，我们应该怎样做吧！看看哪位小朋友反应最快、说得最好！

（带领幼儿观察图片进行抢答，判断正误）

师：小朋友们说得非常棒！我们要尽量避免这些糖分特别高的饮料、避免浓茶，他们会影响我们的睡眠和饮食，会让我们身体变差。

四、活动延伸

师：我们今天知道了白开水的好处，要多喝白开水。现在，我们一起做一张宣传报挂在班级里，提醒我们班的小朋友要多喝白开水吧！

【试题解析—答辩】

1. 怎样让幼儿爱上喝水?

【参考答案】

喝水是在幼儿园生活中非常重要但经常被忽略的日常生活活动,教师不仅要建立良好的常规帮助幼儿养成良好的饮水习惯,而且要让幼儿从自身了解饮水的重要性,具体可从以下方面展开:

(1) 刚开始孩子们不喜欢喝水的时候可以稍微改变水的味道,比如自制果汁、枣、柠檬片等,但不要果用果汁代替白开水,更不要在水里加糖等东西加重幼儿代谢负担。幼儿习惯喝水后可以慢慢增加水的比例,让幼儿习惯水的味道。

(2) 可以改变喝水形式。可以给幼儿煮绿豆水或者稀粥,也是补充水分的一种方式。

(3) 可以给幼儿以暗示,结合幼儿喜欢称赞的特点,可以告诉幼儿喝水可以变聪明,喝水后可以给幼儿以正强化:你是个很棒的小宝宝,增加幼儿喝水行为的产生。

(4) 可以通过游戏的方式喝水,比如引水式可以与幼儿采用“碰碰杯”的干杯游戏,增加幼儿对饮水的兴趣。

(5) 给幼儿专用的水杯饮水,与家长做好沟通,共同养成幼儿的饮水习惯。

2. 在日常生活中如何保证幼儿的健康成长?

【参考答案】

《纲要》中指出,幼儿园必须把保护幼儿生命和促进幼儿的健康放在首位。教师必须要在幼儿的一日生活中践行、并保证这一点。

首先,教师要了解幼儿的身心发展规律,结合幼儿的身心发展规律给幼儿提供适宜的教育教学活动,结合规律合理安排幼儿的一日生活,制定出严格的作息时间表,让幼儿养成良好的生活习惯与常规。

其次,教师在选择教具与玩具时要选择安全材料,材料体积不要太小也不要太重,避免发生意外划伤或异物入体,并适合幼儿骨骼发展的规律。教师还应在教学活动前排除环境中的不安全因素。

再次,教师还应和保育员及其他教师合作、与保健人员合作,共同创建安全、卫生、轻松、适宜的环境,促进幼儿在园内身心的健康成长。

最后,要和家长做好沟通,养成良好作息习惯,预防“星期一病”,家园合作,促进幼儿健康、愉快地成长。

3. 本次活动你所使用的教学方法有哪些?

【参考答案】

本次活动主要使用了游戏法、直观法、观察法、口授法和电教法。

游戏法是指教师采用游戏或以游戏的口吻进行教育教学方法,它体现学前儿童教学活动的显著特征,是学前教育机构教学活动的主要方法。活动中的情景判断和情景模拟都属于游戏法。

直观法是一种让幼儿直接感知认识对象的方法。活动中教师运用图片、视频等让幼儿观察喝水的方法都属于直观法。

观察法是指儿童在教师或成人指导下,有目的的感知客观事物的过程和儿童自发的观察过程。活动中教师让幼儿观看视频等属于观察法。

口授法是指教师通过口头语言系统地向儿童传授知识经验的一种教学方法。教师口头向学生讲授属于口授法。

电教法是指以电影、电视、幻灯、录像、录音、电脑及网络的多媒体课件等现代教学手段,把声音、形象和色彩等综合使用的一种先进的教学方法。



《图形世界》-艺术领域

1. 题目：绘画《图形世界》

2. 内容：

用常见基本图形组合绘画。

3. 基本要求：

（1）用常见基本图形组合的方式，画出 3 种事物，要求：①能反映事物的主要特征；②作品有童趣，幼儿能够理解，有一定的创意；

（2）模拟引导幼儿绘画；

（3）请在 10 分钟内完成上述任务。



【试题解析—教案】

活动目标

1. 认知目标: 知道图形的组合可以变成不同的形象, 并且能够在组合图形中认出各种图形。
2. 能力目标: 在观察图片、组合图形的创作过程中发展幼儿的观察能力、语言表达能力和动手能力。
3. 情感目标: 体会创作的乐趣, 喜欢动手。

活动重难点

1. 活动重点: 认识图形, 能够创作图形拼贴画。
2. 活动难点: 发展幼儿的观察能力、语言表达能力和动手能力。

活动准备

图形卡纸、胶水、水彩笔

活动过程**一、开始部分, 游戏导入**

1. 播放背景音乐, 教师展示“魔术箱”, 请幼儿上前摸一摸, 猜一猜“魔术箱”里有什么图形的卡纸。
(三角形、正方形、圆形、长方形、梯形等)
2. 卡片变一变游戏
教师对卡片进行折纸或者组合, 变成房子、乌龟、汽车等, 吸引幼儿注意力。

二、基本部分**1. 创作引导**

情境创设, “图形王国展览会”;

教师: 图形王国邀请我们去参观他们的图形展会, 图形宝宝们为此精心打扮, 看看小朋友们还能认出他们吗, 请跟着老师一起去参观吧。

教师带领幼儿参观图形王国举办的展览会(展会呈现各种基本图形组合而成的绘画作品), 激发幼儿兴趣。

教师引导提问, 幼儿自由回答。

问题:

- (1) 这些漂亮的图案里面, 你发现了哪些图形呀?
- (2) 这些图形之间谁和谁可以组合在一起, 变成什么呀?
- (3) 小朋友想一想, 你认识的图形宝宝可以组合变成什么呢?

2. 作业辅导

幼儿独立创作, 教师巡视指导。

(1) 教师分发不同形状的卡纸和胶水等材料, 引导幼儿以小组为单位动手制作图形拼贴画, 加深对图形的感知。

(2) 教师分发画纸和水彩笔, 请幼儿独立用三角形、正方形、圆形、长方形、梯形等基本图形画出自己喜欢的事物。

教师: 小朋友们可以选择自己喜爱的图形宝宝, 帮助图形宝宝大变样, 看看你喜爱的图形宝宝组合在一起会变成什么呢?

- (3) 教师巡视指导, 鼓励幼儿动手操作。

3. 幼儿作品展示评价

(1) 请幼儿分别把自己的作品挂在展示区,并邀请个别幼儿上台向全班介绍自己的作品内容。(例如自己画的是什么,用了哪些图形宝宝等。)

(2) 师幼一起自由交流自己喜爱的作品,教师对幼儿全体进行鼓励性评价。

三、结束部分

角色游戏“我是小画家”。

教师提供道具和场地,幼儿自由选择同伴,开展小画家绘画展、作品拍卖会等系列小画家的角色游戏。

活动延伸

请幼儿把自己的作品带回家分享给家人,并和家人一起发现生活中的图形宝宝。



【试题解析—试讲稿】

一、开始部分，游戏导入

师：小朋友们大家上午（下午）好！今天，老师给大家带来许多魔法图形宝宝，请小朋友们摸一摸，我们请他们出来吧！请你来摸一摸，是什么图形呢？

幼：是圆形！圆圆的，没有角！

幼：三角形！

幼：正方形！

.....

师：小朋友们认识那么多图形啊！接下来请小朋友们仔细观察，看看这些图形宝宝可以变成什么呢？

（教师拿出梯形和两个圆形组合成的汽车）

师：这是什么？

幼：小汽车！

师：那它是由什么图形变成的呢？这位小朋友举手真快，请你来回答！

幼：小汽车的身体是梯形变成的，有两个圆形变成了车轮！

师：这位小朋友观察得真仔细，说得也很准确。梯形可以变成小汽车的身体，圆形可以变成车轮。那哪位小朋友说一说，这个图形又是由哪些图形宝宝变成的？

（教师拿出由三角形和正方形、长方形组成的房子）

师：这是什么？

幼：是房子！

师：那它是由什么图形变成的呢？

幼：屋顶是三角形变成的，房屋是正方形。

师：说得真不错，你也是一个有“火眼金睛”的小朋友！

（教师拿出由半圆形和三角形构成的乌龟图片）

师：这是什么？

幼：是小乌龟。

师：那它是由什么图形变成的呢？

幼：小乌龟的背是半圆形，其他都是三角形！

师：你观察得真仔细！

二、基本部分

1. 创作引导

师：图形王国邀请我们去参观他们的图形展会，图形宝宝们为此精心打扮，看看小朋友们还能认出他们吗，请跟着老师一起去参观吧。

师：这些漂亮的图案里面，你发现了哪些图形呀？

幼：发现了圆形和三角形！

师：这些图形之间谁和谁可以组合在一起，变成什么呀？

幼：圆形和三角形组成了小娃娃的脸！

师：小朋友们说得很棒，圆形是小娃娃的脸。三角形是帽子。小朋友想一想，你认识的图形宝宝可以

组合变成什么呢?我们请这位绿色衣服的小朋友来说一说!

幼:三角形和长方形可以组合成松树!三角形是树冠,长方形是树干。

师:说得真不错,还有谁有不同的想法?这位小朋友你来说!

幼:三角形和圆形可以组成太阳!圆形是太阳,三角形是光!

师:小朋友们说的非常棒!

2. 作业辅导

幼儿独立创作,教师巡视指导。

师:小朋友们可以选择自己喜爱的图形宝宝,帮助图形宝宝大变样,看看你喜爱的图形宝宝组合在一起会变成什么呢?大家开始动手制作吧!

3. 幼儿作品展示评价

师:小朋友们画的是是什么,用了哪些图形宝宝?我们请小朋友来介绍一下!这位小朋友已经迫不及待地举起了手,你来说!

幼:我画了一条小金鱼,圆形是眼睛,三角形做身体、尾巴和鱼鳍!

师:你的想象力真的丰富!还有哪位小朋友来介绍一下自己的作品?这位戴眼镜的小朋友你来说。

幼:我做了小花朵,圆形是花蕊,半圆形是花瓣!

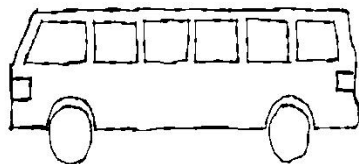
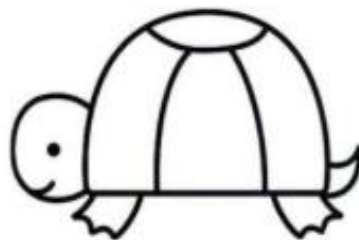
师:小朋友们做的都非常棒!我们来表扬一下自己吧!棒棒棒,你最棒!

三、结束部分

师:小朋友们,那我们找到自己的小伙伴,一起来开展小画家绘画展、作品拍卖会吧!

四、活动延伸

师:小朋友们,活动结束了,请大家把自己的作品带回家分享给家人,并和家人一起发现生活中的图形宝宝吧!



【试题解析—答辩】

1. 如何组织好幼儿的角色游戏?

【参考答案】

游戏是幼儿的基本活动。角色游戏是常见的形式。它是学前儿童以模仿和想象,通过扮演角色,创造性地反映周围现实生活的一种游戏。在组织角色游戏时,需要做好如下的准备:

(1) 游戏的时间

充足的时间是幼儿游戏的前提,因此我会留给幼儿充足的游戏时间。为了增加幼儿游戏单位时间内活动的有效性,我也会减少游戏的过渡环节、避免时间的隐形浪费来提高游戏质量。

(2) 游戏的环境

环境是幼儿活动的场所。这就要求老师为幼儿创设一个安全的心理环境和良好的物质环境来保证活动的顺利进行。

(3) 游戏的材料

材料是游戏的物质支柱,在为幼儿提供游戏材料时要注意结合幼儿的年龄特征为幼儿提供充足的游戏材料,游戏材料还要符合活动目标、与活动内容相匹配。另外,还要注意活动材料要有助于幼儿多种能力的发展,为此尽量提供无固定功能的游戏材料及中等熟悉和复杂程度的游戏材料。

(4) 儿童的自主

自主是幼儿游戏的重要条件。在游戏过程中不要给幼儿过多限制。

除做好以上准备外,教师还要注意做好游戏中的指导,适时介入,保证游戏的顺利进行。

2. 请你分析一下本节活动的设计意图。

【参考答案】

本节活动是中班绘画活动《图形世界》,是让幼儿通过基本的一些图形(如长方形、正方形、圆形等)进行组合创造出新形象的过程。这个过程能帮助幼儿进一步加深对基本图形的印象,而且能够通过图形的组合来发展幼儿的观察力、想象能力及动手能力。符合《指南》中所说的幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会,在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验,丰富其想象力和创造力。

3. 儿童画主要有哪些类型?

【参考答案】

儿童画主要有三种,命题画、意愿画和装饰画。

(1) 命题画。指由教师提出绘画的主题和要求,幼儿按照这一要求完成的绘画。命题画分为物体画和情节画。物体画主要描绘的对象是单一的物体,侧重于幼儿的造型能力的培养。情节画主要描绘对象是一组物体及其相互关系所反映的一定的情节。

(2) 意愿画。指由幼儿自己独立地确定绘画的具体内容、形式和表现方法,教师协助他们完成的绘画。

(3) 装饰画。指幼儿运用各种花纹、色彩在各种不同的纸形上按照形式美的规律进行装饰的绘画。

《太阳与月亮》-语言领域

1. 题目: 故事《太阳与月亮》

2. 内容:

太阳要结婚了,大家讨论到底谁是他的新娘。有人说他要娶文静的木星,有人说他要娶泼辣的火星,也有人说他要娶朴素的土星。大家纷纷猜测,谁也说不准他要娶的是谁。

婚礼那天,出乎大家的意料,太阳要娶的是月亮。一个害羞腼腆的小月亮。五年后,太阳和月亮生了一大堆的星星,那些在天空中闪亮亮的小星星。星星们渐渐长大了,有的学习好,出国留学去了。有的学习一般般,就挂在天空上一闪一闪的,为地上的孩子们照着路。有些星星学习不好,怕爸爸妈妈批评,逃到了地球上,就是我们看见的流星。

太阳在外面忙着应酬,很少回家吃饭。月亮整天整夜地在家里干活,辅导星星们学习。可是太阳脾气却越来越不好,常常一回来就和月亮吵架,有时候甚至动手打月亮。月亮没法忍受,他们就离婚了。这可是宇宙中的一件大事啊。

大家议论纷纷,总是用奇怪的眼神看着太阳和月亮。从此,太阳只在白天出来,月亮只在晚上出来。他们再也没有见过面。唉,可怜的星星们,也只在晚上跟着月亮妈妈出来了。太阳后悔莫及,可是之前没有好好珍惜,现在后悔又有有什么用呢?

3. 基本要求:

- (1) 模拟对幼儿讲故事,要求:①有幼儿意识,表现出正在对幼儿讲故事;②普通话标准,口齿清楚,语速适宜,有感染力;
- (2) 引导幼儿理解掌握故事的内容,了解故事的大意;
- (3) 激发幼儿对童话故事的兴趣;
- (4) 请在 10 分钟内完成上述任务。

【试题解析—教案】

活动目标:

1. 认知目标: 掌握故事内容, 能够基本复述故事的主要情节。
2. 技能目标: 通过复述故事以及谈话发展幼儿的语言表达能力。
3. 情感目标: 喜欢听故事, 并且知道在日常生活中要珍惜朋友的付出, 不做自己后悔的事。

活动重难点:

1. 教学重点: 能够理解故事内容, 知道白天太阳出现、月亮晚上出现的原因。
2. 教学难点: 在生活中不做自己后悔的事、珍惜他人的劳动成果等。

活动准备:

故事音频、挂图。

教学过程:**一、开始部分**

播放谜语, 引出主题。

教师播放: “一个球, 圆溜溜, 夜里人人不见, 白天家家有”。“有时落在山腰, 有时挂在树梢, 有时像面圆镜, 有时像把镰刀”。以此引出“太阳”与“月亮”的话题, 明确活动主题。

二、基本部分**1. 播放录音, 初步感知**

教师播放《太阳与月亮》的故事音频, 引导幼儿感知故事的大致内容。并且在讲述之后提出问题:

- (1) 太阳说结婚的时候, 大家纷纷猜想谁是太阳的新娘?
- (2) 婚礼当天太阳真正的新娘是谁?
- (3) 太阳和月亮结婚之后, 它们的孩子是谁?

2. 出示挂图、深入理解

教师根据故事的挂图, 对故事的内容进行深层次提问, 引导幼儿了解故事的主旨。如:

- (1) 结婚之后的太阳对月亮做了些什么?

明确: 结婚之后太阳脾气越来越大, 甚至动手打月亮, 还经常在外面应酬不回家。

- (2) 那月亮实在无法忍受, 和太阳发生了什么?

明确: 月亮和太阳离婚了, 从此, 太阳只在白天出来, 月亮只在晚上出来。

- (3) 太阳和月亮没有再见过面, 此时的太阳内心是什么样子?

明确: 太阳十分后悔, 怪自己之前没有好好珍惜。

3. 联系生活、迁移内化

通过《太阳与月亮》的故事, 引导幼儿迁移到自己的生活中, 将学到的知识能够在实际生活中应用。

教师提问: 小朋友们, 你们听完了这个故事之后, 以后在生活中要怎么做呢?

明确: 要懂得珍惜, 不要做让自己后悔的事情。

三、结束部分

绘画结束, 巩固认识

引导小朋友想象太阳与月亮相见时的画面, 并可以用自己手中的画笔画出这幅美好的画面。

师: 小朋友们, 那我们现在用手中的画笔画出太阳和月亮相见时的画面吧!

活动延伸

户外延伸：那我们现在一起坐上老师的“小汽车”，跟着老师到户外看一看太阳公公吧！



【试题解析—试讲稿】

一、开始部分

师：小朋友们，我们今天又见面了，今天我们的故事里有两个主角，大家猜猜看，他们分别是谁？

师：一个球，圆溜溜，夜里人人不见，白天家家有。哪位小朋友可以说一说，这是谁？这位小朋友已经迫不及待地说出来了，是太阳！

师：小朋友们再仔细听，这又是谁？有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像面圆镜，有时像把镰刀。大家一起说，这是谁？

幼：是月亮！

师：小朋友们可真聪明！今天我们的两位主角就是太阳和月亮，我们一起来听一听《太阳和月亮》他们之间的故事吧！

二、基本部分**1. 播放录音，初步感知**

师：小朋友们仔细听故事录音，回答老师问题哦！

师：故事听完啦（录音播放结束），谁能告诉我，太阳说结婚的时候，大家纷纷猜想谁是太阳的新娘？这位衣服上有太阳图案的小朋友，你来说。

幼：木星、火星、土星。

师：这位小朋友回答的非常全面，听的一定非常仔细，我们一起给他鼓鼓掌吧！

师：那小朋友们，婚礼当天太阳真正的新娘是谁？大家一起说！

幼：是月亮！

师：太阳和月亮结婚之后有了许多孩子，它们的孩子是谁呢？

幼：是星星，很多星星。

师：小朋友们回答的非常棒。

2. 出示挂图、深入理解

师：现在，小朋友们观看挂图。

（根据挂图简略讲一遍故事后提问）

师：结婚之后的太阳对月亮做了些什么呢？这位小朋友坐得最端正，你来说。

幼：动手打月亮，而且不回家。

师：结婚之后太阳脾气越来越大，甚至动手打月亮，还经常在外面应酬不回家。真是不太好。那月亮实在无法忍受，和太阳发生了什么呢？这位小朋友早早地举起了手，你来说。

幼：太阳和月亮离婚了，再也见不到了。

师：月亮和太阳离婚了，从此，太阳只在白天出来，月亮只在晚上出来，他们再也没有见过面。真是不太好的结局。太阳和月亮没有再见过面，此时的太阳内心是什么样子？后不后悔呀？

幼：后悔！

师：太阳十分后悔，怪自己之前没有好好珍惜。

3. 联系生活、迁移内化

师：小朋友们，你们听完了这个故事之后，你们以后在生活中要怎么做呢？

幼：在生活中好好和别人说话。

幼:好好做事,不让自己后悔。

师:对了,我们要懂得珍惜,不要做让自己后悔的事情

三、结束部分

师:小朋友们,太阳十分后悔,他开始慢慢变好了,如果有一天太阳和月亮又见面了,会是什么样的呢?我们现在用手中的画笔画出太阳和月亮相见时的画面吧!

活动延伸

师:那我们现在一起坐上老师的“小汽车”,跟着老师到户外看一看太阳公公吧!



【试题解析—答辩】

1. 请简单概括本此活动故事内容及其所蕴含的道理。

【参考答案】

这篇故事讲述了太阳与月亮结了婚，有了非常多孩子，可是太阳很少回家，月亮和太阳吵架后，再也不见太阳，于是就形成了我们只能在白天看见太阳，晚上看见月亮的自然现象。

此篇故事主要通过童话故事的形式帮助幼儿理解太阳与月亮不在同时出现的科学道理。并且通过故事帮助幼儿明白在日常生活中要珍惜朋友的付出，要懂得与别人沟通的方式与方法，不做自己后悔的事的道理。

2. 童话故事和科学知识往往不匹配，你还要给幼儿讲童话故事吗？

【参考答案】

由于幼儿年龄较小，受具体形象思维、直观动作思维的影响，孩子们学习知识、认识世界只能依靠具体的形象来进行，是直接的学习，或者只有看到、摸到了才能理解，还没有办法完全理解间接的科学知识。我们在教授幼儿知识时也要考虑到幼儿思维的发展水平，把抽象转化为直观形象来进行教学。童话故事很好地把科学知识转化成了生动活泼的形象，并且赋予了知识以情节，能够用幼儿接受的方式帮助幼儿了解世界，用幼儿喜闻乐见的方法进行学习，所以讲事实是幼儿掌握知识非常好的途径与手段。我们现实生活中也有非常多优秀的童话集，比如《格林童话》《安徒生童话》等，能够让幼儿学会很多道理。所以要充分利用童话故事的优势和童话故事自身的特点帮助幼儿进行学习。

3. 如何引导幼儿和其他小朋友建立良好的伙伴关系？

【参考答案】

幼儿的生活中主要涉及了亲子关系、同伴关系、师生关系等主要关系。而无疑良好同伴关系是影响幼儿适应以后社会生活、全面发展的非常重要的因素。所以我们要在日常生活中通过多种活动来促进幼儿良好同伴关系的发展。

可以从以下方面进行展开：

(1) 开展专门的教育活动。比如《我和我的好朋友》《对你说谢谢》，在教学活动中创设情境让幼儿了解朋友的重要性以及如何交朋友。

(2) 加强日常生活中的随机教育。我会在日常生活中观察幼儿的交往情况，若出现问题则给予适当的指导，引导幼儿寻找并掌握解决冲突的办法。

(3) 开展多种活动为幼儿提供交往机会。比如体育活动、表演游戏、角色游戏等。

除上述途径外，还要与其他教师建立良好的同事关系，给幼儿起到良好的示范作用；与家长做好沟通，家园共育共同促进幼儿良好同伴关系的发展。

《太阳小鸟夸奖我》-艺术领域

1. 题目: 歌曲《太阳小鸟夸奖我》

2. 内容:

太阳小鸟夸奖我

杨春华 词
苏 勇 曲

1=C $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 5 -	5 $\dot{1}$ 7 6 5 -	5 $\dot{1}$ 5 4	
太阳起得早，	眯呀眯呀笑。	小鸟起得	
伸呀伸伸腿，	弯呀弯弯腰。	踢呀踢踢	
3 4 5 4 4 4 3 2 -	3 4 5 0	5 6 5 0	
早，	唱呀唱歌谣。	太阳和小鸟，	
脚，	蹦呀蹦蹦跳。	太阳夸奖我，	
5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 -	5 $\dot{1}$ 5 4 3 6 5 0	5 $\dot{1}$ 7 5 $\dot{1}$ 0	
你们迟到了，	我们起得早，	天天做早操。	
身体多灵巧，	小鸟夸奖我，	姿势多美妙。	

3. 基本要求:

- (1) 能利用钢琴伴奏，进行完整地范唱，要求完整、流畅地弹奏，节奏准确；有表情地歌唱、吐字清晰；
- (2) 模拟面对幼儿教唱歌曲并为歌曲编出一套简单的律动，要求动作创编要适合幼儿的能力水平，能激发幼儿的兴趣，符合幼儿的年龄特点；
- (3) 请在 10 分钟内完成上述任务。

【试题解析—教案】

活动目标:

1. 认知目标: 了解歌曲特点, 学会演唱歌曲。
2. 技能目标: 能够通过创编动作发展幼儿创新力和表现力。
3. 情感目标: 喜欢唱儿歌, 能够用歌声表达自己。

活动重、难点:

1. 活动重点: 学会带情绪演唱歌曲。
2. 活动难点: 能够为歌曲创编动作。

活动准备:

音频, 图谱。

活动过程:**一、导入部分**

1. 教师《悄悄话》手指谣导入, 激发幼儿活动兴趣。

教师引导: “小鸟小鸟住在大树上, 田鼠田鼠住在大树下;

喇叭花喇叭花爬呀爬, 喇叭花喇叭花变成小电话。

叮铃铃, 叮铃铃, 小鸟田鼠说着悄悄话。他们在说着什么悄悄话呢? 小朋友们猜一猜。”

2. 幼儿猜想, 教师引出《太阳小鸟夸奖我》歌曲。

二、基本部分**1. 教师范唱, 幼儿欣赏**

- (1) 教师弹奏钢琴, 有感情地范唱歌曲, 引导幼儿完整欣赏歌曲。

教师引导: “今天老师带来了一首有关小鸟的歌曲, 请你们听一听歌曲分成了几段, 里面都有谁呢?”

- (2) 提问, 引导幼儿说说对歌曲的印象。

教师引导: 这首歌曲好听吗? 你们还记得歌曲里都唱了什么?

教师引导: 事情发生在哪里? 幼儿园里发生了哪些好玩的事情呢?

- (3) 带领幼儿再次欣赏歌曲。

教师引导: 现在让我们再来听一听这首歌曲, 请小朋友们闭上眼睛仔细听, 听听看里面的太阳和小鸟为什么要夸夸“我”呢?

2. 出示图谱, 引导幼儿借助图谱理解、记忆歌词

- (1) 出示图谱, 并结合图谱再次范唱歌曲。

教师引导: 这首歌真好听, 接下来, 老师看这图谱再唱一遍。请小朋友边听边看图, 听一听、看一看老师唱的和图谱画的一样吗。

- (2) 结合图谱, 引导幼儿学习第一段歌词: 太阳起得早, 咪呀眯着笑……

- (3) 结合图谱, 引导幼儿学习第二段歌词: 伸呀伸伸腿, 弯呀弯弯腰……

- (4) 请个别小朋友上来表演太阳咪咪笑的表情, 教师鼓励表扬。

(5) 幼儿说一说这首歌听起来感觉怎样? 小朋友到幼儿园做了什么事情? 幼儿边看图边跟老师打着节拍读歌词。

3. 引导幼儿学习演唱歌曲

(1) 教师轻声演唱, 幼儿随乐哼唱。

教师引导: 老师想跟小朋友玩一个好玩的游戏, 我们一起来学唱这首歌, 老师唱歌词, 小朋友用“la”音为老师伴唱旋律。

(2) 教师以小声带唱的方式, 引导幼儿将歌曲完整地唱一遍。

教师引导: 小朋友们, 唱得真好听, 要是小朋友们能把歌词也唱出来, 太阳和小鸟一定很开心。大家勇敢地唱起来吧。

(3) 教师进行个别指导, 鼓励幼儿用好听的声音歌唱, 并帮助幼儿找出唱的不足的地方, 纠正错误, 幼儿基本掌握歌曲后, 采用分组接唱的游戏方式, 巩固歌曲。

(4) 师幼一起演唱歌曲。

4. 学习音乐律动, 尝试创编动作

(1) 师幼共同讨论, 创编踢脚、伸腿、咪咪笑、唱歌谣等动作表现歌曲。

(2) 按乐句学习舞蹈动作, 根据歌词帮助幼儿将动作串联起来。

(3) 幼儿自由结伴, 随音乐边做动作边演唱歌曲, 完整表演歌曲。

三、活动结束

(1) 教师结合幼儿的问题进行讨论, 引导幼儿懂得应坚持上幼儿园, 才能学到更多的本领, 那样太阳和小鸟就会夸奖我们了。

(2) 教师带领幼儿变成小鸟“飞”到音乐角自由地选择各种打击乐器。

【试题解析—试讲稿】

一、导入部分

师：小朋友们大家好！今天我们又见面了！伸出我们的小手，一起来做手指谣吧！小鸟小鸟住在大树上，田鼠田鼠住在大树下；喇叭花喇叭花爬呀爬，喇叭花喇叭花变成小电话。叮铃铃，叮铃铃，小鸟田鼠说着悄悄话。他们在说着什么悄悄话呢？小朋友们猜一猜。

师：我听见有的小朋友说他们要去做游戏；还有的小朋友说他们要去画画。对不对，他们呀，今天要去唱一首好听的儿歌。

二、基本部分**1. 教师范唱，幼儿欣赏**

（1）教师弹奏钢琴，有感情地范唱歌曲，引导幼儿完整欣赏歌曲。

师：今天老师带来了一首有关小鸟的歌曲，请你们听一听歌曲分成了几段，里面都有谁呢？这位举手最高的小朋友，你来说。

幼：歌曲分成了两段。里面有太阳、小鸟和我。

师：这位小朋友听的真仔细！

（2）提问，引导幼儿说说对歌曲的印象。

师：这首歌曲好听吗？你们还记得歌曲里都唱了什么？

幼：非常好听！歌曲里唱了我做早操的场景。

师：事情发生在哪里？幼儿园里发生了哪些好玩的事情呢？

幼：发生在幼儿园里，是太阳和小鸟迟到了，然后看我们做早操的好玩的事情。

（3）带领幼儿再次欣赏歌曲。

师：小朋友们说的都非常棒！现在让我们再来听一听这首歌曲，请小朋友们闭上眼睛仔细听，听听看里面的太阳和小鸟为什么要夸夸“我”呢？我们请这位举手最快的小朋友来说。

幼：太阳夸奖我身体灵巧、小鸟夸奖我姿势美妙。

师：你回答的可真是太好了！

2. 出示图谱，引导幼儿借助图谱理解、记忆歌词

师：这首歌真好听，接下来，老师看这图谱再唱一遍。请小朋友边听边看图，听一听、看一看老师唱的和图谱画的一样吗。

师：我们一起来看着图片，一起读，太阳起得早，咪呀眯着笑……伸呀伸伸腿，弯呀弯弯腰……

师：小朋友们，谁来表演一下太阳咪咪笑的表情呢？

师：请这位举手最端正的小朋友你来！

师：这位小朋友笑得可真甜！

师：哪位小朋友来说一说这首歌听起来感觉怎样？小朋友到幼儿园做了什么事情？

幼：这首歌听起来是非常欢快的。小朋友早早上学，一起做早操。

师：小朋友说的非常完整。接下来，小朋友们边看图边跟老师打着节拍读歌词吧！

3. 引导幼儿学习演唱歌曲

师：老师想跟小朋友玩一个好玩的游戏，我们一起来学唱这首歌，老师唱歌词，小朋友用“la”音为老师伴唱旋律。

师：小朋友们，唱得真好听，要是小朋友们能把歌词也唱出来，太阳和小鸟一定很开心。大家勇敢地唱起来吧。

师：这位小朋友唱得更欢快些就更好啦！

师：这位小朋友加上了动作，表现的非常不错！

师：小朋友们都基本掌握了歌曲了，我们进行分组演唱吧！

4. 学习音乐律动，尝试创编动作

师：小朋友们，你们是如何表现踢脚、伸腿、咪咪笑、唱歌谣等的呢？想想该如何做？

师：小朋友们都为歌词加进了有趣的动作，我们跟着歌词一起来表演一下吧！

师：找到你的小伙伴，我们随音乐边做动作边演唱歌曲，一起来进行表演吧！

三、活动结束

师：我们的活动结束了，我们一起变成小鸟，“飞”到音乐角玩乐器吧！



【试题解析—答辩】

1. 本节课的教学目标及重难点是什么？

【参考答案】

教学目标是展开课程的风向标，为更好实现活动、促进幼儿发展，基于对活动内容的分析，我制定了如下三维目标：

- (1) 认知目标：了解歌曲特点，学会演唱歌曲；
- (2) 技能目标：能够通过创编动作发展幼儿创新力和表现力；
- (3) 情感目标：喜欢唱儿歌，能够用歌声表达自己。

为更好地实现教学目标，有的放矢地进行教学，需要教师更好地把握教学重难点，因此，我制定了如下重难点：

- (1) 活动重点：学会带情绪演唱歌曲；
- (2) 活动难点：能够为歌曲创编动作。

2. 幼儿园常用的教学方法有哪些？请列举 3—4 种。

【参考答案】

幼儿园常用的教学方法有游戏法、直观法、观察法、操作法、发现法、口授法和电教法。

游戏法是指教师采用游戏或以游戏的口吻进行教育教学方法，它体现学前儿童教学活动的显著特征，是学前教育机构教学活动的主要方法。

直观法是一种让幼儿直接感知认识对象的方法。演示、示范、运用范例属于直观法，直观法是符合学前儿童思维特点，符合直观性原则，是儿童教育教学中常用的方法。

观察法是指儿童在教师或成人指导下，有目的地感知客观事物的过程和儿童自发的观察过程。观察法是儿童认识周围世界，取得直观经验的重要途径，是儿童教学活动的基本方法。

操作法是指儿童按照一定的要求和程序通过自身的实践活动进行学习的方法。

发现法是由美国心理学家布鲁纳所倡导的，是指教师提供给儿童进行发现活动的材料，使他们通过自己的探索、尝试过程、发现问题的方法。

3. 如何营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现？

【参考答案】

《指南》中明确规定要发展幼儿的表现力和创造力，幼儿处于安全的心理氛围中更容易进行表现与创造活动，发展幼儿的创造力及表现力，参考《指南》中的教育建议，可从以下方面为幼儿创设安全的心理氛围：

- (1) 欣赏和回应幼儿的哼哼唱唱、模仿表演等自发的艺术活动，赞赏他独特的表现方式。
- (2) 在幼儿自主表达创作过程中，不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。
- (3) 了解并倾听幼儿艺术表现的想法或感受，领会并尊重幼儿的创作意图，不简单用“像不像”好不好”等成人标准来评价。
- (4) 展示幼儿的作品，鼓励幼儿用自己的作品或艺术品布置环境。